A అడల్ట్స్ ఓన్లీ కథ!

యాక్టివ్ పార్ట్

యర్రా

లేఖ, సాత్విక్‌ల పెళ్ళయి పదహారు రోజుల యింది.

మంచి ముహూర్తాలు లేకపో టంతో వారి శోభనం ఈ రోజుకి వాయిదా పడింది.

ఈ పల్లెటూర్లో శోభనం జరగట అతనికి నచ్చకపోయినా మావగారి మాటను కాదనలేకపోయ ప.

టైం తొమ్మిదయింది.

అర్థగంట నుండి రూమ్‌లోనే కూర్చుని మె రాకకోసం ఎదు రుచూస్తున్నాడు. లేటవుతున్న కొద్దీ, అసహ ికి గురవుతు న్నాడు.

ఉండదూ మరి, గత పదహారు రోజులూ ప్రక్కనే ఉన్న 'సౌందర్యాన్ని' గుటకలు మ్రిం తూ, చూస్తూండిపోవటమేగాని, అనుభవానికి నోచుకో(లే)ని దురదృష్టవంతుడయ్యాడు ! !

ఈ సాంప్రదాయాల్ని కనిపెట్టిన వాళ్ళని కసిదీరా తిట్టుకుంటున్నాడు.

ఎన్నో కోరికలతో, హనీమూన్‌కి వెళ్ళా అని పెళ్ళికి 20 రోజులు సెలవుపెట్టాడు.

కానీ, శోభనమే జరుగని జంట హనీమ న్‌కి ఏం నోచుకుంటుంది?

కానీ ఈ పదహారు రోజులూ భార్యని ఒ చిపెట్టు కునే ఉన్నాడు. ఇదీ ఒకందుకు మంచిదే అం ంది.

ఇద్దరి మనసులూ చేరువయ్యాయి.

ఇద్దరి మధ్యా చనువు పెరిగింది.

అందుకే అతనికి కోపంగా ఉంది. ముహూర్తం పదిన్నరకి అన్నారు. అంటే మాత్రం ఇంత లేటుగా రావాలా? కాసేపు దగ్గర కూర్చుని కబుర్లు చెప్ప వచ్చు కదా!

అయినా, ఇన్ని రోజులు ఆగిన వాణ్ణి ఒక్క గంట ఆగలేనా? మనసుకి నచ్చచెప్పుకున్నాడు.

లేఖ వచ్చాక ఏం చెయ్యాలా అని ఆలోచన మొదలుపెట్టాడు.

ఆమె చేతిలో పాల గ్లాసు అందుకుని, క ని త్రాగి, ఆమెకి ఇవ్వాలి. తర్వాత ఆమె ముఖాన్ని వ స్తులతో ముంచె య్యాలి. అలాగే మెల్లగా ప్రక్క మీదకు చేర ి. (ఈజీగా ఒప్పు కుంటుందో, లేదో, అసలే పాత చింతకాయ పచ్చడి టైపులో కని పిస్తుంది ఇంజనీరింగ్ చదివినా.)

తర్వాత... తర్వాత ఏం చెయ్యాలో ఆ ోచిస్తూండగానే, లేఖ గదిలోకి ఎంటరయింది.

కానీ, తనూహిస్తున్నట్లుగా తెల్లచీర, పా గ్లాసుతో కాదు.

మస్టర్డ్ కలర్ నైట్ డ్రెస్ వేసుకుని చేతిలో టేప్ రికార్డ రుతో వచ్చి ''హాయ్ సాత్వి, బోర్ కొట్టిందా'' కన్ను గీటుతూ అంది.

స్థాణువయ్యాడతను.

రొమాంటిక్ మ్యూజిక్ ఆన్ చేసి అతనికేసి చూసింది.

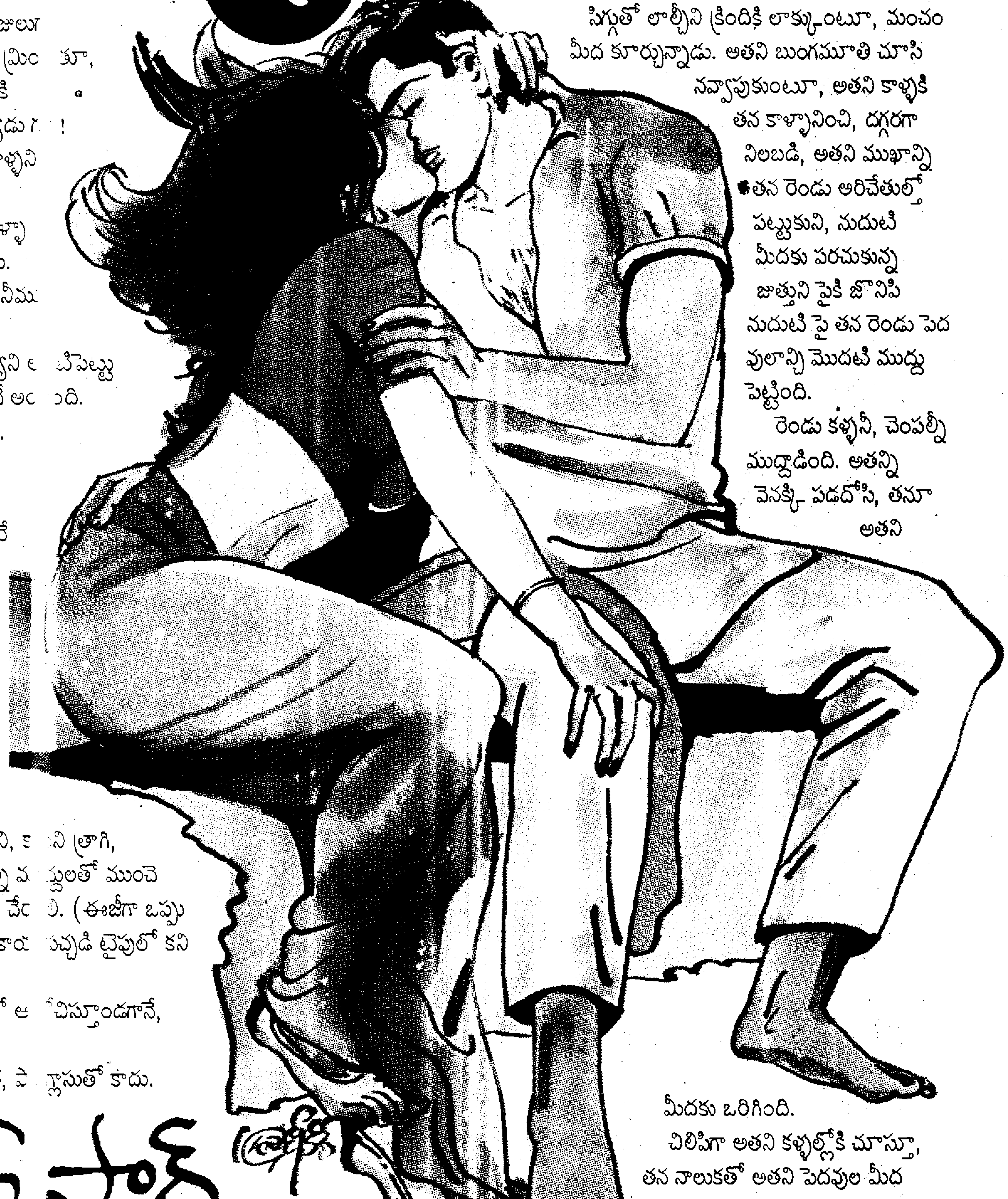
పట్టు పంచె, లాల్చీతో వింతగా కన్పించాడు.

టేబుల్ మీది ఫ్లాస్క్‌లోంచి పాలు గ్లాసులోకి వంచి కొద్దిగా త్రాగి అతనికి చ్చింది.

''అవునూ... ఈ గెటప్ ఏమిటీ'' అంటూ సరదాగా చేత్తో గుంజింది. పుటు క్కున ఊడి వచ్చింది పంచె. పగలబడి నవ్వుతూ చేత్తో, చుట్టగా చేసి దూరంగా విసిరేసింది.

సిగ్గుతో లాల్చీని క్రిందికి లాక్కుంటూ, మంచం మీద కూర్చున్నాడు. అతని బుంగమూతి చూసి నవ్వాపుకుంటూ, అతని కాళ్ళకి తన కాళ్ళానించి, దగ్గరగా నిలబడి, అతని ముఖాన్ని తన రెండు అరిచేతుల్తో పట్టుకుని, నుదుటి మీదకు పరచుకున్న జుత్తుని పైకి జొనిపి నుదుటి పై తన రెండు పెద వులాన్చి మొదటి ముద్దు పెట్టింది.

రెండు కళ్ళనీ, చెంపల్నీ ముద్దాడింది. అతన్ని వెనక్కి పడదోసి, తనూ అతని



మీదకు ఒరిగింది.

చిలిపిగా అతని కళ్ళల్లోకి చూస్తూ, తన నాలుకతో అతని పెదవుల మీద సంతకం మొదలుపెట్టింది.

అప్పటి వరకూ బ్లాంక్ ఫేసుతో

చూస్తున్న అతను తెలివిలోనికి వస్తున్న సంకేత... గా చిరునవ్వుతో అతని పెదవులు విచ్చుకున్నాయి. హఠాత్తుగా పెదవులు విడువ... ంతో, ఆమె నాలుక అతని పంటి చివుర్లను తాకి, అతనికి గిలిగింతగా, మత్తుగా, ...మ్మత్తుగా అనిపించింది.

కలో, నిజమో అర్థం కాకుండా ఉందతని...

ముట్టుకుంటేనే టచ్ మీ నాట్‌లా ముడు... కుపోయే ఈ ముగువ, అరచేతిలో తను పెట్టిన చిరుముద్దుకే, చిగురుటాకులా కం... ంచే ఈ లలన, సరస సంభాషణకి సిగ్గుతో మెలితిరిగే ఈ వయ్యారి భామ, ... రేయిలో యిలా సిగ్గుకే, సిగ్గొచ్చేలా, మగనికి మతిపోయేలా, తనని ప్రేరేపిసు... ...

కళ్ళల్లో మెరుపులు కనిపిస్తూండగా, ఆనం... ంతో 'హుర్రే' అంటూ రాబోతున్న కేకను, అపుతున్నట్లుగా ఆమె అతని పెం... న్న తన అధరాలతో మూసేస్తూ లైట్ స్విచ్ ఆఫ్ చేసింది.

★★★

శలవు లేనందు వల్ల 'మూడు నిద్రలూ' కా... ండానే లేఖను తీసుకుని, హైదరాబాద్ బయలుదేరాడు సాత్విక్.

రాత్రంతా నిద్ర లేనందు వల్ల, ప్రయాణం... ఏ ఊసులూ లేకుండా, నిద్రపోయారా జంట.

అతని ఫ్లాట్‌కి చేరేసరికి సాయంత్రం ఐదయి... ది.

స్నానం చేసేసరికి ఫ్రెష్‌గా అనిపించిందతనికి.

''లేఖా'' అంటూ దగ్గరగా వేసి ఉన్న తలుపు... ు నెట్టి లోపలికి అడుగుపెట్టాడు.

బ్లౌజ్, పె... కోట్‌తో నిలబడి ఉం... అతన్ని చూసి చ... క్కున, కట్టు... బో... న్న చీరను గుండెలకానించుకుంది.

ఇప్పుడిలా సిగ్గుల మొగ్గవుతూ నిలుచున్నది లేఖేనా అనిపించిందతనికి.

లేఖకి దగ్గరగా వెళ్ళి ఆమె తలపైకెత్తి, సిగ్గుతో వాలిపోతున్న కళ్ళను ముద్దాడుతూ, చటుక్కున ఆమె గుండెలకడ్డంగా పెట్టుకున్న చీరను ఉండచేసి మూలకి విసిరాడు, నువ్వు నేర్పిన విద్యయే అన్నట్లుగా ఆమె కళ్ళల్లోకి గర్వంగా చూస్తూ.

ఆమె రెండు చేతులూ దండలా అతని మెడ చుట్టూ వేసి అతని మెడ ఒంపులో తల దాచుకుంది.

''ఏమిటీ, చీర తీసేయగానే మూడొచ్చిందా అమ్మాయిగారికి'' అన్నాడు.

''ప్లీజ్ చీరివ్వండి నాకు సిగ్గుగా ఉంది''

''ఏయ్ లేఖా, రాత్రలా రెచ్చిపోయి, ఇప్పుడేమిటీ ఇంతలా? నాకు నువ్వు అర్థం కావటం లేదు''

''అది కాదండీ, ఎంతో ప్లాన్డ్‌గా, రిహార్సల్ వేసుకుని రాత్రలా బిహేవ్ చేశాను. కానీ ఇక్కడ, ఈ టైంలో నాకేంటో చచ్చేసిగ్గుగా, మొహమాటంగా ఉంది.''

''అర్థం కాలేదు, ప్లీజ్ వివరంగా చెప్పవూ'' అడిగాడు సాత్విక్.

సిగ్గుపడుతూ చెప్పిందిలా..

స్నేహబంధాలు

అమృతా అరోరా-దియా మీర్జాల మధ్య అమధ్య చచ్చుగడ్డి వెయ్యకుండానే నిప్పురాజుకునేది. అయితే సల్మాన్ సొంత సినిమా పుణ్యమా అని మళ్ళీ ఇద్దరూ కలవవలసి వచ్చింది. ఇప్పుడు ఫ్రెండ్స్ కూడా అయిపోయారట. పైగా ఒక మగాడి కోసం మేం దెబ్బలాడుకోవడం ఏమిటి? సిల్లీగా...అంటూ బుకాయిస్తున్నారట కూడా. ఏమైనా సినిమా స్నేహాలు అవసరాన్నిబట్టేనని మరోసారి రుజువయింది.

-రాధ

''సాత్విక్, నేను ఇంజనీరింగ్ మూడవ సంవత్సరంలో అనుకుంటా ఒకరోజు, మా లేడీస్ హాస్టల్‌లో 'ఫస్ట్‌నైట్' అనే టాపిక్ మీద డిస్కషన్ జరిగింది. అప్పుడొకమ్మాయి సడన్‌గా అంది. ''యాక్టివ్ పార్ట్ అబ్బాయే తీసుకుంటాడెందుకనీ'' అని. అన్నింటా మేము ముందున్నామంటున్న ఆడవాళ్ళు ఈ విషయంలో వెనుకబడి ఉన్నారనిపించింది అక్కడే ఉన్న నాకు.

'లవ్ మారేజ్' అయితే ఇది సాధ్యమేమో అని ఒకమ్మాయి అభిప్రాయపడింది.

పెద్దగా పరిచయం లేని మగవాడు, అందులోనూ పెళ్ళయిన రెండవ రోజే తొలిరేయి జరిపితే ఆడదానిలో సహజంగా ఉండే సిగ్గుని జయించి, అంత ఫ్రీగా మూవ్ అవలేదు. అందుకే ఆలోచించి శోభనాన్ని 15 రోజులు వాయిదా వేయించాను.

లీవ్ కాన్సిల్ చేయకుండా మిమ్మల్ని ఉండమన్నది చిటికెన వేలు, అందుకోవటానికి కూడా సిగ్గుపడ్డ నేను, మీ చేతిలో చేయి వేసి తిరిగేటంత చనువును పెంచుకోవటానికే'' అంది లేఖ.

''సాత్విక్ నన్ను తప్పుగా అర్థం చేసుకోవుకదూ!'' అడిగింది లేఖ.

''ఏయ్... ఏమిటీ పిచ్చిమాటలు? మనిద్దరం భార్యాభర్తలమైనప్పుడు యాక్టివ్ పార్ట్ ఎవరిదైతేనేం, అయినా ఎంతమందికి దక్కుతుందీ లక్కీ ఛాన్స్ చెప్పు'' అన్నాడు సాత్విక్.

తనని అర్థం చేసుకున్న భర్త దొరికినందుకు మురిసిపోతూ, అతడ్ని తన మీదకి లాక్కుంది లేఖ.

☆