కామెడీ కథ

ఆనందరావూ-అనంతలక్ష్మి

ఎప్పుడూ చిరునవ్వులు చిందిస్తూ- ఒక ఆఫీసరులా కాకుండా తోటి ఉద్యోగిలా కలిసివె ంసి పనిచేసే పద్మనాభరావు ఆఫీసుకు రాగానే నిప్పులు తొక్కిన కోతే అయా డు.

"నమస్కారం సార్! మంచినీ కావాలా సార్?" అలవాటుగా అడిగాడు అటెండరు అప్పారావు.

''మంచి నీళ్లు కాదు, ఇంత ఎం(్ర పట్రా. తలో చుక్కా నీట్లో కలుపుకుని ాగేద్దాం'' అన్నాఢు అగ్గిమీద గుగ్గిలంలా.

తలూపటం తప్పితే ఆలోచించ ం తెలీని అప్పారావు, చేతులు ముడుచుకు ''అలాగే సార్!'' అని కదలబోయేసరికి-

''ఏమిటి? నిజంగా ఎం(డిన్నే తెస్తావా? ఫూల్. నీకసలు బుర్రలో ఆలోచన ఉండదు. నాకు ఏ నీళ్లూ అక్కరలేదు'' అన్నాడ

అప్పారావు ప్రవర్తనకి, పద్మనాభరా చిర్రుబు ర్రులకీ చుట్టుప్రక్కల సీట్లలో ఉన్న అందరూ కిసుక్కున నవ్వుకున్నారు. వచ్చిన న ని బయ టకు రానివ్వకుండా జాగ్రత్తపడ్డారు.

''ఇదిగో అప్పారావు, నిన్నే. ఇలా ుగలడు'' చిరాగ్గా పిలిచాడు.

''చిత్తం''

''తగలడమంటే పెట్రోలు పోసు), నిప్పం టించుకోనక్కరలేదు. ఇట్రా''

వచ్చి నిలబడ్డాడు.

''స్టాఫ్ అందర్నీ ఇక్కడకోసారి ర్జంటుగా రమ్మను''

అప్పారావు అందరికీ ఆ కబురు ుచేశాడు. అందరూ చేస్తున్న పనులను ఆపేసి ఆఫీసరు గదిలోకి చేరుకున్నారు.

''ఆనందరావు వచ్చాడా?'' ఎర్ర కళ్లతో, కోపం ముఖం నిండా ఆవరించగా ిన్నించాడా యన.

''ఎస్. సార్!'' ఆనందరావు పలిక ు.

''నీకు బుద్ధుందా?''

''ఉంది సార్!'' అనుకోకుండా మాధానం చెప్పిన ఆనందరావు నాలుక్కరచు ున్నాడు. అందరూ నవ్వుకున్నారు.

''బుద్ధుంటే ఇలాగేనా ఆఫీసు వర్క్ చేస్తావ్?'' చేతిలో ఆ కవరు ఆనందరావు మీదకు విసిరాడు ఆఫీసర్.

''ఏమయింది సార్?'' హెడ్ గుమాస్తా అడిగాడు.

''ఆఫీసు మెయింటెనెన్స్, మంత్లీ రిపోర్ట్ హెడ్డాఫీసుకు తయారుచేసి పంపమన్నామా? అతడు తయారుచేసిన ఆ రిపోర్టు ఏమిటో అందరికీ చదివి వినిపించండీ'' అన్నాడు సీరియస్‌గా.

హెడ్ గుమాస్తా కళ్లజోడు సవరించుకుని, లేడీ స్టెనో మధుమతికిచ్చాడు చదవమని. ఆమె చదవటం ప్రారంభించింది.

''బెల్లం ఆవకాయ చేసే విధానం:

పాతిక కోలంగోవా గానీ, కలెక్టరు మామిడికాయలుగానీ అప్పుడే చెట్టు నుంచి కోసినవి తెచ్చి ఒక దగ్గర ఉంచుకోవాలి. కాయలు తేవటానికి ముందే సన్నావాలు ముప్పావుకేజీ, గుంటూరు మిర్చి ముప్పావుకేజీ, ఒక కేజీ బెల్లం కోరుగా ముక్కలు చేసి ఉంచుకోవాలి. ఇంగువ ఒక పేకెట్ సరిపోతుంది. ముప్పావుకేజీకి కొంచెం తక్కువ సుమారు 650 గ్రాముల సాల్టును సిద్ధం చేసుకోవాలి. నూనె ఒక కేజీ రిఫండాయిలు ఉంచుకోవాలి.

కాయలను నాలుగు ముక్కలుగా చేసి, దబ్బలంతో జాగ్రత్తగా జీడి తీసెయ్యాలి. జీడి తీసినప్పుడు ముక్క రగుడుకాకుండా చూసుకోవాలి. ఒక ప్లాస్టిక్ బకెట్ బాగా తడిలేకుండా తుడిచి ముక్కల్ని వేస్తూ- దానిపై ఆవగుండ, ఉప్పు జల్లాలి. ముక్కలన్నీ వెయ్యటం అయ్యాక, ఇంగువ, బెల్లం వేసి- నూనె పోసి మూత పెట్టాలి. మూడు రోజుల తర్వాత తడి తగలని చేత్తో- ముక్కల్ని ఊడ్చి- చాపమీద ఎండ బాగా తగిలినట్టు ఎండ బెట్టాలి. ప్రక్కనే ఊటపై జల్లెడ పెట్టి (తొక్కలు పడకుండా) ఎండ బెట్టాలి. ముక్కలు ఒరుగుల్లా ఎండాక- మనకు కావలసిన సైజులో వాటిని తరుక్కుని- ఊటలో వేసి జా మూత పెట్టి తెల్లని గుడ్డని పైన వేసి- తాడు కట్టాలి. నెల రోజుల తర్వాత తీస్తే ముక్క ఊ తింటానికి బాగుంటుంది.

ఇక కారపు ఆవకాయ-

ఇందులో బెల్లం ఒక్కటే మినహాయింప గుండా, ఉప్పు వగైరాలు ఒక్కోపావు అధికం వెయ్యాలి. ఇంగువ కూడా ఓ పొట్లాం అధికం. వెల్లుల్లి వాడుకునే వారు రేకులు తీసి ఆవగుం వేసినాడే వేసుకుంటే ఆవకాయ ఘుమఘు లాడి చవులూరిస్తుంది.

ఆ తరువాత తొక్కు పచ్చడి, మాగాయి వ రాలు చేసే విధానం'' - అని మధుమతి ఇంకా చద వబోతుంటే-

''ఇంక చాలమ్మా! ఇప్పటికే నోరూరిపో తోంది. ఏమయ్యా! ఇది ఆవకాయ అప్పడా కంపెనీ అనుకున్నావా? నువ్వేదో సిన్సియర్ వర్కర్వి అని నీకీ ఎస్టాబ్లిష్‌మెంట్ సెక్షన్ అప్పగిస్తే- నీకేం తెగులుపట్టుకుందసలు? నువ్వేమయినా కేటరింగ్ బిజినెస్ ఒప్పుకున్నావా? నాకర్థం కావటం లేదు'' అని తోక తొక్కిన త్రాచు అయి పోయాడు ఆఫీసరు.

అతని ముందు కూర్చున్న స్టాఫ్ నవ్వాపుకోలేక పోతున్నారు. అదే మామూలు పరిస్థితిలో అయితే పడీపడీ నవ్వేవారే. కానీ ఆఫీసరు ఉగ్రనరసింహ స్వరూపానికి భయపడి బలవంతంగా నవ్వాపుకుంటున్నారు.

ఏసీ రూంలో ఉన్నా ఆనందరావుకి చెమట్లు పట్టేస్తున్నాయి.

ఆనందరావుకి ఏం చెప్పాలో తెలీటం లేదు. అయోమయంలో పడిపోయాడు.

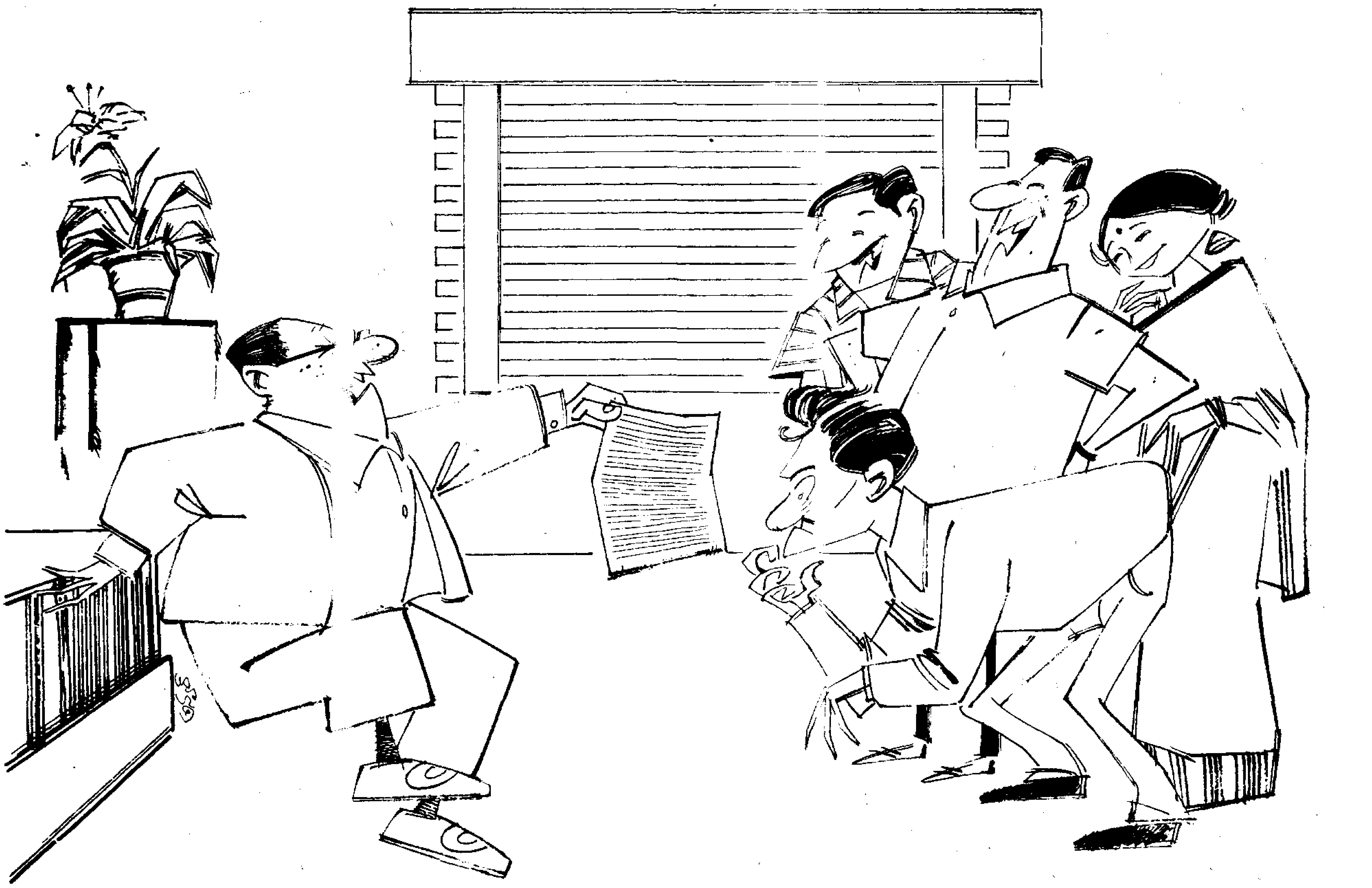
ఇదంతా అనంతలక్ష్మి అమాయకత్వం వల్ల జరిగిన అనర్థమే!

అనంతలక్ష్మే దీని అంతటికీ కారణం!

పెళ్లయిన నెల రోజులనాడే అనంతలక్ష్మితో హైదరాబాదులో వేరింటి కాపురం పెట్టాడు ఆనందరావు. ఆఫీసు నుంచి ఆకలితో వచ్చిన ఆనందరావు అన్నం వడ్డించమన్నాడు.

బావురుమంది అనంతలక్ష్మి.

''ఏ... ఏమయింది లక్ష్మి. చెప్పు... ఏడవకు'' అని బతిమాలితే చెప్పింది. ''నాకసలు వంట రాదండీ. ఓసారి స్టౌ మీద వేపుడు మాడిపోతుందని అమ్మ చూడమంది. నేను చూస్తూనే ఉన్నాను పొగలొచ్చాయి. గొట్టు వచ్చింది. అమ్మ గబగబా వచ్చి 'అయ్యో అయ్యో! వేపుడు మాడిపోతుంటే చూస్తూ ఊరుకున్నావటే. స్టౌ కట్టేయవా?' అని అరిచింది. 'అదేమో నువ్వు చూడమంటే చూస్తున్నాను, ఇంకా చెప్తావనుకున్నాను'



అని నేనన్నాను. 'నయం!' అని మూక ...తో ఆ వేపుడు అంట్లలో పడేసి, మళ్లీ కూ... చేసింది అమ్మ. మరోసారి కుక్కరు ఎలా ...ట్టాలో చెప్పింది. గేస్కట్ పాడవటం వల్ల అ...మ్మ చెప్పి నట్టు కూతలు రాలేదు. నేను కూ... ...స్తాయి కదాని కూర్చుంటే- ధన్‌మని శబ్దం ... పెద్ద పొగతో ఇల్లిల్లా అన్నం చిమ్మేసింది. ... తర్వాత అమ్మ నన్ను వంటింట్లోకి పంపలేదం...'' అని చెప్పి కళ్లు తుడుచుకుంది.

''సరే. ఈ పూటకి హోటలు ...చి కేరియర్ తెస్తాన్లే'' అని కేరియర్ తెచ్చా...డు. ఆ మర్నాటి నుంచీ తనే వంటావార్పూ చే... ఆఫీసుకెళ్లేవాడు. ఎప్పుడయినా అనంతలక్ష్మి చే... వంట చేయించినా ఆ మర్నాటికి ఉప్పో, కార...మో మరి ఉండేది కాదు. నోరు చిల్లుపడడమో, ...రం తిన లేక చిందులేయటమో జరిగేది.

ఇటు వంట పనీ- అటు ఆఫీసు ప... ఆనంద రావుదే అయింది. ఓసారి పక్కింటి ...న్నగారికి జ్వరం వస్తే- వాళ్లాయన అన్నం ఒక్క...డే వండి ఆఫీసుకెళ్తే- అనంతలక్ష్మి కూర పంపిం...

ఓ శ్రావణ మంగళవారం నాడు అ...నంతలక్ష్మి ఇంటికి ఆడవాళ్లందరూ వచ్చి కూ...ర్చున్నారు. మాటల మధ్యలో- ''అనంతలక్ష్మిలా... వంటలెవరూ చెయ్యలేరు. మొన్నోరోజు వంకా...య ముద్ద కూర చేసిందీ- నువ్వులపొడి పె...ట్టి ఎంత బావుందో? ఆమధ్య జ్వొరంలో ఉన్నప్పుడు పొట్లకాయ పెరుగుపచ్చడీ- అల్లం అరటికాయ కూరా చేసిందీ- జిహ్వ లేచొచ్చిందనుకో'' అని ప్రక్కింటి పిన్ని- అనంతలక్ష్మి వంటల గురించి ఏకరవు పెడితే-

అనంతలక్ష్మి ఏమాత్రం తడుముకోకుండా-

''అయ్యో! నా ముఖానికంతపాటే. నాకు అన్నం వండడం కూడా రాదు. నేను మా ఇంట్లో ఓసారి అన్నం వండితే- అది మాడిపోయింది. అడుగు పెచ్చుకట్టేసింది. మా అన్నయ్య 'అమ్మా! ఎవరన్నా, కూరలు వేపుళ్లు చెయ్యటం చూసాంగానీ లక్ష్మి అన్నం వేపుడు కూడా ఎంత బాగా చెయ్యగలదమ్మా!' అంటే- మా ఇల్లంతా ఒకటే గోల. నేనలిగి కూచుంటే- మా నాన్నగారం దరి మీదా- కేకలేసి- నన్ను వంటింట్లోకి పంపితే మా అమ్మని ఇంట్లోంచి గెంటేస్తానన్నారు. అప్పటి నుంచీ వంటింటి ముఖమే తెలియదు'' అంది.

''అయితే ఇప్పుడెవరు చేస్తున్నారు వంట మీ ఇంట్లో?''

''మా ఆయనే! ఉదయాన్నే లేచి- అన్ని పనులూ చేసి వంట చేసి నా భోజనం హాట్‌పా

పి.వి.బి.శ్రీరామమూర్తి

క్‌లో సర్ది వెళతారు. మీకింకా తెలీదేమో- నాకు బెల్లం ఆవకాయ ఇష్టమంటే- ఆయన ఆ ఆవకాయ పెట్టారు. ఆయనకి గోదావరి జిల్లా ఆవకాయ ఇష్టమని 'బారామసి' కాయలు కొనుక్కొని ఆవకాయ పెట్టుకున్నారు. అప్పడాలు చేస్తారు. మాగాయిలు చేస్తారు. నిమ్మకాయ ఊరగాయ పెడతారు. మీకు తెలుసా? ఉల్లిపాయతో నిలువ పచ్చడి పెడతారు'' అంది భర్త ప్రావీణ్యం గురించి గొప్పగా చెబుతూ, కళ్లు చక్రాల్లా తిప్పింది అనంతలక్ష్మి.

''నిజమా? ఏమదృష్టం! ఏమదృష్టం! మా మొగుళ్లూ ఉన్నారు. స్నానం చేసి, తడిపిన లుంగీని కూడా పిండి ఆరేసుకోరు'' అని ఒకామె అంటే-

''దేనికయినా పెట్టిపుట్టాలి'' అని మరొకామె అంది.

ఆ మర్నాడు-

తడి తువ్వాలుతో వంటింట్లో వంట చేస్తున్నాడు ఆనందరావు.

''ఆనందూ! ఆనందూ'' అంటూ ఆనందరావు ఆఫీసులో సూపర్నెంటు వచ్చాడు.

''ఎవరూ?'' అంటూ పచ్చడి రుబ్బుతున్న ఆనందరావు ఓ చేత్తో గరిట, మరో చేత్తో నీళ్ల గ్లాసుతో బయటకొచ్చాడు.

''ఏం చేస్తున్నావోయ్?'' అని ఆనం ఆకారం చూసి, ''అయితే మా ఆవిడ మాట నిజమే అన్నమాట. ఏంటోయ్ చేస్తున్నావు?'' అన్నాడు సూపర్నెంటు.

''ఆ... అదే సార్! పచ్చడి చేద్దామ కరెంటు పోయింది. మరెందుకని...'' కాని జిడ్డి నవ్వు నవ్వాడు.

''ఏం పచ్చడేమిటి?''

''బీరకాయ ఉల్లి పెట్టి వండారం తొక్కు పచ్చడంటే నాకు తెగిష్టం. ఆయ బాగా చేస్తారో'' అని అనంతలక్ష్మి వాక్యం చేసింది.

''నీ తస్సాదియ్యా! పాకశాస్త్ర ప్రవీణ న్నమాట. అసలు వంట మగాళ్లదేనం నలుడూ, భీముడూ ఎవరనుకున్నావు. అ నువ్వు ఉల్లి నిలవ పచ్చడి బాగా చేస్తావట. చేసిన పచ్చడి రుచికి పంపింది మీ ఆవిడ. బాగుందోయ్. అక్కడి నుంచీ ఒకటేగో ఆవిడ. ఇవాళో అయిదు కేజీల బం తెచ్చాను. కొంచెం పచ్చడి చేసి పెట్టవోయ్ ఓ.డి. ఇస్తాన్లే. ఆఫీసర్ గారు రెండ్రోజులు నీ పని నేను చూసుకుంటా. వస్తానోయ్ మ వద్దు'' అని అతను సమాధానం వినకుండ పోతే- కుప్పకూలిపోయాడు ఆనందరావు.

''లక్ష్మీ! నా కొంప ముంచావు కదే. మ నయితే పర్వాలేదుగానీ ఇలా ఇంటింటికీ చెయ్యమంటే నేనెక్కడ చచ్చేదే'' అంటుండగానే-

పక్కింట్లో డి.టి.ఓ.గారొచ్చి-

''ఆనందరావుగారూ! మీరే ఆపద్బాంధవులు. ఇవి చేతులు కావు. కాళ్లనుకోండి'' అని తడి తువ్వాలుతో ఉన్న ఆనందరావు దగ్గర ప్రాధేయపడ్డాడు.

''అయ్యో అయ్యో! తండ్రిలాంటి వారు. మీరు చేతులు పట్టుకు బ్రతిమాలటమా? చెప్పండి బాబాయిగారూ! ఏమయింది? ఆయనవసరం ఏమొచ్చింది?'' అంది అనంతలక్ష్మి.

''ఏం లేదమ్మా! ఈరోజు మా అమ్మగారి తద్దినం. వంటవాణ్ణి పెట్టుకున్నాం. వాళ్లకేదో సమస్య వచ్చిందిట. మరో వంటావిడ దగ్గరకెళ్తే ఆవిడా దొరకలేదు. మా ఆవిడకు జ్వరం. అయినా స్నానం చేసి మడి కట్టుకుంది. కానీ తూలిపోతోంది. ఆనందబాబు వంట బాగా చేస్తాడని తెలిసింది. నాయిన్నాయినా! ఈ పుణ్యం నీదే అవుతుంది. నువ్వే దేవుళ్లా కనిపిస్తున్నావు. నా మాట కాదనకు'' అని ఆయన బైఠాయించాడు.

ఆనందరావు గొంతుకలో వెలక్కాయపడింది. నెత్తిమీద పిడుగు పడింది. ఓ ప్రక్క సూపర్నెంటుకు ఉల్లి పచ్చడి, మరో ప్రక్కన డి.టి.ఓ.గారికి తద్దినపు వంట.

''అనంతలక్ష్మీ! నా కొంప ముంచావుకదే! నన్ను వంట వాడ్ని చేశావుకదా! ఇక నాకు దారేదీ?'' అని అయోమయంలో పడుతున్న ఆనందరావుని ఏమాత్రం పట్టించుకోని అనంతలక్ష్మి- ''అయ్యో! అదెంత పనండీ! ఏమండీ, ఆ పచ్చడి సంగతి అలా ఉంచి, ముందు బాబాయిగారింటికెళ్లండి. మీరు వెళ్లండి బాబాయిగారూ! ఆయనిప్పుడే స్నానం చేసుకుని వస్తారు'' అంది.

''అక్కడే బాత్రూం ఉంది. అక్కడ పంచా గావంచా కూడా సిద్ధంగా ఉన్నాయి. మీ పిన్ని అసలే ఛాదస్తపు ఘటం'' అని డి.టి.ఓ.గారు తన వెంటనే ఆనందరావుని తీసుకెళ్తూ- ''నేను సూపర్నెంటుగారికి ఫోన్ చేస్తాలే నాయనా!'' అన్నారు.

ఆనందరావు కాళ్లు చచ్చుబడినట్టయి- అనంతలక్ష్మిని తిట్టుకుంటూ నడుస్తూంటే- ''నిజంగా ఈయన నాకు దొరకటం నా భాగ్యం కదూ బాబాయిగారూ! ఎన్ని జన్మల పుణ్యమో!'' అంది.

''ఎంత మాట'' డి.టి.ఓ.గారన్నారు.

'నా శార్ధం. నా ఖర్మ. నా దౌర్భాగ్యం' గట్టిగా అరవాలనుకున్న ఆనందరావు నాలుక- ఎండలో ఎండపెట్టిన ఆవకాయ ముక్కలా అవటం చేత అరవలేకపోయాడు.

అప్పటి నుంచీ ఎవరింట్లో ఏ కార్యానికైనా వంట మనిషి కుదరకపోయినా అక్కడికి ఆనందరావునే లాక్కుపోవటం- అనంతలక్ష్మి అతన్ని ఒప్పించి పంపటం అలవాటయిపోయింది.

వంటరాని ఆడవాళ్లంతా ఆనందరావుని సలహాలడగటానికి వస్తూంటే- కొంతమంది మెతక మొగుళ్లు చాటుగా ఆనందరావుని తిట్టడం కూడా జరిగింది. ''నీ నుంచే మా బ్రతుకులూ తగలడ్డాయి'' అని.

ఆ తర్వాత ఆనందరావు 'వంటా-వార్పూ' పుస్తకం రాసేందుకు మెటీరియల్ సమకూర్చుకున్నాడు. మొన్న రాత్రంతా ఇంట్లో పనిచేసుకున్న ఆనందరావు- ఏ కవర్లో ఏ కాగితం పెట్టాలో చెపితే- అనంతలక్ష్మి అతనికి సహాయం చేసింది. ఆ నిద్రమత్తులో ఎప్పుడు పెట్టేసిందోగానీ ఆ 'వంటా వార్పూ' మెటీరియల్ హెడ్డాఫీసుకు పంపాల్సిన కవర్లో పెట్టేసింది. అతనలాగే ఆఫీసర్ సంతకాలు చేయించి పంపేశాడు.

ఇప్పుడిలా కొంప మునిగింది.

''ఏంటీ? అలా గుడ్లప్పగించి చూస్తావేంటి? నిన్ను ఉద్యోగం నుంచి సస్పెండ్ చేయమన్నారు ఎండీగారు. నిన్ను సస్పెండ్ చేస్తున్నాను'' అన్నాడాయన సీరియస్‌గా.

''సార్! పొరపాటయింది. ఇకపై ఇలాంటి తప్పులు దొర్లనివ్వను. ఇది మొదటి తప్పుగా భావించి మన్నించండి సార్!'' కళ్లనీళ్లతో అర్థించాడు ఆనందరావు.

ఆనందరావు ఎఫిషియంట్ వర్కర్ కావటాన అందరూ అతన్ని సపోర్ట్ చేశారు.

''సరే! నేను ఎండీగారికి చెప్తానులే. కానీ ఇది మీకూ హెచ్చరికే. అందరూ వళ్లు దగ్గర పెట్టుకుని పనులుచేసి, ఆఫీసుకు

లేటెస్ట్ సెన్సేషన్

ప్రేక్షకుల చేత మొదటి సినిమాతోనే 'నువ్వునాకు నచ్చావ్' అనిపించుకున్న ఆర్తి 'అల్లరి రాముడు'లో జూనియర్ ఎన్టీయార్, 'ఇంద్ర'లో చిరంజీవి సరసన నటించి లక్కీ హీరోయిన్‌గా మారింది. తాజాగా లవర్‌బాయ్ మహేష్‌బాబుతో 'బాబీ'లో గ్లామరస్ పాత్ర పోషించనుంది. ఇండస్ట్రీకి వచ్చిన కొద్దిరోజుల్లోనే నటిగా మంచి పేరు తెచ్చుకున్న ఆర్తి ముమ్ముందు ఆ పేరుని ఎలా నిలబెట్టుకుంటుందోనని అంతా ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు.

మంచి పేరు తేవటానికి ప్రయత్నించ డి'' అని ముగిస్తున్నంతలో- ఫోన్ మోగింది. హలో... నమస్తే సార్! అలాగే... అలాగే. ఇష డే రిలీవ్ చేస్తా. నమస్తే సార్. ఉంటా సార్!'' ని ఫోన్ పెట్టేసి, ''మన సమస్యకు పరిష్కారం రికింది. ఎండీ గార్నించి ఫోన్. ఆనందరావుని మోషన్ మీద హెడ్డాఫీసుకు బదిలీ చేస్తున్నారు ఈరోజే రిలీవ్ చేయమన్నారు. రేపు ఫ్లయిట్ బాంబే పంపమన్నారు. మళ్లీ ఆయన అమెరి వెళ్తున్నారట'' అన్నాడు ఆఫీసర్. ఆ తర్వా ఆనందరావు వైపు చూసి-

''మిస్టర్ ఆనంద్! కంగ్రాట్స్'' అ డు.

''సార్! నాకేం అర్థం కావటం వు. ఇది నిజంగా నిజమా? తప్పు చేస్తే రివ ', సస్పెన్షనో, ఊస్టింగో ఇస్తారు. నాకు ప్ర షనేంటి సార్?'' అన్నాడు.''అదే, అంతుబట్ట ం లేదు మాక్కూడా?'' అన్నాడాయన గడ్డం సరిచేసుకుంటూ.

★ ★ ★

''లక్ష్మీ! ఉద్యోగం ఊడుతుందన న్నాను. కానీ ప్రమోషనొచ్చింది. ఇక అక్కడ నా నా వంటావార్పు గురించి చాటింపుల వెయ్యక నోరు మూసుకో. లేకపోతే తద్దినం టలూ, పెళ్లివంటలూ చెయ్యలేక ఛస్తున్నా'' అన్నాడు ఆనందరావు సీరియస్‌గా.

''ఏమండీ! ఆ బొంబాయిలో ప్పుడూ బాంబులూ, పేలుళ్లూ. భయం యంగా వుంటుందండీ. ఎలానో- బతిమాలి ట్రాన్స్‌ఫర్ కేన్సిల్ చేయించుకోండి. మన లేకపోతే చుట్టుపక్కల వారు ఉండలేరటండీ! మ చేతి వంటకాలు తినకపోతే డి.టి.ఓ. గ్గారికి భోజనం హితవు కాదుటండీ. మీ చేసిన కూరలు తిన్నాకే ఆవిడ ఆరోగ్యం బా ందిట'' అని బుజ్జగిస్తున్నట్టు అంది అనంతలక్ష్మి

''లక్ష్మీ! నువ్వు గ్రాడ్యుయేషన్ ఎ చేశావో నాకర్థం కావట్లేదు. నేనొక్క క్షణం ఊళ్లో ఉండను. కంప్యూటర్లో నాకున్న తంతా మరుగునపడి నీనుంచి వంటవాడి తారం ఎత్తాల్సి వచ్చింది. నేనిక ఛస్తే ఇక్క ండను. ఉండనుగాక ఉండను'' అని శివ ండవం చేశాడు ఆనందరావు.

''ఏం చేస్తాం. సరే మీ ఇష్టం'' నీర్స అంది అనంతలక్ష్మి.

★ ★ ★

''కూర్చో మిస్టర్ ఆనంద్''

''పర్వాలేదండీ!'' వణుకుతూనే నిలుచున్నాడు ఆనందరావు.

''నిన్నిక్కడకు ప్రమోషన్ మీద తీసుకొచ్చింది ఎందుకో తెలుసా?'' కళ్లజోడు సవరించుకుంటూ అడిగాడు ఎండీ.

''తెలీదండీ!''

''ముందు కూర్చో''

ఎండీ బెల్లు కొట్టాడు. అటెండరు వచ్చాడు. రెండు కూల్ డ్రింకులు తెమ్మన్నాడు.

''ఇది నా ఇల్లు, ఆఫీసు కాదు. భయం లేదు. కూర్చో. నేనూ తెలుగు వాణ్ణే. తెలుగు వాళ్లంటే నాకు వల్లమాలిన అభిమానం. బైదిబై, నీకిదే ఆఫీసు. తెలుగు వంటకాలు తిని కొన్నేళ్లయిపోయింది. మా ఆవిడ వంట్లో శక్తి సన్నగిల్లింది. ఇక్కడ కుక్స్‌కి మడీతడీ తెలీదు. సో- నీకు మార్నింగ్ తొమ్మిది వరకూ- సాయంకాలం ఏడు నుంచి ఎనిమిది వరకే పని. నువ్వు మడి కట్టుకుని ఆవిడకు కావలసిన వంటలు వండి పెట్టడమే. బయట ప్రపంచానికి ఈ విషయం తెలియనివ్వను. నువ్వు చింత చిగురు పప్పు, పచ్చడి బాగా చేస్తావట. మొన్న నువ్వు పంపిన పొరపాటు కవరుని మా ఆవిడ జిరాక్స్ తీయించి చదువుకుంది. ఆ రాత్రి ఆమే సలహా యిచ్చింది. నీకు ప్రమోషన్ ఇచ్చి- ఇక్కడకు రప్పించమని. నువ్విందుకు ఇష్టపడితే సరి! లేదా, ఇదిగో ఇది చూడు'' అని మరో కాగితం అందించాడు.

అది ఊస్టింగార్డరు.

నిలువునా పెనుగాలిలో లతలా వణికిపోయాడు ఆనందరావు.

అతని బుర్ర మొద్దుబారిపోయింది. మరో ఆలోచన రాలేదు.

''సార్! మీ కండిషన్‌కి నేను అంగీకరిస్తాను. కానీ, ఈ విషయం రెండో కంటికి తెలీనివ్వకండి సార్. ఇది నా స్పెషల్ రిక్వెస్ట్'' మెల్లిగా అన్నాడు ఆనందరావు.

''ఓకే. కంగ్రాట్స్. ప్రొసీడ్!'' కరచాలనం చేశాడు ఎండీ.

అప్పుడే పెళ్లా?

'మీ పెళ్లెప్పుడు?' అంటే ఇలాంటి జవాబులే ఇస్తారు తారలు. తమకింకా పెళ్లి వయసు రాలేదంటారు. ఈ విషయం గురించే నటి జ్యోతికని అడిగితే "నేనప్పుడే పెళ్లి చేసుకోవాలనుకోవడం లేదు. ఇంకా మంచి పాత్రలు చేసి, మంచి నటిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్నాక పెళ్లి చేసుకుంటాను' అంటోంది.

★ ★ ★

పుస్తకం చదువుతోన్న అనంతలక్ష్మి ఫోన్ రింగవటంతో వెళ్లింది.

''హలో..''

''నేనమ్మా ఎండీ బాబాయిని''

''నమస్తే బాబాయి. ఏంటి చెప్పండి''

''మీ ఆయన నిజంగానే పాకశాస్త్ర ప్రవీణుడమ్మా. అతని వంటలు తింటుంటే అమృతం తాగుతున్నట్టుంటోంది. కానీ, ఎంతకాలం అతనికీ పనిష్మెంటు చెప్పు, పాపం...'' అన్నాడు ఎండీ.

పకపకా నవ్వేసింది అనంతలక్ష్మి.

''నాకు త్వరలో బాబో, పాపో పుట్టబోతున్నారు. ఆ తర్వాత నేను నా పనులు స్వంతంగా చేసుకున్నంత వరకూ. అంతవరకూ అది రహస్యంగా ఉంచండి''

''మొత్తంమీద బాగా సాధించావే''

''ఇంకా చాలదు బాబాయ్ నిజంగా అయితే. లక్ష కట్నం తీసుకుని అది చాలదూ, ఇది చాలదూ అని వాళ్లక్కయ్యలూ, బావలూ... పెళ్లిపీటల మీద నుంచి లేచిపోమంటే, ఇతను లేచిపోవటమేనా? నాన్నా అమ్మా ఎంత ఏడ్చారో తెలుసా? అక్కయితే అక్కడే ఆ సంబంధం వదిలేసుకోమంది. అప్పుడే నేను గమనించాను- ఇతడెత్తువారి చేతిబిడ్డడని. మీరే ఈయనకి ఎండీగారని. మా విజయ చెప్పటంతో నా కసి తీరింది'' అంది.

''ఓకే. నీ పర్మిషనయితే మీ ఆయనకి విముక్తి కలిగిస్తా. ఉంటా''

''బై''

✪