



కామెంట్ కథ

సూరిబాబుకి ఎంతో దిగులుగానూ అంతకన్నా ఎక్కువ

టెన్షన్ గానూ వుంది.

ఎళ్లుండే ఇంగ్లీష్ పరీక్ష. ఇప్పటికే రెండుసార్లు ఇంగ్లీషులోనే ఫెయిలయ్యాడు. ఈసారైనా గట్టెక్కపోతే హోటల్లో స్లయర్ డ్యూటీ లేకప చేరమాలి వుంటుందని ఫైనల్ వార్నింగ్ ఇచ్చాడు తండ్రి. ఆయన ఒక్కసారి చెబితే మరోసారి చెప్పనే చెప్పడు. హోటల్ కూడా ఆయనదే కాబట్టి. ఆయన మాట అక్షరాలా జరిగి తీరుతుంది.

చెడు ఇంగ్లీష్ సబ్జెక్టు... ను ఎంత చదివినా ఎండుక్ అస్సులు బుర్రకెక్కడ. చిన్నప్పటినుంచీ తెలుగు మీడియంలో చదవడం వల్లనే కదా ఇవాళ ఈ కష్టమొచ్చింది! ఇందులో సద్దాయన తప్పేమీ లేదు. తనకి చిన్నప్పుడు కూడా ఇంగ్లీషు సరిగ్గా రాదు. అందువల్లే తనని తెలుగు మీడియంలో పడేశారు.

నడకే అయిందేదో అయింది. ఈసారి తప్పక పాస్ కావాలి... అని ఆరోజు పన్నెండు సారి నిర్ణయించుకున్నాడు.

ఆ ఇళ్లు పెద్దదే. కింద హోటల్ నడుస్తూంటుంది. పై ఫోర్స్ లో సూరిబాబు వాళ్లుంటారు. ఆ పైకి వాళ్లు, అక్కడొక ఇడ్డులాంటి గది వున్నాయి.

ఇప్పుడు సూరిబాబు ఆ గది నుండు కూర్చుని నైట్ తెరిచాడు. సాయంత్రం తాళ కాబట్టి చల్లగా వుంది. అతను ఒక పేజీ దగ్గర వచ్చి ఆ సమాధానం చదవబోతుండగా, రివ్వున ఎక్కడనుంచో ఒక రబ్బరు బంతి విసురుగా వచ్చి అతని మాడును ఢీకొని పక్కన పడిపోయింది.

ఆ చెప్పికి సూరిబాబు కళ్లు క్రున తిరిగాయి. జరిగించేమిటో అర్థం చేసుకోడానికి నాలుగు క్షణాలు పట్టింది. అసలే జవాబులు బుర్రకెక్కక చిరాగ్గా వుంటే, మధ్యలో ఈ గోలోకటి. ఒళ్లు మండి సూరిబాబు చివ్వున లేచి పిట్టగోడ వద్దకు వచ్చి చూశాడు.

పక్కంబి డాబాపై తొరిప్పి కిలిస్తూ నిలబడ్డ ఏమిమిడక్క కుర్రాడు... అడుగుల ముందుకేస్తూ "అంకుల్... బాల్" అని అరిచాడు.

వాడి చెవ్ వాడి ఇద్దరు ఫ్రెండ్స్ సూరిబాబు వంకే చూస్తున్నారు.

బుర్ర పులగొట్టింది చాలక బాల్ ఇవ్వమని ఆడూతున్నాడు. ఎంత పొగరు! ఇప్పుడుగాక ఇవ్వను అని మనసులో అనుకుంటూ "ఏడతా" అన్నట్టు చెప్పింది. పైకి వెళ్లి వెనుదిరిగి వచ్చాడు.

బాల్ తీసుకుని కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. 'రబ్బరు బంతి కాబట్టి సరిపోయింది. అదే కార్కు బంతియితే డిప్లకాయ ఫట్ మనేదే' అనుకుంటూ, ఓ చేతిలో బాల్ వుంచుకునే, మరో చేత్తో గైడ్ అందుకుని మళ్ళీ చదువులో లీనం కావడానికి ప్రయత్నించ



బోదాడు.

చెని దగ్గర 'చిటుక్...చిటుక్' అనే సౌండ్ విని పించి వుస్తకం దించి కళ్ళెత్తి చూసాడు.

అంతే! డీటీఎస్ సౌండ్ స్ట్రీమ్ లో ఎక్కడో వెయి సితార్లు మోగినట్టు, ఆకాశం నుండి లారీ లకొద్ద బంతిపూలు కళ్ళెదురుగా వాన కురుస్తున్నట్టు విచిత్రానందకర అనుభూతి ఒకటి సూరిబాబు హృదయంలో అర్జుంటుగా కలిగింది.

దానితో అతను చిన్నగా పెదవులు విప్పి, ఇంకా చిన్నగా నవ్వాడు. అది అతని ఆనందానికి సంకేతమన్నమాట.

సూరిబాబు హృదయం అలా సంతోషంతో ఉప్పొంగిపోవడానికి కారణం, ఎదురుగా చిటికెలు వేస్తూ నిలుచున్న ఆ అప్పరస లాంటి సుందరి.

ఆ సుందరి చిటికెలు వేయడం ఆపి, రెండు చేతులెత్తి అతని మొహంపై గట్టిగా చప్పట్లు కొట్టింది.

"అ" గొర్రెలా తలాడించి, గుడ్లు మిటకరిస్తూ చూశాడు.

"... లోకంలో వున్నావు బాస్?" అందా అమ్మాయి.

అరరిపడి చూశాడు. కిలాడిలా వుండే అనుకుంటూ "ఏంటి?" అన్నాడు.

"ఏమిటి సంగతి! అలా చూస్తున్నావే, నడుము మీద చేయి వుంచుకుని అంది.

'చూడక ఏం చేయను? ఇంత సూజుకొంటే వుంటే' అనబోయి, భయంతో "అబ్బే ఏంటేమీ అసలేం లేదు" అన్నాడు ఇకిలిస్తూ.

"ఏంటేదా? ఇంత సూపర్ ఫిగర్ ని పట్టుకుని ఏం లేదంటున్నావ్. నువ్వేం మగాడివయ్యా బాబూ" అంది.

"అదీ.. అదీ.. మీరు భలే తమాషాగా మాట్లాడుతున్నారే! తమాషాగా మాట్లాడడం ఓ కళ" అన్నాడు ఏదో ఒక సొల్లు వాగుడు కంటిన్యూ చేయాలని.

"సొల్లు వాగుడు కూడా ఓ కళగానీ, చిన్న పిల్లల్ని ఏడిపించడం ఎక్కడ నేర్పావ్?"

అయోమయంగా చూశాడు. "అ?" అన్నాడు అర్థంగాక.

"బాల్ ఇవ్వడం లేదంటా? ఏం?"

ఇప్పుడర్థమైంది సూరిబాబుకి విషయం ఏమిటో.

"అదేంటంటే, బాల్ వచ్చి నా తలకి తగిలింది మరి. తప్పుగదా! కార్క్ బాలయితే నా పుర్రె పగిలి పోయిందేది కదా!"

"అలా జరగలేదు కదా! బాల్ ఇచ్చేసి వుండొచ్చు కదా!"

"అంలా మనమంచికే అంటే ఇదే మరి" అన్నాడు అవకాశం దొరికినందుకు సంతోషిస్తూ.

"ఈ డబుల్ మీనింగ్ డైలాగులంటే నాకు ఎల్లర్లీ. సూటిగా ఏడు" అంది చిరాగ్గా.

"అదే.. బాల్ అడగ్గానే ఇచ్చేసుంటే, మిమ్మల్ని ఇలా చూడగలిగి వుండేవాణ్ణా!" అన్నాడు సమయ స్ఫూర్తిగా మాట్లాడగలుగుతున్నందుకు ఉబ్బి పోతూ.

"ఏడిశావ్... నువ్వు నీ బోడి కాంప్లిమెంట్ లూనూ. టైం వేస్ట్ చేయక ఆ బాల్ ఇటివ్వు" విసుగ్గా చెప్పింది.

ముఖం చిన్నబుచ్చుకుంటూ బంతిని ఆమె చేతిలో పెట్టాడు. ఆ సమయంలో ఆమె మృదువైన అరచేతికి అతని చేతివేళ్లు తగలడంతో... చిన్నగా షాక్ తగిలినట్టు మెలికలు తిరిగిపోయాడు పరవశంగా.

బాల్ విసురుగా అందుకుని సూరిబాబు నెత్తి మీద టప్పుమని కొట్టి "ఈసారి బాల్ ఇటుగానీ



వస్తే..." వేలెత్తి ఏదో చెప్పబోతుంటే చేతులు జోడించి చెప్పాడు సూరిబాబు "నేనే పువ్వుల్లో పెట్టి తెచ్చిస్తా"

"గుడ్" అంటూ వెనక్కి తిరిగిండా అమ్మాయి.

సూరిబాబు కన్నార్పకు డా ఆమెవంకే చూస్తున్నాడు.

బ్లూ జీన్స్ ప్యాంట్ మీ వైట్ టాప్ వేసిన ఆ సుందరి చకచకా నడుస్తూ టెల్లు దిగిపోయింది.



"ఏడీ నీ కొడుకు. ఏ సినిమాకైనా వెళ్లమని డబ్బులిచ్చి పంపావా?" అ తారం అనుమానంగా చూశాడు భార్య వైపు.

"లేదు. నేనే రిక్షా వేసుకొని వెళ్లి అడ్వాన్స్ బుకింగ్ గోల్ టికెట్లు కొనుక్కొచ్చి ఇచ్చాను". సీరియస్ గా బదులిచ్చింది లలితాంబ.

చురుగ్గా చూశాడు. "ఆ జరిగినా నేనేం ఆళ్ళ ర్యపోను. అలా నువ్వు పాడి సినిమాలకీ, పికార్లకీ పంపబట్టే కదా ఇలా ఒక్కొక్క టిక్కెట్టును మూడుసార్లు రాస్తున్నాడు. వాడి క్లాస్ మేట్లంతా డిగ్రీలు పూర్తిచేస్తోంటే, వాడు మాత్రం ఆ టెంట్ లోనే తన్నుకుంటున్నాడు" అన్నాడు అవతారం.

"ఎప్పుడూ ఎవరో ఒకరి తిట్టుకపోతే మీకు మనశ్శాంతిగా ఎలా వుంటుంది గనక" సణి

ంది ఆవిడ.

"ఇంతకీ ఎక్కడ వాడు?"

"పగలూ రాత్రి అనకుండా ఆ మేడ మీద గదిలోనే కూర్చుని చదువుకుంటున్నాడు. పాపం వాడి అవస్థ వాడిది" సానుభూతిగా పలికింది.

"నేన్నమ్మను. నాకే మస్కా కొట్టేవాడు, నిన్ను మాయ చేయడం వాడికెంతసేపు! ఇప్పుడే వెళ్లి చూసాస్తా అసలు సంగతేమిటో"

పిట్టగోడ దగ్గర కుర్చీలో కూర్చుని, పక్కంటి వైపు చూస్తున్న సూరిబాబు, చప్పుడు చేయకుండా వచ్చిన తండ్రి రాకను పసిగట్టలేకపోయాడు.

అవతారం కాసేపు అక్కడే నిలబడి చూశాడు. అంతలో పక్కంటి జీన్స్ అమ్మాయి డాబాపైకి వచ్చి పూలకుండీల్లోని గులాబీల వద్ద నిలబడింది.

సూరిబాబు సడన్ గా నిటారుగా అయిపోయి, వస్తకం ఎత్తి పట్టుకుని, వస్తకం పైనుండి ఆవిణ్ణి తొంగిచూడడం మొదలెట్టాడు.

ఆ అమ్మాయి ఎటు వెళితే అటువైపే తిరిగి చూస్తున్న సూరిబాబు, ఎదురుగా తండ్రిని చూడగానే బిక్కచచ్చిపోయాడు. సర్దుక్కూర్చుని నోటి కొచ్చిన ఆన్సర్ బిగ్గరగా చదవసాగేడు.

కోలపల్లి ఈశ్వర్

"ఏం బాబూ... బాగా స్టడీ చేస్తున్నావా న్నావే?" అన్నాడు ఎత్తిపాడుపుగా.

"అవును.. అవును నాన్నా.." తడబడ్డా సూరిబాబు.

"నువ్వు స్టడీ చేసేదేంట్ నాకు తెలుసుగానీ తిక్క వేషాలేయకుండా వుంటేనే నీ బాడికి స్టెంట్ అన్నాడు.

"ఏంటి నాన్నా.. నువ్వనేది నాకేం అర్థం కాట్లేదు" అమాయకంగా అడిగాడు సూరిబాబు.

"నువ్వర్థం చేసుకోవాలిందొకటి వుంటే నాయనా. ఇంటర్ లో ఇన్నోసి సార్లు డింకీలు కొట్టేవాడికి ఏ పిల్లా లైన్లో పడదు. వృధా ప్రయత్నం మాని, ముందు ఎగ్జామ్ బాగా రాయ. ఆ తరువాత తిరిగ్గా లైనేర్చువుగానీ"

సూరిబాబుకి ఉక్రోషం పొడుచుకొచ్చింది. ఆప్టరల్ ఒక్క సబ్జెక్టులో పాస్ కాలేనంత మాత్రాన తననెంత చులకనగా చూస్తున్నాడీయన. అసలు తనేంట్, తన టాలెంటు, కెపాసిటీ ఏంట్ ఈయనకి తెలీడం లేదు. అందుకే ధైర్యం చేసి తండ్రి మాటని ఖండించాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

"నాన్నా! అలా నన్ను టీలో ఈగలాగా తీసిపోయెయకు. నేను సాధించాలనుకుంటే ఏదైనా సాధించి తీరతాను"

"తెలుస్తూనే వుంది. ఇంగ్లీష్ పరీక్ష..."

ఆయన మాటని మధ్యనే తుంచేస్తూ, అరచే తిరిగి వెళ్లి ఆమెను అడ్డుకుని చూసింది. ఆమెను చూసి ఆమెను చూసింది.

“ఈ ఒక్క ప్రయత్నం వలెనే. ఈసారి కూడా ఫెయిలయితే చోటల్లో కంట్రీ మీద కూర్చుంటాను. అప్పుడు నువ్వే చచ్చిపోవు. ప్రామిస్ చేస్తున్నాను చెప్పాడు.”

“వీడియో. కంట్రీ మీద కూర్చోని, డబ్బులు వాళ్ళకి సమీపానికి చెల్లించమని కలలు గంటున్నా

“బాగానే వుంటది. వయసులో వుంటే గాడిద కిల్లకూడా అందంగానే వుంటది”

“అదిగో. అదే వద్దుమరి. నాకు సంబంధించిన వ్యక్తిని అలా అవమానపర్చకూడదు” బాధగా అన్నాడు సూరిబాబు.

“అబ్బో.. నీకు సంబంధించిందా? వాళ్ళ ఆ డబ్బులతో అడ్డకి దిగి రెండురోజులు కూడా కాలేదు. నీ సంగతి తెలుసా?”

“అవన్నీ నీకెందుకు నాన్నా? నువ్వు నీ పనిలో వుండు. నేను నా పనిలో వుంటా. పరీక్ష రిజల్టు వచ్చిన రోజే, నా ప్రేమ పరీక్ష రిజల్టు నీ ముందుంచుతా. సరేనా?” అన్నాడు సూరిబాబు ధీమాగా.

“ముందు ఈ పరీక్ష కానీ” అన్నాడు అవతారం.

“మళ్ళీ మొదటికి రావద్దు. అన్నట్టు, నేను ఆ పరీక్షలో విజయం సాధిస్తే ఏం చేస్తావు?”

“నీ పెళ్ళి చేస్తా” అంటూ వెనుదిరిగాడు అవతారం.

రోయ్. హీరో వేషాలేసి నిలబడి చేతిలో తన్నులు మాత్రం తినకు. ఆపై నిన్ను కాపాడుకోలేకనే అవస్థలు పడాలి”

“డోంట్ వర్రీ నాన్నా” అంటూ పుస్తకం అందుకున్నాడు సూరిబాబు.



సూరిబాబుకి ప్రపంచమంతా ఎంతో హాస్యాన్ని ఉన్నట్టునిపిస్తోంది.

ప్రేమిస్తే ఎన్నో కష్టాలు పడాలి. అంతా అయ్యాక తల్లిదండ్రులు ఆ ప్రేమను ఒప్పుకోవడం అనేది అది పెద్ద కష్టం. కానీ తన కథ అందుకు భిన్నంగా, సరి త్రంగా వుంది.

ఆ అమ్మాయి పేరైనా తనకి తెలియదు. అమ్మాయి మాత్రం తన ప్రేమకి పచ్చజెండా ఊపేశాడు.

ఎందుకో సూరిబాబుకి తన ప్రేమ ఫలిస్తుందనే నమ్మకం బాగానే వుంది.

ఇంక ఆ అమ్మాయికి దగ్గరవడమే ముఖ్యం వుంది. అవుతుంది అవుతుంది... ఎందుకవడం?

తను కూడా అందంగానే వుంటాడు. పేదకాబట్టి కాదు. ఉద్యోగం వెదుక్కోవాల్సిన పనిలేదు. జాబ్ రెడీగా వుంది. కాకపోతే ఆ జాబ్ ఏమిటన్న సంగతి ఆవిడకి తెలియనివ్వకూడదు. అంతే!

ఇంక భయమెందుకు? ఈ పరీక్షలో ఫెయిలయితే స్వయం వీధి లేదుగా! ప్రయత్నిస్తే పోయే.

ఇలా అలోచించుకున్న సూరిబాబుకి నిద్ర పడలేని ధైర్యం వచ్చేసింది.

ఇంక సమయం కోసం వేచి చూడని గేడు. అతని కలలు నిజమయ్యే క్షణం వచ్చినట్టుగా బయటనుండి మరోసారి బాబ్ రివచ్చి అతని తలని తాకింది.

“అమ్మో” అని అరుస్తూ తలను చుకు పడిపోయాడు సూరిబాబు.



సోఫాలో కాలుమీద కాలు వేసుకుని పడుకుని టీవీ చూస్తోంది స్వీటీ. అది ముద్దుపేరుగల సింధూజ.

ఎదురుగా తలుపు తట్టిన చప్పుడుకి మండిపడి “గుడ్డివాళ్ళా వచ్చింది! తలుపులు తెరిచే వున్నాయేమో” అంటూ తల తిప్పి చూసింది.

ఎదురుగా సూరిబాబు తలకి బ్యాండ్జెతో కనిపించాడు.

చలుక్కున లేచి కూర్చుని ఆశ్చర్యంగా చూస్తూ “ఏమిటి?” అంది.

స్వీటీ ముందుకి వచ్చి నిలబడ్డ సూరిబాబు, పైజామా జేబులోనుండి బాల్ తీసి స్వీటీ చేతిలో పెట్టాడు.

“ఏంటీ... బాల్ మళ్ళీ పడిందా?”

“అవునండీ. అందుకే తెచ్చి ఇస్తున్నాను”

ద్రిమ్ బాగాలేదు!

ఏక్ ఫోటోనీ లవ్ స్టోరీ. సినిమా కాంట్రవర్సీలో ఈ మధ్య నానా అవస్థలు పడిన మనీషా కొయిలాలా టైమ్ బాల్ అంటున్నారు ఆమె సన్నిహితులు. ఈ సినిమా గోల ఇలా వుంటుండగా- ‘సో వసూల్ చిత్రం షూటింగ్ లో గుర్రంబండిపై నుంచి కిందపడిపోయి హాస్పిటల్ పాలయింది మనీషా. మైనర్ గాయాలతోపాటు హెయిర్ లైన్ ఫ్రాక్చర్ కూడా వున్నాయి. కొంత కాలం విశ్రాంతి తీసుకోమని డాక్టర్లు సలహా ఇచ్చేసరికి ఇంట్లో ఇప్పుడు గోళ్లు గిల్లుకుంటూ కుర్చోవాల్సి వచ్చింది. ప్లీజ్

వేమో. అవన్నీ జరగవు ఫెయిలైతే అంట్లు తోమాల్సి వుంటుంది” ప్రశంసా చెప్పాడు అవతారం.

“అన్యాయం నాన్నా.. ఫెయిలైతే సప్లయర్ జాబ్ ఇస్తానన్నావు” ఏడుపు వాఖం పెట్టాడు సూరిబాబు.

“అలా రా దారికి. తెలివితేటల్లో నేను నీ అబ్బు నన్ను సంగతి మరచిపోకు”

“అలాగే. నా కోరిక ఏమీ. అంతగొప్ప తెలివితేటలున్న తండ్రికి కొడుకుగా నేనేమీ తక్కువ కాదని విచూపించుకోవాలని.. నా శక్తి సామర్థ్యాలు ఏపాటివి నీకు తెలియజెప్పాలి..”

“అయితే ఏం చేస్తా అంటావ్?” అసహనం గానూ, ఆసక్తిగానూ అడిగి ప అవతారం.

“నా చదువుతో నిశ్చయం లేకుండా, ఒక అమ్మాయి నన్ను ప్రేమించాలా చేస్తాను” ధైర్యంగా చెప్పాడు సూరిబాబు.

అవతారంకి మహా ఆశ్చర్యంగా వుంది. సూరిబాబు తనతో వాదులాటకి విగటం కొత్తేమీ కాదు కానీ, ఇలా ఫాలెంజ్ చేయడం ఏమీ విత్తిన విషయం.

“ఆ పక్కంటమ్మాయి గురించేనా. నువ్వు మాట్లాడుతున్నది?” అడిగాడు అవతారం.

“కావచ్చు. ఏం బాగా లేదా?” ప్రశ్నించాడు సూరిబాబు.

“థాంక్స్. ఆ మాట మీదే వుండు నాన్నా..” అరిచాడు సూరిబాబు. పోతున్నాడలా ఆగి నవ్వి చూసి చెప్పాడు అవతారం... “జాగ్రత్త



అన్నాడు.

"ఆ కళ్ళేమిటి?" అడిగి స్వీటీ.
"ఈ బాల్ తగిలి నా తల పగిలింది. మూడు కుళ్లు వేశారు" విచారంగా, దీ ంగా చెప్పాడు.
"అయ్యో పాపం.. సారీ అండీ" అంటూ లేచిన స్వీటీ... "అలా కూర్చోండి" అంది.
"ఇప్పుడే వస్తాను" అంటూ లోనకెళ్లి జ్యూస్ తీసుకుని వచ్చింది స్వీటీ.
"మీకు జ్యూస్ బాగా ఇష్టం ?" అడిగాడు.
"ఛీ ఛీ... నిమ్మరసం వడు తాగుతాడు! మీకోసం తెచ్చాను"

కొంత బాధపడ్డా, తీసుకున్నాడు సూరిబాబు, మాట్లాడానికి అవకాశం దొరు కుతుందని.



ఈ 'దెబ్బ'తో సూరిబాబు-స్వీటీల మధ్య స్నేహం అంకురించినట్లైంది. వాళ్ళిద్దరూ మంచి ఫ్రెండ్ కావడానికి పదిరోజులు కూడా పట్టలేదు.

ఈలోగా సూరిబాబు రీక్ష కూడా రాసి వచ్చాడు.

రోజూ డాబామీద చేరి గంల తరబడి మాట్లాడుకుంటున్నారు సూరిబాబు స్వీటీ.

ఇలా ఒక నెలరోజులు గడి పోయాయి.

సూరిబాబు రిజల్ట్ వచ్చా ము మరికొన్ని రోజు లకి.

"నాన్నా!" పిలిచాడు సు రిబాబు తలవొంచు కుని.

స్టోర్ రూమ్ లో నిలబడి సరుకులు లెక్క చూస్తున్న అవతారం "ఏమి నీ ఇలా వచ్చావ్?" అన్నాడు అతన్ని చూడకుండా కి.

"ఈరోజు పేపర్ చూశా?"

"సరేలే. అంతా మంచి జరుగుతుంది.

నిన్ననే ఇద్దరు సప్లయర్లు ప మానే శారు. ఫెయిలయ్యారుగా.. పనిలో చేరు"

"అలాగే నాన్నా. మరి ఆ ంగతో?"

"ఏ సంగతి?"

"అదే నా ప్రేమ పరీక్ష సంగతి"

"ఓహో! అదొకటుండ ఇంటర్ పాసయ్యే యోగమే లేదు. నిన్నెవళ్ళా ప్రేమించేది?" అంటూ వెనక్కు తిరిగాడు అవతారం.

"చాలైంది. ఏదో వంకణ అవతలివాళ్ళని అవ మానించడమేగా మీకు తె గ్రంది. కన్నకొడుకు ప్రయోజకుడై ఒక మంచి ని చేశాడు. కనీసం మెచ్చుకోలుగా ఓ మాటైన అందామని లేదు" అందుకుంది అప్పుడే అక్కడ వచ్చిన లలితాంబ.

"నువ్వు వచ్చావా! ఇంటి మా ఏమిటో ఆయన చేసిన ఘనకార్యం?" ఎగతాళిగా అన్నాడు అవ తారం.

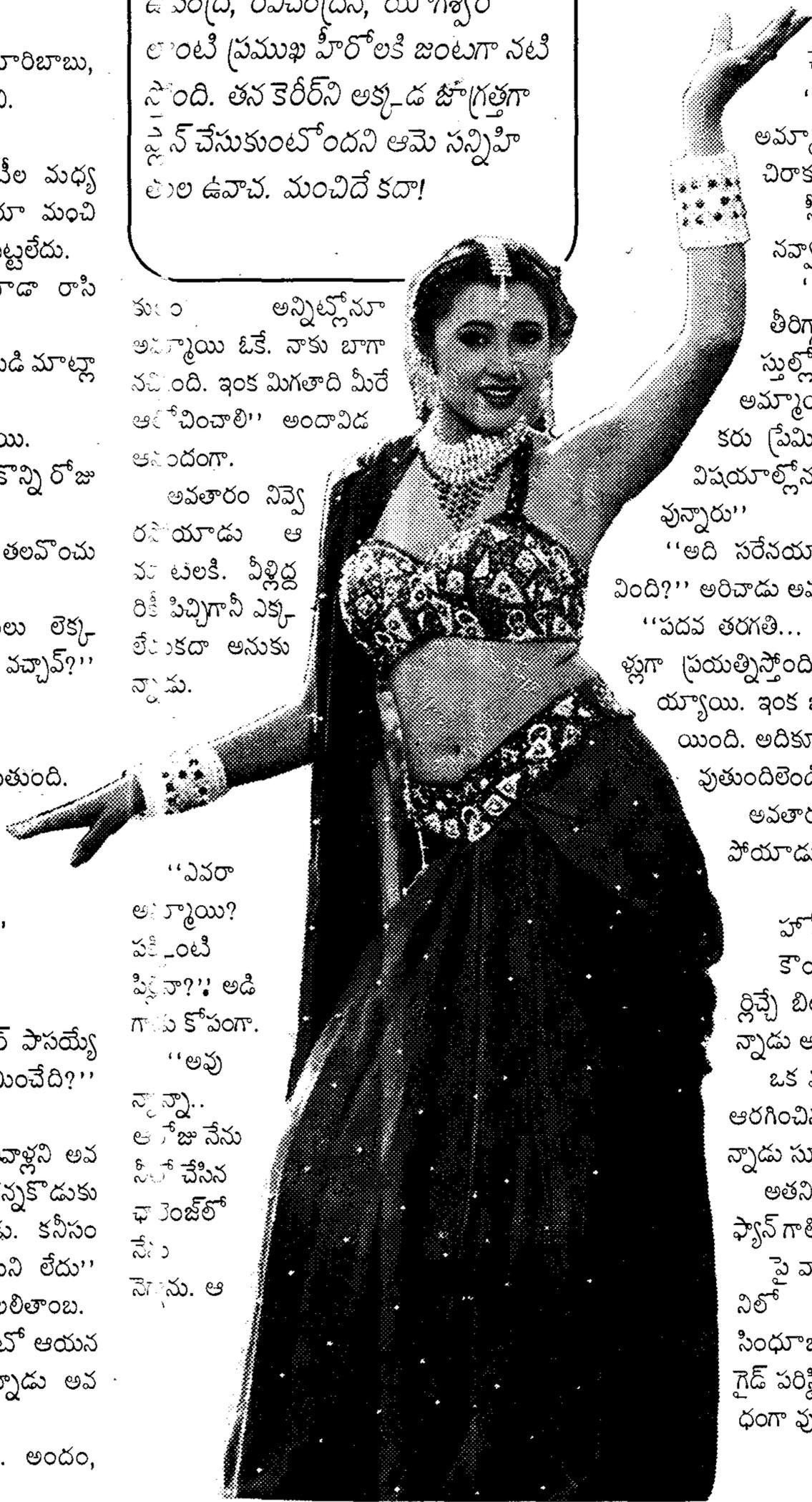
"మంచి పిల్లను చూస కున్నాడు. అందం,

కన్నడంలో సాక్షి

తెలుగులో టాప్ హీరోయిన్ స్థాయికెదిగి కొన్ని వివాదాలతో సడెన్ గా కనుమరు గైంది గ్లామరస్ స్టార్ సాక్షి శివానంద్. ఇప్పుడూమె కన్నడంలో బిజీ బిజీగా వుందని తాజా సమాచారం. కన్నడంలో ఉపేంద్ర, రవిచంద్రన్, యోగేశ్వర్ లాంటి ప్రముఖ హీరోలకి జంటగా నటి స్తోంది. తన కెరీర్ని అక్కడ జోగ్రత్తగా ప్లాన్ చేసుకుంటోందని ఆమె సన్నిహితుల ఉవాచ. మంచిదే కదా!

కుం అన్నిట్లోనూ అమ్మాయి ఓకే. నాకు బాగా నచ్చింది. ఇంక మిగతాది మీరే ఆలోచించాలి" అందావిడ ఆనందంగా.
అవతారం నివ్వె రపోయాడు ఆ మాటలకి. వీళ్ళిద్ద రికి పిచ్చిగానీ ఎక్క లేకుండా అనుకు న్నాడు.

"ఎవరా అమ్మాయి? పక్కంటి పిస్సా?" అడి గాడు కోపంగా.
"అవు న్నాన్నా.. ఆరోజు నేను సిలో చేసిన ఛాంబ్ లో నేను నెగ్గను. ఆ



అమ్మాయి నన్ను ప్రేమించేలా చేసుకున్నాను. ఇప్పుడు నువ్వే నీ మాటలు నెరవేర్చాలి" అవతారంకి కళ్లు తిరుగుతున్నట్టుగా వుంది.
"అప్రయోజకుడికి పిల్లనెలా ఇస్తారా. నీకేముం దని? ఇంటరే పూర్తికాలేదు. ఉద్యోగం, చదువు లేని నిన్ను అల్లుడిగా ఎలా ఒప్పుకుంటారా వాళ్లు?" తల బాదుకున్నాడు.

"తప్పకుండా ఒప్పుకుంటామండీ!" అప్పుడే అక్కడికొచ్చిన స్వీటీ తండ్రిని చూసి మరింత బేజా రయిపోయిన అవతారం జుట్టు పీక్కున్నంత వు చేశాడు.

"అది సరే. ఇంతకీ మీ అమ్మాయేం చదివింది?" చిరాకు పడుతూ అడిగాడు.

స్వీటీ తండ్రి పెద్దగా నవ్వాడు.

"చదువులదేముందంటే తీరిగ్గా చదువుకోవచ్చు. ఆస్తికా స్తుల్ల మీకేమీ తీసిపోవు. అమ్మాయి, అబ్బాయి ఒకరినొ కరు ప్రేమించుకున్నారు. పైగా అన్న విషయాల్లోనూ ఈడూ జోడంగా వున్నారు"

"అది సరేనయ్యా.. ఇంతకీ పిల్లం చది వింది?" అరిచాడు అవతారం.

"పదవ తరగతి... ఇంకా పూర్తికాలేదు. ఇంకా ళ్లుగా ప్రయత్నిస్తోంది. ఐదు సబ్జెక్టులు పూర్తయ్యాయి. ఇంక ఒకే ఒక్క సబ్జెక్టు మిగిలిపో యింది. అదికూడా ఈ సంవత్సరం పూర్తవుతుందిలేండి"

అవతారం దభేల్మని విరుచుకు పడి పోయాడు.



హోటల్ బృందావన్. కౌంటర్ మీద కూర్చుని కష్టమై ర్లిచ్చే బిల్స్ సంగతి చూసుకుంటు న్నాడు అవతారం.

ఒక మూల కూర్చుని కష్టమై ఆరగించిన ఐటమ్స్ కి బిల్స్ రాస్తు న్నాడు సూరిబాబు.

అతని పక్కనే ఇంగ్లీష్ గైడ్ పేజీల ఫ్యాన్ గాలికి రెపరెపలాడుతున్నాయి.

పై వాలాలో అత్యయ్యకి వంటక నిలో సహాయం చేస్తున్న సింధూజ... సోఫాపై పెట్టిన టెబ్లె గైడ్ పరిస్థితి కూడా దాదాపు అదే ధంగా వుంది.

