



దివిజుటర్

యం.వి.కిషన్

“ఓరే బయ్యగా!” పిలిచాడు కాళయ్య.

నాగన్వరాన్నా లకించి పుట్టలోంచి నాగొచ్చినట్టు ఆ పిలుపుకి గుడిశె లోంచి బయటికొచ్చాడు బయ్య గాడు.

వేపవెట్టు కింద బండరాయిపై భగవంతునిలా కూచోనివున్న కాళయ్య-సరిగా భక్తుడివైపు భగవంతుడు చూసినట్టే బయ్యగాడివైపు చల్లగా చూశాడు. ఎవరివైపు ఎప్పుడు చల్లగా చూడాలో, ఎవరివైపు ఎప్పుడు ఎర్రగా చూడాలో-అతడికి ఉగుపాల నాడే అచ్చిన విద్య! ఆ విద్యలో అతడి కెవ్వరూ సరిరారన్నది కల్తీలేని నిజం!!

భగవంతుని దర్శనంతో బయ్య గాడి వెన్ను విల్లులా వంగింది. చేతుల్రెండూ కంఠంవద్ద కలుసు కున్నాయి. “దండం బామీ!” భక్తుడు భగవంతుని పాదాల బెంత కూలబడ్డాడు.

“మనం ఇవ్వాలే వేటకెళ్ళాలా!” చుట్టంటించుకుంటూ అన్నాడు కాళయ్య. ఆ అనడంలో ‘నువ్వు సిద్ధంగా వుండాలా!’ అనే అజ్ఞ.

“అయ్యబాబోయ్!” అదిరిపడ్డ బయ్యగాడి చేతులు వాడి గుండెల మీద కొచ్చాయి. “నలో మను సుల్లి దినే వులి అరుగుతున్నదిగద బామీ! మనల్ని పీక్కు తింటా దేమో! వదు...వదు బామీ!” బయ్యగాడి కళ్ళలో రెప్పవలాడుతూ భయం!

కాళయ్య మాటల్ని వాడు తొలిసారిగా వ్యతిరేకిస్తున్న దర్శమది! ఇంకొకండుకూ ఇంకొకండుకూ అయితే కాళయ్యను వ్యతిరేకించగల దమ్ములు వాడికుండే కావు. కానీ, ప్రాణాలతో బెలగాట మాడమంటే ఎవడు మాత్రం వ్యతిరేకించకుండా వుండగలడు? వుండగలడు. కాబట్టే వాడూ వ్యతిరేకించాడు -అన్నాళ్ళకి... తొలిసారిగా... తానూ ఓ మనిషిలా!

“ఘా పిరికి కొడకా!” కాండ్రించి ఉమ్మేసిన కాళయ్య కళ్ళలోంచి దానిమ్మ ముత్యాలు రాలాయి.

వాటిని చూసి భయపడిపోయిన బయ్యగాడు-అప్పుడే నకాలిమీద కెక్కిన ఇండియా మేని పక్కన

వడున్న ఎండు పుడకతో కింది దించుతూ తల దించుకున్నాడు వాడిలోని ఆ మారు ను గమనించి. వాణ్ణి భయపెట్టకూడదనుకుని దానిమ్మ ముత్యాలను మెదడులోకి లాగేసుకుని, వాడివైపు సౌమ్యంగా చూశాడు కాళయ్య. చూసి-

“పిచ్చి.. కొడకా! పక్కన నేనుండగా నీకెందుకురా భయం? మొన్న మనం కొడితే దెబ్బతిని పారిపోయింది చూడూ....అదే వేటాళ్ళక ఇలాగ తయారయ్యుంటుంది. దానికథేంట్లో మన మీరోజు తేల్చిపారేయాల. నువ్వేం భయపడకు. నేను పక్కనుండి నిన్ను పులికప్పగిస్తానట్రా?!” అంటూ ఆస్పాయంగా వాణ్ణి దువ్వేడు.

కుక్కకన్నా విశ్వాసం గల జంతువు బయ్యగాడు! కాళయ్యను వ్యతిరేకించడానికి ఈసారి వాడికి నోరు పెగల్లేదు. గంగిరెద్దులా బుర్రాడించాడు-అలాగే నన్నట్టుగా.

“శభాష్! అలా గుండ్రాలా మనిషంటే!” కాళయ్యలోని ఉత్సాహం బయ్యగాడి వీపుమీద చదుపై మెరిసింది.

“సాయంత్రం మూడింటికల్లా నా దగ్గర కొచ్చేసెయ్!” అరిపోయిన చుట్టను వెవిలో దోపుకుంటూ లేచి నించున్నాడు కాళయ్య.

బయ్యగాడి బుర్ర మరోసారి ఉగింది!

ఒక్క బయ్యగాణ్ణి కాదు, ఆ కోలోని కొండోళ్ళందర్నీ (గిరిజనులందర్నీ) గంగిరెద్దులా అడించగల నేర్పుంది కాళయ్యకు. నిజానికి ఆ నేర్పుండబట్టే పట్నంలో పుట్టినట్టుంట్లో పెరిగిన కాళయ్య పట్నంలోని వ్యాపారాన్ని దులుకుని కొండల్లోకొచ్చి సీరపడిపోయాడు.

పదేళ్ళక్రితం చింతపండు కొనుగోలుకి ఆ కోనకొచ్చిన కాళయ్య-అక్కడి గిరిజనుల అమాయకత్వాన్ని అక్కడి అటవీ సంపదనూ గాంకి, ఈ కొండోళ్ళనీ కొండల్నీ నమ్ముకుంటే పట్నంలోని తన పెంటింటిని బంగారపుమేడగా మార్చడానికి ఎంతోకాలం పట్టదనుకున్నాడు. అలా అనుకున్న వెంటనే అటవీశాఖలో ఎమ్.ఎఫ్.పి కాంట్రాక్టరుగా దూరి, అక్కడే సీరపడిపోయాడు.

ఎమ్.ఎఫ్.పి కాంట్రాక్టరు అటవీశాఖవారి భాషలో మైనర్ ఫార్స్ట్రెస్ ప్రొడ్యూస్ కాంట్రాక్టరు అర్థం. ఆ అడవిలో పండే చింతపండు, కరకాయలు, ఉసిరికాయలు, ముష్టికాయలు, కుంకుడుకాయలు, సారపప్పు, అడ్డాకులు ఇత్యాదులై విల్లర ఫల సాయాన్ని కొండోళ్ళ దగ్గర్నుండి కొనుగోలు చేసే

కుంటకు చేరువుగా ఒ బలమైన గాటను పాతి, దానికి ఓ బలి సిన దున్నును కట్టి, సాయంత్రం అయిదయేసరికల్లా మాటు మీద సిద్ధంగా కూచున్నారు కాళయ్య, బయ్యగాడూ-విక్షణా వైనా రాగల పులికిసం ఆత్రంగా, ఆశగా ఎదురుచూస్తూ.



పట్నంలో అమ్ముకునే హక్కు ఆ కాంట్రాక్టరుకుంటుంది. అహక్కును అటవీశాఖవారు ఏడాదికోసారి వేలానికి పెడతారు. వరసగా పదేళ్ళనుండి కాళయ్యే పెద్దపాటపాడి, అహక్కును సొంతం చేసుకుంటున్నాడు.

నిజానికి ప్రభుత్వంవారి నియమ నిబంధనలన్నిటినీ పాటిస్తే ఆ కాంట్రాక్టువల్ల పెద్దగా మిగిలేదేమీ

వుండదు. అయితే కాళయ్య తనకే నేర్పించాడు. ఏదో పేరుకి మాత్రమే ఎమ్.ఎస్.పి కాంట్రాక్టరుగా ఉంటూ 'తడవడం' 'అంటించడం' 'మంటించడం' అంటి తనకు తెలిసినవి అన్ని వుపయోగిస్తూ, అహక్కును తరలించ కూడని సూచనలు కూడా అడవి నుంచి తరిలివస్తూ, కొండల్లో కండల్లోంచి కొండల్లోకి బంగారాన్ని పిండేస్తూ ఈ

పదేళ్ళలో పదితరాలకు సరిపడేంత సంపాదించేశాడు. అయినా అతడికి తృప్తిలేదు. అతడిలోని అంతులేని ధనపిపాస అతణ్ణి ఏనాడూ తృప్తి పడనివ్వదు. ఎంత సంపాదించినా యింకా యింకా సంపాదించాలనే యావ!

ధనదాహంతో పాటు యింకా వుండాలని దాహాలన్ని వున్నాయి

కాళయ్యలో. ఆ దాహాలను తీర్చేందుకు బయ్యిగాడున్నాడు!

బయ్యిగాణ్ణి కాళయ్యకు డిభుజంగా పేర్కొనవచ్చు. ఉన్నది గొర్రెమెదడే అయినా, తన గూడెనికి పలేలు (పెద్ద) బయ్యిగాడు. అంచేత ఆ గూడెంలో వాడి మాటకు ఎదురనేదిలేదు. గూడెంలోని కొండోళ్ళందరినీ కాళయ్యకి తొత్తుకొడుకుల్లా వినియోగిస్తుండటం - అంటే తక్కువ

ప్రతిఫలానికి ఎక్కువ వాకిరీ చేయి స్తుండటం, ప్రతిరోజూ కాళయ్యకి కావాల్సిన మందూ (కమ్మని కాపు సారా), మషాళా (విరిసీ విరియని కొండ కన్నెలు)లను సప్లయి చేస్తూండటం బయ్యిగాడి బాధ్యతలు. ఆ బాధ్యతలను నెరవేర్చడంలో బయ్యిగాడి సిన్సియారిటీ ప్రత్యేకించి పేర్కొనదగది! ఓ నాడు... సమయానికి ఎవతీ చిక్కకపోవడంతో... తన కన్నకూతుర్ని కాళయ్య దగ్గరికి పంపించి, తన బాధ్యతను నెరవేర్చుకున్నటువంటి ప్రభుభక్తి పరాయణుడు వాడు! ఈ రోజుల్లో అంత సిన్సియారిటీ ఏ మనిషి కుంటుంది? వుండదు. కాబట్టే—ఆ రోజు బయ్యిగాణ్ణి చూసి, 'నువ్వు మనిషి వి కాదురా! మేలు జాతికి చెందిన కుక్కవి!' అనుకున్నాడు కాళయ్య.

కాళయ్య ఆ కోనలో కాలుపెట్టి నప్పట్నుంచి అతణ్ణి నమ్ముకుని అతడి పాదాల చెంతే బ్రతుకుతున్నాడు బయ్యిగాడు. అయితే అందువల్ల వాడు బావుకున్నదేమీ లేదనే చెప్పాలి! కాళయ్యదగ్గర కొలువులో చేరకముందు ఎలాంటి గోవీపెటి ఎలాంటి చిరుగుల చొక్కా ధరించేవాడో....ఇప్పుడూ వాడొంటి మీద అలాంటి గోవీనే, అలాంటి చిరుగుల చొక్కానే! కాళయ్యదగ్గర కొలువులో చేరకముందు ఎలాంటి రాగి సంకటి తినేవాడో.... ఇప్పుడూ ప్రతిదినం వాడి కడువులో అలాంటి రాగి సంకటే!!

మర్రిచెట్టులాంటి కాళయ్య నీడ నయితే యిస్తాడే గాని, తనతోపాటు మరొకణి మాస్తూమాస్తూ ఎలాఎదగని

క్రాడు? నివ్వడు నివ్వలేదు అయితే కాళయ్య తనను పండుకు (దోచుకు) తనేస్తున్నాడన్న నిజాన్ని బయ్యిగాడు నాడూ గ్రహించిన పాపానపోలేదు. బాధ పడలేదు.

కాళయ్య దగ్గర లైసెన్సు లేని ఓ నాటు తుపాకీవుంది, అది డికివేటలో మాంచి ప్రజ్ఞ కూడా వుంది. బయ్యిగాణ్ణి వెంటేసుకుని తన మగా వే కెళ్తుంటాడు. కణితి, కంక, దుప్పి మొదలైన జంతువులి వేటాడి నాటి చర్మాల్ని, కొమ్మల్ని పట్టుకుని చేరవేయడం కూడా అతడి వ్యాపారంలోని ఓ భాగం!

ఇటీవలే చర్మాల అమ్మకానికే పట్టుం వెళ్ళినప్పుడు కాళయ్యకొండ్లాలాంటి అఫరోచ్చింకి చర్మాల వ్యాపారస్తుడు మస్తాను అన్నాడు కాళయ్యతో—“ఓ డబ్బున్న మారాజు ప్రతిచర్మంమీద మోజుపెట్టున్నాడు గాయ్! ఎంత కావాలంటే అంతిస్తా సంటున్నాడు. పన్నెండు వేలకి చేరం కుదిర్చాన్నేను. దొరికేలా వుంటే చూడు మరి... మా గొప్ప వాన్ను! వదిలీకూ, రెండునాకూ....”

చాలాకాలంగా కోన పాంతంలో వులి తిరుగుతున్నట్లు వినికిడి. కొట్టాలేగాని తన పంట పండినట్లు అనుకున్నాడు కాళయ్య. వెంటనే కోన కొచ్చేసి, అనువైన ప్రదేశంలో మాటుగట్టి ఓ మేకను ఎరగా పెట్టి, బయ్యిగాడి సాయంతో ఆ పులిని కొట్టాడు కాళయ్య. కాని అది దెబ్బతిని, చావకుండా తప్పిం పుకు పారిపోయింది.

అలా గాయపడిన పులులు వేటలో తమ సహజ పుణ్యాన్ని

కోల్పోయి, వేనీటిర్నిగా మారతాయింటారు. ముసా అదే జరిగుం దాలి. మూడ్రోజుల క్రితం కోనకి దిగువనున్న పాలుటలో గడికోనకోడానికి వెళ్ళిన ఓ కొండోణ్ణి పులి పొట్టన బెట్టుకొంది. మర్నాడు ఓ దున్ననుకూడా సంజేసింది. ఆ వారం వెనువెంటనే కోనంతా పాకిపోయి, కోన వాసులందర్ని భయభ్రాంతుల్ని చేసింది!

ప్రస్తుతం కోనలో అందరూ పాణాలు గుప్పెట్లోపెటుకు తిరుగుతున్నారు. చీకటిపడ్డాక ఇళ్ళల్లోంచి బయటికి రావడానికి ఎవ్వరూ సాహసించడం లేదు!

అటవీశాఖ వారు ఆ విషయాన్ని పైకి తెలిపారట. “రేపో మాపో స్టేట్ హంటర్స్ వులిని చంపేస్తారు. భయపడకండి అంతవరకూ మీరంతా జాగ్రత్తగా వుండండి” అంటూ కోన వాసులందరికీ ధైర్యం చెబుతున్నారు వాళ్ళు. ఆ మాట ఆరోజే కాళయ్య చెవిని సోకింది. వాళ్ళెవరో వచ్చి ఆ పులి జోలికి పోకముందే తానే దాన్ని చంపేసి, పదివేలు మూట గట్టు కోవాలను కొన్నాడు. ఆ తాపత్రయంతోనే అప్పుడు బయ్యిగాడి దగ్గరకొచ్చాడు కాళయ్య.

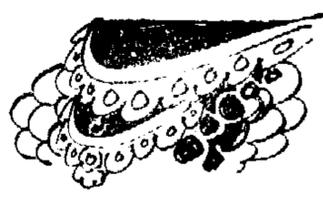
అది మండు వేసవికాలం. ఆ అడవిలోని చెరువులూ దొరువులూ అన్నీ ఎండిపోయాయి.

ఒక్క కైటంకుంటలో తప్ప, ఆ ప్రాంతంలో మరెక్కడా మచ్చుకైనా ఒక్క నీటిచుక్క లేదు.

పులైనా, జింకైనా, దుప్పయినా— ఏజంతువైనా సరే...రోజులో ఏదోఒక వేళప్పుడు తమ దప్పిక తీర్చుకునేందుకు ఆ కుంటకే రావాలి. వచ్చి తీరాలి. కనుక అక్కడ మాటుగట్టే పులి చిక్కడం ఖాయమనుకున్నాడు కాళయ్య.

కాళయ్య అజ్ఞ మేరకు రంపనుగా సాయంత్రం మూడింటికల్లా వచ్చే శాడు బయ్యిగాడు. వాణ్ణి తోడ్కొని, వేటక్కవలసిన సరంభా మాతో కైటంకుంటకెళ్ళి, కుంట పక్కనున్న ఎత్తైన చింతచెట్టుమీద మాటుగట్టి చాడు కాళయ్య.

కుంటకు చేరువుగా ఓ బలమైన రాటను పాతి. దానికి ఓ బలిసిన దున్నను కట్టి, సాయంత్రం అయి దయ్యేసరికల్లా మాటుమీద సిద్ధంగా కూచున్నారు కాళయ్య, బయ్యిగాడూ



కల్ల!
 'రాత్రి నాకో కలొచ్చింది మీరు నేను నగల పావుళ వెళ్లంట!' చెప్తుంది విజయ
 'కలలో మాట! ఇప్పుడెందు కులే' అన్నాడు లోకనాథం.
 'చెప్పేది వినండి మీరు నాకు మంచి నెక్లెస్ కొని పెట్టారట! హూ! అప్పుడే అనుకున్నా ఇది కేవలం కలే అని' అంది విజయ
 ఎ. ఎస్. ప్రసాద్ రెడ్డి
 (చిరుమామిళ్ల)

విక్షణాన్నైనా రాగల పులికోసం ఆతంగా, ఆశగా ఎదురుమాస్తూ మాస్తుండగానే పొదువాలింది! వాలినపొదులోంచి చీకటొచ్చింది. చిక్కబడింది!!

క్షణాలు నిముషాలొత్తూ, నిమషాలు గంటలొత్తూ నింపాదిగ ముందుక్కడుల్తోంది కాలం.

చిల్లర జీవాలనేకం వస్తున్నాయి. దప్పిక తీర్చుకుని పోతున్నాయి కాని పులి మాత్రం రావడంలేదు.

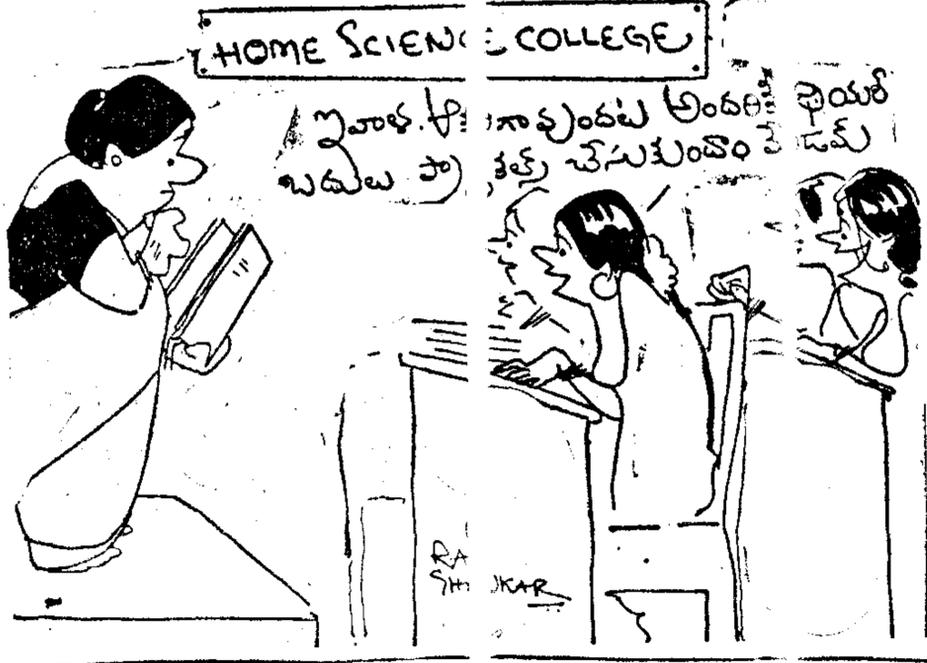
అయితే విసుగనేది సామాన్యంగా వేటగాళ దరివేరదు. చేరకూడక కూడా. కాళయ్య, బయ్యిగాడు ఓవిగా ఎదురుమాస్తూనే వున్నారు. అలా అరరాత్రి పన్నెండ దాటింది.

అప్పటికి కొద్దిగా విసుగు కలిగింది కాళయ్యకి. కానీ, ఆ వెంటనే ఆ విసుగును మటుమాయం చేస్తూ అతడెదురుమాస్తూన్న శుభక్షణం వచ్చేసింది!

నీటికొరకు పులి రావడం అక్కడ ప్యారీమిరాయిలా అగపించిన దున్ననుచూసి అనందింత్ దానిమీదకి దూకడం, దున్న గుంట్ లవిసిపోయేలా రంకె వేయడం బయ్యిగాడి చేతిలోని ఫ్లడ్ లైట్ వెలగడం, కాళయ్యచేతిలోని తుపాకీ పేలడం, తుపాకీగుప్పి పులి బుర్రలోకి దూసుకుపోవడం. మూలికే దున్న కూడా వ్యవధిలేకుండా పుకనేలాలడం— అన్నీ ఒకదాని వెనుకొకటి క్షణాల్లో జరిగిపోయాయి!

రెడీ ఫర్ ప్రాక్టికల్స్!

—యస్. రవిశంకర్





మార్చి

కొట్లో సరుకులు కొని వంద రూపాయల నోటిచ్చాడు సుబ్బారావు చలమయ్యకి
 "చిల్లం లేదండీ! మార్చి తర్వాత ఇస్తాను" అన్నాడు చలమయ్య
 "అలాగే" అని సాయంత్రం మళ్ళీ వచ్చాడు సుబ్బారావు
 "మార్చి తర్వాత ఇస్తానన్నానుగా" అన్నాడు చలమయ్య
 సుబ్బారావు తెల్ల మొహం వేశాడు
 పి. ప్రసాద్ (అల్లూరుపేట)

కాళయ్య గుండెల్లో ఆనందం మయూరమై పురివిప్పింది! దాన్ని అణచుకోలేక బయ్యిగాణి కొగలిం చేసుకున్నాడు!!

తెల్లవారేవరకు మాటుమీదే కూచోసి, తెల్లవారేక పులి చనిపోయిందని నిరారణ చేసుకొని, మాటు దిగి-పులి శవాన్ని అడవిలోకి ఈడ్చుకుపోయి, అక్కడి కక్కడే దాని చర్మాన్నొలిపి, శవాన్ని పాతేసి కుంటదగర పులివేట జరిగిన అనవా శ్రేమి మిగలకుండా మాయంచేసి పదిగంటా వ్పడు పులి చర్మంతో రహస్యంగా ఇల్లు జేరారు కాళయ్య, బయ్యిగాడు.

చర్మాన్ని అటకమీది కెక్కించోచ్చి, చేతులుకట్టుకు నిలబడ బయ్యిగాడి భుజం చర్మం - "ఒరే బయ్యిగా! జాగ్రత్త! ఈ విషయం నీకూ నాకూ తప్ప మూడో వాడికి తెలీకూడదు. తెలిసిందా?" అంటూ వార్చింగిచ్చాడు కాళయ్య.

యధాప్రకారం బయ్యిగాడి బుర్ర గంగిరెద్దు బుర్రలా వూగింది!

ఆకస్మికంగా మందీమార్చలంతో తన యింటికి విచ్చేసిన అటవీశాఖ అధికారినిమాసి, మొదట ఒకింత గాభరాపడిపోయి, ఆ వెంటనే తేర తుని, గాభరాను కప్పిపుచ్చుకుంటూ

"రండి రండి..." అంటూ సొడ రంగా ఆహా నింపాడు కాళయ్య అధికారి ఆ ఆహ్వానానికి ఎప్పటిలా...మురి పోలేడు కాళయ్యవెళ్ళ గుడురిమి మాశాడు. "మేము నీ మర్యాదలకు నం రాలేదు. నువ్వ కోనలో తి గుతున్న పులిని చంపే నటు తెలిసి ది మాకు నిజమేనా?" గద్దించి అడి ాడు

"రామ, రామ..." వినకూడని మాటేదో వి టున్నట్టు చెవుల్రెండూ మూసుకునా డు కాళయ్య. "ఎవ డ్నార్ నొక చెప్పింది? పులిమను పుల్ని తెలున్నదని తెలిశాక భయంతో ట్టోంచి బయటికి రావ డమే మా శాస్త్రేసు. అలాంటిది నేను పులిని కొటడమా?"

"డోంట్ బ్లఫ్ నీ నక్కజిత్తులు మాకేం కొ తగాదు. నిజానిజాయి నిముషాల్లో తేల్చిపారేస్తాను. ఫారె స్టర్ .. కమా వెంటనే ఇల్లుసోదా చెయ్యండి" అజ్ఞాపించాడు అధికా కాళయ్య నిలుపు గుడ్డేసుకుని మాస్తుడగా కి ఇల్లు సోదా చేయ బడటం, పు చర్మం దొరికిపోవడం జరిగాయి

"రామ, మ అంటూ నంగ నాచిలా వె లు మూసుకున్నావే .. వాడుయు నా?" అరిచాడు అధికారి.

దొరవారు మన్నించాలి ఎదో కక్కుర్తి కవో మాను" చేతులు నలుపుకునా డు కాళయ్య. "నధింగ్ డాయింగ్. మన్నించ డానికి - పు ని కొ ట్ల డ మం చే నామాన్యమే నేర మనుకుంటు న్నావా? వ్స్ అవర్ నేషనల్ వినిమల్ పులిని చంపినందుకు శిక్షేమిటో లునా నీకు? - పదేళ్ళ జైలు! ... వ న్నించడం గిన్నించడం అనే ప్రన లేదు ఫారెస్టర్! డేక్ హిజ్ స్టేమెట్" అధికారి లోని అధికారం అప్పుడే మూత తీసిన బీరుకాయల పొంగింది.

"అంత నెందుకులెండి సార్ ఏదో మనుం ల్ని తినేపులేకదా-దాన్ని చంపడం నీరమెలా అవుతుందను కొని కొట్టేశా ఏదో జరిగింది జరిగి పోయింది. నారు కా న్న శాంతిస్తే... మనం మన అడ్డవ్వయిపోదాం .. మరోసారి తులు నలుపుకున్నాడు కాళయ్య.

"యూ ర్లీ రోగ్! ఎన్ని గుండె ల్నికు!? ఖనం మనం అడనయి పోదాం అావా? వాడుయుమీన్ బైయిట్?" ఎంతో సిన్సియరెండ్

అనెస్ అఫీనర్లా ఉగ్రనరసింహావ తార మత్తాడు అధికారి ఆ అవతారాన్ని మాసి కాళయ్య భయపడి పోలేడు. అధికార్లు ఎప్పుడు ఎలా ప్రవ ర్తిస్తారో అతడికి బాగా తెలుసు వార్చి లా దువ్వలో... ఎలా మచ్చికి చేసుకోవాలో - అంత కన్నా బాగా తెలుసు!

పైకి కనిపించని చిర్మ వ్యవస్థ తన కిటుకుల వంబాం గాన్ని తెరిచాడు కాళయ్య. ఒ గంట సేపటి తర్వాత - తన అధికారాన్ని చాపమట్టలా చుటి చంకన బెటుకుని, బరువెక్కిన జేబు లతో .. పులి చర్మంతో తన సిబ్బందితో సహా వెళ్ళిపోయాడు అధికారి!

చర్మంవల వస్తాయనుకున్న పది వెలూ పోగా, మరో పదివేలు సఖం!

మండిపోయింది కాళయ్యకి బయ్యిగాడు చెబితే తప్ప ఈ విషయం మూడోవోడికి తెలిసే అవ కాళమే లేదు ... ఈ ఫారెస్టర్లకి ఉప్పందిపోయిందంటే-అదివాడివనే అయ్యుండాలి! ...తాం వొలిచేయాలి .. కొడుక్కి! గొయ్యి తీసి కప్పెటె య్యాలి .. కొడుకుని .. కనుక్కున చుట కొనను కొరికి, లేచి నిండున్నాడు.

"ఒరే బయ్యిగా!" పిలిచాడు కాళయ్య.

నాగస్వరాన్నాలకించి పుట్టలోంచి నాగొచ్చినట్టే-గుడిశెలోంచి బయటి కొచ్చిన బయ్యిగాడు...

బయటున్న భగవంతుణ్ణి గాంచి, చక్కుడై వొంగి దండం పెటాడు! "మనం పులిని గొట్టిన నంగతి ఫారెస్టర్లకి తెలిసిపోయిందిరా... ఎలా తెలిసిందో ఏమో నిజం చెప్పు ... నువ్వగాని ఎవరికైనా చెప్పేవా?" కాళయ్య కంఠంలో నామ మాత్రంగానైనా కో ప పు భాయలు లేకపోవడంతో ధైర్యంగా నిజం చెప్పేశాడు బయ్యిగాడు - "మా ఆడదానికి తప్ప యింకెవరికి చెప్పలే చ్చామి!"

"పిచ్చి .. కొడకా యిలాంటి విషయాలు ఆడోళ్ళకి చెప్తే దాగుతా యుట్రా? సర్లే .. అ ఘోరించావులే గాని, కుంకుడు పూత ఎలా వుందో మాసిరావాలి- అలా వెళ్ళోదాం బయ లేరు" అన్నాడు కాళయ్య.

వెంటనే బయల్దేరి ... పోయాడు బయ్యిగాడు.

వ్యవహారాన్ని గోప్యంగా మటు బేచేయడంవల్ల మేనీటర్ మరణ వార్తను ఫారెస్టువారు అధికారికంగా వెల్లడించలేదు. అయినప్పటికీ ఎలా గోలా ఆవార కోనంతా తెలిసి పోయింది.

అంతవరకూ ప్రాణాలుగుప్పెట్లో పెట్టుకు తిరిగిన కోన వాసులందరూ తిరిగి నిర్భీతిగా సంబరించ సాగారు. కాని పాపం ఓ అయిదురోజులు గడిచే సరి కల్లా వారు మళ్ళీ మొది టికే రావాలొచ్చింది!

పాలుటకి నమీపాస అడవిలో- వీల్చివేయబడి, చివికి, కుళ్ళిపోయి దొరికిన బయ్యిగాడి శవం మేనీటర్ ఇంకా బ్రతికే వుందన్న నిజాన్ని కోనవాసు లందరికీ తెలియజెప్పింది! మొన్న చచ్చిన పులి నిజమైన మేనీ టర్ కాదనీ, అ స లై న మేనీటర్ యింకా బ్రతికేవుందనీ .. అందరికీ తెలిసిపోయింది అందర్లోనూ మళ్ళీ భయం బోటుచేసుకొంది. అందరి ప్రాణాలూ మళ్ళీ గుప్పెట్లోకొచ్చే నాయి!

అటవీశాఖవారు ఈ సారి ఘో రెలిగ్రాం యిచ్చారు-పులి మరొకటి పొట్టన బెటుకుందనీ. ప్రజలంతా భ య భాం తు లొతున్నారనీ, వెంటనే వేటగాని సంపించాల్సిం దనీ

టెలిగ్రాం వెళ్ళిన రెండో రోజు కల్లా వేటగాళ్ళొచ్చేసారు. కాని- వారి దగర మనుషులోంచి మేనీ టర్ని వేరుచేయు జల్లెడ లేదు. *

అంద్రప్రదేశ్ లో ఏజన్సీలు ఇవ్వబడుచున్నవి
 VIJAYA ADVTG.