

“హాల్ రాఘవగారూ రండి. మీ ఆఫీస్ దగ్గర డ్రాప్ చేస్తాను. రోజు ఆర్టీసీ బస్సులు స్ట్రైక్. వాళ్ళు సపోర్టుగా ఆటో వాళ్ళు కూడా స్ట్రైక్ చేస్తున్నారు”

వీధిలో నిలబడే వున్న రాఘవ, శారద ముందు బైక్ ఆపుతూ అన్నాడు పవన్.

“నేను నడచి వెళ్ళిపోతాను, దగ్గరేగా మా ఆఫీస్ శారదకు కోర్టి లోని ఉమెన్స్ కాలేజీలో స్ట్రైక్ కమీషన్ ఎగ్జామ్ ఉంది. ఎలా పంపాలా అని ఆలోచిస్తున్నాను” అన్నాడు రాఘవ.

“అయితే ఒక పనిచేయండి. మీరు బైక్లో వెళ్ళి శారదగా రిసి డ్రాప్ చేసి రండి. నేను మా యింట్లో ఉంటాను”

“నాకు డ్రైవింగ్ రాలేదు. వెంటనే అయితే డ్రైవ్ చెయ్య గలను. మీరు అటు వైపే వెళ్ళే వంతో శారదను డ్రాప్ చేయండి. అదీ మీకు యిబ్బంది లేకుంటేనే”

“భలే వారే. ఇందులో యిబ్బంది లేదు. రండి”

పవన్ వెనుక కూర్చుని వెళ్ళుతూ శారదకు ఎంతో సంతోషంగా వుంది. రోజూ పవన్ ఆఫీసుకు బయలుదేరే సమయంలో బయట నుంచుని డాడటం ఆమెకు ఆలవాటు. ఎర్రగా, పొడుగ్గా సినిమా హీరోలా ఉండే పవన్ వెనుక కూర్చుని బైక్లో వెళ్ళినట్లు ఊహించుకొనేది. అది యింత త్వరగా నిజమవుతుందని అనుకోలేదు.

“శారదగారూ. ఇదేనా మీర ఎగ్జామ్ రాయబోయే సెంటరు” ఉలిక్కిపడి “అ..అవును” అంది బైక్ దిగుతూ.

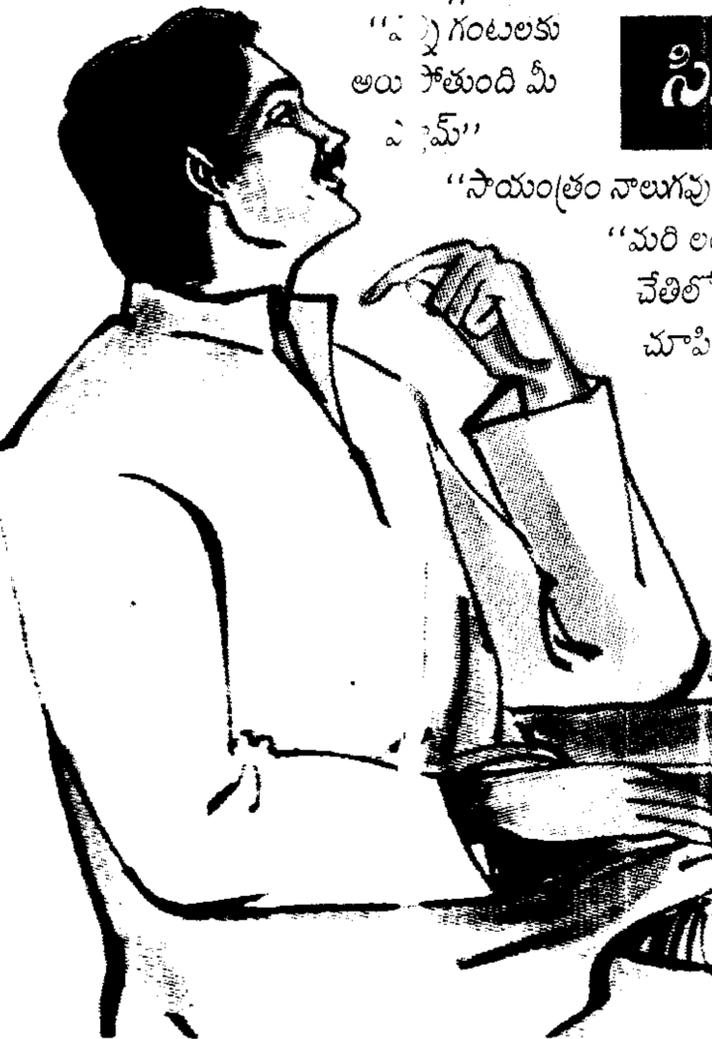
“మనం వచ్చి అరవై సెకండ్ల మనా మీరు దిగకపోయేసరికి అనుమానం వచ్చింది”

“సారీ” సిగ్గుపడుతూ అంది.

“ఎప్పుడు గంటలకు అయిపోతుంది మీ ఎగ్జామ్”

“సాయంత్రం నాలుగువుతుంది”

“మరి లండన్ చేతిలో ఉన్న లంచ్ బాక్స్ ను చూపించండి.”



# అందం

“ఫర్వాలేదు. మీకు ముందు జాగ్రత్త ఎక్కువే. నేను నాలుగు గంటలకు వస్తాను. మీరు యిదే చోట ఉండండి”

“ఎందుకండీ. ఐదు గంటల నుండి బస్సులు నడుస్తాయిట. నేను బస్సులో వెళ్ళిపోతాను.”

“పరీక్ష రాసి బాగా అలసిపోయి ఉంటారు. ఆ రషల్లో ఎలా వెళ్తారు. ఎటూ నేనూ యింటికి రావాలిగా. కాస్త ముందుగా బయలుదేరుతాను. అంతే. పరీక్ష బాగా రాయండి. నాలుగు గంటలకు మళ్ళీ కలుద్దాం” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

పరీక్ష అయ్యాక శారద పవన్ చెప్పిన చోటే నిలబడి అతని కోసం ఎదురుచూడసాగింది. సరిగ్గా నాలుగు గంటలకు పవన్ వచ్చాడు.

“ఎలారాశారు”

“ఫర్వాలేదు”

“మీరు తప్పకుండా పాసవుతారు”

“అలా అని ఎలా చెప్పగలరు?”

“అందమైన ఆడవాళ్ళకు తెలివితేటలు కూడా ఎక్కువ ఉంటాయని నా అభిప్రాయం. రండి, కూర్చోండి.”

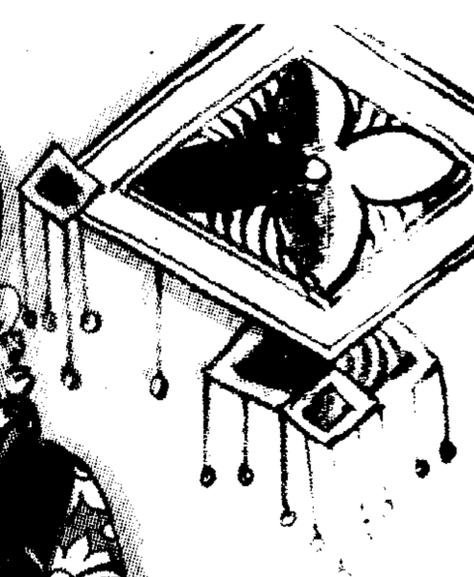
బైక్ ను ఒక హోటల్ ముందు నిలిపాడు.

“ఇక్కడెందుకు ఆసారు?”

“ఎప్పుడో మధ్యాహ్నం తిన్నారు. అదీ అంత చిన్న బాక్స్ లో పట్టేంత తిన్నారు. ఓ కప్పు కాఫీ త్రాగి వెళ్దాం రండి”

శారదకు తలనొప్పిగా ఉండటంతో కాఫీ తాగాలనే అనిపించింది. మౌనంగా అతన్ని అనుసరించింది.

టిఫిన్ ఆర్డర్ చేసి శారదతో “మీరూ, రాఘవగారు పెళ్ళికి ముందే బంధువులా” అన్నాడు.



## సి.ఎన్.చంద్రశేఖర్

“లేదే. ఎందుకలా అడిగావు”

“మీరు ఆయన్ను చేసుకోవ్వారంటే మేనరికమేమో అనుకున్నాను”

శారద ఏం మాట్లాడలేదు.

కాఫీ త్రాగాక బిల్లు చెల్లించి అన్నాడు.

“ఈరోజు చాలా మంచి రోజు”

ఎందుకన్నట్లు చూసింది.

“మీకు లిఫ్టుయిచ్చే భాగ్యం మీతో టిఫిన్ తినే అద్భుతం కలగటం వల్ల. నా డైరీలో రాసుకోద్దగ రోజిది”

“కొంపదీసి నిజంగానే రావురు. సునందగారు మాశారంటే మీ పని అంతే.”

ఇద్దరూ నవ్వుకొన్నారు.

ఇంటికి వచ్చేసరికి రాఘవ ఆఫీసు నుంచి వచ్చి వున్నాడు. శారదను చూడగానే

“ఏం శారదా. పరీక్ష బాగా వ్రాశావా. వచ్చేటప్పుడు ఎలా వచ్చావు” అని అడి

గాడు.

“ఫర్వాలేదు” అని మాత్రం చెప్పింది. రాజును చూసిన

కళ్ళతో మొగుళ్ళి చూసినట్లు, పవన్ ను చూసిన కళ్ళతో రాఘ

వను చూడలేకపోతోంది. నల్లగా, సన్నగా ఉండే రాఘవను

పెళ్ళి చేసుకోవడం తనకీష్టం అని ఎంత మొత్తుకున్నా

తన తల్లిదండ్రులు ఒప్పుకోలేదు. గవర్నమెంటు

ఉద్యోగం చేస్తున్నాడని, యింకంటే మంచి సంబంధం

తాము తేలేమని, రాఘవ మం వాడని, అందం

శాశ్వతం కాదని, అసలు మగానికి అందం ఏమిటని నచ్చ

జొప్పి రాఘవను తనకు కట్టబెట్టారు. పెళ్ళై న తర్వాత

ఎలాగో రాజీపడింది. నిజానికి రాఘవ చాలా మంచివాడు.

తనకు వంట పనుల్లో, యింట పనుల్లో ఎంతో సహాయం

చేస్తాడు. తానేమడిగినా కొనిస్తాడు. ఆఫీసులో, ఊర్లో మంచివాడన్న

పేరు సంపాదించుకున్నాడు. పెళ్ళై రెండేళ్ళైనా యింకా పిల్లలు లేరన్న ఆలోచన

తప్పితే తనకేం సమస్యలూ లేవు. జీవితం సాఫీగా గడచిపోతూంటే యిన్నాళ్ళకు

మళ్ళీ తనలో అసంతృప్తి మొదలైంది. అందుకు కారణం పవన్. పవన్ అందం

ఆమెని ఊహల్లో విహరింపజేసింది. అతని నవ్వు తన గుండెల్లో అలజడులు రేపు

తుంది. ‘పవన్ ఐ లవ్ యు’ అనుకుంది.

శారద ముఖం కడుక్కుని వచ్చేసరికి రాఘవ కాఫీ యిద్దరికీ సిద్ధం చేశాడు.

“కాఫీ మీరు చేశారా”

“అవును. పాపం పరీక్షరా అలసిపోయి వుంటావు కదా. అందుకని నేనే

చేశాను” అన్నాడు.

కాఫీ త్రాగి “నేను కాసేపు విడుకొంటాను. తలనొప్పిగా వుంది” అంటూ బెడ్

రూమ్ లోకి వెళ్ళిపోయింది.

రెండు రోజుల తరువాత ఆ వయం పాల పాకెట్ కోసం వీధిలోకెళ్ళి పవన్

యింటివైపు చూసింది. పవన్ అతడి భార్య సునంద సూట్ కేస్ తో బయటికి

రావడం చూసింది. బహుశా టిఫింటికి వెళుతుందేమో అనుకుంది. అరగంట

తర్వాత పవన్ తిరిగొచ్చాడు. టిఫిన్ లోపల పెడుతూ శారద యింటి వైపు

చూశాడు. అతన్నే చూస్తూనే శారద. చిన్నగా నవ్వాడు. తనూ నవ్వి లోపలికి

వచ్చేసింది.

పదిన్నర గంటలకు కాలిం బెల్ మ్రోగితే తలుపు తీసింది శారద. ఎదురుగా

పవన్. ఆశ్చర్యంగా అతన్నే చూస్తుండేపోయింది.

“లోపలికి రమ్మనరా ఏమిటి?” అన్నాడు.

ప్రక్కకు తప్పుకొంటూ “కండి” అంది.

సోఫాలో కూర్చుంటూ “మీ రాఘవగారు కనబడారే” అన్నాడు.

“లేకలేక యిప్పుడే బయల్ పుట్టే బ్రదర్ కెళ్ళారు. ఆదివారం వస్తే చాలు యిల్లు

కదలరు”

“అదేమిటండీ అలా అంటారు. నేను యింట్లోనే ఉండనని మా ఆవిడ కంప్లైంట్”

“మీలాంటి వాళ్ళు ఉంటే అది వేరే సంగతి”

విషయం అర్థమైనట్లు చిన్నగా నవ్వాడు.

“మీ ఆవిడ ఊరెళ్ళినట్లున్నారు”

“అవునండీ. మీరన్నట్లు నాకు కూడా మా ఆవిడ ఊరికెళ్ళే షెడ్యూలైట్ తో

పోతే ఎప్పుడూ తన ఎదురుగానే ఉండాలంటుంది. మీలాంటి అందాల్ని ఎ

ఎక్కడ పడిపోతానో అని తన భయం”

“వల వేస్తే పడిపోయేవారా మీరు”

“వల గట్టిదైతే తప్పదుగా”

“మీరు చాలా బాగా మాట్లాడతారు”

“నేను ఒట్టి మాటల మనిషినే కాదండోయ్. చేతల మనిషిని కూడా

“ఆ విషయం నాకు తెలియదుగా”

“త్వరలోనే తెలుస్తుంది లెండి”

“ఉండండి. కాఫీ తెస్తాను” అంటూ వంటం

ట్లోకి వెళ్ళి కాఫీ చేసి తెచ్చింది.

“అబ్బ కాఫీ చాలా అందంగా ఉందండీ”

“రుచిగా ఉంది

## నవ్వుతా దశ తిరిగేనా?

‘అంజి’ సినిమాలో చిరంజీవి నరసన

ముంబాయి భామ నవ్వుతా శిరోధ్యర్ యుమా

హుషారుగా నటించేస్తోంది. నవ్వుతా మంచి గ్లామర్

గాళ్ళ. బాలీవుడ్ లో పెద్దగా కలిసిరాలేతు ఆమెకి.

‘అంజి’ సినిమా అయినా నవ్వుతా కెరీర్ ని

మలుపు తిప్పుతుందేమో!

-మానస



అలా...

“మీ ఆందమైన చేతులతో నా కనుక అలా అన్నాను”

“మీకు నా అందాన్ని పొగడ్డం తప్ప వేరే మాటలు రావా” అని అరుకోపంగా అంది.

“ఓకే. ఇక మాటలు చాలిస్తాను” అని మళ్ళీ తన

“రేపు నేను ఆఫీసుకు లీవు తీసుకువస్తాను. మనం ముగ్గురం మార్నింగ్ షో సినిమా కెళదామా?” అన్నాడు.

“ఆయన సాధారణంగా ఆఫీసుకు సెలవు పెట్టరు. సినిమాకైతే అసలు పెట్టరు”

“పోనీ మనిద్దరం వెళదాం”

“ఎవరైనా చూస్తే” భయంగా అంది.

“ఇంత పెద్ద సిటీలో మనల్ని గుర్తుపడతారు. మనం నిశ్చయించుకోవాలి వెళ్దాం. థియేటర్లో కలుసుకొందాం”

సినిమా పేరు, థియేటర్ పేరు చెప్పాడు. అయితే శారద సినిమాకు వెళ్ళలేదు. ఎవరైనా చూస్తారన్న సంశయం, భర్తకు తెలుస్తుందన్న భయం వల్ల వెళ్ళలేక పోయింది. పదకొండు గంటలకు ఫోన్లో రిసీవర్ తీసింది.

“హలో శారదగారా”

“అవును”

“సినిమాకు రాలేదేం”

ఆమె జవాబు చెప్పలేదు.

★ ★ ★

ఆ రోజు రాఫువ క్యాంప్ ఉంది. ని పెందలాడే వెళ్ళిపోయాడు. ఏమీ తోచక ఎనిమిది గంటలకు పవన్ యింటి వస్తుంటే వంతుకెళ్ళి కాలింగ్ బెల్ నొక్కాడు. తలుపు తీసిన పవన్ భార్య సునందను చూసి ఆనందమంది.

“మీరు.. మీరు ఊరి నుండి వచ్చుడొచ్చారు?” అనాలోచించగా అనేసింది.

“నిన్న రాత్రి వచ్చాను. మీరు పురి నా కోసం రాలేదా. మా వారి కోసం వచ్చారా”

“అబ్బే.. ఆ.. అవును. ఆయన కంపెనీలో డిపాజిట్లపై ఎక్కువ వడ్డీ యిస్తున్నాడని చెప్పింది. ఆ వివరాల మాట్లాడుదామని”

“ఆయన బయటికెళ్ళారు అంటే. కూర్చోండి. సెలవు రోజు కూడా యింట్లో ఉండరు ఈయన. క్లబ్బు, ఫ్రెండ్స్ యివే ఆయన లోకం. మీ ఆయనకు సెలవురోజు భార్యతో గడపవచ్చనే ఆలోచనే లేదు.”

“ఆపి కూడా అవసరమేలేం. మగవాళ్ళకు యిల్లా, ఆఫీసు తప్ప మరో ప్రపంచం లేకపోతే మనకే విసుగొంది.”

“మీరు భలే తమాషాగా మాట్లాడుతారు. ఉండండి. కాఫీ తీసుకోస్తాను”

“వద్దండీ. ఇప్పటికే యింట్లో రెండు సార్లు త్రాగాను. మీరు కూర్చోండి. కాఫీ మాట్లాడుకొందాము” అంది శారద.

“మీ జంటను చూస్తే చాలా యిచ్చుకోస్తుంది నాకు” అంది సునంద.

“మీరు తమాషా చేస్తున్నారు నాచుకుంటూ అంది శారద.

“చ...చ... అలా ఎందుకనుకో

చారు? నేను నిజంగా చెప్పున్నాను మాగడీ అంది రంగులో, రూపు ఖల్లో ఉండవు. అతిని క్యారెక్టర్లో ఉంది. మీ ఆయన మాగడీ. ఆయన కాయ కాస్త తక్కువైనా తను ఉన్నంతలో కృష్ణిగా ఉన్నట్లు ఆయన ముఖమే చెయ్యలేంది. మనసు ఆందంగా లేకుండా మనం అంత ఆందంగా ఉన్నా దగ్గరకానిమీం... ఆ విషయంలో మీరు చాలా అచ్చం

తులు”

“నేను మీ యిద్దరి గురించి అనుకోంటూ ఉంటాను. ఇద్దరూ మేడ్ ఫర్ యివ్ అదర్ ఫా ఉంటారని. మీది ఆందమైన జంట అని”

“అందమే ఆనందం” అని ఎవరన్నారో కాని అది నిజం కాదనిపిస్తుంది నాకు అందం వల్ల అనవసరమైన ఆలోచనలు, భయాలు తప్ప ఆనందం కనిపించటం లేదు.”

“అంటే మీరు ఆనందంగా లేరా”

“ఉంటే యిలా సెలవురోజు ఒంటరిగా కూర్చోని ఉంటానా చెప్పండి”

“పవన్ యిప్పుడు మిమ్మల్ని బాగానే చూసుకొంటున్నారా”

“పవన్ ఆడవాళ్ళ ఆలోచనలకూ, అభిప్రాయాలకూ చాలా విలువ యిస్తాడు. సారీ, ఇచ్చినట్లు నటిస్తాడు. ఒకసారి ఆ ఆడది యితనికి లొంగిందా. ఇక అంత తన యిష్టమే. కనీసం మనిషిగా కూడా గౌరవించడు. అంతెందుకు. మా కాపురం ఎన్నిరోజులో నాకే తెలియదు. ఎప్పుడూ క్రొత్త అమ్మాయిల కోసం వేలాడు తూనే ఉంటాడు. నాగతేమిట్ ఆలోచిస్తేనే భయమేస్తుంది. మరణమే నా సమస్యకు పరిష్కారం కావచ్చు”

నోట మాట రానట్లు నిలబడిపోయింది శారద. ఎంత గండం తప్పింది తనకు? ఈరోజు సునందతో మాట్లాడకపోయి వుంటే ఏదో ఒకరోజు పవన్ ఉచ్చలో యిరుక్కుపోయేదే.

“మీరు బాధపడకండి. మరణం అన్నిసమస్యలకు పరిష్కారం కాదు. మీకు ఏ సహాయం కావాలి వచ్చినా నాకు చెప్పండి. వస్తాను” అంటూ శెలవు తీసుకొంది శారద.

శారద వెళ్ళిన వైపే చూస్తూండిపోయింది సునంద. “తన మాటలు శారదపై బాగానే పనిచేశాయి. ఆమె తన భర్తపై మనసుపడిన సంగతి తను గ్రహించింది. దేవుడిలాంటి రాఫువను ఆమె అన్యాయం చేయటం సహించలేకపోయింది. పవన్ కు ఆడవాళ్ళ పిచ్చి ఉంది. అందమైన ఆడవాళ్ళను కప్పించడం, వారి జీవితాలలో ఆటలాడ్డం అతని హాబీ. తన మాటలు వినైనా శారద పవన్ పై ఆకర్షణ తగ్గించుకొంటుంది. మనసులో సంఘర్షణ తగ్గి భర్తను ప్రేమించడం మొదలుపెడుతుంది. అదే తనకు కావాలి. హైగా పవన్ బారి నుండి శారదను కాపాడిన పుణ్యం తనకు దక్కుతుంది” అనుకుంది సునంద.

ఆ రోజు రాత్రి భర్త ఒడిలో తలపెట్టుకొని అంది శారద.

“మనం వేరే యింటికి వెళ్ళిపోదా”

### అర్చి కబుర్లు

- గుజరాతీ ముద్దుగుమ్మ అర్చి అగర్వాల్ ఇలా కబుర్లు చెబుతోంది-
- ★ సినిమాలో నా జీవితం కాదు.
- ★ సినిమాలలో యిష్టమే కానీ దబ్బు కోసం నటించాల్సిన అవసరం నాకు లేదు.
- ★ భరతనాట్యం, కథక్ వచ్చు.
- ★ నాకు ఇంకా ఫిలియర్లు స్టార్టవులేదు. మీడియా ఇంకా క్రియేట్ చేయలేదను కుంటూ. వ్వా...వ్వా...వ్వా... (నవ్వు)
- ★ నాకో బోయ్ ఫ్రెండ్ కావాలి. అవన్నమాట అర్చి కబుర్లు.

-ప్రియ



మండీ. ఆ పవన్ ప్రవర్తన నాకెందుకో నచ్చటం లేదు. క్లిష్ట నా మాట వినరూ”  
ఆమె అన్ని కోరికలూ తీర్చినట్టే ఆ కోరిక కూడా తీర్చాడు రాఫువ. అయితే అతనికి తెలియదు ఆమె కోరిక తీర్చడం వల్ల సునంద, శారద సమస్యలతోపాటు తనకు తెలియని తన సమస్య కూడా తీరిందని.