

భారతీయుడు సినిమా ఎంపర్ హిట్టయిన రోజులవి. ఆ సినిమా చూసిన ప్రతివాడూ ఓ భారతీయుడిలా ఊగిపోతాడన్నాడు. మనదేశం ఎందుకు 'డెవలప్' కావటం లేదో తెలిసొస్తోందని అంటుంది. ఇకమీద లంచానిరోధానికి కృషి చేస్తానని ప్రతివాడూ ప్రతిజ్ఞ చేసేస్తున్నాడు. అలాంటి సమయంలో ఒక అమ్మాయి, అబ్బాయి లంకలు ఇవ్వాలని వచ్చింది. అది తప్పుకాదని నేను అనుకుంటున్నాను. మరి ఈ కథ ఏమిటి మీరేమంటారు?

★ ★ ★

శిరీష డిగ్రీ చదివి చిన్న ప్రైవేటు బ్యాంక్ లో క్లర్కుగా చేరింది. రేపు పెళ్లిచూపులనీ, సాయంత్రం వచ్చేముందు ఆఫీసులో ఓ సెలవు పడేసి రమ్మని తండ్రి వెంకట్రామయ్య ఆర్డరు.

అది విన్నానే శిరీష కన్నుమంది.

"నాన్నా, నాకిప్పుడున్నాడే పెళ్లి వద్దు" అంది.

"అదేమిటమ్మా, మొన్నటి వరకు సదుపన్నావ్, అదయ్యాక ఉద్యోగమన్నా. మరిప్పుడేమయింది?" అంటూ లా పాయింటు లాగాడు వెంకట్రామయ్య.

"ఈ ఇంట్లో ఉండటం ఇష్టం లేదంటే చెప్పండి వెళ్లిపోతాను"

"ఛ, ఛ అది కాదమ్మా. వయసులో ఉన్నప్పుడు పెళ్లి చేసుకుంటేనే ఆదం. వయసైపోయాక చేసుకుంటే ఏం లాభం చెప్పు. అయినా ఈ కాలం పిల్లలు పెళ్లి చేయటం నాత్రోజులు లేవైతే తీచిపోతున్నారు. నువ్వేమిటమ్మా, ఇంకా పాటలం మెయింట్లో చీకట్లు వేస్తావ్. పోనీ, నీ మనసులో వరైనా ఉంటే చెప్పు. వాడితోనే నీ పెళ్లి చేసేద్దాం"

"మనసులో లేదు మెదడులో లేదు" ని తండ్రిని మింగేసేలా మాస్తూ కాళ్ళు చెప్పుల్లో వేసి విసవిసా పోయింది శిరీష.

ఆమో, ఈ వేళ కన్నుమంటోందని చెప్పే తగ్గాడు వెంకట్రామయ్య.

★ ★ ★

బ్యాంకుకి వెళ్ళగానే మేనేజర్ పిలిపించుకుని, క్యాషియర్ లీవ్ లో ఉన్నాడని క్యాష్ కౌంటర్ లో కూర్చోమని చెప్పాడు.

ఆడేమిటో ఈరోజు తనమీద అందరి ఆర్డర్ల మీద ఆర్డర్లు పాస్ చేస్తున్నారమకుని-

"నేను కూర్చోను" అంది శిరీష. మేనేజర్ కి కోపం వచ్చింది. "నీ యిష్టం వచ్చిన పని చేయటానికి ఇది ఇల్లు కాదు, ఆఫీసు. అంతగా ఇష్టం లేకుంటే రిజైన్ చేసి వెళ్లిపో" అన్నాడు ఖచ్చితంగా.

చేసేదేమీ లేక నీరసంగా వెళ్లి క్యాష్ కౌంటర్ లో కూర్చుంది శిరీష. ఇంతలో అక్కడికి కుర్రాడే వరో తగలడి "డిపాజిట్" అన్నాడు దాదాపు అరిచినట్టు.

ఆమె ఉలిక్కిపడి, సర్దుకుని ఇవ్వమంది.

అతగాడు బ్యాగ్ లోంచి అన్నీ పదిరూపాయల నోట్లకట్టలు తీయటం ప్రారంభించాడు.

వాటిని చూడగానే భయపడిందామె.

"ఇలా అంతా చిల్లర

వైదిక్

తెచ్చారేమిటి?"

"గవర్నమెంటు

చిల్లర ముద్రించింది కాబట్టి"

"ఇది ప్రైవేటు

బ్యాంక్"

"ప్రైవేటు

బ్యాంకుల్లో గవ

ర్నమెంటు నోట్లు

కాకుండా ప్రైవేటు

నోట్లు తీసుకుం

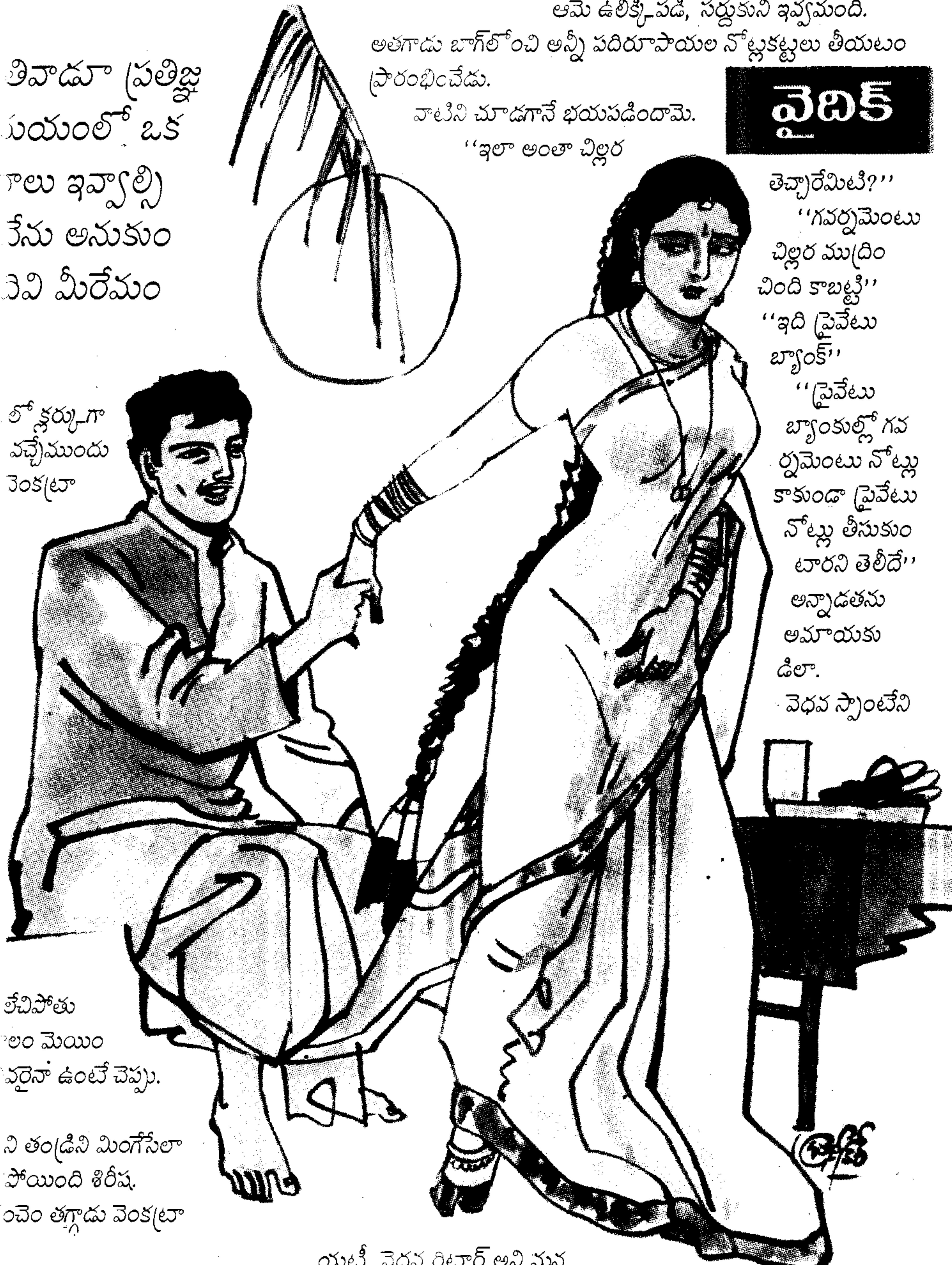
టారని తెలీదే"

అన్నాడతను

అమాయకు

డిలా.

వెధవ స్పాంటేని



యటే, వెధవ రిటార్ట్ అని మనసులో గొణుక్కుని-

"చిల్లర తీసుకోను, పెద్దనోట్లు తీసుకురా

అడల్ట్స్ ఓనీ కథ!

A!

అప్పుడు తీసుకుంటాను" అంది.

అలా అని రాసివ్వమన్నాడతను.

తెలివైన వాడిలా ఉన్నాడు-

"రాసివ్వకపోతే ఏం చేస్తావ్?" అడిగింది.

"ధర్మా చేస్తాను. హర్తాళ చేస్తాను. రాస్తా, కో చేస్తాను. ఫైనల్ గా ఆమరణ నిరాహార దీక్ష చేస్తాను"

ఆ లిస్ట్ విగానే వణికిపోయిందామె. అసలు త పనీ చేసేట్టున్నాడు. అతడితో సాధ్యమైనంత నెమ్మదిగా-

"సరే, నోట్లకట్టల మీద మీ అకౌంట్ నెంబర్ వేసుకుంటాను. ప్రస్తుతం కౌంటర్ ఫాయిల్ మీద సైన్ చేసి ఇస్తాను. తరువాత లెక్క బెట్టుకుంటాను" అంది.

దానికతడు "వీలేదు. ఇలా నోట్లకట్టల వ అకౌంట్ నెంబర్ వేసుకుంటారు సరే, ఆ తరువాత తక్కువోస్తే?" అడిగాడు.

"మీరివ్వండి" అందామె కాజువల్గా.

"మా దగ్గరే తక్కువోస్తాయని నమ్మకం ఉంటుంది?"

"అంటే, మేం దొంగల్లా కనబడుతున్నామా?"

"ఏమో ఎవరికి తెలుసు?"

శిరీషకి కోపం నషాళానికంటింది. "ఏం చేసుకుంటారో చేసుకోండి. నేను తీసుకోను" అంది కోపంగా.

అలా ఆమె తనతో గొడవ పడటం అతడి బాగా నచ్చింది. ఆడదానికి ఆ మాత్రం పొగరు, వగరు ఉండాలి అనుకున్నాడు. ఇలాంటి పొగరుబోతు కాపురంలో ముద్దు ముద్దుగా చూచుకుంటూ, కసురుకుంటూ, తిట్టుకుంటూ, కొట్టుకుంటూ, గిచ్చుకుంటూ ఓహ్... ఊహిస్తేనే అద్భుతంగా ఉంది. ఇలాంటి వాళ్ళే పెళ్ళి య్యాక ఒకరకమైన గాంభీర్యాన్ని మెయింట్ చేస్తారు. అఫ్ కోర్స్- ఏకాంతంలో తప్ప. ఆడవాళ్ళు వయసు దాచుకునే పయత్నంలో గౌరవాన్ని పోగొట్టుకుంటారు. గ్లామర్ కూడా తరిగిపోతుంది అది శిరీష లాంటి కొద్దిమందికే తెలుసు. ఆమెతో నెమ్మదిగా-

"చూడండి ఇది ప్రైవేట్ బ్యాంక్. షఫ్... అంటే మీ ఉద్యోగం ఊడిపోతుంది. జీతం తీసుకునే టైములో పని చేయడం అనడం నేరం. అదే సెక్షన్ గుర్తుకు రావడం లేదు. నాకు తెలిక అడుగుతున్నావు, బ్యాంకుకి పనిచేయటానికి కాకపోతే వామనగుంటలు ఆడడానికొచ్చారా" అన్నాడు.

అతడన్నది నిజమే. ఉద్యోగం పోవడానికి తోసేపు పట్టదు. తప్పేది లేక, నోట్లకట్టలు ముందేసుకుంది. యాభైవేలు. అన్నీ పదిరూపాయల నోట్లే. ఖర్చు ఖర్చు, ఈ బ్యాంకులోకే ఇంకా నోట్లు బెట్టే మెషిన్ రాకపోవాలా? తన సుతారమైన వేళ్లు ఇన్ని నోట్లు లెక్క బెట్టావా? ఆమె నోట్లు లెక్క బెట్టే పనిలో పడింది. అతడు ఆమెవైపే చూస్తున్నాడు.

ఆమెకు తెలుసు, అతడు తనవైపే చూస్తున్నాడని. అతడేం చూస్తున్నాడో పై పుట్టుమచ్చ.

ఆమె పెదాలు బయటకు పొంగుకొచ్చి నవ్వి తిరిగిపోయి ఉంటాయి. ఆ మొహానికి పెదాల్లానే ఉందేమో అనించేంతగా ఉంటాయామె పెదాలు.

అలాంటి ఎర్రటి కింది పెదవిపై నల్లటి కాలు మక్క-లాంటి పుట్టుమచ్చ. ఆ పుట్టుమచ్చతో పెద్ద ప్రాబ్లెమ్ వచ్చిపడింది. అదేమంటే కాలేజీలో చదివేప్పుడు అబ్బాయిలు దానిగురించే గుసగుసలాడుకుంటుంటే ఇబ్బందిగా ఉండేది. దాన్ని పోగొట్టుకోవడానికి శతవిధాల ప్రయత్నించింది. కానీ పోవటం లేదు. "అబ్బ, పుట్టుమచ్చ చూడరానిది" అని వింత బావుంది.

"ఎవడో కాని అదృష్టవంతుడు గురూ" అని బ్యాంకులు తమతో తాము మాట్లాడుకుంటుంటే కంపరమెత్తేది.

ఒకసారి దాన్ని పోగొట్టుకోవడానికి స్కిన్ సెల్ ఫోన్ కలిస్తే గంటసేపు క్లాస్

థ్రిల్ ని మిస్ కాకండి!

● సెక్స్ మంచి ఎక్స్ ప్రియెన్స్

● సెక్స్ పరంగా విజ్ఞయిట్ అయినప్పుడు నిమిషానికి దాదాపు నలభైసార్లు శ్వాస తీసుకోవడం జరుగుతుంది

● మూలగా గుండె నిమిషానికి 70 సార్లు కొట్టుకుంటుంది. సెక్స్ లో ఫరాకాష్టకు చేరుకున్నప్పుడు మూల పదినుంచి మూల ఏభై సార్లు కొట్టుకుంటుంది.

● సెక్స్ పరంగా విజ్ఞయిట్ అయినప్పుడు వజ్రోజాల్లో స్పష్టమైన మార్పు కనిపిస్తుంది. కొనమెరుపు ఏమిటంటే సెక్స్ లో ఎటువంటి ఇన్ హిబిషన్ లేకుండా ప్రీగా మూవ్ కావాలి. సెక్స్ లోని థ్రిల్ ని మిస్ కాకండి.



-విశ్లేష

తీసుకుంది. ఇప్పుడేమో ఇతగాడు తదేకంగా దానివైపే చూస్తున్నాడు. జీవితంలో ఎప్పుడూ పుట్టుమచ్చ చూలేదో? ఆడదాన్ని చూలేదో? తనకేమో ముళ్ళమీద కూర్చున్నట్టుంది.

ఆమె అతణ్ణి 'వోవర్' (నోట్లు తాలూకు వివరాలు రాసి ఉండే స్లిప్) అడిగింది. అతడి కివేమీ పట్టలేదు. పుట్టుమచ్చనెలా స్వంతం చేసుకోవాలా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. ఆమె గట్టిగా "హలో, ఏంటలా మునిగిపోయారు. వోవర్ ఇవ్వండి" అంది.

అతడు అదిరిపడి కంగారుగా "మచ్చ, పుట్టుమచ్చ" అన్నాడు. బ్యాంక్ లో ఉన్నవాళ్ళంతా గొల్లన నవ్వారు. ఆమె కోపంగా మేనేజర్ కి రాజీనామా పడేసి గుసగుస వెళ్లిపోయింది.

ఇంటికి వెళ్ళగానే వెంకట్రామయ్య "అదేమిటమ్మాయ్, అప్పుడే వచ్చావ్?" అనడిగాడు ఆశ్చర్యపోతూ.

"నేను రాజీనామా చేసేసాను నాన్నా"

"అయ్యో, పెళ్ళియ్యాక మొగుణ్ణిడిగి ఉద్యోగం మానేయాలి కానీ ఇప్పుడే పుడే మానేస్తే ఎలా?"

శిరీష వేలుపడ్డ నాగుసాములా, నేయి పోసిన అగ్నిలా, అచ్చం పారిజాతాప హరణం కావ్యంలోని సత్యభామలా బుస్సుమంది.

ఆమె బుస్సుమంటోందని వెంకట్రామయ్య కామ్ గా ఊరుకున్నాడు.

★ ★ ★

ఎలాగోలా మరుసటి రోజు శిరీషని పెళ్ళిమాపులకి వప్పించారు. మూల ఇచ్చామని, వచ్చేవాళ్ళని వద్దంటే బావుండదని, ఇలా కూర్చుంటే చాలనీ, తరువాత నచ్చలేదని కబురు చెద్దామని, ఈ ఒక్కసారికి తమమూల మన్నించమని వేడుకున్నారు. శిరీష తల ఎలా ఊపిందో అర్థం కాలేదు. మొత్తానికి శిరీష తల్లిదండ్రులు స్త్రీమిత పడ్డారు.

★ ★ ★

శిరీష మంచం మీద నీరసంగా బోర్లావారింది. ఎందుకు ఈ మధ్య అందరూ తనమీద కక్షగట్టినట్టు ప్రవర్తిస్తున్నారు? ఎందుకు తన పెళ్లిచేసి పంపించాలనుకుంటున్నారు? తనేమన్నా వాళ్ళకు భారంగా ఉన్నానా? చక్కగా ఉద్యోగం చేసి సంపాదించానా? ఇంకెందుకీలే చేస్తున్నారు?

ఎదురింటి మీనాక్షి లేదూ, ఆమె మొగుడు రోజూ తాగొచ్చి తంతాడట. వెనకింటి విశాలాక్షి మొగుడు రోజూ కట్టుక తీసుకురమ్మని కాల్చుకు తింటాడట. రెండోళ్ళ అవతల ఉన్న రమణాక్షి మొగుడు వాడివంక ఎందుకు చూశావ్? వీడితో ఏం మాట్లాడావ్? అని రోజూ వాతలు పెడతాడట. తనకు ఏడుపాచ్చేస్తోంది. తన బాధెవరూ అర్థం చెయ్యకోవటం లేదు. ఈ మధ్య తమ్ముడు దిలీప్ కూడా పక్కంటి ప్రత్యూషతో తిరుగుతున్నాడు. పైగా, ఆకా- నువ్వు తొందరగా పెళ్లిచేసుకోవే లేంటే ప్రత్యూష ఎవరినైనా చూసుకుని కేచిపోతానంటోందే అని రోజూ సతాముస్తున్నాడు.

కాస్త మూతిమీద మీసం మొలకగానే పోయిపోయాడు. తను పెళ్లి చేసుకుంటే నాన్నతో కబుర్లుండవు. అమ్మతో ఉల్లధుండవు. తమ్ముడితో ఆటలుండవు. అత్తామామల ఆరళ్ళు, మొగుడి సాధింపులు, ఆడపడుచు చీదరింపులు తప్ప. అమ్మో, పెళ్లిమాత్రం అస్సలు చేసుకోకూడదు.

★ ★ ★

మరుసటి రోజు శిరీషని సినిమాల్లో హీరోయిన్లు అలంకరించి కూర్చోబెట్టారు. ఆమె సఖి సినిమాలో షాలినిలా ఉంది. తను మాధవన్లా ఉంటానా? అనుకున్నాడతను. ఏమో, కారెన్లో చదివేప్పుడు అమ్మాయిలు వెంటపడేవారు. ఇంతలో ఎవరో-

“మనోజ్ అమ్మాయిని బాగా చూసుకో వరువాత ఇబ్బంది పడొద్దు” అన్నారు.

అంటే ఈయనగారి పేరు మనోజ్ అన్నమాట అనుకుంది శిరీష. “అమ్మాయ్ కొద్దిగా తలెత్తి అబ్బాయిని చూసుకోవమాయ్” అని ఎవరో అంటే కొద్దిగా తలెత్తి చూసింది. అంతే- కంపరం నెత్తికెక్కింది. మనోజ్ ఎవరో కాదు, బ్యాంకులో పుట్టుమచ్చ...

ఆమె దిగ్గున లేచి “నాకు నచ్చలేదు” అని తిరిగి చూడకుండా రుసరుసలాడుతూ లోపలికి వెళ్లిపోయింది.

మనోజ్ మొహం వాడిపోయింది. అతడి పల్లెదండ్రులకి పొరుషం పొంగుకొచ్చింది. వెంకట్రామయ్య వాళ్ళకి చిన్నపిల్లని తెలియదనీ, అదనీ ఇదనీ ఎంత స్త్రోచేప్పినా వినకుండా వెళ్లిపోయారు.

వాళ్ళు వెళ్లిపోయాక శిరీష తల్లి గయ్యమంది.

“దాన్ని గారాబం చెయ్యద్దంటే విన్నారు కాదు. ఇప్పుడు చూడండి ఏం జరిగిందో. కుర్రాడు బంగారంలా ఉన్నాడు. దానికి నచ్చలేదట. ఇదో మహారాణి” అంటూ దీర్ఘాలు తీస్తోంది.

వెంకట్రామయ్య విసుక్కుంటూ “మచ్చండెహ, నా కూతురు మహారాణి కాకపోతే మరేంటి? దానికి మహారాజుమ కాదు చక్కల్లో చంద్రునైనా తీసుకొస్తాను చూస్తుండు” అన్నాడు మీసం మెలేస్తూ.

ఇది జరిగిన కొన్నాళ్ళకి ప్రత్యూష గర్భవతి అయిందన్న వార్త గుప్పుమంది. ప్రత్యూష బలగమంతా వెంకట్రామయ్య మీదికి యుద్ధానికి వచ్చింది. మా అమ్మాయిని మాయ చేశాడని వాళ్ళు, మా అబ్బాయిని వల్లో వేసుకుం

దని వీళ్ళు, మీ అబ్బాయి ఇలాంటి వాడనుకోలేదని వాళ్ళు, మీ అమ్మాయి ఎంత సుద్దపూసో తెలుస్తూనే ఉందిగా అని వీళ్ళు ఇలా ఎవరికీ వాళ్ళు ఎదుటి వాళ్ళమీద దుమ్మెత్తి పోసుకున్నారు. దుమ్మంతా అయిపోయాక వాళ్ళిద్దరికీ పెళ్లి చేసేయ్యాలని కాంప్రమైజ్ అయ్యారు.

వెంకట్రామయ్య శిరీషతో “అమ్మాయ్, నీ తమ్ముడు చేసిన నిర్వాకం చూశావుగా. ఎలాంటి అబ్బాయి కావాలో చెప్పు. ఏడేడు సముద్రాల అవతల ఉన్నా బాలనాగమ్మ కథలో బాలవర్ధిరాజులా గాలించి తెస్తాను” అన్నాడు.

“మీ ఇష్టం, ఎలాంటివాడైనా ఫరవాలేదు నాన్నా” అంది శిరీష నూతిలోంచి మాట్లాడుతున్నట్టు.

★ ★ ★

అది శిరీష, మనోజ్ శోభనం. వెన్నెల్లో డాబాపైన వాళ్ళ శోభనాన్ని ఏర్పాటు చేయించాడు వెంకట్రామయ్య. భావుకుడు. వాళ్ళ శోభనాన్ని చూద్దామనేమో వెన్నెల విరగబడి కాస్తోంది.

శిరీష కాస్త దూరంగా తలవాలికుని కూర్చుంది. మనోజ్ కి ఎలా మాటలు కలపాలో అర్థం కాలేదు. ఏదో ఒకటి మాట్లాడాలి కాబట్టి “ఆడవాళ్ళ మనస్తత్వం ఏమిటో అర్థం కాదు” అన్నాడు.

ఆమె చిత్రంగా చూసింది.

“పెళ్లి చూపుల్లో నేను నచ్చలేదన్నావ్. అలాంటిది, వేరే అమ్మాయితో పెళ్లి చూపులు చెడగొట్టడానికి శాస్త్రీగారికెందుకు వెయ్యిరూపాయలు లంచమిచ్చావ్?” అనడిగాడు మనోజ్.

శిరీష గతుక్కుమంది. ఈ విషయం అతడికెలా తెలిసిందో అర్థం కాలేదు. అయినా తను మాత్రం, అతడు పెళ్లిచూపులన్నది ఉత్తుత్తినే తనను భయపెట్టడానికి అబద్ధమాడాడు. అతడికి తనంటే ప్రాణమనీ, తనని క్యాష్ కౌంటర్లో కూర్చోబెట్టడానికి బ్యాంక్ మేనేజర్ కి పదిహేనోందలు, తమ పెద్దవాళ్ళ మధ్య పెళ్లి రాయబారాలు నడపటానికి ఎదురింటి “ముదురు” చింటూ గాడికి ఫైవ్ స్టార్ ఛాక్లెట్లు లంచంగా ఇచ్చాడని గుర్తించలేనంత అమాయకురాలేకాదు.

“ఏం మాట్లాడవ్?” అన్నాడతను.

“ఏం లేదు, మీరు కవితలు రాస్తారటగా, ఒక కవిత చెప్పరూ ప్లీజ్”

“అమ్మో ఇప్పుడా?”

“ఇప్పుడే”

“దానికిది సమయం కాదేమో?” కొంటెగా చూస్తూ అన్నాడు.

ఆమె లేచి వెళ్లిపోయింది. మనోజ్ చేయి పట్టుకు లాగేడు. ఆమె అతడి వళ్ళో వచ్చి పడింది. చివ్వున (స్పింగ్)లా అతడి వళ్ళోంచి లేచి కాస్త ఎడంగా కూర్చుంది.

“ఆడవాళ్ళ చేతలకి అర్థాలు వేరులే” అంటుంటే, శిరీష అతడి భుజం మీద గట్టిగా గిచ్చింది. అతడు అబ్బా అనకముందే అతడి పెదాల్ని తన పెదాల్తో మూసేసింది. అదే అదునుగా, ఆమె కింది పెదవిమీద పుట్టుమచ్చ

అతడి పళ్ళమధ్య నలుగుతోంది.

ఆమెకు నొప్పిగా అనిపించింది.

హోయైన నొప్పి- మత్తైన నొప్పి- గమ్మత్తైన నొప్పి- చంద్రుడికీ అలా చూసే భాగాన్ని వాళ్ళు కల్పిస్తే, చంద్రుడు వాళ్ళకి వెన్నెల లంచంగా పడేశాడు.

ఎవరికీ తెలియని విషయం ఒకటి ఉంది. అదేంటంటే, ప్రత్యూష తను గర్భవతిని అబద్ధం చెప్పటానికి దిలీప్ ఆమె కోరినన్ని ముద్దులు లంచంగా ఇవ్వాలి వచ్చింది.

