

“అమ్మాయ్ సునీతా!”

“అయ్యో రండి పిన్నిగారూ!”

అంటూ నోట్లోకొచ్చింది పంటగదిలో నుంచి సునీత.

“ఏం చేస్తున్నావమ్మా”

“వంట పనిలో ఉన్నా రండి”

“ఏవిటో ఎప్పుడూ దో పనిచేస్తుంటావు. అసలు విసుగయినా రాదా నీకు!”

“నేనేమీ పరాయి ఇంట్లో చేయడం లేదు కదా పిన్నిగారూ! నిజానికి ఏ పని లేకపోతేనే విసుగు పుడుతుంది నాకు. అందుకే అత్తయ్య వద్దన్నా నేనే ఏదో ఒక పని కల్పించుకుంటాను” అని తేలిగ్గా నవ్వింది సునీత.

“అవునవును! అవునూ మీ అత్త గారేది?”

“అత్తయ్య, మామయ్య పం గోకి వెళ్లారండి”

సుందరమ్మ “హావ్వు!” అని బుగ్గలు నొక్కుకుని “పిదపకాలం. పిదపబుద్ధులు” అంది ఆశ్చర్యంగా.

“ఇప్పుడేమైంది పిన్నిగారూ” సునీత విస్మయంగా అడిగింది.

“అయ్యో ఇంకా ఏం కావాలమ్మా. మీ అత్తగారికి అంత సాయం చేసినా చిన్న పిల్లే అనుకుంటుందింకా. అది రే కానీ ఈరోజు నీ పుట్టినిరోజు కదా. నిన్ను కూడా తీసుకెళ్లలేకపోయిందా!”

“అబ్బే! అత్తయ్యగారు కున్నారూ కానీ నాకే వెళ్లాలనిపించలేదు. సాయంత్రం ఆయన ఆఫీసు నుంచి వచ్చాక గుడికెళ్లి అటునుంచి అటు అలా సినిమాకెళ్లామన్నారండి.”

“చాలా మంచిపని చేశావమ్మా! గొప్పింటి పిల్లలు ఇలాంటి చిల్లరమల్లర షాపింగ్లకు నువ్వెందుకు వెళ్లకం. అందుకే నువ్వేం చేసినా ముచ్చటగా ఉంటుంది” అని. “అవునూ! వెళ్లు దొరికిందా లేదా?” అని అడిగింది సుభద్రమ్మ.

“ఇల్లా? ఎవరికండి?”

నోరింత చేసుకుని సుభద్రమ్మ “అంతా నాకు తెలుసమ్మ. మీ అత్తగారు నాతో చెప్పిందిగా” అంది.

“ఏ విషయమండీ?”

“అదేనమ్మా! వేరే కాపురం విషయం” స్వరం తగ్గించి సునీత వైపు ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది సుభద్రమ్మ.

“ఎవరికండీ వేరే కాపురం?” అప్రయత్నంగా సునీత గొంతులో రవ్వంత విసుగు చోటుచేసుకుంది.

“ఎవరికో వేరే కాపురం అంటే నేను నిన్నే ఎందుకు అడుగుతానమ్మా” అని అంతలోనే మాట సర్దుకుని “అయ్యో! పాపిష్టిదాన్ని నా నోట్లో ఏమీ దాగదమ్మా. అది సరేగానీ ఈ పూట ఏం కూరలు చేస్తున్నావు?” అని తప్పించుకోబోయిన సుభద్రమ్మని వదల్లేదు సునీత.

“పిన్నిగారూ! మీ మాటలు నాకేం అర్థం కావడం లేదు. వయచేసి మీరు చెప్పదలుచుకున్నదేదో కాస్తంత వరంగా చెబుతారా?” అని ప్రాధేయపూర్వకంగా అడిగింది సునీత.

మట్టు ఒకసారి పరికించి చూసి సునీతకు దగ్గర జరిగి “ఇదే అన్యాయం నా కూతురికి జరిగితే మాస్టూ ఊరుకోగలనా. నువ్వు నా కూతు

రులాంటిదానివే. మీ అత్తగారు నీతో ఎలా నడుచుకుంటోంది?” అని ప్రశ్నించింది సుభద్రమ్మ.

“చాలా బాగా చూస్తున్నారు. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే నన్ను తమ కన్న కూతురుకంటే ఎక్కువగా ఆదరిస్తున్నారు” అంటుంటే సునీత మాటల్లో ఒక విధమైన తృప్తి ఉండడం గమనించింది సుభద్రమ్మ.

“చూశావా! నువ్వు వట్టి అమాయకురాలివి కాబట్టి అదంతా ఆమె మంచితనమే అనుకుంటున్నావు. కానీ ఆ మంచితనం వెనుక పొంచి ఉన్న అసలు రూపాన్ని నువ్వు చూడలేకపోతున్నావు. అదంతా తెచ్చిపెట్టుకున్న నలునమ్మా”

సుభద్రమ్మ చెప్పేదేమిటో అర్థంకాక ఆశ్చర్యంతో తలమునకలవుతూ అడిగింది సునీత. “పిన్నిగారూ! ముందు అసలు విషయం చెప్పండి!”

“అదే చెబుతున్నానమ్మా. మొన్న సాయంత్రం నువ్వు, మీ ఆయన బయటికెళ్లారు కదా. మీ అత్తగారు అప్పుడు నన్ను పిలిచి అంతా చెప్పింది.

అబ్బాయి, నువ్వు మణుల్లా. మాణిక్యాలేమీ కోరలేదు కదా! అందుకే ఒప్పుకోమని నేను కూడా నచ్చచెప్ప చూశాను కానీ ఆవిడ ఈ విషయంలో ఎవరి మాట వినేటట్టు లేదు” అని ఒకసారి సునీత మొహం



లోకి చూసి తిరిగి కొనసాగించింది. “నువ్వు మీ ఆయన వేరే కాపురం వెళ్లిపోవాలనుకుంటున్నారట కదా. ఆ విషయంలో చాలా ఖచ్చితమైన నిర్ణయాలు తీసుకుంటోంది మీ అత్తగారు”

“అబ్బే! ఆయన, నేను ఈ విషయం ఎప్పుడూ మాట్లాడుకోలేదు పిన్నిగారూ” అమాయకంగా చెప్పింది సునీత.

“అయ్యో! అంతా నా నోటితోనే నీకెలా చెప్పింది? నువ్వు, మీ ఆయన ఎప్పుడూ అనుకోకపోయినా మీ పెళ్లైన నాటినుంచి మీ అత్తగారికి, మీ ఆయనకి మధ్య ఈ విషయం నీకు తెలియకుండా నలుగుతోంది పాపం! అబ్బాయి ఎంత బ్రతిమిలాడినా ఆవిడ ససేమిరా అంటోంది”

“ఆయనకి వేరే కాపురం ఉద్దేశ్యమున్నట్టే ఇంతవరకూ నాకెప్పుడూ చెప్పలేదండీ” అంది సాలోచనగా సునీత.

“అది తెలివైన మగవాడు చేసే పని, ముందుగా తల్లిదండ్రుల్ని ఒప్పించి ఆ తర్వాత నీకు చెప్పాలనుకున్నాడేమో. లేకపోతే ఈ విషయంలో నీకు, మీ అత్తగారికి మనస్ఫుర్తలోస్తాయని అబ్బాయి ఆలోచన. కాని ఎంత చెప్పినా మీ అత్తగారు ఒప్పుకుంటేనా? మీరు వేరే కాపురానికి వెళ్లిపోతే వేలకివేలు జీతం తెచ్చి చేతుల్లో పోసేవాడు దూరమైపోడా!” అని దీర్ఘాలు తీసి సునీతను పరిశీలనగా చూసింది సుభద్రమ్మ.

తను ఆశించిన మార్చేదో లీలగా కనిపించినట్టే కాస్తంత తృప్తి నిండిన స్వరంతో “అమ్మాయ్! లేనిపోని ఆలోచనలన్నీ పెట్టుకుని మనసు పాడుచేసుకోకు. నువ్వు తెలివైన దానివి కాబట్టి ఏం చెయ్యాలో ఆలోచించి చప్పున చేసేయ్యి. ఎందుకంటే ఈ విషయాలన్నీ నీకు తెలుసునని మీ అత్తగారు గ్రహిస్తే నిన్ను ప్రశాంతంగా ఉండనివ్వదు. నా తల్లి పుట్టినరోజు పూట్లైనా సంతోషంగా ఉండు.” అని నొచ్చుకుంటూ సునీత మొహంలో మారుతున్న రంగుల్ని తృప్తిగా చూసుకుంటూ, లోలోపల నవ్వుకుంటూ వెళ్లిపోయింది పక్కింటి సుభద్రమ్మ.

రకరకాల ఆలోచనలతో సతమతమవుతూ వంట ముగించి స్వెట్టర్ అల్లుతూ కూర్చుంది సునీత.

పార్వతమ్మ దంపతులు షాపింగ్ నుంచి తిరిగివచ్చి కోడలి మెడలో బంగారు నెక్లెస్ను పుట్టినరోజు బహుమతిగా అలంకరించి నిండుమనసుతో ఆశీర్వాదించారు.

సరిగ్గా ఆ క్షణమే సునీత మనసులో ఒక ఆలోచన చోటుచేసుకుంది.

★ ★ ★

“వదినగారూ ఎక్కడున్నారు?”

“ఆ... వస్తున్నా” అని లోపలి నుంచి బయటికొచ్చింది. “రండి వదినగారూ” అని సుభద్రమ్మను లోపలికి ఆహ్వానించింది పార్వతమ్మ.

“ఇంకా వంట పూర్తికాలేదా వదినా?”

“అంబోపోవచ్చింది. ఏమిటీ విశేషం. అబ్బాయి తరమా ఉత్తరాలు రాస్తున్నాడా?” అని ప్రశ్నించింది పార్వతమ్మ.

“ఆ రాస్తున్నాడో దినా నా బిడ్డకి నేనంటే పంచప్రాణాలనుకో. ఆ మాయదారి విజయవాడకి ట్రాన్స్ఫర్ అవ్వడం వలన కానీ లేకపోతే నన్ను వదిలి వెళ్లడం వాడికసలు ఇష్టమే లేదు” బాధగా చెప్పింది సుభద్రమ్మ.

సుభద్రమ్మ కొడుకు తల్లితో వేగలేక కావాలనే విజయవాడ ట్రాన్స్ఫర్ చేయించుకొని వెళ్లిపోయాడున్నదే బహిరంగ రహస్యం. ఆ విషయం చుట్టుప్రక్కల వారందరికీ తెలుసన్నదే సుభద్రమ్మకింకా జీర్ణంకాలేదు. అది గుర్తొచ్చి తనలో అనుచిన్నగా నవ్వుకుంది పార్వతమ్మ.

“ఏమిటీ నీలో నువ్వే నవ్వుకుంటున్నావు?” అని “అవును వదినా కోడలేదే?” అని ఇల్లంతా కలియకాస్తూ ప్రశ్నించింది.

“నరసమ్మగారి మనవరానికి పెళ్లిచూపులని చెప్పి వాళ్ల స్నేహితురాలొచ్చి తీసుకెళ్లింది” అంది పార్వతమ్మ.

“ఎవరూ వస్తా? ఆ పొడగా ఉండే అమ్మాయేనా?”

“అవును. ఆ అమ్మాయి మీరు శ్రీదేవి”

“పెళ్లా, పెళ్లి చూపులా! ఈ కాలం పిల్లల్ని అసలు నమ్మకూడదు వదినా” స్వగతంగా అనుకుంది సుభద్రమ్మ.

“ఏమిటోదినా అంటున్నావు?”

“అబ్బే, ఏమీ లేదోదినా!”

“ఏమీ లేకపోవడమేమీ... నువ్వు అనుకున్నదంతా నాకు వినిపించింది. ఆ చెప్పేదేదో కాస్తంత వివరంగా చెప్పొచ్చుగా” అంది పార్వతమ్మ.

“వదినా నీకు నిజం చెప్పకపోతే నా మనసు ఊరుకోదు. అసలే నువ్వు అమాయకురాలివి” అని అమ్మ ఇటూ చూసి గొంతు స్వరం తగ్గించింది.

“సునీత, శ్రీదేవి కలిసి క్షణికెళ్లారనుకుంటున్నావు?”

“స్నేహితురాలి పెళ్లిచూపులకని...”

“అబ్బ... వదినా అది నిన్నటి మాట. ఈరోజు సునీత శ్రీదేవిని తోడు తీసుకుని అద్దె

ఇల్లు వెతుక్కోవడానికి వెళ్లింది” ఒక రహస్యం గుట్టు విప్పినట్టుగా ఊపిరి పీల్చుకుంది సుభద్రమ్మ.

“అద్దె ఇల్లా? ఎవరికి?”

“ఎవరికో అయితే నాకెందుకు ఇంత బాధ. ఈ విషయం నీకు చెప్పాలా? వద్దా? అని కూడా ఆలోచించాను. కానీ తొండము దిరి ఊసరవెల్లి అవుతున్న చందాన ఉంది నీ కోడలుపిల్ల వ్యవహారం. పెళ్లయ్యి కాపురానికొచ్చి ఆరు నెలలు కూడా కాలే దింకా. అప్పుడే ఎన్నెన్ని మాటలు, నీమీద ఎన్నెన్ని నిష్కారాలు. మీకు దూరంగా అద్దె ఇల్లు తీసుకుని వేరే కాపురం పెడతానంది. ఇలా అన్నానని నన్ను తిట్టుకున్నా ఫర్వాలేదు. కానీ వదినా నీ కోడల్ని చూస్తే నా ఒళ్ళు భగ్గుమనే మండిపోతోంది” అని పార్వతమ్మ వైపు చూసింది సుభద్రమ్మ. మబ్బులు దట్టంగా కమ్మేస్తే నిండు ఆకాశం చీకటిని అలుముకుని వర్షించడానికి సిద్ధంగా ఉన్నట్టుంది ఆకాశం వదనం.

లోలోపల నుంచి తన్నుకోస్తున్న వైశాచికానందాన్ని అదిమి పట్టి బాధగా చెప్పింది సుభద్రమ్మ. “వదినా! ఈ రోజుల్లో మన సొంత వారిని కూడా నమ్మరాదు. నీ కోడలెంతో బుద్ధిమంతురాలని, చదువుకున్న గొప్పింటి పిల్లని నెత్తిమీద పెట్టుకుని చూసుకున్నావు. ఇప్పుడు చూడు ఏమైందో...”

“వదినా ఈ విషయం నీకెవరూ చెప్పారు?” నూతిలోంచి వస్తున్నట్టుంది పార్వతమ్మ స్వరం.

“ఎవరో పరాయివాళ్ళు చెబితే నేనూ నమ్మను. మొన్న నువ్వు షాపింగ్ కెళ్లిన రోజు సునీత స్వయంగా నన్ను పిలిచి, పిన్నిగారూ! ఎక్కడైనా మీకు తెలిసిన వాళ్ల ఇల్లు ఖాళీ అయితే చెప్పండి అంది. దాంతో నాకు అనుమానం కలిగి నెమ్మదిగా అడిగాను. ఈ రోజు యాలన్నీ చెప్పింది. ఏమిటో వదినా మనమెంత ప్రేమగా చూసినా అవతల వాళ్లు నిలబెట్టుకోవద్దా” అని బాధగా నిట్టూర్చి సుభద్రమ్మ వెళ్లడానికి సిద్ధపడి.

*(చిత్రకళ)*

“వదినా! ఎందుకైనా మంచిది, ఈ విషయం అబ్బాయికి తెలుసో లేదో కనుక్కో. అతనే నన్ను బుద్ధి చెబుతాడు. అంతేకానీ కోడలుపిల్ల, నువ్వు దెబ్బలాడుకోకండి” అని తను చెప్పవలసింది పూర్తయినట్టుగా చల్లగా జారుకుంది.

★ ★ ★

రెండుమూడు రోజుల నుంచి పక్కంటిలో

**అనపర్తి సీతారాము**

జరుగుతోందో తెలియక సుభద్రమ్మ మనసు కుడితిలో పడింది. ఎలుకలా కొట్టుకులాడుతోంది. ఇంటిముందరకాలుకాలిన పిల్లలా తిరుగుతూ ఏమైనా మాటలు, కేకలు వినబడతాయో చెప్పలు రిక్కించి వింటోంది. లోపల వాతావరణం ప్రశాంతంగా ఉందని లిశాక ఆమె మనసులో కర్ణాలం మొదలవుతోంది. సమయానికి సునీత కూడా కనిపించలేదని అత్తాకోకొళ్లని కలిపి నోటినిండా తిట్టుకోని క్షణంలేదు.

సరిగ్గా అప్పుడే వీధి తలుపు రవి బయటకొచ్చి నవ్వుతూ పలకరించేసరికి పోయిన ప్రాణం తిరిగొచ్చినట్టు అనిపించింది సుభద్రమ్మకి, పునీతని చూసి

“బావున్నారా పిన్నిగారూ!”

“అ! నీకోసమే అనుకుంటున్నాను. రెండు రోజులు సువ్వు కనిపించకపోయేసరికి ఏదోలా ఉంది నాకు” అంటూ గబగబా లోపలికి వెళ్ళింది.

“చాలా నీరసంగా కనబడుతున్నారు. ఒంట్లో బాగాలేదండీ?” ప్రేమగా అడిగింది సునీత.

“అయ్యో! నేనేమైపోయినా పట్టించుకున్నవారు లేరు. రెండు రోజుల నుంచి ఒకటే జ్వరంగా ఉంది తిండి తినాలనిపించడంలేదు. కంటిమీద కుసుకు రావడంలేదు. ఏంచేయాలి ఆ దేవుడే నన్ను ఒంటరివాన్ని చేసేశాడు. అసలు నా కోడలు నీలాగ నెమ్మదిగా పిల్లలే నా కొడుకు నన్నాదిలి వెళ్లిపోయేవాడా?!” అని పమిటచెంగుతో పోతూ ఉంది.

“పిన్నీ బాధపడకండి. మెంట్లోకసారి నన్ను మీ కూతురు లాంటిదాన్నని అన్నారుగా. అలాగే చూసుకోండి” అని సుభద్రమ్మకి ధైర్యం చెప్పి కూర్చోబెట్టి తనూ కూర్చుంది సునీత.

“నా తల్లీ! నువ్వే నయం. ఇంకా తనూ మీ అత్తగారేదీ?”

“అత్తయ్య, మామయ్య కలిసి డాక్టర్ దగ్గరకెళ్లారు”

“ఎందుకో?” సుభద్రమ్మ గొంతులో వెటకారం ధ్వనించింది.

“నడుస్తున్నా, ఏదైనా పనిచేసేవా ఒళ్ళు తూలి అత్తయ్యకి తల బరువెక్కి కళ్ళు కరుగుతున్నాయిట. బీపీ అన్న అనుమానంతో డాక్టర్ కెళ్లారు” అంది సునీత.

సరైన సమయంలో వచ్చినందుకు తనను తాను ఆ క్షణం అభినందించుకోకుండా ఉండలేకపోయింది సుభద్రమ్మ. సునీతకు దగ్గరగా జరిగి చెప్పింది.

“పిచ్చిపిల్లా! ఇంటిపని, వంట పని అంతా నువ్వే చేసుకుంటావ. ఇదంతా మీ అత్తయ్య వేసిన ఎత్తు. ఆవిడ వంతా నాటకం. ఆ ఎత్తుకి పై ఎత్తు నువ్వు వెయ్యలే ఏమిటి, ఏదైనా సలహా కావాలంటే నన్నడుగు”

“నిజమే సుమండీ. అల్లయ్యని చూస్తే బాగానే ఉంటోంది. చలాకీగా తిరుగుతూ, గడగడా మాట్లాడేస్తుంటుంది. ఈవిడకి జబ్బేమిటని అలోచిస్తే సరిగ్గా ఇదే అనుమానం నాక్కూడా వచ్చింది”

అంత తొందరగా సునీతలో మార్పు వస్తుందని ఊహించలేదు సుభద్రమ్మ. ఎంతైనా ఈ కాలం పిల్లకదా తన మాటలకి వెంటనే ఆకర్షితమైంది అనుకున్నదే కానీ అతి దగ్గరలో ప్రమాదం పొంచి ఉందని గ్రహించలేకపోయింది.

“సునీతా! మీ ఆయన నిన్నేమైనా అడిగాడా?”

“నన్నేమీ అడగలేదండీ. ఏం జరిగింది?”

“నీ స్నేహితురాలి పెళ్లి చూపులకని శ్రీదేవితో కలిసి నువ్వులు వెళ్లగానే ఆరోజు మీ ఆయనొచ్చాడు ఇంటికి. అబ్బాయితో మీ అత్తయ్య నీ గురించి ఎన్ని చెప్పిందనుకున్నావు. ఇల్లు విడిచి ప్రతిరోజూ ఇలాగే తిరుగుతావంది. నీకు మగస్నేహితులు కూడా ఉన్నారని, వారితో కలిసి సినిమాలకి షికార్లకి వెళ్లవని... అబ్బబ్బా! ఇక నా నోటితో నేను చెప్పలేనమ్మా. అబ్బాయి మంచివాడు కాబట్టి, నిన్ను అర్థం చేసుకున్నాడు కాబట్టి సరిపోయింది.

కానీ మీ ఆయన కూడా అందరిలాంటివాడే అయితే ఈ వేళకి నీ కాపురం ఏమయ్యేది? ఒక్కసారి నువ్వే ఆలో...” పక్క గది తలుపు తెరుచుకుని ఎవరో బయటికొచ్చినట్టు తలెత్తి యధాలాపంగా చూసి అవాక్కయిపోయింది.

తెరిచిన్నవారు తెరిచినట్టే ఉండిపోయింది. చేష్టలుడిగి దాదాపు శిలావిగ్రహ

## వ్రీతి బాలెంట్

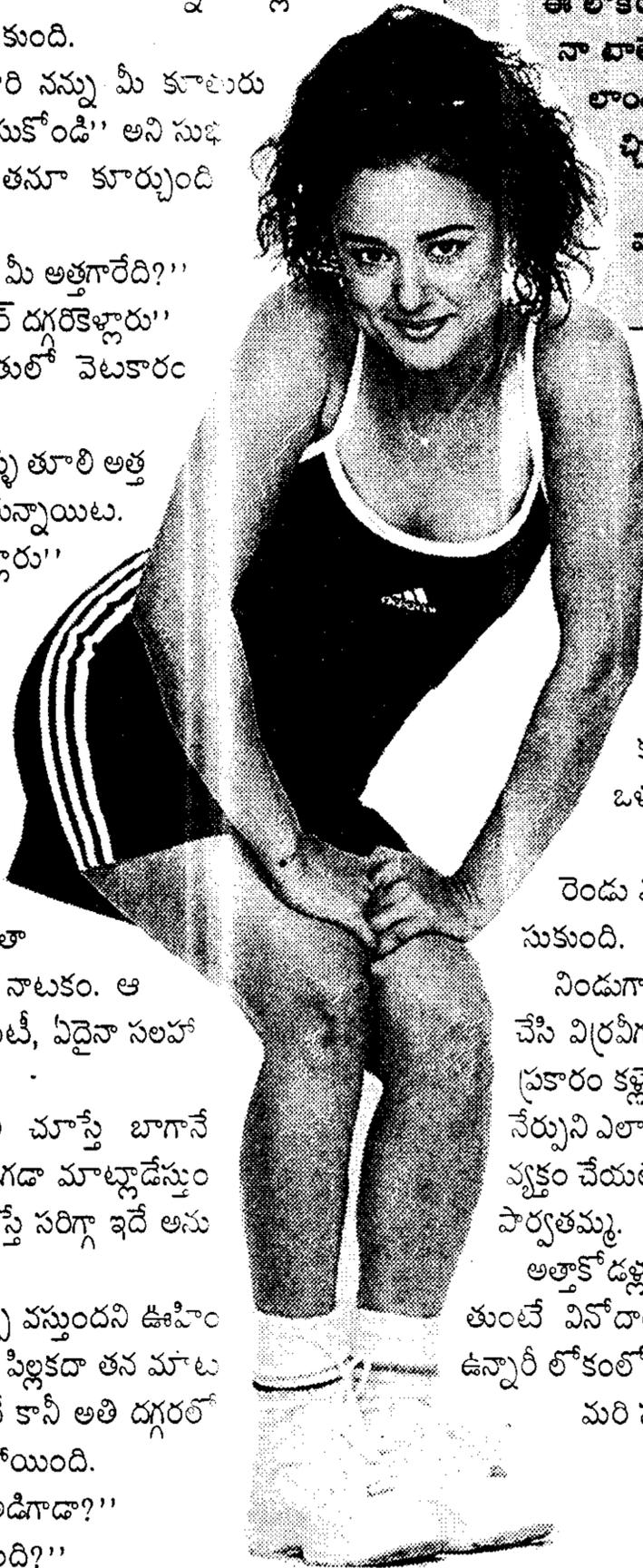
వెనక ఏ బ్యాక గ్రౌండ్ లేకుండా, గాడ్ ఫాదర్స్ ఎవరూ లేకుండా ముంబయీలో ఒంటరిగా వుంటున్న మీకు ఇంత స్టార్ డ్రమ్ ఎలా వచ్చింది అని వ్రీతి జింలాని అడిగితే- వెంటనే చిరునవ్వుతో-

“ఈ లోకంలో ఎవరికి ఎవరూ సొంతం కాదు, ఎవరూ తోడు కాదు.

నా బాలెంట్ నాకుంది. దానికి ఎవరి సపోర్ట్ నాకెందుకు? నాకలాంటివి ఇష్టం వుండవు కూడా” అంటూ ధైర్యంగా జవాబిచ్చింది వ్రీతి జింలా!

నిజమే! ఎవరుండీ ఏం చేస్తారు? ఎవరి బాలెంట్ వాళ్లదే(?)

-రాధ



మైపోయింది సుభద్రమ్మ.

అప్పటివరకూ పక్కగదిలో కిటికీ పక్కనే నిలబడి సుభద్రమ్మ సంభాషణలూ విని కోపంతో ఇక తనను తాను నిగ్రహించుకోలేక ఉన్న ఫలంగా తలుపు తెరుచుకుని బయటికొచ్చి చెండ్రనిప్పులు చెరుగుతున్న కళ్లతో చూసింది పార్వతమ్మ.

ఎదురుగా ఎప్పటిలా చెరిగిపోని చిరునవ్వుతో తననే చూస్తున్న సునీతను చూసి జరిగినదేమిటో అర్థం చేసుకుంది సుభద్రమ్మ. దాంతో సిగ్గుతో, అవమానభారంతో ఒళ్ళు చచ్చిపోయినట్టు ఏంచేయడానికి తోచలేదు.

తర్వాత ఎక్కడలేని బలాన్ని రెండు కాళ్లలోకి తెచ్చుకుని రెండు మూడు అంగల్లో ఇల్లు చేరుకుని వెంటనే తలుపులు బిగించేసుకుంది.

నిండుగా కళకళలాడుతున్న కుటుంబంలో కలతలు రేపి, ముక్కలు చేసి విర్రవీగుదామనుకున్న సుభద్రమ్మ సైశాచికానందానికి ఒక పథకం ప్రకారం కళ్లెం వేసి తెలివిగా బుద్ధి చెప్పిన కోడలుపిల్ల సమయస్ఫూర్తిని, నేర్పుని ఎలా అభినందించాలో తెలియక మాటలకందని మమకారంతో, వ్యక్తం చేయలేని ప్రేమతో సునీతను గాఢంగా హృదయానికి హత్తుకుంది పార్వతమ్మ.

అత్తాకోకొళ్ల మధ్య చిచ్చు రగిల్చి, కళ్లెదుటే వారు విభేదాగ్నితో రగిలిపోతుంటే వినోదాత్మకంగా తిలకించి, ఆనందించే సుభద్రమ్మలు ఎందరో ఉన్నారీ లోకంలో.

మరి సునీత లాంటి కోడళ్ళు ఎంతమంది ఉన్నారు?

