కథానిక

ఆఖరు గుణపాఠం

శ్రీ కొనకళ్ళ వెంకటరత్నం

కెప్టెన్ చంద్రం కెప్టెన్ సూర్యం ఇద్దరూ 'ఫ్రెండ్స్'. ఆవేళ కెప్టెన్ చంద్రం మాంచి వుత్సాహంగా వున్నాడు. 'బేరక్స్'లో కోలాహలంగా వున్నది. స్వదేశంలో అడుగుపెట్టిన రాజసమూ, కొన్ని సంవత్సరాల తరవాత ఆగాలి మళ్ళీ కొత్తగా పీల్చుకుంటున్న వెర్రిఆనందమూ, సిపాయిల సందర్నీ కుదిపేస్తోంది. ఇళ్ళకి వుత్తరాలు తెగగిలికి పారేస్తున్నారు; కవాతుగీతాలు, సైనికపదాలు, గవాయిపాటలు పేలిపోతున్నాయి; తూలిపోతున్నారంతా.

3.వ బెటాలియన్ మెడ్రాసులో 'రెడ్ హిల్స్'కి వచ్చి నాలుగురోజు లయింది.

ఎత్తులు వెయ్యడంలో కెప్టెన్ చంద్రం అందెవేసిన చెయ్యి; ఎంత అసాధ్యమైన కార్యక్రమమైనా సరే అతియుక్తిగా రూపొందించి, వొడుదుడుకులు లేని దారిని, తప్పిపోడానికి చింతాకైనా సందుదొరకని పంథాలో నడుపుతాడు బండీ; దాని కనువైన అనుచరుల్ని ఎన్నుకుంటాడు కూడా.

సూర్యమూ అంతటివాడే; కాని రవంత స్తబ్ధు. ఏపనీ తానుగా సొతహా చెయిజేసుకోలేడు. కాని, అంటించి వొదిలిపెడితేమటుకు తారాజువ్వలా తారాపథ మందుకుంటాడు. నాలినుచ్చు మనస్తత్వం—అనుచరుడుగా వుపక్రమించి, చక్రాన్ని క్రమక్రమేణా చేతుల్లోకి తెచ్చుకుని డైరక్టరయి చక్కా వూరుకుంటాడు—"అమ్మయ్యో అంత పనే?" అని వెనక్కి లాగుతోనే దిగుతాడు; దిగుతోనే నలుగుర్నీ దింపుతాడు; చివరకి, "ఇంకొంచెం లోతుగా వెడితేమటు కేమిటే?" అన్న సాహసాలకి మొగ్గుతాడు.

ఇటీవల కాలేజీ విద్యార్థినులు హావేలీ తోటలో 'పిక్నిక్' చేసుకొంటోవుండగా చెదరగొట్టినప్పుడూ, మొన్నవెన్నెట్లో 'మెరీనా బీచి' వొడ్డున 'బేదింగ్ బ్యూటీ'లమీద సాగించిన దండయాత్రలోనూ ప్రముఖపాత్ర వహించినవాడు కెప్టెన్ సూర్యం. కాని ఎత్తుగడా, నిర్వహణా, వుపసంహారమూ కెప్టెన్ చంద్రం చేతిలో రూపొందినై.

'కలనల్'కీ 'బ్రిగడియరు'కీ వొకటి తరవాత వొకటి 'కంప్లెయింట్లు' వచ్చినై. ఆఫీసర్లు బెదిరించారు; వార్నింగు లిచ్చారు; కాని కెప్టెన్ చంద్రం లొంగలేదు.

మధ్యాన్నం పనిగట్టుకుని కూచున్నాడు కెప్టెన్ చంద్రం; 'బస్రా'లో 'ఇంఫాల్'లో 'మిసపటోమియా'లో తన కొచ్చిన వుత్తరాలన్నీ చెత్తకింద పోగుచేశాడు గలీజు ఖాళీచేదామని. తండ్రి వ్రాసిన వుత్తరం చదివాడు. తండ్రి శతవృద్ధు. తను మూటగడుతున్న పాపాలకీ, తన అత్యాచారాలకీ ఆ ముసలిహృదయం కంపించిపోతోందని అతని కవగాహనయింది. తల పంకించాడు. ఇంకొకటి— భార్య తులసి వ్రాసిన వుత్తరం. తను చేస్తున్న దారుణాలూ, దురంతాలూ కర్ణాకర్ణిగానూ, మిలిటరీనించి 'డిస్చార్జి' అయిన సిపాయీల ముఖతానూ విని వుంటుంది బహుశా. అంచాతనే వుత్తరంలో ఆ చల్లని మందలింపు, తన భవిష్యత్తునుగూర్చిన చెప్పలేని ఆవేదన...తరవాత అక్కాయి అనసూయ వ్రాసిన వుత్తరం...ఆమె కింకా తనమీద అధికారమున్నదనే అనుకొంటోంది. ఇంతమంది అలజడికి కారణమైన తన గాథలు వుదాత్తమైన అంతస్తులో చూచుకుని మురిశాడు లోలోపల.

వీళ్లందరూ తన ప్రవర్తనకి ఇంకా అలవాటు పడలేదు పాపం. కొంటెగా లోపల నవ్వుకుని వూరుకున్నాడు. నిజమే మరి—ఎట్లా అర్థమవుతుందీ ఎవరికైనా? మిలిటరీలో చేరని క్రితం తానెంత అదుపులో వుండేవాడో, పరస్త్రీలంటే ఎంత లజ్జించేవాడో, ఈ ప్రపంచంలోవున్న మకిలికి ఎంత దూరంగా, అతీతంగా నడిచేవాడో స్మృతికి తెచ్చుకొన్నాడొక్కసారి. ఆరోజులలో తన ప్రవర్తన దిద్దితీర్చిన హస్తమేదో అతనికి లీలగా గోచరించింది కూడా.

ఇక విసుగు తలకెక్కింది. కట్టకట్టంతా చెత్తకుండీలోకి విసిరిపారేసి పంకా వొదిలి హాయిగా పడుకున్నాడు. ఆనాడు తను పన్నిన వ్యూహానికి చివరి ఘట్టం ఎట్లా నడవాలో ఆలోచన ముగింపుకొచ్చేసరికి గాఢంగా నిద్రపట్టింది.

కెప్టెన్ చంద్రానికి మొరాయించే అందాలంటే మక్కువ ఎక్కువ. పారిపోయే అందాలు, దొరికినా కవుగిట్లో ఇమడని అందాలు, ఇమిడీ గిజగిజ తన్నుకొనే అందాలు, విలవిలలాడి నలుగుడుపడే అందాలు, నలుగుడుపడి తిప్పలుపెట్టే అందాలు, ఎంత లాలించినా, ఎంత బుజ్జగించినా శక్యంకాని అందాలు, ఎంత బెదిరించినా ఎంత వొత్తిడిచేసినా ఎదురుతిరిగే అందాలు, ధిక్కరించే అందాలు, తన బలం కల్పించే అగ్ని శిఖలమీదగాని అలివికిరాని అందాలు, అనుభవానికి తెచ్చుకోవడంలో పదును దేరింది అతని కామదాహం.

అతనికి బాగా గుర్తు. ఏడాదిక్రితం దక్షిణాఫ్రికాలో సైనికస్థావరానికి అల్లంత దూరానవున్న టేకు మాను అడివిలోకి 'జీప్' కారు వేసుకుని వొంటరిగా షికారు వెళ్లాడొకనాడు. ఆ గొత్తైన పచ్చని కొండలూ, కొండల నంటిపెట్టుకున్న చిక్కని నీడలూ, ఆ నీడలలో అభిసారికలల్లే కిలకిల సాగిపోయే కొండయేళ్లూ, అతని రక్తంలో విపరీతమైన దాహం పుట్టించినయ్. కొండలోయలోనించీ చిన్న సరస్సొకటి తెరుచుకుంది. ఆమూల నీటిపక్షుల కోలాహలంమధ్యనించీ బుడబుడమని శబ్దం వినవచ్చింది. కారాపి దిగాడు. దిగి నలువేపులా పరకాయించి చూచాడు. వొడ్డున వొక నల్లరాతిబండమీద నిల్చుని నీళ్లు ముంచుతోంది మిసమిసలు చిమ్మే వొక అందాల రాశి. గులాబీలు చిందిన నీలపురాతి పలకలల్లే నునుపులుదేరిన ఆమె బుగ్గలూ,—బుగ్గలనంటిన బండి గురివెందపువు కేసరాలూ—వయస్సు పొగలుచిమ్మే వొత్తైన జడా,—జడలో ఎర్రని అడివి 'ఛెర్రీ బ్లోసం' గుత్తులూ...అతని రక్తంలో వేయికోరడాలొక్కసారి ఛెళ్లుమన్నాయి. చూడగానే ఎట్లా పసికట్టిందో, కడవ నీళ్లలో వొదిలి, జారే కొండరాళ్లమీదనించీ తుర్రుమంది. ఆమె 'బీటన్' అనే వొక కొండజాతికన్య. పారిపోతున్న ఆ మొరటు సౌందర్యం బలిసిన టర్కీకోడి వొంపులూ సొంపులూ వొలకబోస్తోంది...రివ్వున కూడాబడ్డాడు. పంతంగా వెంటాడి, వేటాడి కొసకి ఎట్లాగయితేనేం చిక్కని చీకట్లు ముసురుకున్న వేళకి చేజిక్కించుకోగలిగాడామెని. తెచ్చుకుని తన డేరాలో ఆకాళరాత్రివేళ, కొండవాగుల హోరులో, గింగురుమనే మన్యపు గాలివిసుళ్ళలో ఆ యవ్వనపునిగ్గుని ఆహారంగా మార్చుకున్నాడు.

ఆ సంఘటన మొదలు అతనిలో వొక విపరీతమైన రాక్షసప్రకృతి అవతరించింది.

తరవాత మళ్ళీ 'ఇరాక్' దేశంలో దొరికిందతనికి అట్లాంటి వేట. 'బస్రా'లో అతని 'రెజిమెంటు' మకాం వేసింది కొన్నాళ్లు. ఒకనాటి షికారులో కాటుకనీడ అలుముకొన్న వొక చిక్కని ఖర్జూరపు తోటల గుబురులోనించీ తొంగిచూచాడు. పక్కని, 'టైగ్రిస్' నదిరేవులో వొంటరిగా ఈలపాట పాడుతో సాయంకాలపు నీరెండలో నీళ్లు ముంచుతోందొక చక్కని 'ఇరానీ' కన్యక. అతని రక్తంలో పెద్దపులి అడుగుపెట్టింది. సివంగిలా కలియబడిందామె. ఆ పెనుగులాటలో పడ్డ గాయాలమచ్చలింకా అతని మొహాన్ని అక్కడక్కడా గుర్తుగా నిలిచిపోయాయి కూడా.

నాటినించీ అల్లరిసహించని 'హాలీవుడ్' అందాలంటే, అవినీతికి జడిసి ప్రాణాలకైనా తెగించి ఎదిరించే ఆటవిక శృంగారమంటే, భర్తల కవుగిళ్ళలో నాగరికంగా, ఘోషాగా, అస్తారుబతంగా అన్యాక్రాంతం కాకుండా శరీరాలు దాచుకునే

సుందరాంగులంటే అతనికి ప్రత్యేక ఆకర్షణ. బొంబాయి సఫేదు గల్లీలోనించీ కొనితెచ్చుకొన్న సౌందర్యాలు, ప్యారిస్ హోటళ్లలో ఎట్లానొక్కితే అట్లా చొట్టలుపడే తెల్ల మైనపుముద్దలు, కాశ్మీరంలో 'డల్' సరస్సుమీద 'టూరిస్టు కాలనీల'లో నించి రాత్రిళ్లు రహస్యంగా కావాలని వొచ్చి కవుగిట్లో వాలే గువ్వపిట్టలూ, అతనికి పరమ అసహ్యంగా మారిపోయి కనిపించసాగాయి. అతని రక్తం దేశదేశాలలో రకరకాల దురాక్రమణలలో, బలాత్కారాలలో విపరీతమైన అలవాట్లని సృష్టించుకుని విజృంభిస్తోంది.

టక్కుటక్కుమన్న బూటుచప్పుడుతో మెళుకువ వచ్చింది కెప్టెన్ చంద్రానికి. 'హల్లో' అంటూ హాజరయ్యాడు కెప్టెన్ సూర్యం. 'టాయిలెట్' చరచర ముగించాడు కెప్టెన్ చంద్రం. అప్పుడే తయారైన 'బుల్స్ ఐ', అడివిబాతు సూప్, గరం గరం 'ఆస్టియర్ స్ట్యూ', 'బ్రాత్', 'డ్రైజిన్' వొక్కటొక్కటే మేజామీద వుంచాడు 'బోయ్'. 'కేరట్ స్లైసు'లతో మొదలుపెట్టి, 'శకపారా' బిస్కట్లతో రుచులందుకుని 'బ్లాక్ కాఫీ', 'స్కాచ్ విస్కీ'తో ముగించి ప్లేట్లన్నీ 'వుఫ్ఫ్'న వూదేశారిద్దరూ.

సాయంత్రమయింది; చురుక్కుమనే వేసవి ఎండ గోరువెచ్చని నీరెండగా మారింది...'నేవీ బ్లూకోట్లూ', 'హవానా సూట్లూ', 'సెయిలర్ క్యాప్పు'లూ బనాయించి, 'వుడ్ బైన్' సిగరెట్లు వెలిగించి, సినిమా హాలుకు బయలుదేరారు, కెప్టెన్ చంద్రం, కెప్టెన్ సూర్యం.

సూర్యబింబం రాత్రి కోరలలో చిక్కుకుని నెత్తుటి ధారలు కడుతోంది. సముద్రం హోరుమని యేడుస్తోంది.

వెనకాల కుర్చీవరసలో కూచున్నారిద్దరూ. 'ఇంటర్వ్యాల్' వచ్చింది. సోడావాళ్ల కేకలు గింగురుమన్నాయి. అప్పుడే 'సెలక్షన్' అయిపోయింది కూడా. ఎదట మొదటి 'రిజర్వ్' కుర్చీల వరసలో పంకాలక్రిందుగా కూచున్న ఆ యిద్దరు సుందరాంగులలోనూ ఇవతల పిట్ట చంద్రానిది, అవతలపిట్ట సూర్యానిది. మసక వెలుగులో ఏ అందం ఎక్కువదో నిర్ణయించడం కష్టంగానే వుంది. పక్కవాటున ఆ చంపల నునుపు మాత్రమే కళ్ళబడుతోంది. కాని, ఇవతల పిట్ట తనదని నిర్ణయమైపోగానే అవతల పిట్ట మీద మోజుగావుంది చంద్రానికి. తీరా చెప్పేసి అన్యోన్యమూ మార్చుకుంటే మళ్ళీ ఇవతలపిట్టమీదకే వ్యామోహం తిరుగుతుందేమో—దిక్కుమాలిన గోల-డోలాయమానంగా వున్నది అతని మనస్సు.

మెయిన్ స్విచ్చిదగ్గర నియామకమయిన భీమన్న 'ఎలర్ట్'గానే వున్నాడు; గప్పున లైట్లన్నీ ఆరిపోయాయి. అవతలవేపు పిట్టమీద, అంటే సూర్యానికని నిర్ణయమైన పిట్టమీద, డేగలా వాలాడు కెప్టెన్ చంద్రం.

అన్నివేపులనించీ సిపాయిలు సిపాయిలని కోలాహలం బయలుదేరింది. గేటు ఎక్కడున్నదో, గోడ ఎక్కడున్నదో ఎవ్వరికీ గుర్తులేదు. గొల్లున గోలా... ఈలలు... కేకలు...సీత్కారాలు...హోలంతా అల్లకల్లోలమయింది...వొకటే రణగొణధ్వని, వొకటే తొడతొక్కిడి...జనమంతా చెల్లాచెదరై పరుగులు తీస్తున్నారు; గేటుకీపర్లు, ఆపరేటర్లు ఎక్కడివక్కడ వొదిలి వుడాయించారు...కుర్చీలు విరుగుతున్నాయి; ...బెంచీలు పడిపోతున్నాయి; బల్బులు బద్దలవుతున్నాయి. కెప్టెన్ చంద్రం తన పంజాకి దొరికిన ఎరని జరజర కొండ గుహలాంటి ఆపరేటర్ రూమ్‌లోకి ఈడ్చుకొనిపోయాడు. గాలానికి గుచ్చుకొన్న గండుచేపలా గిజగిజ తన్నుకున్నదామె. గిల్లింది; ...రక్కింది;... పెడబొబ్బలు పెట్టింది; అంతా ఆ సముద్రపుహోరులో కలిసిపోయింది. చంద్రం పటకారులో బిగించినట్టు ఆమెని తన బాహువులలో ఇరికించి నిశ్చలంగా ఆమె చేస్తున్న హంగామా అంతా సహించాడంతే. అతనికి తెలుసును; ఇట్లాంటి అందాలెన్ని జీర్ణంకాలేదు తన కవుగిట్లో! ఆమె నిశ్శబ్దంగా వున్నది....అలిసిపోయి నిర్జీవంగా తన వక్షస్సుకి హత్తుకుపోయిన ఆ మాంసపుఖండాన్ని ఇక ఆక్రమించుకున్నాడు చంద్రం. అతని రక్తం అణువణువునా వేయినాలుకలు సృష్టించుకుని ఆనందాన్ని తోడుకుంటోంది. తన చేతులకింద పడివున్న తిర

స్కారం ఇష్టంగా మారుతున్న సూచనలు వూహించుకుని కొసకి తృప్తిపడ్డాడు చంద్రం.

బైట 'జీప్' సిద్ధంగావుంది. ఆమె నందులోకి జేర్చి, ఆ గోలలోనించీ, అలజడిలోనించీ తన 'క్వార్టర్స్'కి తిన్నగా పోనిచ్చాడు కారు. మాటిమాటికీ నెత్తురు రెచ్చగొడుతోంది—వొడలంతా నరనరానా నిప్పుసెగలు!...

తెల్లవారవచ్చింది. ఆమె నాగదిలో నే వుంచేసి బైట గొళ్ళెం పెట్టి పక్కన తన పడకగదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు చంద్రం. గాఢంగా నిద్రపట్టింది.

లేచేసరికి చాలా ఆలస్యమయింది. స్నానం చేసి, కూనిరాగాలుతీస్తో, బొంబాయినించీ 'కలనల్' కర్జన్ తీసుకొచ్చిన 'మధుబిందు' బొప్పాసికాయని 'స్లైసిస్'గా కోస్తూ ఖుషీగా 'రాకింగ్ చెయిర్'లో వూగిసలాడుతున్నాడు కెప్టెన్ చంద్రం.

ఇక సూర్యం వొచ్చిపడతాడు. ఒచ్చి వుగ్రుడై పోతాడు. వాడికని నిర్ణయించిన వేట తను చేజిక్కించుకున్నాడాయెను. వాడికి దుగ్ధగా వుండదూ పాపం. వాడి కెట్లాగో సర్దిచెప్పాలి. వాడితో ఎప్పటికప్పుడు రాజీపడుతుండాలి; లేకపోతే ముందు ముందు కార్యకలాపాలలో తను వొంటరివాడై పోతాడు. పాపాన్ని వొకళ్ళతో పంచుకుంటే నే గాని తీరదు వోపట్టాన్ని. ఒక వుల్లాసమూ తృప్తీ అతని కళ్ళల్లో తొణికిసలాడినై. ఆ అంగన వాడిదని నిర్ణయం గాకపోతే తన కామెమీద మోజేలేదు. అది వాడికి తెలీదు. ఇట్లాంటి ఘట్టం వొచ్చిందంటే వాడితో నెగ్గడం కష్టమే...ఆలోంచాడు...ఆఖరికి పక్షిని పంజరంలో నించీ వొదిలేముందు వొకసారి వాడిచేతులో వుంచితే సరిపోతుంది!...నవ్వుకున్నాడు. వాడు రాకక్రితమే కడసారి వొక్కసారి ఆ అందాన్ని కబళించి పారేసి ఇహ విడుదలచెయ్యాలి—లేకపోతే గగ్గోలు బయలుదేరుతుంది బేరక్సులో—

విసవిస నడిచివెళ్లాడు పక్కగదిలోకి. గొళ్లెం తీసి లోపల అడుగుపెట్టగానే కళ్లు జిగ్గుమన్నాయి. గుమ్మందగ్గర నేలమీద వొక మాంసంముద్ద పడివుంది. వక్షస్సు కెగువని పిడివరకూ దించుకొనిపోయిన వొక కైజారు! చుట్టూ అంతా నెత్తురుమడుగు!!

అతనికి భయం పుట్టింది. ఆత్మహత్య చేసుకుంది గావును దుర్మార్గురాలు! ఆ కైజారు తనదే... రాత్రి తన మొలలోనించీ తెలియకుండా ఎప్పుడు తీసి దాచుకొన్నదో రాకాసి! చాలా కోపమొచ్చింది. ఏమిచెయ్యాలిప్పుడు?

ఇట్లాంటి సాహసాలకి దిగిన సౌందర్యం తారసిల్లలేదింతవరకూ తనకి. ఈ వంకని సూర్యం తన మీద తప్పకుండా కసితీర్చుకుంటాడీసారి.

పరకాయించి చూచాడు...ప్రాణాన్ని మించిన విలువ శీలానికిచ్చిన స్త్రీమూర్తి! చంద్రబింబంలా వున్నదామె ముఖం. చిరుచెమటలో తడిసిన ఆమె శిరోజాలు కంపించే వేళ్లతో తొలిగించి చూశాడు కెప్టెన్ చంద్రం.

ఆమె తులసి!

అతని భార్య తులసి!!

ఒక దుర్మార్గుడి చేతిలో తనకి మానభంగమయిందనుకొని అవమానం పొంది ఆత్మహత్య చేసుకున్న తులసి! తన పాపాన్ని తనకి వేలుపెట్టి చూపిపోదామని వొచ్చిన తులసి!!

తన బెటాలియన్ 'రెడ్ హిల్స్'కి వొచ్చిందని తెలియబరిచాడు మొన్న నే. తనకి హితబోధచేదామని పనిగట్టుకుని వొచ్చిఉంటుంది బహుశా, అని తట్టిందతనికి.

ఆ పవిత్రపు ముద్దమీద అట్లాగే కుప్పకూలిపోయాడు చంద్రం. ఆమెరక్తంలో అతని కన్నీళ్లు కలిసి ప్రవహించినై.