

# శ్రీమద్భక్తముక్తం

## పాలకూర సీతాలత

వెంకటపతిగారు కళ్ళజోడులోంచి తీక్షణంగా పంజీవి చూస్తూ—

“అబ్బబ్బ... నన్ను విసిగించకుండా సీట్లలో కూర్చుని పనులు చేసుకోండయ్యా...” అన్నారు. అలా అనడంలో ప్రాధేయ పడడమే కనపడుతుంది.

అదొక ఆఫీసు. అందులో సెక్స్ నాఫీసరు వెంకటపతిగారు. ప్రస్తుతం మేనేజరు శలవులో వున్నందువల్ల ఇప్పుడు ఆయనే ఆ ఆఫీసులో సెడ్ల. స్వతహాగా మెత్తటి మనస్తత్వం కావడంవల్ల తనక్రింద పనిచేస్తున్నవాళ్ళమీద అజనూయిషీ చెయ్యలేదు. ఒక విదాదిలో రిటేరు కాబోతున్న ఆయనంటే ఎవ్వరికీ భయంలేదు. ఆయన ఏదైనా పని చెప్పే ‘అలాగే అంకుల్’ అంటూ తల ఊపుతారు తప్ప సీరియస్ గా ఎవ్వరూ తీసుకోరు. ఆయనకు భయపడి పనిచెయ్యడం అన్నది అసలు లేదు. ఇప్పుడు మేనేజరు లేకపోవడంతో ఆ ఆఫీసు చేపల మార్కెట్ లా తయారయ్యింది.

సెక్షనంతా పరికించి చూశారు ఆయన. ఒక గుమాస్తా సీట్లో హాయిగా వెనక్కువాలి కాళ్ళు టేబుల్ మీద తన్నిపెట్టి టైపిస్టు పిల్లలో మంతనాలు ఆడుతున్నాడు. మరొక గుమాస్తా టేబుల్ మీద న్యూస్ పేపర్ పరిచి శ్రద్ధగా చదువుతున్నాడు. మరొక లేడీ క్లర్క్ ఊలుతో భర్తకోసం స్వెట్టర్ అల్లుతోంది. మరొక ఇద్దరు వరండాలో నిలబడి క్రికెట్ కామెంటరీ వింటున్నారు. మరొకడు పుట్టింటికి వెళ్ళిన తన పెళ్లాంకి ఉత్తరం రాస్తున్నాడు. ఇంకొకడు గతరాత్రి తను చూసినవచ్చిన సినిమా కథ గురించి మరొకడితో డిస్కస్ చేస్తున్నాడు. ప్యూన్ అయితే వెళ్ళి క్యాంటీన్ లో కూర్చున్నాడు.

“పంజీవి!... ఇదేమైనా బాగుందా? నీకు ఇచ్చిన ఫైలు మహా అర్జంటుది నాయనా... దాని పంగతి చూడు...” అన్నారు వెంకటపతిగారు.

“బాగుందండీ మీ వరస... ఇంతమంది ఇలా పనిచెయ్యకుండా ఆడుకుంటూ ఉంటే వాళ్ళందర్నీ ఏమీ అనకుండా... నామీద పడేశారేం మీ దృష్టి? అందర్లోకి తోకువగా వేవే దొరికానా?” అంటూ విరుచుకుపడ్డాడు

పంజీవి.

“అదికాదు నాయనా అందర్లోకి సీనియర్ వి. మవ్వే ఇలా పని మానేస్తే వాళ్ళ నిమ్మచూసి నేర్చుకుంటున్నారు. పైగా నీకు ఇచ్చిన ఫైలు ఉంది చూశావా, అది మహా అర్జంటు...” అంటూ నచ్చ చెప్పబోయారు ఆయన.

“అంత అర్జంటు ఫైలు నాకు ఎందుకు ఇయ్యాలి?... నా పంగతి తెలుసుగా... నా విషయంలో అర్జంటు అంటే ఆరునెలలు...”

తల పట్టుకుని కూర్చుండిపోయారు ఆయన. తప్పంతా తనదే.. ముందుమంచి తను స్త్రీక్లుగా ఉండాలింది. ఇప్పుడది మధ్యలో తెచ్చిపెట్టు కోలేకపోతున్నాడు తను. తనంటే బొత్తిగా లెక్కలేకుండా ప్రవర్తిస్తున్నారు వీళ్ళు... ఈ మధ్య మరీ బరితెగించిపోయారు... ఇదివరకు ఇంత ఘోరంగా ఉండేదికాదు పరిస్థితి...

“స్లీజ్ పంజీవి...” అంటూ బ్రతిమాలారు.

ఆయన ముఖంలోకి చూసిన పంజీవి విమమకున్నాడో తెలియదుగానీ ఒక్కసారిమాత్రం దీర్ఘంగా నిట్టూర్చి—

“సరేండీ. ఆ ఫైలు విషయం ఈ రోజు చూస్తాను...” అంటూ సీట్లో కూర్చుని ఆ ఫైలు చూడసాగాడు. చుట్టూ రేగుతున్న రణగోణధ్వని విని భరించలేక చిరాగ్గా ముఖం పెట్టి—

“కాస్పేషయినా పస్లు చేసుకోండ్రా...” అంటూ ఒక సలహా పడేశాడు.

పనిచెయ్యడానికి మూడ్ వచ్చిందికాబోలు... అందరూ శ్రద్ధగా సీట్లలో కూర్చుని పనిచేసుకోసాగారు. ఆ దృశ్యం చూసిన వెంకటపతిగారి మనసు శాంతించింది. ‘వీళ్ళు ఎప్పుడూ ఇలాగే తనకు శ్రమ ఇయ్యకుండా పని చేసుకుంటే ఎంత బాగుండును’ అనుకున్నారు.

\* \* \*

మరొక నాలుగురోజుల తర్వాత, ఆఫీసు వాతావరణం యధాప్రకారం చేపల బజారులా ఉన్న పనులంలో ఆయనకొక ఉత్తరం వచ్చింది. దాన్ని చదువుకుని ఏదో

ఆ మర్నాటి నుంచీ ఆ ఆఫీసు వాతావరణం మారిపోయింది. ప్రతి ఒక్కరూ సీట్లో కూర్చుని శ్రద్ధగా పనిచేసుకోవడం మొదలుపెట్టారు. అంతవరకూ పెండింగ్ పనులు కూర్చుని మరీ పూర్తి చెయ్యసాగారు.

అలోచిస్తూ ఉండిపోయారు వెంకటపతిగారు. పంజీవి ఎవ రిటోన్ అంటున్న మాటలు ఆయన చెవిన పడ్డాయి.

“ఛ... అనమానం... మీ అవిడచేత చివాట్లు తిన్నారా? ఎంతఘోరం... ఒక ఆడదానిచేత చివాట్లు తినడంకంటే ఆత్మహత్య చేసుకోవడం నయం...” వెంకటపతిగారు కల్పించుకున్నారు.

“ఏం పంజీవి... ఏమిటి విషయం?”

“చూడండిసార్... నిన్న మన భగవాన్లు పెకండ్ వో సినిమాకు వెళ్లాడట... హాలు పక్కనే వున్న బార్ లో కొంచెం మందు కొట్టాడట... అందుకని వాళ్ళావిడ చివాట్లు పెట్టిందట. అవన్నీ నోరుమూసుకుని భరించి వచ్చాడు. ఘోరం కదాండీ. మగపుట్టుక పుట్టి అష్టరాల్... ఒక ఆడదాని చేతుల్లో ఇలా... ఛీ...” ఇంకా ఆనేశపడిపోతూ మాట్లాడుతున్నాడు పంజీవి.

‘అలాగా...’ అన్నట్లు తలపంకించారు ఆయన. “పెళ్లాంచేత చివాట్లు తింటే అంత గింజాకోవక్కర్లేదు... అదే ఏ ఆడ ఆఫీసరు చేతో తినాల్సివస్తే...” అన్నారు ఆయన.

“అది మరీ అనమానం... పెళ్ళాం విషయంలో కొంతసరిపెట్టుకోవచ్చు. కానీ ఆడ ఆఫీసరు విషయంలో అది కుదరదు...” అన్నాడు పంజీవి.

“అందుకేనయ్యా... మీ అందర్నీ చూస్తే నాకు జాలిగా వుంది...” అన్నారు.

ఆ మాటలకు పంజీవితోపాటు మిగతా అందరూ కూడా ఉలిక్కిపడ్డారు.

“ఏమైందిసార్?...” అన్నారు ఏకకంఠంతో గాభరాగా.

“ఇప్పుడు నాకు వచ్చిన ఉత్తరం ఇదే విషయం చెప్తోంది. మన మేనేజర్ గారికి బదిలీ అయిపోయిందట. ఇక ఇక్కడకు రారు. ఆయన తిన్నగా పాడ్డాఫీసులో జాయినవుతారట. ఆయన బదులు ఒక ఆడ మేనేజర్ వస్తోంది. చాలా స్త్రీక్లు మనిషి... వచ్చేవెల నాలుగో తారీఖున మన ఆఫీసు ఇన్ స్పెక్టును విడిచింది. అవిడకూడా అదేరోజు వచ్చి మన పనిచేసే వైఖరివి గమనిస్తుందట... ఇన్ స్పెక్టున్ ఎలాంటి అవకతవకలువచ్చినా ఆ తర్వాత ఆ ఆడవులి మన ప్రాణాలు కొరుకుతుందట...”

అందరూ ఆ మాటలువిని గాభరా పడిపోయారు.

‘నిజమా’ అన్నారు.

“అబద్ధం చెప్పవలసిన అవసరం నాకు ఏముందిగమక? ఈ విషయాలన్నీ పాడ్డాఫీసులోవున్న ఒక మిత్రుడు రాశాడు. మీరు ఎంత గొప్పగా పనిచేస్తారో నాకు తెలుసుగా అందుకే బెంగ నాకు...” అన్నారాయన.

“అవిడపేరు ఏమిటండీ...” అంటూ అడిగింది ఒక లేడీ టైపిస్టు.

“వసంత అట... ఈ వసంతాగమవం మీ ప్రాణాలు కొరకడానికే. వసంతాగమవంలో కోయిలలు కూస్తాయట... చూద్దాం.. ఈ ఆఫీసులో కోయిలే కూస్తాయో... అవిడ తీసుకోబోయే చర్యలవల్ల గుడ్లగూబలే అరుస్తాయో!”

ఆఫీసంతా నిశ్శబ్దం అలుముకుంది. ఎవరికివారు ఏదో అలోచించుకుంటూ ఉండిపోయారు.

ఆ మర్నాటినుంచీ ఆ ఆఫీసు వాతావరణం మారిపోయింది. ప్రతి ఒక్కరూ సీట్లో కూర్చుని శ్రద్ధగా పనిచేసుకోవడం మొదలుపెట్టారు. అంతవరకూ

పెండింగ్ గా ఉంచిన సమలు ఒక గంటపేపు ఎక్కువ కూర్చుని మరీ పూర్తిచేయసాగారు. వెంకటసతిగారికి వాళ్ళను పోరవల్సిన అవసరం కలగటంలేదు. సమలన్నీ చకచకా నడిచిపోతున్నాయి. ఎవ్వరూ హాస్కు కొట్టడంలేదు. న్యూస్ పేపర్లు, సినిమా పుస్తకాలు చదవటంలేదు. భర్తకోసం అల్లబడుతున్న స్వెస్టర్ పని ఆగిపోయింది.

‘ఎంతమార్పు... ఎంతమార్పు...’ అంటూ బోలెడు సంతోషపడిపోయారాయన.

నాలుగోతారీకు వచ్చింది. సెడ్డాఫీసునుంచి ఇనస్పెక్టర్ టీవ్ వచ్చింది. కానీ వాళ్ళలో ఈ వసంతమ్మ రాలేదు. బహుశా తర్వాత వస్తుందేమో అవిడ అని సరిపెట్టు కున్నారు. తనిఖీలో ఒక్కలోటుకూడా కన్పించలేదు. టీవ్ చాలా సంతోషించింది. వెంకటసతిగార్ని మెచ్చుకున్నారు వాళ్ళు.

‘శభాష్... మేనేజర్ గారు లేకపోయినా ఎంతో ఎఫీషియంట్ గా ఆఫీసు మైంటైన్ చేశారు. ఇది నిజంగా మీ గొప్పతనానికి తార్కాణం’ అంటూ ఆ టీవ్ లో వాళ్ళు ఆయన్ను పొగడారు. ఆయన చిరునవ్వుతో ఆ పొగడలకు కృతజ్ఞతలు తెలియచేసుకున్నారు. టీవ్ వెళ్లిపోయింది.

సంజీవి ఆ మర్నాడు అడిగేడు ‘సార్ వసంతగారు రాలేదే?’

‘అదెవరు?’ అన్నారు ఆయన ఆశ్చర్యంగా.

‘అదేమిటిసార్... మన కొత్త మేనేజరమ్మగారు.’

‘కొత్త మేనేజరూ లేదు... కొందరిటి చేతాడూ లేదు.. శలపు ముగించుకుని మన పాత మేనేజరుగారే రేపు వస్తున్నారు...’

అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు.

‘అదేమిటిసార్?... ఆయనకు బదిలీ అవీ... ఆయన స్థానంలో ఒక ఆడమనిషి...’

‘అదా... అంతా అబద్ధం...’ అంటూ వచ్చేవారు ఆయన.

అందరి ముఖాల్లోనూ రంగులు మారుతుండటం గుర్తించి ఆయన అన్నారు.

‘ఆరోజు వచ్చిన ఉత్తరం మన పాత మేనేజరు గారి దగ్గర్నుంచే. అనుకోకుండా శలపు పొడిగించవల్సి వస్తోందనీ, ఈ ఇనస్పెక్టర్ ఒకటి పున్నవిషయం తెలిపిందనీ కమక వచ్చే విదోరకంగా మేనేజ్ చేసుకోమనీ రాశారు. అది విని నా గుండెల్లో రాయిపడింది. ఆయన ఉంటే ఆయనకు భయపడి మీరు పన్ను చేస్తారు మీరు నాకు భయపడరు. బ్రతిమాలితే లెక్కచెయ్యరు. ఎలాగా అవి ఆలోచిస్తూ వుంటే ‘ఆడదానిచేత చివాట్లు తినడం అనమానకరం’ అంటూ సంజీవి అంటున్న మాటలు నా చెవిలో పడ్డాయి. అప్పుడే నాకు ఆలోచనవచ్చి ఈ ఆడమేనేజరు గురించి కల్పించి చెప్పాను. మీరంతా అందుకే పనిచేశారు అని నాకు తెలుసు. ఎలాగైతేనే... ఈ ఇనస్పెక్టర్ గండం గడిచింది...’

‘మరి పేరుకూడా వసంత అని చెప్పారు...’ అంటూ విస్మయం వేసింది టైపిస్టు.

‘అవును... ఆ సమయంలో నోటికి వచ్చిన పేరు ఆటవిడుపుగా కొంచెం రిక్రియేషన్ అవసరమే. కానీ మరీ ఇంత దారుణం కారాదు. ఏదో పెద్ద ముందావాడివి. నా మాట వినండి. శ్రద్ధగా పనిచెయ్యండి.’ అంటూ సంజీవి ఇచ్చారు ఆయన.

‘మమ్మల్ని గొప్పగా హడలగొట్టి చంపారు అంకుల్’ అన్నాడు సంజీవి వచ్చుతూ.

‘చూడండి బాబూ... జీవం తీసుకుంటున్నందుకు పనిచెయ్యడం మన విధి. మధ్యమధ్యలో ఎప్పుడైనా కంఠం.’

ఆటవిడుపుగా కొంచెం రిక్రియేషన్ అవసరమే. కానీ మరీ ఇంత దారుణం కారాదు. ఏదో పెద్ద ముందావాడివి. నా మాట వినండి. శ్రద్ధగా పనిచెయ్యండి.’ అంటూ సంజీవి ఇచ్చారు ఆయన.

‘అలాగే సార్...’ అన్నారు అందరూ ముక్త కంఠంతో.

ఆ మర్నాడు పాత మేనేజర్ గారు వచ్చి జాయిన్ అయ్యారు. ఇనస్పెక్టర్స్ ఎలాంటి అవకతవకలా లేనందుకు వెంకటసతిగార్ని మెచ్చుకున్నారు.

చిన్నగా నవ్వి ఊరుకున్నారు వెంకటసతిగారు. \*



విశిష్ట