సింగిల్ పేజీ కథలు

కాకారావు

కౌగితాల కావే శ్వరరావు. సార్థక నామధేయుడు. (ఫీసరుగారి విధే యుడు. ఆయన్ని ఆ ందరూ కాకారావు అని పిలుస్తారు. ః ంరి తన పేరును సార్థకం చేసుక వాలనుకున్నాడో, అతని మనస్తత్వమే అంతో తెలియదు గాని ఆఫీసరుని కాక పట్టడంలో అతను ఎప్పుడూ ఫస్టే. ప లలో బెస్టే. వాళ్ల ఆఫీసరుని పొగిడి పట్టం కట్టేస్తూ ఉంటాడు. కాకా ః ట్టేవాళ్లకు ఏదైనా బిరుదు ఇవ్వాల్సివస్తే అతనికి కాకాశ్రీ అని ఇవ్వాల్సిందే.

పాపం 'కా..కా' అని రిచే కాకులు ఏమను కుంటాయోనని మనవాళ్ళ భయపడి అలాంటి బిరుదును ప్రవేశపెట్టి ఉం రు.

''అమ్మగారూ! అమ్మగారూ! బజారు పని యిపోయిందండీ. బాబుగారికి క్యారేజీ ఇచ్చి మ్మంటే ఇచ్చేస్తానండీ'' సరస్వతమ్మ గారితో న్నాడు కాకారావు.

''ఇదిగో కాకారావు. నీవు ఏమీ అనుకోనంటే సాయంకాలం ఫస్ట్‌షోకి టికెట్లు తెచ్చిపెట్టగలవా?'' ంటూ క్యారేజీ అతనికి అందించింది.

''ఎంత మాటమ్మగారూ. మీరునన్ను ఆజ్ఞా ంచండి చాలు. సాయంకాలానికి టికెట్లు మీ యిందుంటాయి'' అన్నాడు.

''భలేవాడివి దొరికావోయ్ కాకారావు మావా కి. మా వారు చేసిన మంచి పనల్లా జీవితంలో లాంటి వాడిని అసిస్టెంట్‌గా వేసుకోవడమే. నాకు లిసి ఆయన చేసిన తెలివైన పని ఇదొక్కటే!'' ందావిడ.

ఆ మాటలకు కాకారావుకి ఎవరూ ఎక్కలేని మ మీద తను ఎక్కి ఊరేగినంత, ఇంటి నుండి దోమలను తరిమికొట్టి కరెంటు పోయినప్పుడు విసనకర్రలుగా మారి విసి న్నంత ఆనందం కలిగింది.

ప్రమోషన్ లిస్టులో తన దని తెలిసి ఇంకా ఆఫీసరుని పట్టడం ఎక్కువ చేశాడు కాకారావు. ఆ గారికి సేవలు చేయడానికి అవకాశం ఎక్కువ దని భార్యను పుట్టింటికి పంపించేశాడు. సులో అందరూ ''ఏమోయ్ రావ్. టిఫిన్ తెచ్చుకోవడం లేదు. క్యాంటీన్‌లో తింటున్నా మీ ఆవిడ పుట్టింటికి ఎందుకు వెళ్లిం మార్నింగ్ సిక్‌నెస్సా'' అని అడిగారు.

ఆ మార్నింగ్ సిక్‌నెస్ అన్నమాటకు అని అర్థం తెలియని కాకారావు తల అటూ ఇటూ కానట్టు ఊపేసి, ఓ వెర్రినవ్వు నవ్వేసి ఉం న్నాడు.

ఆఫీసరుగారి అమ్మాయి ట్రైన్‌లో వస్తుందని తనకు ఉందని ఆఫీసరుగారు అంటే కా రావు స్వయంగా టాక్సీ కట్టిం కుని మరీ వెళ్లి సామర్లకోట నుండి కాకినాడ తీసుకొని వచ్చా దారిలో బోండాలు కూడా ఇప్పిం చాడు. కాకారావు వైపు ప్రశం పూర్వకంగా చూసింది అమ్మాయి. దేవత వరమిచ్చి ఫీల్ అయిపోయాడు కాకారావు

భార్యకు ఇంట్లో చిన్న సాయం కూడా చేయని కాకారా ఆఫీసరుగారి ఇంట్లో పెద్ద ఎత్తు పని చేయమన్నా చేసేస్తున్నా స్త్రీలు సామాన్ల పిచ్చి ఉన్న ఆఫీ గారి భార్య స్టీలు బిందెకు ఆశ ఫ్యామిలీ ప్లానింగ్ ఆఫరేషన్ చేయిం చుకుంటానన్నా ఆఫీసర్‌గారు లేదు. అది పేదవాళ్లకే గాని, ఆఫీ ర్లకు ఆ సౌకర్యం లేదని తెలిసి షన్ ఆలోచనని విరమించుకుంది.

'జీవితంలో తెలివైన నిర్ణయం తీసుకో. తెల్లనివన్నీ పాలు తెలుసుకో. తేలిక సామానుతో ప్రయాణం చెయ్యి. తేలు కూడితే దాని మీద చింతపండు రాయి' అన్న సంగతులు బహుశా ఆవిడకు తె యకపోవచ్చు.

కాకారావు ఆ రోజు అమ్మగారు చెప్పిన ప లన్నీ చేసేసి వచ్చాడు. కాకారావు చాలా హుషారుగా ఉన్నాడు తనకు ప్రమోషన్ ఖాయమని.

ఇంట్లోకి రాబోతుంటే తన పేరు వినబడి గుమ్మం దగ్గర ఆగిపోయి ఆఫీసరు దంప

సంభాషణని శ్రద్ధగా వి[illegible]షు.

''ఇంతకీ ప్రమోషన్ [illegible]వరికిస్తారు?''

''ఎవరికీ మన కాక[illegible]వుకే. పాపం కుర్రాడు చాలా కష్టపడుతున్నాడు. [illegible]నకోసం చాలా ఖర్చుపె డుతున్నాడు''

''అలాంటి పిచ్చి [illegible]యాలేవీ తీసుకోవద్దం టోంది. ఈ కాకారావు [illegible]మోషన్ వచ్చి వేరే ఊరె ళ్ళిపోతే మనకు ఇలాంటి [illegible]పనులు చేసి పెట్టేవాళ్ళు మరలా దొరుకుతారా?''

''నిజమేనేవ్. నేనంత దూరం ఆలోచించ లేదు''

ఆ మాట వినేసరికి కాకారావు ఖంగుతిన్నాడు. మర్నాడు చూసుకున్నాడు, ప్రమోషన్ లిస్టులో తన పేరు లేదు. ఇంతకాలం ఎంత పొరపాటు చేశాడో గ్రహించాడు. యజమాని సేవలకు విని యోగించిన సమయమంతా ఆఫీసు పని చేసినట్ల యితే ఎంత బావుండేది అనుకున్నాడు.

వెంటనే తన పేరుని కె.కె.రావుగా మార్చేసుకు న్నాడు. కేర్‌లేస్ కామేశ్వరరావు అయిపోయాడు. యజమానిని లెక్కచేయడం లేదు. ఇప్పుడు [illegible] ఆదర్శం కాకికాదు, కోకిల.

-రాధిక (కాకినాడ)

థండర్‌బోల్ట్

"రఘు..హైం[illegible]వి మీద నీ అభి ప్రాయం ఏమిటి?" అన్నంలోకి కొత్త అవకాయ వడ్డిస్తూ [illegible]డిగింది అమ్మ. ఆవందంతో ఉక్కిరిబిక్కిరి అయ్యాను.

హైందవి మా పక[illegible]వాటాలో వుంటుంది. మా అమ్మ[illegible] మాటల్లో చెప్పాలంటే [illegible] క[illegible]పుగోలు పిల్ల..వాక్కైతే అందం ఆక[illegible]ణ కలబో సిన బాపూ బొమ్మ. మే[illegible]ము ఆర్నె ళ్ళక్రితం ఈ ఇంట్లో[illegible] మారిన మరుసటి రోజు ''మీర[illegible]ా కొత్తగా ఈ ఇంట్లోకి వచ్చింది? అంటూ తనని తను పరిచయం[illegible] చేసుకుని మమ్మల్ని పరిచయం చే[illegible]కుంది.

ఆ రోజు నుండి [illegible] అమ్మకి అన్ని పనుల్లో సహాయం[illegible] చేస్తోంది. లవ్ ఎట్ ఫస్ట్‌సైట్ అన్న[illegible] ఆ పిల్లని చూడగానే అన[illegible]భవంలోకి వచ్చింది. తన ప్రవర్తన[illegible] అందచం దాలతో మా దగ్గర మా[illegible]కి నూరు మార్కులు కొట్టేసింది [illegible]ను.

నేనే హైందవి గురి[illegible]చి అమ్మకి చెబుదామనుకున్నాను. ఆమెని పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకుంటున్నానని. అమ్మే ఆ ప్రస్తావన తేవడం నాకెంతో సంతోషాన్ని కలగజే సింది.

''ఏరా..చెప్పవే'' అంది.

''హైందవి చాలా మంచిది, తెలివైనదీ..ఎలాకీ దీను. ఆమెని చేసుకున్న వాడెవడైనా సుఖపడ తాడు. భర్త ఉన్నత శిఖరాలు అధిరోహించడానికి సహాయ సహకారాలు పుష్కలంగా అందించగల నేర్పు..ఇంటిని చక్కదిద్దుకోగల ఓర్పు వున్న పిల్ల'' అన్నాను.వేడి వేడి అన్నంలో నెయ్యి వేసుకుని ఆవ కాయ ముక్క నంజుకుంటూ..మా అమ్మకి నా కోరిక నర్మగర్భంగా చెప్పినందుకు నన్ను నేనే మనసులో అభినందించు కుంటూ.

''అవున్రా..నువ్వు ఇవే మాటలు మీ ఆఫీసులో పనిచేసే శ్రీధర్ దగ్గర అనా్రా..వాళ్ళు పోయిన వారం హైందవిని చూసుకెళ్ళార్ట. ఆ అబ్బా యిది మీ ఆఫీసేనని పొద్దున [illegible] సందర్భంలో తెలిసింది. పాపం [illegible] మంచితనం గురించి మనకు [illegible] రెండు ముక్కలు చెబితే..హైం[illegible] ఇంటిదవుతుంది. ఏమంటా[illegible]'' అంది.

నాకు పొరబోయింది. [illegible] నా తలమీద కొడుతూ ''కొత్త[illegible] కదా..కారంగా వుంటుంది. [illegible] నంగా తిను'' అంది.

-ప్రతాప వెంకట సుబ్బారాయుడు (సికింద్రాబాద్)