



వరలక్ష్మి కళ్ళు ఒత్తుకుంటూ పదే పదే అల్లుడిని ప్రాధే
పడుతోంది. రాజ్ షే మళ్ళీ మళ్ళీ అదే సమాధానమి
స్తున్నాడు. ఆ ఏదిలో ఉన్న మరో ఇద్దరు ఏం మాట్లాడాలో, ఎవర్ని
సమర్థించాలో పాలు పోనట్టు నిశ్శబ్దంగా ప్రేక్షకుల్లా కూర్చుండిపోయారు.

“నీ సుఖాన్ని మేనెందుకు కాదంటాం నాయనా. నీకు వచ్చిన అమ్మాయి దొరికింది. పెళ్ళి చేసుకుంటున్నావు. నావుంది. కానీ మా అమ్మాయి పిల్లల్ని మా చెయి.. మాకున్న డాంట్లో ఏదో బాగానే పెంచుతాం. కాదనకు” రాజ్ షే నిస్సహాయంగా చూడూ సూర్యనారాయణగారి వైపు. రాజ్ షే భార్య లలిత ఏడాది క్రితం పచ్చకామెర్లు వచ్చి చనిపోయింది. అప్పటినుంచీ రాజ్ షే తన పిల్లలకి, తల్లితండ్రీ తనే అయి సాకు తున్నాడు. అప్పుడు కూడా వరలక్ష్మి పిల్లలని

క్షీతిలో లేడు. అతనికా ఉద్దేశ్యమూ లేదు. అరుణ తన జీవితాన్ని తనే నడుపుకోవాలి అన్నట్టు ఏం నమ్మించుకోవడం. చెల్లెలికి ఉద్యోగం వచ్చాక ఈ ఆరేళ్ళలో ఒక్కసారే చూసి వెళ్ళాడు అతను.

అరుణ అందంగానే ఉంటుంది. అణకువగా నెమ్మదిగా ఉంటుంది. అందరితో ఎంతో మర్యాదగా ప్రవర్తిస్తుంది. ఆడపిల్ల ఒక్కరే విడిగా ఉండడం కష్టం అని సూర్యనారాయణగారు తనింట్లోనే ఓ గది అరుణకిచ్చారు. అరుణ అందులో వండుకుతింటూ స్కూల్ కెళ్ళి

ఎంతో ముద్దుగా, ప్రేమగా చూసుకుంటుంది. అన్ని రకాలుగా ఆలోచించే ఎంతో కష్టపడి రాజ్ షేని ఒప్పించాం” సూర్యనారాయణగారు వరలక్ష్మికి నచ్చజెప్పున్నట్టుగా అన్నారు.

“నా కోసం కాదు నేను పెళ్ళి చేసుకోవడం కుంటున్నది. పిల్లల కోసమే. ముఖ్యంగా పాపాల మరీ చిన్నది. నేను పెళ్ళి చేసుకోవడమే మనస్తాను కానీ పిల్లల్ని మాత్రం మీతో పంపించడమే నాలో మిగిలిన ప్రాణం, నాకున్న బంధం వాళ్ళింట్లో రాజ్ షే స్థిరంగా అన్నాడు.

“నిన్ను పెళ్ళి చేసుకోవద్దని మేమెందుకంటాం నాయనా.. పిల్లలకి సవతితల్లి పోరు ఉండకూడదని మాతో పంపమంటున్నాము” వరలక్ష్మి మళ్ళీ పాతపాటే మొదలుపెట్టింది.

“అమ్మా అరుణ మీ మనవల్ని ఎంతో ముద్దుగా, చక్కగా పెంచుతుంది. ఆ అమ్మాయి ఎంతో సంతోషంగా ఈబాధ్యత తీసుకోవడానికి సిద్ధపడింది. మీరిలా ఆలోచించడమే తప్పు. సవతి తల్లి అన్నవాళ్ళందరూ సినిమాల్లో, కథల్లో చూపించినట్లు రాక్షసుల్లా ఉండరు. మేము అన్ని విధాలా ఆలోచించే ఎంతో కష్టపడి రాజ్ షేని ఒప్పించాం. ఇప్పుడు మీరిలా..”

“పోనీ మీరు మాతోటే ఉండిపోండి. పిల్లలు మీ కళ్ళముందు ఉంటారు. మీకు తృప్తిగా ఉంటుంది” సూర్యనారాయణగారి మాటల్ని తుంచుతూ రాజ్ షే అన్నాడు.

“ఆ మాట ఇదివరకే నువ్వు చాలాసార్లు అన్నావు రాజ్ షే. కానీ అక్కడికి మిగిలిన పిల్లలు వస్తూ, పోతూ ఉంటారు. అదీగాక అల్లుడింట్లో ఉండగలమా?” రామారావుగారు రాజ్ షే ఆహ్వానాల్ని తిరస్కరించారు మృదువుగా.

“అల్లుడు అన్నివిధాలా ఆలోచించే నిర్ణయం తీసుకున్నాడు. అదీగాక లలిత అరుణ గురించి మనదగ్గర ఎన్నిసార్లు చెప్పలేదు. ముత్యంలాంటి పిల్ల. ఏదైనా సంబంధం ఉంటే చూడండి అని” రామారావు వరలక్ష్మిని చాటుకీ తీసుకెళ్ళి నచ్చచెప్పారు.

“వెళ్ళొస్తాం అల్లుడుగారూ.. పిల్లల గురించే నా దిగులంతా. పిల్లల్ని జాగ్రత్తగా చూసుకోండి” వరలక్ష్మి, రామారావు వెళ్ళడానికి సిద్ధమయ్యారు.

“అదేంటండీ.. ఈ ఆదివారమే పెళ్ళి. సమంగా నాలుగు రోజులుంది. ఈ నాలుగు రోజులు ఉండి వాళ్ళని ఆశీర్వదించి వెళ్ళండి” సూర్యనారాయణగారు వాళ్ళని వెళ్ళకుండా అడ్డుకున్నారు.



“అమ్మమ్మా, అరుణా టీచర్ ని నేను అమ్మా

తెలుగునసులు

తనతో తీసుకెళ్ళాలని ఎంతో అనుకుంది. అప్పుడూ రాజ్ షే ససేమిరా అన్నాడు. రాజ్ షే లలితని ఏనాడూ మర్చిపోలేనంతగా ప్రేమించాడు. మళ్ళీ పెళ్ళిమాట తలపెట్ట కూడదనే అనుకున్నాడు. లలితపోయిన కొత్తలో ఎవరైనా ఆ ప్రస్తావన తెస్తే వాళ్ళమీద విరుచు పడేవాడు. రాజ్ షే తన విశ్చయం మార్చుకుని ఉండేవాడే కాదు. ఆ పూరిపెద్దలు, హెడ్మాస్టర్ సూర్యనారాయణగారు ఎంతో నచ్చచెప్పి, బలవంతం చేసి ఉండకపోతే.

చిన్న పల్లెటూరు. అన్ని కుటుంబాల వాళ్ళూ ఒక్క కుటుంబంలా మనుష్యులలాగే ప్రవర్తిస్తారు. అటు అరుణ, అటు రాజ్ షే మంచి చెడులు ఆలోచించి వీళ్ళింట్లో, అన్నివిధాలా చెప్పున్నప్పుడు రాజ్ షే ఆఖరికి పెళ్ళికి అంగీకరించాడు.

అరుణ సూర్యనారాయణగారి స్కూల్లోనే ఒక ప్రైమరీ సెక్షన్ టీచర్ గా ఆరేళ్ళ క్రితం ఆ పూరికి వచ్చింది. ఓ రకంగా అరుణ అనాథే. అరుణ అన్నయ్య ఎలాగో చెల్లెల్ని టీచర్ బ్రయినింగ్ చేయించి, ఉద్యోగం గానే ఇంక తన బాధ్యత తీరిందన్నట్టు చేయించు దులుపుకున్నాడు. అతనిదీ అంతంత మాత్రం ఉద్యోగం. తన సంసారం లాక్కురావడమే అతనికి కష్టంగా ఉంది. అరుణకి తల్లిదండ్రులు చిన్నప్పుడే పోయారు. ఉన్న అన్నయ్య పెళ్ళి చేయగలిగే

వస్తుంది. సూర్యనారాయణగారి ఫ్యామిలీలో ఇంచుమించు స్వంతమనిషిలా కలిసిపోయింది. ఊళ్ళో చాలామంది అరుణకి ఏదైనా సంబంధం చూసి పెళ్ళి చేయాలనుకున్నారు. కానీ ఎప్పుడూ ఏదీ కలిసి రాలేదు. లలిత పోయాక రాజ్ షే మండిపడ్డా అందరూ మెల్లిగా నచ్చచెప్పి ఒప్పించారు. లలితా, అరుణ మంచి ఫ్రెండ్స్. అందుకని రాజ్ షేకి అరుణ కొత్తకాదు. ఆరేళ్ళమంచి అదే ఊళ్ళో ఉంటూ అటు స్కూల్లో మంచి టీచర్ గా, ఇటు ఊళ్ళో అందరివేతా మంచి అమ్మాయిగా పేరు తెచ్చుకున్న అరుణ ‘తన పిల్లల్ని ప్రేమగా చూస్తుంది, ఆ సంస్కారం ఆమెలో ఉంది’ అని అన్నివిధాలా ఆలోచించి ఆఖరికి రాజ్ షే పెళ్ళికి అంగీకరించాడు. రాజ్ షే కొడుకు గిరీష్ రెండో తరగతి చదువుతున్నాడు. వాడికి కాస్త ఊహ వచ్చింది. కానీ మూడేళ్ళు నిండని పాపాయితో రాజ్ షేకి ఇంటా బయటా సమర్థించుకు రావడం కాస్త కష్టంగానే ఉంది.

“మీ అమ్మాయి పిల్లలు ఏమైపోతారో అన్న భయం మీకుండడం సబబేనమ్మా. కానీ అరుణ మా ఇంట్లో ఆరేళ్ళనించీ ఉంటోంది. అరుణ స్వభావం నాకు బాగా తెలుసు. పాపం ఆ అమ్మాయి ఓ రకంగా అనాథలాంటిదే. లలిత, అరుణ మంచి స్నేహితులు. అరుణకి గిరీష్ అన్నా పాపాయి అన్నా ఎంతో ముద్దు. వాళ్ళని

అని స్థిలవాలటగా, ఆంల అనకూడదా" గిరీష్ స్నాన చేయిస్తున్న వరలక్ష్మిని అగ్గాడు.

"ఊ..అవ్వే..సవ అమ్మ...ఎలా చూస్తుంది ఈ పసిపిల్లల్ని."

వరలక్ష్మి స్వగతంలా పై అంది.

"ఏంటమ్మగారు..పిల్లల దగ్గర అట్టా మాట్లాడతారు. అరుణమ బంగారం. ఈ వూరి అడబిడ్డ. పిల్లలకి ఏలోటూ రావీ యరు. పసిబిడ్డ మనసులో ఇసం ఏయికండి" అక్కడే అంట్లుతోముతల్ని పనిమనిషి గాగి మందలించింది వరలక్ష్మిని

'ఓసి దీని దుంప తెగ.. శోకే నీతులు చెప్తోంది. ఆ అరుణ అందర్నీ ఎంకలా ఆకట్టుకుందో. ఎవరూ పెదవి మెదపనీయ బం లేదు.'

వరలక్ష్మి లోలోపలే గి జుకుంది. ఏ జన్మలో రుణముందో లలిత ఈ అరుణకి తన స్థానం ఖాళీ చేసి వెళ్ళిపోయింది సుధ్యంతరంగా. లలిత ఇంట్లో ఇదివరలో అరుణ ని చూసినప్పుడు వర లక్ష్మి కూడా అనుకుంది. సంచిపిల్ల, మర్యాదస్తు రాలు అవి. లలిత పోయి పుడుకూడా స్కూల్ లేవి టైములో వచ్చి సహా సుం చేసింది. అయినా లలిత స్థానంలోకి అరుణ వస్తుంది అనుకుంటేనే వరలక్ష్మికి కడుపులో దే తున్నట్టుగా అయిపో తోంది.

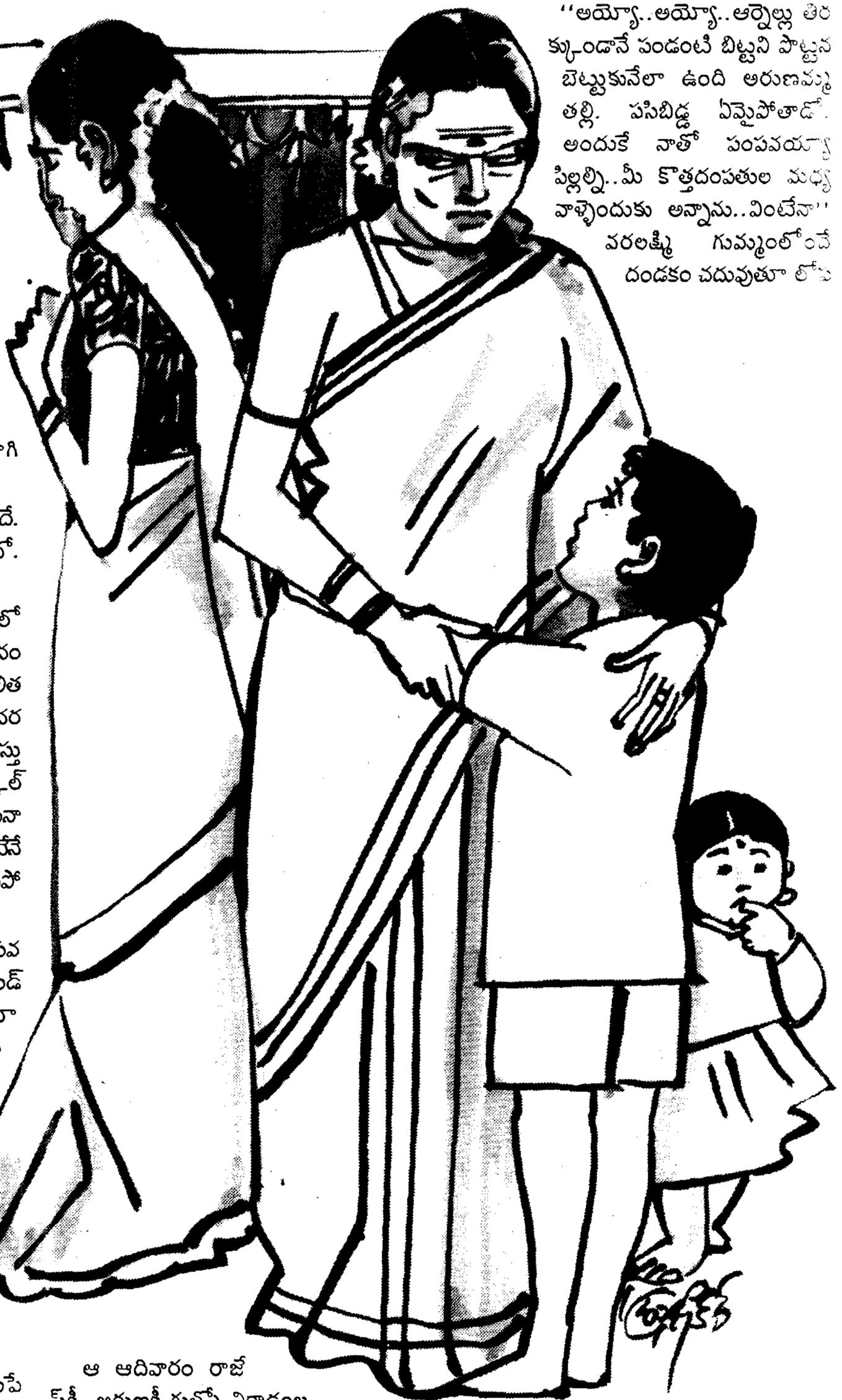
"అమ్మమ్మా..అరుణా టీవర్ సవ తల్లా..మతి అమ్మ అన్న పెట్టదా? నా ఫ్రెండ్ రాము అంటున్నాడు" గిరీష్ అన్నం తింటూ అడుగుతుంటే వరలక్ష్మికి మళ్ళీ దుఃఖం పొయిపోయింది.

"వమ్మా..ఏం పెట్టు దో మహా తల్లి. పెట్టకపోతే మవ్వే తీసే తినెయ్యి. పాపాయిని ఆడించు. దన్ని జాగ్ర త్తగా చూసుకో"

"వరలక్ష్మి..చిన్నపిల్ల డిత్ మాట్లాడే మాట సా అవి.." రామారావు వరలక్ష్మిని మందలించాడు.

"అమ్మమ్మా..ఇంకే అమ్మ కొట్టి చంపే స్తుందా? బిస్కెట్లు, చాక్లెట్లు కొనివ్వరు టగా..మంచి బట్టలు కూడా కుట్టించరుట" రమేష్ అంటున్నాడు.

వరలక్ష్మి కాదని ండించలేదు. రాజోష్ ఇంట్లో లేనప్పుడు గిరీష్ కి ఏవేవో చెప్తూనే ఉంది, రామారావు ఎంత వారి వ్తన్నా వినకుండా.

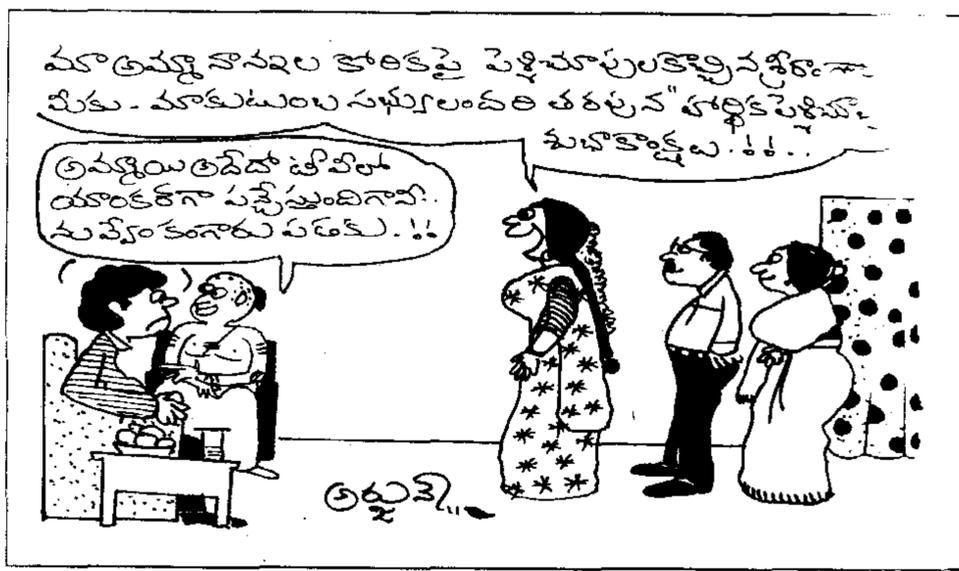
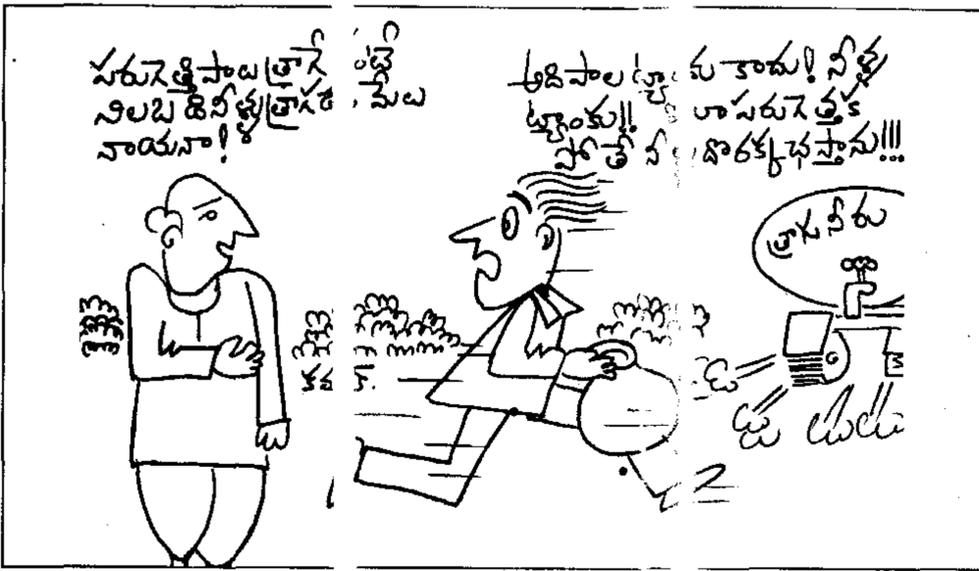


"అయ్యో..అయ్యో..ఆరైల్లు తిర క్కుండానే పండంటి బిట్టని పొట్టన బెట్టుకునేలా ఉంది అరుణమ్మ తల్లి. పసిబిడ్డ ఏమైపోతాడో. అందుకే నాలో పంపవయ్యా పిల్లల్ని..మీ కొత్తదంపతుల మధ్య వాళ్ళెందుకు అన్నాను..వింటేనా" వరలక్ష్మి గుమ్మంలోంచే దండకం చదువుతూ లోప

ఆ ఆదివారం రాజో షేక్, అరుణకి గుళ్ళో నిరాడంబ రంగా పెళ్ళి జరిగిపోయింది ఊళ్ళో వాళ్ళ ఆధ్వర్యంలో.

ఎమ్.నాగలక్ష్మి

లికి వచ్చింది.ముందు గదిలో పాపాయిని ఆడి స్తున్న గాగిని చూసి "ఏమే మీ అయ్యగారు, అమ్మగారు ఎక్కడ..పిల్లాడికెలా వుంది?" ప్రశ్నల వర్షం కురిపించింది. "అయ్యగారు ఆస్పత్రిలోనే ఉన్నారమ్మా.

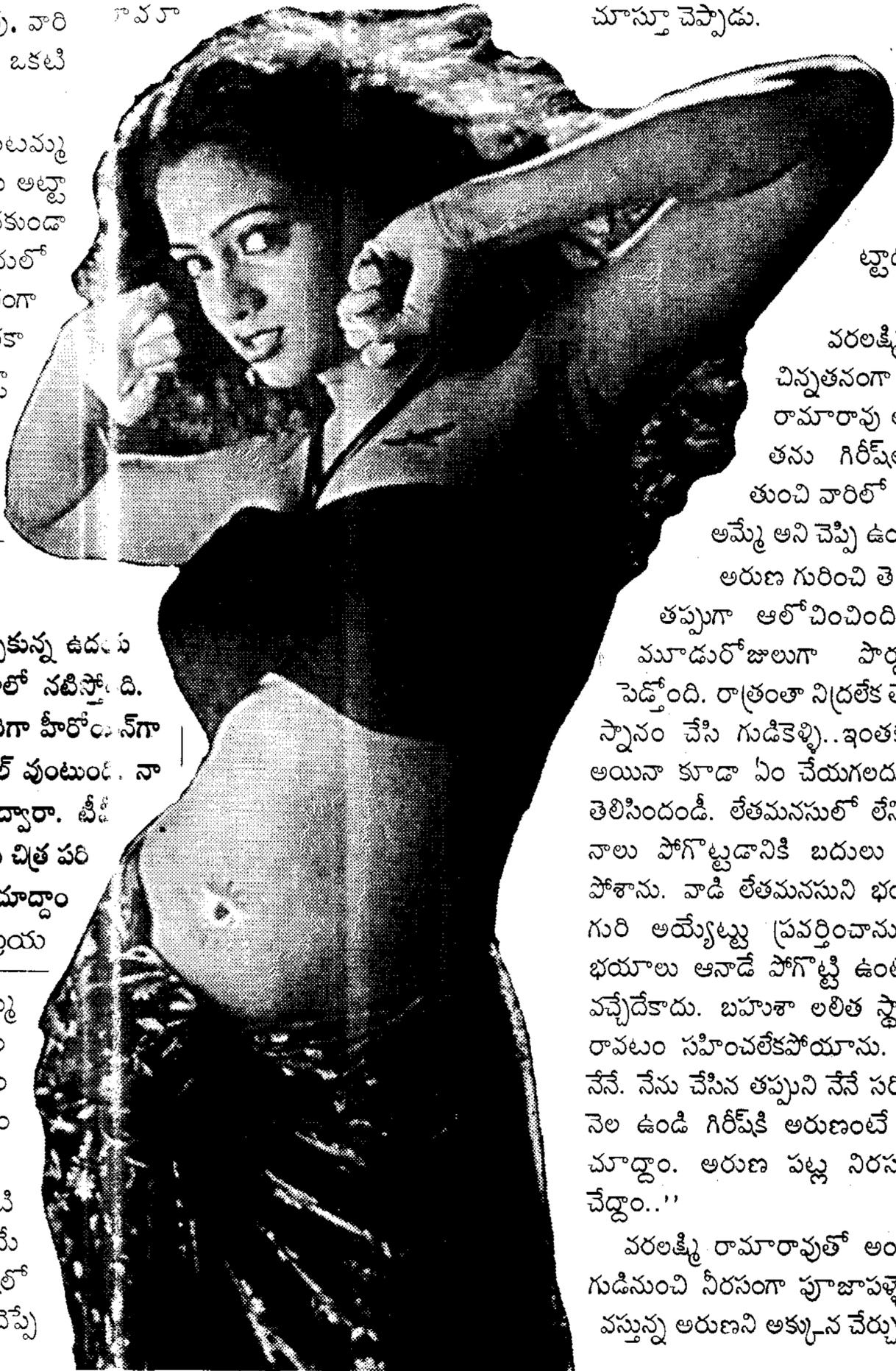


గిరిష్ బాబుకి బెంగ జొర వా ఉంది''
 "చంటిపిల్లని వదలి... రుణము తల్లి ఎక్కడి కెళ్ళింది.. మరే పిల్లలె పోతే తనకే.. తన పిల్లలా, ఏమన్నానా? స్కూల్ కెళ్ళిపోయిందా? చక్కగా సింగారించుకుని రామారావు, వారి స్తున్నా వరలక్ష్మి లొడ లొడ ఏదో ఒకటి అంటూనే ఉంది.

గాగికి చిర్రెత్తు కొచ్చింది. "ఏంటమ్మ గారూ.. మీలాంటివోళ్ళు కే గిరిష్ బాబు అట్టా అయ్యాడు. అరుణమ్మ ఎం చెప్పినా ఇనకుండా మొండికేస్తన్నాడు. సవిల్లి అన్న బెమలో ఆయమ్మ ఏం చేసినా, ఏ చెప్పినా దూరంగా అయిపోతున్నాడు. బయటోళ్ళు రకరకాలుగా అంటారంటే బావుంది. మీరే ఇట్టా మాట్లాడొచ్చునా. రాత్రం ఆస్పత్రిలో బాబుతో కూర్చుంది. గిరిష్ బాబు కోసం మూడు రోజుల్లో ఏ గుళ్ళో

మాటలు నమ్మకూడని చెప్పడం పోయి... వాడిలో లేనిపోని భయాలు పెంచావు. ఇప్పుడు చూడు ఏమయిందో..."
 రామా

రావు వరలక్ష్మిని చీవాట్లేశాడు. "గిరిబాబుకి గండం గడిచింది. డాక్టర్ గారు ఇంక ఫర్వాలేదన్నారు. అరుణమ్మగారికి చెప్పమన్నారు అయ్యి గారు" అప్పుడే వచ్చిన పోలయ్య అందరినంకా చూస్తూ చెప్పాడు.



"అరుణమ్మ మొక్కల వల్లే బిడ్డ బతికి బట్టకట్టాడు" గాగి ఆనందంగా అంది.

వరలక్ష్మికి కాస్త సిగ్గుగా చిన్నతనంగా అనిపించింది. రామారావు అన్నది రైవే... తను గిరిష్ లో భయాలు తుంచి వారిలో అరుణ కూడా అమ్మే అని చెప్పి ఉండాలింది.

అరుణ గురించి తెలిసీ తను నింత తప్పుగా ఆలోచించింది. గిరిష్ కోసం మూడు రోజులుగా పొర్లు దండాలు పెట్టోంది. రాత్రంతా నిద్రలేక తెల్లవారి లేస్తూనే స్నానం చేసి గుడికెళ్ళి.. ఇంతకన్నా కన్నతల్లి అయినా కూడా ఏం చేయగలదు? "నా తప్పు తెలిసిందండీ. లేతమనసులో లేనిపోని అనుమానాలు పోగొట్టడానికి బదులు వాటికి జీవం పోశాను. వాడి లేతమనసుని భయాందోళనలకి గురి అయ్యేట్టు ప్రవర్తించాను. నేను వాడి భయాలు ఆనాడే పోగొట్టి ఉంటే ఈ పరిస్థితి వచ్చేదేకాదు. బహుశా లలిత స్థానంలో అరుణ రావటం సహించలేకపోయాను. తప్పు చేసింది నేనే. నేను చేసిన తప్పుని నేనే సరిదిద్దుతాను. ఓ నెల ఉండి గిరిష్ కి అరుణంటే ఇష్టం కలిగేలా చూద్దాం. అరుణ పట్ల నిరసన పోగొట్టేలా చేద్దాం.."

వరలక్ష్మి రామారావుతో అంటూ, అప్పుడే గుడినుంచి నీరసంగా పూజాపళ్ళెంతో లోపలికి వస్తున్న అరుణని అక్కన చేర్చుకుంది. ★

వెండితెరపై ఉదయ భాను
 టీవీ యాంకర్ గా ఎంకో పేరు తెచ్చుకున్న ఉదయ భాను ఫుల్ షెడ్యూల్ హీరోయిన్ గా ఓ సినిమాలో నటిస్తోంది. సినిమా పేరు 'పోలీస్ నెం.' 'మొదటిసారిగా హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నాను. ప్రతి ఆర్టిస్టు ఓ డ్రీమ్ రోల్ వుంటుంది. నా డ్రీమ్ ఫుల్ ఫిల్ అవుతోంది ఈ సినిమా ద్వారా. టీవీ రంగంలో ఎలాగూ నెంబర్ వన్ ని. ఇప్పుడు చిత్ర పరిశ్రమ నన్ను ఏమంటుందో అంటోంది. చూద్దాం ఉదయభాను! వెయిట్ అంకో సీ! -ప్రియ

పొర్లుడు దండాలు పెట్టోంది. ఆ యమ్మ ఈ నెల బయట జేరలే. తంకడుపు పట్టిం చుకోకుండా బాబు కోసం ఉపవాసాలుంటోంది." గాగి మాటలకి వరలక్ష్మి మొహం చిన్నబోయింది.

"బయటివాళ్ళు ఏదో అంటారు. వాటి కంటే ఇంట్లోవాళ్ళ మాటల ప్రభావమే పిల్లల మీద ఎక్కువగా ఉంటుంది. గిరిష్ లో ఉన్న భయం పోగొట్టి, వాళ్ళా ఏళ్ళూ చెప్పే