

కథ

“చిలుక జోస్యం చెపుతాం- రామచిలుకజోస్యం

జరిగిపోయినవి- జరుగ బోయేవి

ఉన్నది వున్నటుల చెపుతాం- రామ చిలుక జోస్యం
చదువు- సంసారం- సంతానం- ఉద్యోగం- వ్యాపారం
బాలారిష్టం- శనిదోషం- కుజదోషం- గ్రహదోషం
పరిహారం ప్రశ్న చెపుతాం- రామ చిలుక జోస్యం”

చిలుక జోస్యడి గొంతుక కాలనీలో ప్రతిధ్వనిస్తోంది. పిల్లలు స్కూలు బేగ్స్ తో వీధిలోనికి పరుగులిడుతున్నారు. చిలుక జోస్యడు ఆ కాలనీలో అడుగుపెట్టేడంటే ఉదయం ఎనిమిది గంటలైందన్న మాటే! అతని కేకలు విని టైమ్ సరిచేసుకోవచ్చు.

మోకాళ్ల వరకూ వ్రేళ్లాడే పసుపురంగు పంచ, కంటి మెడ లాల్చీ, తలకి ముదురాకు పచ్చ రంగు బట్ట పాగా, భుజాన పటకాతో వ్రేలాడే జోడు చిలుకలున్న పంజరం, పంజరం మీద మూడు తాళపత్ర గ్రంథాలు, నుదుట సిందూరం బొట్టు, మెడలో రుద్రాక్ష, తులసి పూసల మాలలు వేసుకొని చేతిలో గొడుగు పట్టుకొని నిదానంగా అడగులు వేసుకుంటూ ప్రతిరోజూ ఉదయం ఆ కాలనీ గుండా వెళుతుంటాడు చిలుక జోస్యడు.

పంజరంలో చిలుకలు చిన్న చిన్న మాటలు పదే పదే వల్లిస్తుంటాయి. ఆ చిలుకల పలుకులు వినడానికి చిన్నారులు అతని చుట్టూ చేరి జామికాయలు, అరటిపళ్ళు అతడికిచ్చి “బాగా చదవాలి! జయం కలుగుతుంది” అని అతనిచేత చిలుకల చేత అనిపించుకొని స్కూలుకి వెళ్లడం వారికి పరిపాటి.

చిలుక జోస్యడి పైన అతని చిలుక జోస్యం మీద ఆ కాలనీ వాసుల కెంతో నమ్మకముంది. ప్రతిరోజూ కనీసం యిద్దరు ముగ్గురు ఆ కాలనీ వాసులు అతని చిలుక జోస్యం చెప్పించుకోకుండా వుండరు.

“మమ్మీ! నాకు తొందరగా జామికాయలు యివ్వు! చిలుకజోస్యడు వెళ్లిపోతున్నాడు.” అంటూ సుధీర్ తల్లిని తొందరపెట్టేడు.

“సునీత! ఫ్రీజ్ లో వున్న రెండు జామికాయలు వాడికిచ్చి పంపించు. నాకు చేయి తీరుబాటులేదు!” అంటూ కిచెన్ లోంచి కేక పెట్టింది విశాల.

అక్క కేక విని సునీత ఫ్రీజ్ లోంచి రెండు జామికాయలు తీసి సుధీర్ కిచ్చింది. వాడు వాటిని అందుకొని స్కూల్ బేగ్ లో వేసుకొని “పిన్నీ టాటా” అంటూ బయటకు పరిగెత్తేడు.

“ఏమిటి అక్కా! వీళ్ల క్రేజ్! ఈ కంప్యూటర్ ఏజ్ లో కూడ యింకా చిలుక జోస్యం ఎంటి!” అంది సునీత కిచెన్ లోకి వస్తూ

“ఏం చెప్పమంటావ్! మేము యీవూరొచ్చి ఏడా

చిలుకజోస్యం

డైంది! వచ్చినప్పటినుంచీ చూస్తున్నాను యిక్కడ వాళ్లకం దరికీ ఆ చిలుకజోస్యం ప్రశ్నమీద ఎంతో నమ్మకం! చదువు కున్న వాళ్లకి కూడా అతడి జోస్యం పైన ఎంతో గురి వుంది. సరే! ఆ విషయం వదిలెయ్యి. నువ్వు బేంకికి ఎన్ని గంటలకి వెళ్లా? మీ బావగారు పది గంటలకు లంచ్ తీసుకొని అఫీసుకి వెళతారు. ఆ టైమ్ కి నువ్వు రడిగా వుంటే కార్లో నిన్ను మీ బేంకి వద్ద డ్రాప్ చేస్తానన్నారు.” అంది విశాల.

“నాకేం తొందర లేదు అక్కా! నేను పదకొండు గంటలకి వెళతాను. బేంక్ కారు వస్తుంది” అంది సునీత.

సునీత ఎమ్.ఎ ప్యాస్ బేంక్ అఫీసుగా హైదరాబాద్ లో జాబ్ చేస్తోంది. ఈవూర్లో వున్న బ్రాంచి ఇన్స్ పెక్షన్ కి గత రాత్రి వచ్చింది.

సాయంత్రం ఐదు గంటలకి సునీత యింటి కొచ్చేసరికి డ్రాయింగ్ రూమ్ లో ఆమె అక్కతోపాటు మరో నలుగురు మహిళలు కూర్చుని కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు.

“రా సునీత! వీరు రాజేశ్వరిగారు. లేడీస్ క్లబ్ ప్రెసిడెంట్, వీరు అఖిలగారు నెక్రెటరీ, యీవిడ మనోరమ గారు, ఆవిడ మంజులగారు. అంతా యీ కాలనీలోనే

వుంటున్నారు. ఎల్లుండి క్లబ్ వార్షికోత్సవం! యిన్స్ టిషన్ యివ్వడానికి వచ్చేరు. మా సిస్టర్ సునీత. హైదరాబాద్ లో బేంక్ అఫీసర్.” అంటూ ఒకరికొకరి పరిచయం చేసింది విశాల.

వారు సునీతకు కూడా ఇన్ విటేషన్ కార్డ్ యిచ్చి “తప్పకుండా రావాలని” యిన్వయిట్ చేసేరు.

సునీత లోనికి వెళ్లి డ్రస్ మార్చుకొని వచ్చింది. విశాల అందరికీ టీ బిస్కెట్స్ యిచ్చింది.

రాజేశ్వరిగారు మాటల సందర్భంలో చిలుక జోస్యడి జోస్యం గురించి అతని ప్రతిభ గురించి ఎంతో గొప్పగా చెప్పేరు. సునీత ఆవిడ ద్వారా చిలుకజోస్యం ప్రశ్న చెప్పే విధానం తెలుసుకుంది.

“అక్కా! అన్నట్లు నీకు చెప్పలేదు కదూ! నేను యీ మధ్య న్యూమరాలజీ ప్రశ్నభావం, పరిహార భావం స్టడీ చేసి ఎందరికో ప్రశ్న చెప్పేను. అందరికీ నేను చెప్పినట్లే జరుగుతోందిట” అంది సునీత కేజువల్ గా.

విశాల చెల్లెలి వేపు ఆశ్చర్యంగా చూసింది.

“ఏవండీ సునీతగారూ! మాక్కూడా చెప్పరా? ప్లీజ్!” అన్నారు రాజేశ్వరిగారు.

“చెప్పొచ్చు కాని ప్రస్తుతం నాదగ్గర ఆ సరంజామా ఏదీ లేదే? ఎలాగ?” అని క్షణకాలం ఆలోచించి “మీరు పేకాట ఆడుతారా?” అంది.

“మా క్లబ్ లో రోజూ ఆడుతాము” అన్నారు రాజేశ్వరి గారు.

“గుడ్, అక్కా! ఇంట్లో పేకదస్తా వుందా?” అంది సునీత.

“లేదు! మీ బావగారు పేక ముక్కలు ముట్టుకోని వ్యరు”

“మరెలాగా?”

“మా యింట్లో వుంది తెప్పించమంటారా? ఫోన్ చేస్తే మా పనిమనిషి పట్టుకొస్తుంది” అన్నారు అఖిలగారు.

“వన్ మినిట్! నా బేగ్ లో వుండాలి చూస్తాను. లేకుంటే ఫోన్ చేసి తెప్పిద్దురు” అని లోనికి వెళ్లి బేగ్ తో తిరిగొచ్చి “లక్కీగా వుంది లెండి” అని కార్డ్స్ బయటకు తీసింది.

“రాజేశ్వరిగారు! ఒకటి నుండి పది లోపు అంకెల్లో మీకు నచ్చని అంటే మీరు అశుభం అనుకునే అంకె చెప్పండి!” అంది సునీత.

“ఏడు” అన్నారు.

“అలాగే ఎరుపు-నలుపు వీటిలో నచ్చని రంగు”

“నలుపు”

“అంటే నలుపురంగు, ఏడు అంకెని మీరు అశుభంగా భావిస్తారు” అని పేకముక్కలు చక్కగా కలిపి పేక దస్తా టీపాయ్ మీద వుంచి ముక్కలు ప్రక్కకు జరిపి “ఏదీ ఒక కార్డ్ తీసి చూడండి మీకు త్వరలో శుభం కలుగుతోందో లేదో చూద్దాం” అంది.

రాజేశ్వరిగారు మధ్యలో వున్న కార్డ్ తీసి చూసేరు. వెంటనే ఆవిడ ముఖం వెలవెలబోయింది. ఆవిడ తీసిన కార్డ్ ఇన్నేటు ఏడు!

సునీత ఆవిడ చేతిలోని కార్డ్ అందుకొని పేక దస్తాలో వుంచి పేకముక్కల్ని చక్కగా కలిపి వాటిని టీపాయ్ మీద

వుంచి ముక్కల్ని ప్రక్కకు జరిపి “అఖిలగారు మీరు రాజేశ్వరిగారి తరపున ఒక కార్డ్ తీసి వారి చేతికి వ్వండి!” అంది.

“అఖిలగారు కార్డ్ తీసి రాజేశ్వరిగారికిచ్చేరు” అది కళావర్ ఏడు.

సునీత ఆ కార్డ్ కూడా పేకముక్కల్లో కలిపి ముక్కల్ని నాలుగైదుమార్లు బాగా కలిపి పేకదస్త్రా టీపాయ్ మీద వుంచి ముక్కల్ని ప్రక్కకు జరిపి “మనోరమగారు మీరు కూడా రాజేశ్వరిగారి తరపున ఒక కార్డ్ తీసి వారి చేతికి వ్వండి!” అంది.

మనోరమగారు కార్డ్ తీసి రాజేశ్వరిగారి చేతికిచ్చేరు. అది ఇన్నేటు ఏడు!

రాజేశ్వరిగారికి ముచ్చెమటలు పట్టాయి. “త్యరలో తనకేదో అశుభం జరుగబోతోంది. అది ముమ్మారు రుజువైంది” అని అనుకొని భయంతో వణికిపోయేరు.

సునీత పేక ముక్కల్ని బేగ్లో పడవేసింది. రాజేశ్వరి గారి పరిస్థితి చూసి జాలిపడి-

“రాజేశ్వరిగారూ! మీకేదో అశుభం జరుగబోతోందని మీరు భయపడుతున్నారు కదూ?” అంది.

“అవునండీ! ఆ విషయం ముమ్మారు రుజువైంది కూడా”

“మీరేం వర్రీ అవకండి! నాకు పరిహారం తెలుసు. నా మంత్రశక్తితో మీకు అశుభం జరుగకుండా చేయగలను. కానీ..” అంది సునీత.

“కానీ- అని సందేహించకండి ఏమిటో చెప్పండి” అన్నారు.

“మరేమీ లేదు పరిహారానికి వంద రూపాయలు అవుతుంది. అది మీలాంటి వారిని అడగడం బావుండ దేమోనని..”

“ఓన్ వంద రూపాయలే కదా! పర్యాలేదు యివిగో వెంటనే పరిహారం చెయ్యండి ప్లీజ్!” అంటూ వంద రూపాయల నోటు టీపాయ్ మీదుంచేరు రాజేశ్వరి గారు.

“అక్కా! కొద్దిగా కుంకం తెచ్చిపెట్టవా?” అంది సునీత.

జరుగుతున్న తతంగం అంతా వింతగా గమనిస్తున్న విశాల వెంటనే తేరుకొని లోనికి వెళ్లి కొద్దిగా కుంకం కాగి తంలో వేసి తెచ్చి సునీతకిచ్చింది.

సునీత కుంకం పట్టుకొని కొద్ది నిముషాలు కళ్లు మూసుకొని తను బొట్టుపెట్టుకొని మిగిలిన కుంకం రాజేశ్వరిగారికిచ్చి ‘బొట్టుపెట్టు’కోమంది.

రాజేశ్వరిగారు వణుకుతున్న చేతులతో అందుకొని భగవంతుడిని తలచుకొని బొట్టుపెట్టుకున్నారు.

“యిక మీరు నిశ్చింతగా వుండండి! మీకు జరుగబోయే అశుభానికి పరిహారం చేసేను” అని టీపాయ్ మీద వున్న వంద రూపాయలనోటు తీసి బేగ్లో పడవేసింది.

రాజేశ్వరిగారు అనుమానంగా సునీతవేపు చూసేరు. అవిడకు యింకా పూర్తి నమ్మకం కలుగలేదు.

“మీకు పూర్తి నమ్మకం కుదిరినట్లు లేదు” అంది సునీత చిరునవ్వుతో.

“అదేం కాదు..” అన్నారు తటపటాయిస్తూ



“పర్యాలేదు! మీకు పూర్తి నమ్మకం కల్గిస్తాను. మీకు శుభం అనుకున్న అంకె ఒకటి నుండి పదిలోపున వున్నది చెప్పండి!”

“మూడు!” అన్నారు రాజేశ్వరిగారు.

“మీకు ఎరుపురంగు శుభం కదా!” అని బేగ్లోంచి పేక ముక్కలు తీసి చక్కగా కలిపి టీపాయ్ మీద యిది వరకు వలే పేర్చి “ఒక కార్డు తీయండి!” అంది.

రాజేశ్వరిగారు కార్డు తీసి చూసేరు. అది ఆరీన్ మూడు! ఆనందంతో అవిడ ముఖం విప్పారంది.

సునీత అవిడ చేతిలోని కార్డ్ అందుకొని పేకదస్త్రాలో వుంచి చక్కగా ముక్కలు కలిపి అఖిలగారిని రాజేశ్వరిగారి తరపున ఒక కార్డ్ తీసి అవిడకు యివ్వమంది. అఖిలగారు తీసిన కార్డ్ డైమన్ మూడు! ఆ కార్డ్ను మిగిలిన ముక్కలతో చేర్చి చక్కగా కలిపి యీమారు రాజేశ్వరిగారు తరపున మనోరమగారిని ‘కార్డ్ తీయండి!’ అంది.

మనోరమగారు తీసిన కార్డ్ ఆరీను మూడు!

రావి-ఎన్-అవధాని

సునీత పేక ముక్కల్ని బేగ్లో వుంచింది. రాజేశ్వరిగారి మనసు పూర్తిగా కుదుట పడింది.

“సునీతగారూ యు ఆర్ గ్రేట్! మీలో నిజంగానే అద్భుత శక్తులున్నాయి!” అన్నారు.

“మీరు మనస్ఫూర్తిగా అంటున్నారా? లేక ఏదో..”

“అదేవిటండి బాబూ! అంత ప్రత్యక్షంగా కళ్లకు కట్టి నట్లు రుజువు చేసేరు! ఎందుకు నమ్మను! మీరు కూడా ఆ చిలుక...”

“అపండి! అపండి” అని సునీత పకాలున నవ్వి-

“చూడండి మీరు అనుకున్నట్లు నాలో ఎలాంటి శక్తులూ లేవు! అంతా మీ అమాయకత్వం, భ్రమ, మూఢ నమ్మకాలు!” అంటూ తాను చేసిన మేజిక్ ట్రిక్, చిలుక జోస్యుడు చేసే ట్రిక్ గురించి వివరంగా చెప్పి అవిడ యిచ్చిన వంద రూపాయల నోటు అవిడకు తిరిగి యిచ్చి వేస్తూ-

“చదువుకున్న వాళ్లు కదా యిక్కనైనా మూఢవిశ్వాసాలు విడిచిపెట్టండి!” అన్న సునీత మాటలకు నిర్ణాంత పోయేరు అందరూ.

