సెంటర్ సెన్సేషన్

"గుడ్‌మార్నింగ్! సునీతాదేవి" అంటూ వచ్చాడు రాజేష్.

"మోస్ట్ వెల్‌కం! రండి రాజేష్" మనస్ఫూర్తిగా ఆహ్వానించింది సునీత.

ఆమె కెదురుగా సోఫాలో కూర్చున్నాడు రాజేష్. తన చేతిలోని గులాబీపూల తామరాకు పొట్లం ఆమె చేతికందించాడు.

పొట్లం విప్పింది సునీత.

పరిపూర్ణంగా విచ్చుకున్న ఎర్రటి గులాబీ పూలు!

"గులాబీలంటే మీకు చాలా ఇష్టమా? మీరు వచ్చినపుడల్లా తీసుకొస్తుంటారు!"

"గులాబీలంటే మాత్రమే కాదు..." అర్ధోక్తిలో ఆగిపోయాడు రాజేష్.

"అంటే...?" కనురెప్ప అందంగా అల్లల్లాడించింది సునీత.

"గులాబీలకన్నా... ఆ గులాబీలను ఒక దేవతకి సమర్పించటమంటేనే చాలా ఇష్టం."

"ఎవరా దేవత?"

"మీరే"

"నేనా?" నిలువునా ఆశ్చర్యపోయింది సునీత.

"మీరే.... ముమ్మాటికి మీరే!" దృఢంగా అన్నాడు.

"అబద్ధం" కొంటెగా అంది సునీత.

"ప్ప్!" అంటూ నిట్టూర్చాడు రాజేష్.

"ఏమిటలా డీలా పడిపోయారు?" అనునయంగా అడిగింది సునీత.

"సునీతగారూ...." మెల్లగా అన్నాడు రాజేష్ శూన్యంలోకి చూస్తూ.

"నా జీవితంలో భార్య తరవాత మొట్టమొదటిసారిగా తారసపడిన దేవతలాంటి స్త్రీ మీరే! మీతో అబద్ధం చెప్పటం నేనూహించలేనిది.... భరించలేనిది కూడా. నమ్మటం... నమ్మకపోవడం మీమీదుంది."

"సారీ మిస్టర్ రాజేష్! మీరు చాలా సెన్సిటివ్. బాధ పెడితే క్షమించండి. అంతేకాదు...."

రాజేష్ ముఖం ప్రసన్నమైంది "ఏమిటో చెప్పబోతూ మధ్యలో ఆపేశారు?" అన్నాడు.

'ఏంలేదు. మీ అభి గానం మా స్వంటే మిమ్మల్ని కొన్ని ప్ర అడగాలని పిస్తోంది"

'ష్యూర్!"

'మీకు పెళ్ళయింది... అం దమైన భా ఉంది... కదా?"

'ఎస్??

'మరి... మీరు..." సాజ్' ఇచ్చి ది సునీత.

అడగండి సునీతా?"

మీరు నాతో స్నేహం ఎ దుకు

ఏడ్లమన్నాటి కుటుంబరావు

భార్యామణీ బహుపరాక్

కోరుకు న్నారు?"

" తే కాంప్లికేటెడ్ ప్రశ్న వే రు సునీత "

" లా అని తప్పుకో లని చూస్తు న్నారా?"

" దు"

" యితే నేనడిగినదానికి ప్రాం గా జవాబు చెప్పండి"

" గారూ ఆదే ప్రాంక్‌నె తో వినాలి

" .త"

" గారేమన్నారు?"

"అందమైన భార్య ఉండగా పరస్త్రీతో స్నేహం ఎందుకన్నాను."

"వినండి! నా భార్య అందానికి అప్సరసే...."

"......."

"కానీ షోకేసులో గాజుబొమ్మ...!"

"ఆఫీసునుంచి కొట్టుకు కొట్టుకు ఇంటికి వెడతానా? ఎలాంటి ఎదురుచూపులుండవ్. అసలు నా రాకని గమనించనట్టే ఉంటుంది...."

"........"

"యాంత్రికంగా... కాఫీ కప్పు సాకందిస్తుంది"

"..........."

"అలవోకగా ఆమె పైటకొంగు అందుకుని మీదకు లాక్కుని... బుగ్గలమీద ముద్దుపెట్టుకోబోతే ఐ హేటిట్ అన్నట్టుగా లోపలికెళ్ళిపోతుంది."

".........."

"ఆ తరువాత స్నానం... భోజనం... యాంత్రికంగా జరిగిపోతాయి. నేనెంత సరదాగా పలకరించినా ఊ.... ఆ...ఉ.. తప్ప ఉలుకూ పలుకూ ఉండదు."

"......."

"మీరు స్త్రీ అని తెలిసుండీ కూడా సిగ్గు విడిచి చెప్పుకుంటున్నాను"

"..........."

"పడగ్గదిలోకి తనుగా రాదు"

".........."

"నేను చెయ్యిపుచ్చుకు తీసుకొస్తే నిర్లిప్తంగా వస్తుంది."

".........."

"పడకటింటి ముచ్చట్లుండవ్"

".........."

"ముద్దులు పెడితే మురిపెం ఉండదు. చక్కిలి గింతలు పెట్టినా కిలకిలా నవ్వదు. జాకెట్ మీద చెయ్యేసినా చలనం ఉండదు. బట్టలన్నీ ఊడదీసి అనంగరంగంలో విజృంభిస్తున్నా శిలా సదృశంగా ఉండిపోతుంది. నా రసికత్వంమీద... ఎలాంటి మెచ్చుకోలు ఉండదు."

".........."

"ఆ పని అయిపోగానే... ఎవరో తరుముకొస్తున్నట్టుగా... బట్టలు కట్టుకొని మరో గదిలోకి పోయి పడుకుంటుంది."

".........."

"ఇప్పుడు చెప్పండి సునీతా? నాలో ఏం పొరపాటుందో? భార్యతో సరసాలాడాలనుకోవటం... ఆమె పరువంతో చిలిపిగా సయ్యాట లాడాలనుకోవటం తప్పా? ప్రకృతి విరుద్ధమా?"

".........."

భర్త శృంగారానికి ప్రతిస్పందించి... అతన్ని కొంటె కబుర్లతో... చిలిపి చేష్టలతో రెచ్చగొట్టి అతనికి తియ్యని సుఖాలందించి... తన యవ్వనాన్ని పండించుకోవటం భార్య బాధ్యత కాదా".

".........."

"అందుకనే సునీతా! నేనామెతో విసిగివేసారిపోయాను. అలాంటి తరుణంలో... ఎడారిలో ఒయాసిస్సులా మీరు కనిపించారు."

".........."

"కూరగాయల మార్కెట్లో

పెద్దలకు మాత్రమే

ఆం(ధభూమి
సెంటర్ సెన్సేష
కథ రెండవ పేజ
చదువుతున్నారు

యదాలాపంగా నిపించిన మీరు కాజువల్‌గా పలక ంచిన నన్ను మీ ఇంటికి ఆహ్వానిస్తా ...''

''..........''

''నాతో ంత చనువుగా మాట్లాడి... తో ఆత్మీయత పంచుతారని నాకు తెలీదు.''

''..........''

''మీవారు ఎక్కువ కాంపుల్లో ఉంటం మన ఆత్మీయత ఇంకా పెరగటానికి దోహదం చేసింది.''

''..........''

''నాకు మీరో దేవత. ఆ మాట ముమ్మాటికీ నిజం.''

''హియర్ హియర్'' స్టై నవ్వుతూ చప్పట్లు కొట్టింది సునీత.

''ఏమిటి సునీతా?''

''మిస్టర్ రాజేష్. ఇలా ఒక్క సారి లోపలికి రండి.''

అలాగే చేసాడు— రాజేష్.

''ఈ గులాబీ మీ చేత్తో నా పెట్టండి.''

''సునీతగారూ''

''చెప్పింది చెప్పినట్లు చెయ్ రాజేష్'' తియ్యగా ఆజ్ఞాపించింది.

ఆమె తల్లో గులాబీ తురిమాడు.

''రాజేష్ డియర్! పరాయిఆడదాని ఒళ్లో ఓ పరపురుషుడు సులాడీ పెట్టాడంటే... తన అంతరాంతరాల్లో ఆమె పొందును విందు చేసుకోవాలని కోరుకొంటున్నాడన్న మాట! మావారెలాగూ ఇప్పట్లోరారు. డోన్ట్ వేస్ట్ టైం....'' అంటూ సునీత రాజేష్‌ని వెనక్కి తిరిగి బలంగా కౌగిలించుకొంది. తన చేతుల్ని అతని నడుంకేసి చుట్టి బలంగా వత్తుకుంటూ పెనవేసుకుంది. తన బలమైన ఎదపొంగులతో అతని ఛాతీని నొక్కివట్టింది...''

''సునీతా? ఏమిటీ ఆవేశం? వదలండి. నేను మీ దగ్గరనుంచి ఆశించింది ఇది కాదు...''

''అబద్ధం మిస్టర్ రాజేష్! నువ్వు నా నుంచి కోరేది ఇదే... రా... మకరందం జుర్రుకో....!''

''సునీతా... ఈ సుఖమే కావాలనుకుంటే నా భార్య ఉంది... వదలండి సునీతా! ప్లీజ్''

''రాజేష్....! ఆత్మవంచన చేసుకోకు... రా... త్వరగా''

'సునీతా! మర్యాదగా వదులుతావా లేదా?'' కఠినంగా అన్నాడు రాజేష్.

''నేను వదలను''

ఎలాగో పట్టు సడలించుకుని ఆమె చెంపమీద ఫట్‌మని కొట్టాడు రాజేష్.

ఆమె చెంపమీద చేత్తో రా ుకొంటూ అవమాన రంతో తః ంచుకుంది.

ఆవేశంలో కొట్టా గానీ... ఇప్ప డామె— తనని భర్త ఇంట్లో లేన ప్పుడు వచ్చి బలవంతం చేస్తు న్నాడని అరి గోలచేస్తే దిక్కే మిటి? అన నుకుంటూ వణికిపోసాగాడు.

కాలున నవ్వింది . నీత. నిష్ఠ పోయాడు రాజేష్.

'రావే'' అంటూ చప్పట్లు కొట్టిం ది. లోపలి గదిలోంచి వ్వున వచ్చి ది సుజాత. తన భార్యని చూసి నిర్ఘాం తపోయాడు రాజేష్. ఆమె ఇక్క కెలా వచ్చిందనుకొంటూ.

ఏమే సుజీ! మా ఇద్దరి సంభ షణంతా విన్నావుగదా! మీ గారు నిఖా ముగ శ్రీరామచం ద్రడే! ఇకనై నీ సిగ్గులు... అమ్మమ్మ మ లు పక్క పెట్టి... ఆయనతో ఉ చెంటే పోతూ సుఖపెట్టి సుఖపడు భర్త చిలిపి. ఉన్నప్పుడు భార్య ముభా ంగా ఉంటే నే ఆమె విలువ పెరుగుతు దని నీకే మహాతల్లి సలహా ఇచ్చిందోగానీ... నీ కొంప నీ చేతుల్తోనే కూల్చుకోక! ఇడియట్!''? అంది సుజాత భుజంమీద తట్టి.

సుజాత కృతజ్ఞతగా సునీత చేతులు పట్టుకొంది.

''బైదిబై! రాజేష్, నేనూ సుజాత డిగ్రీలో క్లాస్‌మేట్స్. ఇది ఒకసారి వచ్చి తన భర్త మరో పరస్త్రీ వెంటపడుతున్నాడని గోలపెట్టింది. అది నేనేనని ఈ పిచ్చిమొద్దుకీ తెలియదు. అందుకని ఈ చిన్న డ్రామా ఏర్పాటు చేసాను. ఇకనుంచీ మా సుజీ మీకన్నా చలాకీగా ఉంటుంది. జాగ్రత్తగా చూసుకోండి'' అంది సునీత.

''ఏమండీ నన్ను క్షమించండి'' అంటూ రాజేష్‌ను చూసి

ఆంధ్రభూమి
సెంటర్ సెన్సేషన్
కథ మూడవ పేజీ
చదువుతున్నారు

తలదించుకుంది. రాజేష్ సునీతకు కృతజ్ఞతలు చెప్పాడు— సుజాతను కౌగలించుకుంటూ.''

ఇది మీ బెడ్‌రూం కాదు'' అంది సునీత పరిహాసంగా.

వచ్చేవారం
మరో సెంటర్ సెన్సేషన్*