

సాయంత్రం ఐదు గంటలకు ఆఫీసునుండి బయటవడిన శ్రీధర్ కు ఏమి చేయాలో తోచడంలేదు. భార్య డెలివరీకి పుట్టింటికి వెళ్ళిం



శ్రీధర్ కు ఎవరేని ఈర్ష్య కలిగింది సినిమా హాల్లో వినీల, శ్రీధర్, మాధవరావు మధ్య కూర్చుంది. మాధవరావు కూర్చున్న సీటువక్క

# పెద్దలకు

# మాత్రమే

ఎన్.శ్రీకాంత్ రావు

## తప్పు

### హౌచురిక

ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ చదువుతున్నారు. ఈ కథలు పెద్దలకు మాత్రమే ప్రత్యేకించి రాయుస్తున్నవి. సకుటుంబంగా చదువుకునే ఆంధ్రభూమిలో పర్సనల్ గా చదువుకునే కథ సెంటర్ సెన్సేషన్. (స్థిలలు చదవకూడదని అనుకుంటే) మీరు మాత్రమే చదువుకుని చిన్నవాళ్ళు చదవకుండా జాగ్రత్తపడేందుకు ఒక సౌకర్యం కూడా వుంది. సెంటర్ సెన్సేషన్ కేవలం 'అడ్వర్ట్ స్టోరీ' అనుకున్నవాళ్ళు ఈ కథ నాలుగు పేజీలు 'ఫక్' మని లాగేస్తే పుస్తకంనుంచి వేరైపోతాయి ఈ పేజీలని మీరు మంచి మూడ్ లో పున్నప్పుడు మళ్ళీ చదువుకోడానికి అనుకూలంగా ఇంచక్కగా సెంటర్ సెన్సేషన్ కలెక్షన్ గా ఫైల్ చేసుకోవచ్చు.

ది. హోటల్ కెళ్ళి కాఫీ తీసికొని తిన్నగా సినిమాకు బయలుదేరాడు. ఫీయేటర్ వద్ద బాగా పెద్దదిగా ఉన్న బాల్కనీ క్యూలో నిలుచున్న శ్రీధర్ కు 'ఎక్స్ క్యూజ్ మీ' అంటూ ఒకరం వినబడ్డంతో ఆ వైపు తిరిగి పిలిచిన వ్యక్తిని చూశాడు. ఎవరో ఒకతను శ్రీధర్ తో 'స్టీక్! మీతో పాటు మరో రెండు టక్కెట్లు తీసుకోండి!' అంటూ డబ్బులు ఇచ్చాడు.

టక్కెట్స్ తీశాక తన దగ్గరికి వచ్చిన అతనికి శ్రీధర్ రెండు టక్కెట్లు, మిగతా చిల్లర ఇచ్చేశాడు. "థాంక్యూ! నా పేరు మాధవరావు. ఈమె నా భార్య వినీల" అంటూ అతనిపక్కనే ఉన్న ఆవిడను పరిచయం చేశాడు. వినీల ... పేరు బాగుంది. ఆమె ఇంకా చాలా బాగుంది. కేవలం టక్కెట్స్ తీసినంత మాత్రానికే వాళ్ళు తనకు పరిచయం చేసుకోవడం శ్రీధర్ కు ఆశ్చర్యంగానూ, అసహజంగానూ తోచింది. తననుతాను పరిచయం చేసుకుంటూ శ్రీధర్ వినీల అందాలను తన కళ్ళలోనే బంధించ సాగాడు. అరుదుగా వుండే అందమైన స్ట్రక్చర్, అపురూపమయిన ముఖవర్ణం, రోజారంగు శరీరచాయ, ఎర్రని చిన్నపెదాలు, చక్రాలంటి కళ్ళు, అన్నిటిని మించి బొడ్డు కనీకనబడకుండా కట్టిన రెడ్ కలర్ సారీలో ఇమడలేక బైటపడుతున్న నిండైన, కనువిందైన ఎదల ఎత్తులు... ఓహో! ఏమి అందం! ఆమెను పొందిన మాధవరావుపై

న ఎవరో ఒకతను కూర్చుని వుండడంతో వినీలకు శ్రీధర్ పక్కన కూర్చోటం తప్పిందికాదు. సినిమా ఇంకా ప్రారంభం కాలేదు వినీల ఒంటినుండి గుబాళిస్తున్న ఇంటిమేట్ సెంట్ వాసన శ్రీధర్ కు మత్తెక్కిస్తుంది. ఆమె పైటలో దాగలేక బయటపడుతున్న వరువాయి శ్రీధర్ ను రెచ్చగొడ్డు న్నాయి. సినిమా ప్రారంభమాచకం గా కాంతివంతమైన లైట్లు డిమ్ అయి పిక్చర్ స్టార్టుయ్యింది. శ్రీధర్ సినిమాపై దృష్టి సారించడానికి ప్రయత్నించసాగాడు. కానీ ఇంతటి అందం తన పక్కనే ఉండడంతో సినిమాపై మనసు లగ్నం కావడం లేదు. మనసు ఏవో లోకాల్లో విహరించసాగింది. మెల్లిగా శ్రీధర్ ఆమె చేతులపై చేతులు వేశాడు. ఏమూతం చలనం లేదు. ధైర్యం వచ్చింది. తన చేతిలోకి ఆమె చేతిని తీసుకుని నలుపుతూ శ్రీధర్ ఆమెవైపు చూశాడు. వినీల ఆమెకేమీ పట్టనట్టు సినిమా చూస్తుంది. శ్రీధర్ ఇంకాస్తా ముందు కెళ్ళి తన చేతిని వినీల భుజంపై వేసి మెత్తగా వత్తుతూ అలాఅలా పైట క్రిందినుండి ఆమె ఎదపాం గులపైకి చేర్చాడు. రెడ్ కలర్ ష్లాట్ లోపలున్న బ్లాక్ కలర్ వైలాన్ ప్రాలో ఇమిడివున్న ఆ రెండిటిలో సినిమా ముగిసేవరకూ ఆడుకుంటూనే వున్నాడు.

ఇంటికెళ్ళే ముందు వినీల శ్రీధర్ తో వీలుంటే ఎప్పుడైనా మా ఇంటికి రండి అంటూ అడ్డం

# సెంటర్ సెన్సేషన్

ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ రెండో పేజీ చదువుతున్నారు.

వెప్పింది. సరే అని ఇద్దరి దగ్గర సెలవు తీసుకున్నాడు. సినిమాలో తన చేష్టలకు ఏ మాత్రం అడ్డువెచ్చని వినీలను లొంగదీసుకోవడం ఏమంత కష్టం కాదనిపించింది శ్రీధర్ కి. ఆ రాతంతా వినీల శ్రీధర్ స్వప్నసుందరి అయింది.

మర్నాడు సాయంత్రం పెందలాడే శ్రీధర్ ఆఫీస్ నుండి నేరుగా ఇంటికి చేరి నీటుగా తయారై వినీల ఇంటికెళ్ళాడు. ఇల్లు చూడ్డానికి బాగానేవుంది. కాలింగ్ బజర్ నొక్కగానే ఓ పదేళ్ళ కుర్రాడు - పనివాడిలా వుంది తలుపు తీశాడు. వాడు శ్రీధర్ ను మర్యాదగా సోఫాలో కూర్చోబెట్టి లోపలికి వెళ్ళాడు. పావుగంట తర్వాత వినీల వచ్చింది.

తెల్లటి జార్జెట్ చీర - అదే రంగు పలుచటి బ్లౌజ్ - ఎర్రని తడిపెదాలు, వదులుగా వేసుకున్న ఎత్తయిన పొడవు జడతో దేవకన్యలా వుంది.

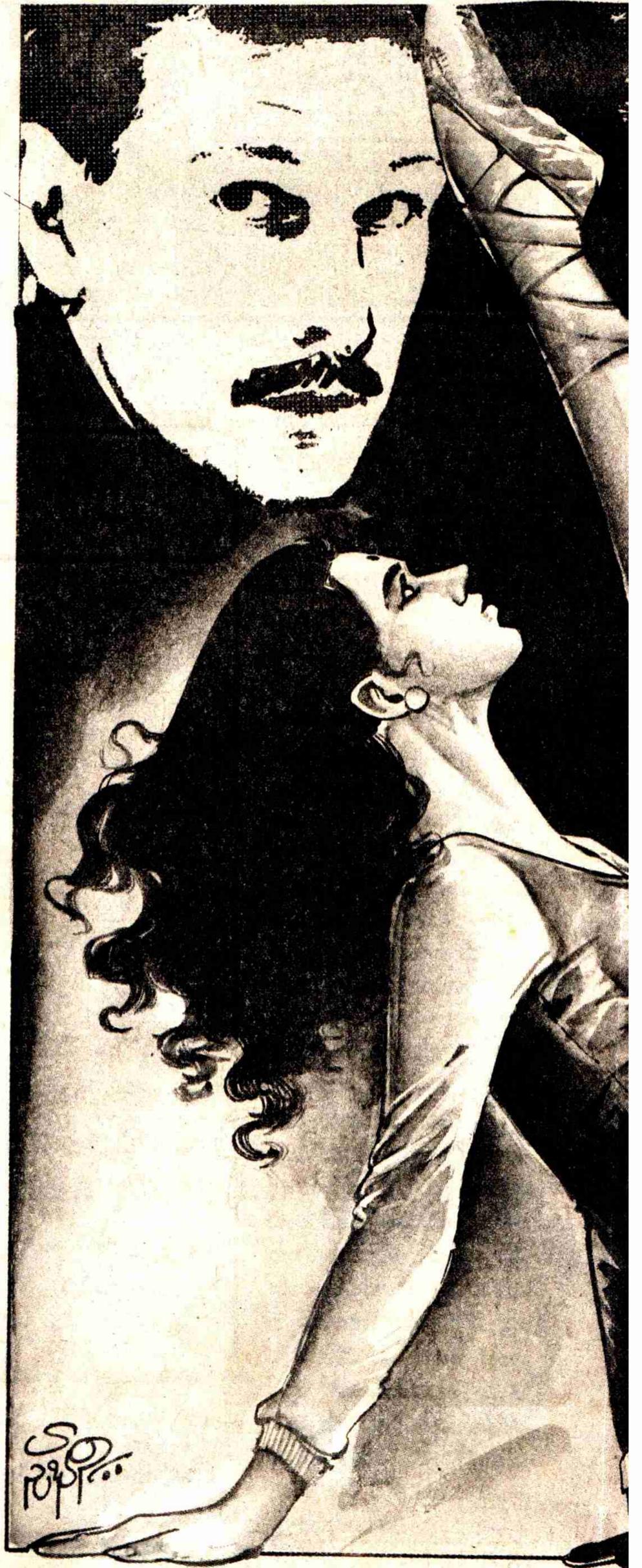
ఇంతలో పనికుర్రాడు ట్రేలో రెండు టీ కప్పులు తెచ్చాడు. ట్రే అందుకుని వినీల వాడికి ఏదో పనిచెప్పి బయటకు పంపించింది. ఒక కప్ శ్రీధర్ కు ఇచ్చి, మరో కప్ తాను తీసుకుని వినీల శ్రీధర్ వక్కనే కూర్చుంది. వినీల టీ సిప్ చేస్తూ శ్రీధర్ వివరాలు అడిగింది.

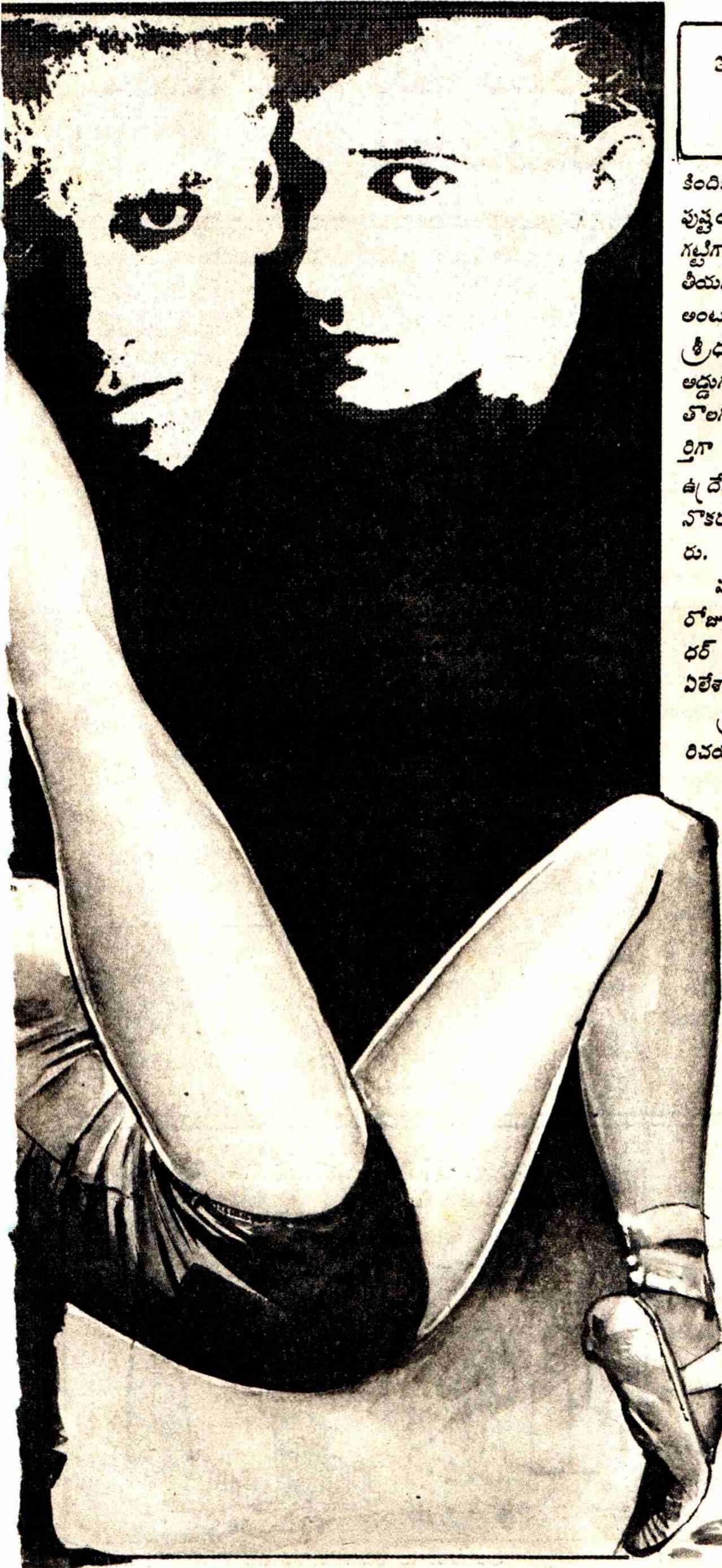
శ్రీధర్ అడక్కుండానే వినీల తన వివరాలు చెప్పసాగింది. వినీలకు మూడేళ్ళ క్రితం ఒక ప్రైవేటు కంపెనీలో మంచి ఉద్యోగం చేస్తున్న మాధవరావుతో పెళ్ళయింది. పిల్లలు ఇంకా కాలేదు. వినీలలాంటి అందగత్తెతో పిల్లలు కనలేని మాధవరావు అసమర్థతకు శ్రీధర్ కు అతనిపై జాలేసింది. ఆ తర్వాత మా వారు ఉద్యోగరీత్యా

కాంకెళ్ళారు. మూడురోజుల దాకా రారు అంది వినీల. ఆ మాటల్లోని భావనని అర్థం చేసుకున్న శ్రీధర్ తనకు పట్టబోతున్న అదృష్టాన్ని తలుచుకుని మురిసిపోసాగాడు. ఆ తరువాత బెడ్ రూంలో

వినీల డబుల్ కాట్ మంచమీద వెళ్లకీలా పడుకొనివుంది. శ్రీధర్ మెల్లిగా వంగి ఆమె ఎత్తయిన ఎదమీది నుంచి పవిటను తప్పించాడు. తెల్లటి చీర, బ్లౌజ్ మధ్య గులాబిరంగు శరీరం ఛాయతో మెరిసిపోతోంది. బ్రా లేకపోవడం వల్ల బిగువైన తెల్లని ట్రాన్స్ పరెంట్ బ్లౌజ్ లోంచి స్తనాలు స్పష్టంగా కనిస్తున్నాయి. శ్రీధర్ ఆమె కుచ ద్వయంపై చేయివేసి మృదువుగా తాకి నుదిటిపై, కనురెప్పలపై ను తారంగ ముద్దాడాడు. అలాగే ఎర్రని ఆ తడిపెదాలను చప్పరించి, బుగ్గలను మెల్లిగా కొరికాడు. అతని పెదాలు క్రమక్రమంగా కిందికి జారుతూ ఆమె మెడవంపులో గాఢంగా మంచింది, బ్లౌజ్ పైకి చేరాయి. పెదవులలో బ్లౌజ్ హాక్స్ ని తప్పించాడు. బ్లౌజ్ లో అంతవరకు బంధించబడి శ్రీధర్ బలమైన చేతులలో నలిగిన నిండైన వక్షోజాలు ఎర్రటి ఏపిల్స్ లా ఊరిస్తున్నాయి.

తేనె రంగు అందాలు తనకేసి చూస్తున్నాయి. కట్టలు తెంచుకున్న ఆవేశంతో శ్రీధర్ ఆగకుండా చూస్తున్నాడు. రెండింటినీ ఒక్కోసారి ఒక్కోదాన్ని నోటినిండా అదిమి పెట్టి సుతారంగా కొరుకుతూ కొద్దికొద్దిగా వదులుతూ చివరకు చనుమొనలమీద ముద్దులను కేంద్రీకరిస్తున్నాడు. శ్రీధర్ ముద్దుల వర్షంలో పూర్తిగా తడిసి మరింత ఎరుపెక్కిన చనులను వదిలి ఇంకా





ఇప్పుడు మీరు సెంటర్ సెన్సేషన్ కథ  
మూడవ పేజీ చదువుతున్నారు.

కిందికిబారి ఆమె నాభిని తుమ్మెద  
పువ్వు మకరందాన్ని పీల్చినట్టు  
గట్టిగా చుంబించాడు. అవ్వకమైన  
తీయని బాధతో వినీల "ఊ..."  
అంటూ మత్తుగా మూలిగింది.  
శ్రీధర్ ఆమె చీర కుచ్చిళ్ళులాగి  
అడ్డుగావున్న చీరనూ - లంగానూ  
తొలగించాడు. ఇప్పుడు వినీల పూ  
ర్తిగా నగ్నంగా వుంది. ఇద్దరిలో  
ఉద్రేకం ఉరకలు వేస్తుంది. ఒకరి  
నొకరు తమకంటే అల్లుకుపోయా  
రు.

మాధవరావు లేని ఆ మూడు  
రోజులూ అలా ఇష్టారాజ్యంగా శ్రీ  
ధర్ ఆమె మన్మథ సామాజ్యాన్ని  
విలేశాడు.

శ్రీధర్ కు మాధవరావుతో ప  
రిచయం బాగా పెరిగింది. మాధవ

రావు కళ్ళుగప్పి భర్త పంచన (బతికే  
వినీలను తనివితీరా అనుభవిస్తుండ  
డం శ్రీధర్ కు చెప్పలేని ఢిల్  
కలిగించేది. వినీల తాను శ్రీధర్ కు  
ఇచ్చే స్వర్ణసుఖాలకు ప్రతిఫలంగా  
తెలివిగా డబ్బు బాగా రాబట్టేది.

ఒకరోజు శ్రీధర్ తన స్నేహి  
తుడిద్వారా వినీల విషయం విని  
అనాక్కయ్యాడు. వినీల మామూ  
లు గృహిణి కాదు. ఒక పచ్చి వేళ్ళ.  
మాధవరావు ఆమె భర్తకాదు కేవలం  
తన అందం పెట్టుబడిగా పెట్టి.  
డబ్బునార్జించడమే ఆమె వృత్తి.

శ్రీధర్ వినీలను నిలదీస్తే  
తనకు స్నేహితుడు చెప్పిందంతా  
నిజమని తేలింది. శ్రీధర్ ఆమెని  
నిందించాడు. వినీల నవ్వుతూ 'ఇం  
దులో నా తప్పేముంది? మీకు నా  
అవసరముండి నా దగ్గరకు వచ్చారు  
అయినా నేను వేళ్ళనైతే మీకు  
వచ్చే నష్టమేంటి? ఎప్పటిలా నాలో  
సుఖించవచ్చుగా? అవునులే భర్తవా  
లు ఆడదానితో సుఖాలు పంచుకుం  
టున్నానన్న ఢిల్ మీకు పోయి  
ఉంటుంది. మీవంటివాళ్ళ మనస్త  
త్వం నాకు బాగా తెలుసు. అందు  
కే అలా నటించి మీ నుండి డబ్బు  
గుంజాను. మీ బాధంతా పోయిన  
ఆ ఢిల్ గురించేగానీ నా జీవితం  
గురించి కాదు" అంది.

శ్రీధర్ కు ఏమనాలో తెలియ  
లేదు. నిజమే! ఆమె బ్రతుకు  
ఆమెది. తన తప్పుకు ఆమెని  
నిందించడం పొరపాటు.

మరుసటిరోజే తన భార్య డెలి  
వరీ అయిందని తెలిగ్గాం రాగానే  
శ్రీధర్ భార్య దగ్గరకు బయలుదే  
రాడు.

వచ్చేవారం మరో  
సెంటర్ సెన్సేషన్ \*