

రాష్ట్రాకో ఇల్లు చేరుకుంటున్నాడు.

“ఉద్యోగం రానంతమాత్రాన దిగులెందుకు బాబూ. నాలాగ నలుగురికి ఉద్యోగం చెప్పుకున్నా బతుకు గడిచిపోతుంది” అంటూ కొడుక్కీ-దైర్యం చేప్పింది సంగీత.

దిగులుతో కృశించిపోతున్న కొడుకుని ఛూసి కడుపు తరుక్కుపోతోంది తల్లికి. ‘అయినా తాను మాత్రం చేయగలిగింది ఏముంది. వాని తలరాత ఎలా వుంటే అలా జరుగుతుంది’ అనే వైరాగ్య భావాలు మొదలయ్యాయి ఈ సుధ్య సంగీతలో.

ఏ ఇంటర్వ్యూకు వెళ్లినా ఉత్తరమైనా వుండాలి లేదా దక్షిణ అయినా సమరం ముకోవాలి. ఉత్త చేతుల్తో ఇంటర్వ్యూకు వెళ్లడం తెలివితక్కువ తనం అన్న నిశ్చయానికొచ్చాడు రాజేంద్ర.

ఇప్పుడు రాజేంద్ర లైబ్రరీకి వెళ్లడం లేదు. పేపర్ చూడటం లేదు. గతంలో ఇంటర్వ్యూలకు వెళ్లిన ఏ ఆఫీసునుంచైనా స్పాయింట్ మెంట్ ఆర్డర్ వస్తుందేమో అనే ఆశ మొదలైంది. పోస్టాఫీసుకు వెళ్లడం, ఏ ఉత్తరాలు వస్తేదంటే పార్క్ కు వెళ్లి ఏ అర్డరాత్రో ఇల్లు చేరడం ఇది రాజేంద్ర దిన చర్యగా మారింది.

మనిషికి నీరసంగా అనిపిస్తే పోస్టాఫీసుకు వెళ్ల కుండా ఇంటిముందు కూర్చొని పోస్టాఫీసు కోసం ఎదురు చూడసాగాడు. తలపై టోపీతో, ఉత్తరాల కట్ట చంకలో ఇరికించుకొని గజేంద్రుని రక్షించేందుకు వచ్చే విష్ణువులా తన ఇంటివైపు వస్తు న్నాడు పోస్టాఫీసు.

నీరసం వదిలింది. ఉత్సాహంగా లేచి నిలబ డ్డాడు రాజేంద్ర.

‘నీ ముఖానికి ఉత్తరం కూడానా’ అన్నట్లు నిర్ల క్ష్యంగా రాజేంద్రవైపు ఓ చూపు విసిరి పక్క ఇంటి వైపు వెళ్లాడు పోస్టాఫీసు.

గుండెల్లో బాకు దింపినట్లయింది. ‘ఏజ్ బార్ అవుతోంది. నాకిక ఉద్యోగం రాదు. నా జీవితం వ్యర్థం’ అని తెల్లవారూ కుళ్లి కుళ్లి ఏడ్చాడు రాజేంద్ర. ‘నన్ను మన్నించమూ’ అంటూ పలవరి స్తున్నాడు.

కొడుకుపై చేయివేసి పక్కనే పడుకుంది సంగీత.

నినిమిది గంటలైనా నిద్రలేవలేదు రాజేంద్ర.

‘పిచ్చివాడు రాత్రంతా సరిగా నిద్రలేదు కదా. పడుకుని వుంటాడు’ అనుకుంటూ టిఫిన్

తయారు చేసింది సంగీత.

“టిఫిన్ చేసి మళ్ళీ పడుకుందువు లేమా” అంటూ కొడుకును లోపింది.

రాజేంద్రలో ఏ చలనం లేదు. “రాజేంద్రా” గావుకేక వేస్తూ కుప్పకూలిపోయింది సంగీత.

ఇరుగు పొరుగు కలిసి రాజేంద్రకు అంత్యక్రి యలు పూర్తిచేసి ఇంటికొచ్చారు.

“రాజేంద్రకు టెలిగ్రామ్” అంటూ వచ్చాడు పోస్టాఫీసు.

అసిస్టెంట్ మేనేజరుగా రోపి వచ్చి డ్యూటీలో చేరాలని వరంగల్ నుండి వచ్చిన టెలిగ్రాం అది.

“నా కొడుక్కు ఉద్యోగం వచ్చింది. ఉద్యోగం వచ్చింది” అంటూ నవ్వుసాగింది సంగీత.

‘ఒక్కరోజు ముందు ఈ టెలిగ్రాం వచ్చి వుంటే రాజేంద్ర ఇలా పోయేవాడు కాదుకదా. విధి విలాసం ఎంత చిత్రమైంది’ అనుకుంటూ వెళ్లిపో యారు.

‘నా కొడుక్కు ఉద్యోగం వచ్చింది’ అని చెబుతూ తిరుగుతూనే వుంది సంగీత.

- టి.రామాంజనేయులు
(హాలహర్షి)

పాపరావు బంగారం కొట్టే వనిచేస్తున్నాడు. **యజమాని** జీతం రాళ్లతో నాలుగు వేళ్లా లోప లికి పాపరావుకి భారమైపోతున్న సేవద్యంలో... వైరుబు ట్టులబ్బుకుంటూ, పిల్లల బట్టలు పుట్టుకుంటూనే వేస్తే క్లకు చచ్చిట్లు తేడవట్లు తానుకూడా సహకరిస్తుం టుండా ఇల్లాలు పద్యావతి.

సూర్యంబ వాళ్లకి ఒక్కగానో సంతానం. అల్లారు ముద్దుగా పెంచుకుంటూ, అపురూపంగా చూసు కుంటూ వడతరగతి దాకా చదివించారు ఎన్నో తంటాలుపడి. ఆ తర్వాత ఇంటి పనులూ, వంటపనుల్లో బాగా ఆరితేరింది సూర్యంబ. ఇలా పడేట్లు గడిచాయి.

“విమయ్య పాపరావు! అమ్మాయికి మైవా సంబంధాలు చూస్తున్నావేలేదా? ఏ వారం చూస్తే ఆసలు అమ్మాయి పెళ్లి అలోచన నీకువుట్లు లేదు”

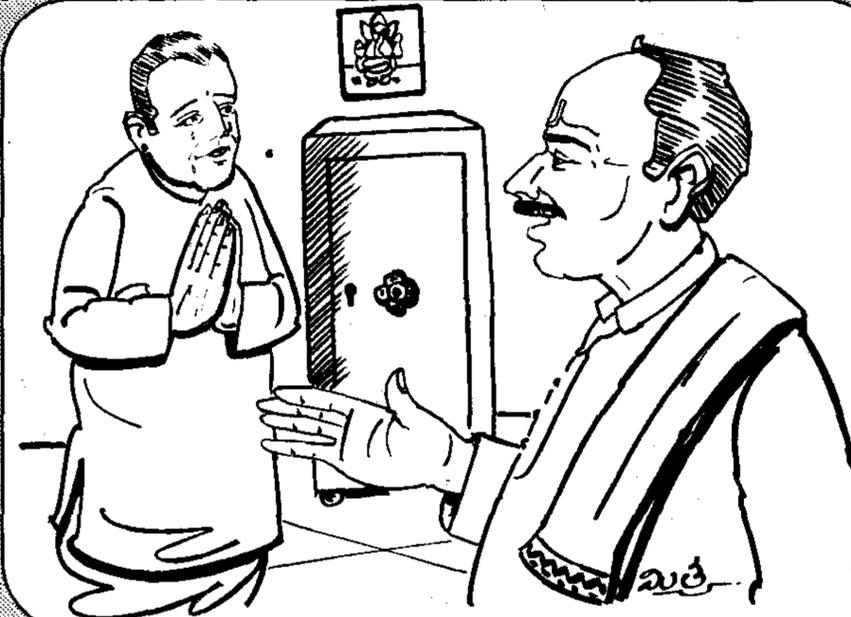
“విమయ్య! పెళ్లిదొచ్చిన అమ్మాయిని ఎంత కాలమని ఇంట్లో పెట్టుకుంటావ్? కన్నందుకు ఓ అయ్యచేతిలో పెట్టడం మీ బాధ్యతేగా!” ఇలా అడిగేవాళ్ల నుష్ట నానా దికి పెరిగిపోతోంది. పిల్లపేరు వీడ ఒక్కవైసా కూడా దానలేకపోయారు ఆ తల్లిదండ్రులు.

‘అడవిల్ల వుట్టింది మొదలు ఇదివరదాకా నోయని నోమూ, మొక్కని దైవమంటూ లేదు. ఇంతకాలం మమ్మల్ని కాపాడుతూ వస్తున్న ఆ ముక్కోటి దేవతల్లో

ఏ ఒక్కరైనా మా అమ్మాయి వివాహం గురించి అలో చించడం లేదంటే మేమేం పాపం చేశామో. చేతిలో చిల్లి గడ్డు కూడా లేని తరుణంలో చిట్టితల్లి నా సూర్యంబ

ఆనందం

వివాహమయ్యేదెట్లానో? అంత అగవ్యగోచరంగా వుంది’ అని తలపోస్తూ దేవుడున్నాడని నమ్మే పాపా



రావు కలదు కలందనెడివాడు కలడే లేడో పద్మర స్ఫురణకు రావడంతో నిరాశ నిస్పృహలతో పడక్కు ర్చిలో కూలబడ్డాడు.

“నాన్నా! ఎంటలా వున్నారు? ఏమయింది? ఎందుకు బాధపడుతున్నారు?” అని సూర్యంబ అడిగే సరికి.. “ఏ సంవత్సరం కుటుంబంలోనో పుట్టుకుండా

కూడికి గతలేని ఈ పేదవాళ్లింట్లో ఎందుకు వుద్దా వమ్మా” అంటూ కూతుర్ని కొగిలించుకుని బోరున విధ్వేశాడు పాపరావు చిన్నపిల్లవాడిలా!

“చూడు పాపరావు! చావ్వాళ్లుగా నా దగ్గర నమ్మిన బంటులా పడున్నావ్. నేనిచ్చే జీతంరాళ్లు తప్ప నన్నే నాడూ నువ్వు ఏ సాయమూ కోరలేదు. ఇప్పుడైనా అడుగు” అని యజమాని శివానందం అనేసరికి, పాపా రావు కళ్లకి దేవుడిలా కనిపించాడు శివానందం.

“బాబుగారూ! అమ్మాయికి పెళ్లి చేయా లన్న అలోచన తప్ప ఇంకేం లేదు నా దగ్గర. మీకు చేతనైన సాయం చేస్తే మీకు జీవి తాంతం రుణవడివుంటాను” అని పాపరా వంటుంటే... “సరే తప్పకుండా చేస్తా. అయితే నా కోరికకంటుంది తీరుస్తావా మరి?” అడిగాడు శివానందం.

“పెద్దళ్లు! మీకు నేను సాయం చేయ గల సాయం ఏమంటుంది బాబుగారూ!” అన్నాడు పాపరావు అశ్చర్యంగానూ, అమా యకంగానూ.

“మీ అమ్మాయి పెళ్లి భర్టులకి నువ్వేం తంటే అంతివ్వడం కాదు. నువ్వడిగిన దానికి రెట్టించిస్తా! మరి మీ అమ్మాయి సూర్యంబని మా ఇంటి కొడల్ని చేస్తావా?” అని శివానందం అభ్యర్థనా పూర్వకంగా అడుగుతూంటే అనందంకే నోట మాటరా లేదు పాపరావుకి!

- కొడుకుల సూర్యసుబ్రహ్మణ్యం (జగిత్యాల)