



అస్పవోళ్ళం ముత్యమల్లం??!

సాయంత్రం నాలుగున్నర దాటింది. మా యూనిట్లో కూచుని టి.వి.లో 'ఋతురాగాలు' చూస్తూ అనుకుంటున్నాను. "ఇంత చక్కటి సమకాలీన నవల రాసిన రచయిత్రి ఈ పేరెండుకు పెట్టించబ్బా! సవ్యంగా ఆలోచించినా, మానసిక రోగులకి వెంటనే తోచే అపసవ్యపు అర్థం తీసినా కూడా అటువంటి రాగాలేవీ ఈ సీరియల్లో పాత్రలు తీయటం లేదే!"



డా॥ నారాయణరాజు సునీల

లక్ష్మి ఏదో మహా కష్టపడి పోతున్నట్లు మొహం పెట్టుకుని నా గదిలోకి వచ్చింది.

"సూడమ్మా ఈ రాజు ఇప్పటికీవ్వడు ఐదు కాపీలు కావాలంటాడు. అందరి చాయిలయినాంక ఏడనుండమ్మా ఇన్ని కాపీలు కలిపేది?" అనుకుంటూ.

"ఇలాంటి విషయాలకి నాదాకా రావద్దని చెప్పానా? మస్తాన్ దగ్గర ఆరు చాయలు తెప్పించి వేడి చేసి మన కష్టల్లో పోసి పైకి తీసుకెళ్లు."

అసలంతకీ ఎవరోచ్చారు చెప్పా! "రాజు! ఎవరోచ్చారు?"

"ఐదారుగురు వచ్చారమ్మా, ఎవరో చంద్రబాబు గారంట, మిమ్మల్ని పిలుస్తున్నారమ్మా!"

"ఎవరో అంటారేమిటయ్యా! మన సిం.ఎం. గారేమో!"

"కాదమ్మా! మన సిం.ఎం. గారిలా లేరమ్మా ఈయనెవరో మంచి సూట్లో దర్జాగా ఉన్నారమ్మా"

"గడ్డమ్మా, చేతిలో కంవ్యూటరు ఉన్నాయా?"

"ఆ చేతిలో ఏదో ఉందమ్మా! గడ్డమయితే అలానే ఉందమ్మా"

"చంపావయ్యా బాబు! సాక్షాత్తు మన సిం.ఎం. గారే! కొత్తగా ఆమెరికా వెళ్లొచ్చారు కాబట్టి కొన్నాల్లానిగారింపుంటుంది. నీ తెలివి సంతకెళ్లు! అంత పెద్ద వాళ్లొస్తే నాతో తిన్నగా చెప్పకుండా లక్ష్మితో కాఫీ కోసం జగడమాడుతున్నావా?"

"అంటే ఋతురాగాలోస్తుంటే డిస్టర్బ్ చేయద్దన్నారు కదా అని వెంటనే చెప్పలేదమ్మా అమ్మా మన బ్యాంకు ఓ.డి. సంగతి వీరికి చెప్పే అవుతుందేమోనమ్మా!"

"నీ తలకాయ! బ్యాంకులు ఈయన కింద ఉండవు. వాళ్లు ఈయన మాట వినాల్సిన అవసరం లేదు. నీ దిక్కుమాలిన సలహాలు వక్కన పెట్టి మన సార్ని కూడా పైకి రమ్మని చెప్ప! ఇదిగో నే ఆయనతో మాట్లాడుతుంటే మస్సు దెయ్యంలా గుమ్మానికి వేళ్లాడకు."

ఉరుకులు వరుగుల పెట్టుకుంటూ పైకి వెళ్లాము. తీరా చూద్దము కదా నా భయం నిజమే! సాక్షాత్తు శ్రీమన్నారాయణుడే ఇన్ స్పెక్టర్స్ కొచ్చేశాడు. వాయుడు గారు ఏ మాత్రం సమయం వుదా కానీ యకుండా ఎవరికో ఆదేశాలిస్తున్నారు. వెనకాల నలుగురు ఆఫీసర్లు లాంటి వాళ్లు కూచోవారో నించోవారో తెలియక వంగుని ఉన్నారు.

"నమస్కారం సార్!! మీ లాంటి పెద్దలు మా యూనిట్కి రావడం మేం చేసుకున్న అద్భుతం!! కబురు పెడితే మేమే వచ్చే వాళ్లం కదా సార్!"

"ఏం వచ్చే వాళ్లండి, చూస్తునే ఉంటాగా మిమ్మల్లందర్నీ! పట్టు చీరలు కట్టుకుని పేరంటాని కొచ్చినట్లు వెడతారు! అసలు వాస్తవాలు మాకు ఎలా తెలుస్తాయి?"

"అదా! ఎంత చిన్న పరిశ్రమలు వదువుతుంటే మాత్రం పాత చీరలు కట్టుకుని తిరిగితే అన్న వుట్టొద్దుటండీ! మీరు ఏ సెమినార్లు, వర్క్ షాప్లు ప్రారంభోత్సవాలు చేస్తుంటే మేం అక్కడక్కడికి

అవకాశం రాని

రాశి

జగవతి బాబు, శ్రీకాంత్, వడ్డే నవీన్, రాజ శేఖర్, వృద్ధి, జె.డి.చక్రవర్తి, ఆనంద్ ఇలాంటి హీరోల వక్కన సక్సెస్ ఫుల్ చిత్రాల్లో నటించి తనకో ఫాలోయింగ్ ఏర్పరుకున్న రాశికి టాప్ హీరో లైన చిరంజీవి, నాగార్జున, వెంకటేశ్ లతో నటించే అవకాశం ఇంకా రాలేదని బెంగా ఉండటం బెంగా తీరే రోజు ఎప్పుడొస్తుందో?



వచ్చి ఆ ఫంక్షన్ గానే వెళ్లిపోతాం. వూర్తిగా వర్క్ షాపయ్యే వరకూ ఉంటే మమ్మల్ని బొత్తిగా పనిలేని వాళ్లనుకుంటారని. అయినా సార్, మీరెందుకండి! ప్రారంభోత్సవానికొచ్చి టైము వేస్తు చేసుకుంటారు? కనీసం ముగింపు ఉత్సవానికి వస్తే ఆ సెమినార్ కొచ్చిన పెద్దల అభిప్రాయాలైనా తెలుస్తాయి కదా!"

"ఈ ఫాయింట్ నోట్ చేసుకుంటాలెండి!! మేము ఇక్కడేదో డ్రైవేజి పొంగి పొర్లి ఇళ్లు మునిగి పోతున్నాయని ఏని వెడుతుంటే దారిలో 'ఇది చదవుకున్న వాళ్లు పాతికేళ్ల క్రితం పెట్టిన ఫారిశ్రామిక వాడ' అని చెప్పారు. ఎలా వదుస్తున్నాయో కనక్కందామని వస్తే అందులో ఇది మీ యూనిట్టుని తెలిసింది. మీ వాడితో ప్రాప్రయిటరు గారిని పిలవమంటే మీరు టి.వి. చూస్తున్నారని చెప్పాడు. ఇంత చదవుకున్న మీరే ఇలా చేస్తే ఇక రాష్ట్రం ఎలా అభివృద్ధి చెందుతుంది? రాష్ట్ర పౌరులుగా మీకేమీ బాధ్యతలు లేవా?"

గుడ్లరుముతూ మా వాడికేసి చూస్తే లెంవలే సుకుంటూ ఎటో చూస్తున్నాడు.

"ఇది మరి బాగుంది సార్! ఏం తయారు చేయమంటారు? ఎలా తయారు చేయమంటారు! చేసి ఎవరి కమ్మ మంటారు? అయినా మేం సరిగా పనిచేస్తున్నామో లేదో కనుక్కోవడానికి మేమేమీ ఒకటో తారీఖున జీతం అందుకోగల భాగ్యశాలిలం కాదు గదా! ఉద్యోగుల కంటి ఆఫీసు కొస్తే జీతాలో నాతాలో వస్తాయి. మాబోటి వాళ్లం ఏదో ఒకటి చేయాలి కదా అని పని చేస్తే ఉన్నది కాస్తా పోయినా పోవచ్చు. సర్వమంగళం పాడొచ్చు."

"పని చేస్తే ఎలా పోతుందండీ! కొత్త థీరిలు చెప్పకండి."

"కాదండీ! మరి మేం పనిచేయాలంటే పెట్టుబడి పెట్టాలా! అంటే మళ్లీ అన్న చేయాలా! అంటే ఉన్నదంతా తాకట్టు పెట్టాలా? పోతే వీధిన వదాలా! పోనీమని తవ్వదారి కాస్త ఏమన్నా కలిసాస్తే అలాంటివే ఓ పది యూనిట్లు వస్తే, మాలో మేం తన్నుకు చచ్చి మా పది మంది

ఇళ్లు వేలమయ్యాక పది గుడిసెలేసుకు బతకాలా? ఎందుకింత గొడవని మేం ఇప్పుడే కాస్త జాగ్రత్త పడి టి.వి. చూస్తూ కాలక్షేపం చేస్తున్నాం. అయినా అందరి చూపు ఆమెరికా పెళ్లి కొడుకుల మీద ఉంటే మేవరికాలెవరికి కావాలండి బాబూ!?"

"ఆ వికటపు ఏతండ వాదం మానేయండి. శ్రద్ధగా పని చేస్తే సాధించలేనిది ఏదీ లేదు. బిల్ గేట్స్ ని ఆదర్శంగా తీసుకోండి."

"అ!! మమ్మల్ని అంటున్నారు గానీ మీరు మాత్రం మమ్మల్ని చూస్తున్నారా? 'అయిన వాళ్ల కాకుల్లో' అనే పద్ధతిని మీరు ఖచ్చితంగా పాటించట్లేదూ!! మీ ఆమెరికా టూర్ లో ఒంటరిగా న్యూయార్క్ లో తిరుగుతుంటే మా ప్రాణాలెంత కొట్టుకు పోయాయో. ఆ మాత్రం సాయం మాకు చేస్తే మేం మాత్రం పని చెయ్యమా? నాలుగు రాళ్లు (ఇవ్వడు మే సంపాదిస్తున్న లాంటివి కాదు) నిజంగా సంపాదించుకోమా!"

"అలాగయితే అంజిరెడ్డిని చూడండి, రమేష్ ని చూడండి. వీళ్లంతా మీలా మొదలు పెట్టి జీవితంలో బ్రహ్మాండంగా పైకి రాలేదా?"

"సరే నే వాళ్లని చూస్తా. నేను కొందరి పేర్లు చెప్పా, మరి వినండి. చక్కగా వదుస్తున్న యూనిట్ ని అలా ఉండనీక ఊళ్లో వాళ్లంతా పైకి రా, ఇంకా పైకి రా, అంటే పైకి రావాలి కామోస నుకుని ఎక్స్ పాంషన్ కెళ్లి ఎలక్ట్రిసిటీ బోర్డు వాళ్లు స్తంభాలు పాతదానికే రెండేళ్లు పట్టిస్తే మొత్తం సిక్కుయిపోయిన రాజిరెడ్డిగారిని చూడండి. లిబ రేషన్ పుణ్యమా అని మొత్తం కాంపానెంట్లన్నీ చవగా వస్తున్నాయని వాళ్ల స్రినీవల్స్ అన్నీ బయట నించి కొనుక్కోవడం మొదలు పెట్టి సరికి ఏం చేయాలో తోచక ఈ దెబ్బలా తట్టుకోవారో తెలియక నానా బాధలు పడి చివరికి ఏబై ఏళ్లకే పండు ముసలి అయిపోయిన రామస్వామి గారిని చూడండి. సింగపూర్ లో బ్యాంకు ఆఫ్ఫిస్తానందని ఉద్యోగం మానేసి అంతా తన సొంత పెట్టుబడితో

పెట్టాక కొల్లేటరల్ చాల్డెని ఆ బ్యాంకు వాళ్లు తప్పకుంటే కూలిపోయి ప్రాణాలోదిలేసిన ఆంజనేయులు గారిని చూడండి. నాలుగు వాంబుదాలు బాకీ పడిందని ఇరవయి మంది పని చేస్తున్న యూనిట్లోంచి అందర్నీ బయటికి తరిమేసి కార్పోరేషన్ వాళ్లు తాళాలేస్తే మూడేళ్ల నుంచి ఇంట్లో కూచుని గోళ్లు గిల్లుకుంటున్న రత్నమాల గారిని చూడండి! నన్నడిగితే ఇలాంటి అమర జవాన్లని ఎంత మందికి చూపించగలనో!! "

"సరే, మీరంటే చేతకాకో మరీ కారణమో అన్న సన్యాసం చేసి టి.వి. చూసుకుంటూ కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. నేను నానా యాతనలు పడి అన్ని దేశాలు తిరిగి అందర్నీ మన రాష్ట్రానికి వచ్చి పరిశ్రమలు పెట్టండని బతిమాల్తుంటే, మీరు మొన్న ఎవరో అడిగితే ఆలోచించుకోమని సలహా

ఇస్తారా? ఇదే నా మీ రాష్ట్ర భక్తి? "

"ఇదెక్కడి కొత్త భక్తిరా దేవుడా! ఉన్న దేవుళ్లు చాలవన్నట్టు? నేనెక్కడ రావద్దన్నానండీ!! చూసుకు రమ్మన్నా! తెలుసుకు రమ్మన్నా! "

"అజ్ఞాన మిచ్చే ధైర్యం విజ్ఞాన మివ్వదని మీకు తెలియదా? అన్నీ తెలిస్తే ఎవడైనా ఇండస్ట్రీ జోలికి వెడతాడా? పెళ్లయ్యాక పడే పాట్లు తెలిస్తే ఎవడైనా పెళ్లి చేసుకుంటాడా? అయినా సమాజంలో అందరూ అంతో ఇంతో హాయిగా బతకట్లా పెళ్లియినా కూడా!! అలాగే ఇదీనూ!! ఒక సారి నీళ్లలో దూకేస్తే ఈత అదే వస్తుంది."

"అంటే మీ లక్ష్యం గట్టుదాకా తీసుకొచ్చి తోసెయ్యడం అన్నమాట!! శుభం! అయితే తోలుకురండి చేతనయినంత మందిని."

"మా వంతు కృషి మేం చేస్తున్నాం! రాష్ట్రం అన్ని విధాలుగా బాగు పడి పెట్టుబడులు రావాలనేగా ఎక్కడెక్కడ నుంచో అవ్వలు తెచ్చి రోడ్లెయిస్తున్నాం."

"రోడ్లెస్తే ఇండస్ట్రీలోస్తాయా?"

"మరి పరిశ్రమల కోసం కొన్ని వందల ఎకరాలు కేటాయిస్తున్నాం."

"స్థలం ఉంటే ఇండస్ట్రీలోస్తాయా?"

"కావాల్సినంత పవరిస్తామంటున్నాం."

"పవరుంటే ఇండస్ట్రీలోస్తాయా?"

"మరి బోలెడు రాయితీలుస్తున్నాం."

"ఎం రాయితీలు? అయినా రాయితీలున్నాయని ఇండస్ట్రీ పెట్టి బాగుపడిని వాడిని ఇప్పటి వరకూ చూడలేదు."

"ఎంతో మంది నిరుద్యోగ యువత ఉన్న రాష్ట్రం మనది."

"నిరుద్యోగ యువతుంటే ఇండస్ట్రీలోస్తాయా? ఇంత మంది డిగ్రీలు వుచ్చుకొని కాలక్షేపం చేస్తున్న కుర్రాళ్లలో వేసే పని సవ్యంగా చేయగలను అని చెప్పగల లక్షణమైన పిల్లల్ని చూపించండి!! చేతగాని వాడు చదరంగ మాదితే వాడి బలగాలే వాడి కౌశల కడ్డం పడ్డట్టు, ఏ పని సరిగా చేయలేని యువతరాన్ని తయారు చేస్తున్నందుకు మనం సిగ్గుపడాలి."

సిమాన్

తెలివి తేటలు

ఈ మధ్య చెన్నైలో చాలా మంది సినిమా వాళ్లతో పాటు చెన్నై, ముంబయ్ లలో సిమాన్ నివాసాలపై దాడులు నిర్వహించారట. అయితే వాళ్లకి చక్కగా సహకరించి టీలు, కాఫీలు అందించి అన్నీ దగ్గరుండి తెరిచి మరీ చూపించిన సిమాన్ ని వారు పొగడ్డల్తో ముంచెత్తడమే కాకుండా చక్కటి ఫోటోలు ఆటోగ్రాఫ్ లతో సహా పొందారట!



"రోడ్లెస్తే ఇండస్ట్రీలు రావు! లాండుంటే రావు, పవరిస్తే రావు, రాయితీలిస్తే రావు. మరేం చేస్తే వస్తాయి? ఏ ప్రభుత్వమైనా ఇంతకన్నా ఏం చేస్తుంది? - మీరే చెప్పండి."

"మా పని మమ్మల్ని చేసుకోనిస్తే వస్తాయి. అయిన దానికి కాని దానికి జైల్లో పెడతామని బెదిరించకుండా ఉంటే వస్తాయి. మా పేమెంట్లు మాకు టైముకి వచ్చేలా చూస్తే వస్తాయి. నిజంగా మార్కెట్లో డిమాండున్న వస్తువులను గుర్తించి చేతనయిన వాళ్లని క్షుణ్ణంగా పరీక్షించి వాళ్లకిచ్చి వాళ్ల కష్ట సమయాల్లో కూడా తోడుంటే వస్తాయి. మాలో మా కే పోటీ పెట్టి మమ్మల్నుందర్నీ మూకుమ్మడిగా దివాళా తీయించకుండా ఉంటే వస్తాయి."

"ఇన్ని విధాలుగా తోడుండటం ఏ ప్రభుత్వాని కైనా సాధ్యమేనా? పేద్ద పరిశ్రమాధిపతులు కదా!! మీరే చెప్పండి? "

" అన్నిటికీ సరైన తెలుగు పదాలు లేక మమ్మల్నిలా వెక్కిరిస్తున్నారు గానీ మేం దేని కధిపతుల మండీ బాబూ!! మా వన్నీ తాకట్టుబతుకులేగా! మేం కేవలం పదిమందికి పని కల్పించగల పెద్ద జీతగాళ్లం! మాకు పరిశ్రమ యజమానులని బిరు దిచ్చి ఊరు పట్టనన్ని రూల్స్ పాటించమంటారు. మా దగ్గర మనివాళ్లు 8 గంటలు పని చేస్తే, 18

గంటలు పనిచేసే కష్ట జీవులం మేం. మా వన్నీ వూర్తి స్వంత బాధ్యతతో వూర్తి తనఖాలతో నడిచే చిన్న పరిశ్రమలు. మా దగ్గర ఏ షేర్లు, ఏ ప్రజాధనమూ లేదు. అతి తక్కువ పెట్టుబడితో ఎంతో నిరద్యోగ సమస్యని తీర్చగల ఏకైక సాధ నాలం. మమ్మల్ని కాపాడండి. వృక్ష రక్షణి రక్షితః అని రాసి తిరువతిలో చెట్లకి వేలాడదీసినట్లు "పరిశ్రమో రక్షణి రక్షితః" అని రాసి మీ ఆఫీ సుల్లోనూ, బ్యాంకుల్లోనూ పెట్టుకోండి! జలుబు చేసేటట్లుంది ఒక్క కోల్డెరిన్ ఇవ్వండి మహాను భావులారా అని బ్యాంకు కెడితే ఆ జలుబు కాస్తా

ఏ ఫ్లా లోకో, నిమోనియాలోకో దింపి రోగ నిర్ధారణకి చిప్తా కర్రా చేతికొచ్చి ఆ పేషంటు హారీ మన్నాక, ఇంట్లో మిగిలిన వాళ్లు పదమూడో రోజు పాయసం వండుకు తినే టైముకి పావు కోల్డె రిన్ శాంక్షన్ చేశం, వారసులందరూ సంతకాలకి రండనే పరిస్థితి నుంచీ పరిశ్రమని కాపాడండి. ఆ... ఆగండాగండి. వెళ్లిపోకండి... వెళ్లిపో కండి..."

"లే! లే! ఎన్ని మాత్రలు మింగావు? నిద్ర పట్టడం లేదనడం రెండు మూడు కాంపోజులు మింగడం! ఇది వరకయితే ఎన్.టి.ఆర్. కల్లోకా చ్చోడు, నాగేశ్వరావు కల్లో కొచ్చాడు అని కాల్యుకు తినేదానిని. ఇప్పడేకంగా క్లింటనొచ్చాడా... మేనకా పిస్కి సమేతంగా?"

"కాదండీ! అయినా వాడి తప్పేముంది చెప్పండి. ఆ అమెరికా పీనుగులు భారత భాగవతాలు చద వక వాళ్ల వాళ్లనలా అల్లరి పెట్టుకుంటున్నారూ, గానీ ఏ మగాడయినా ఏం చేస్తాడంత చక్కని చుక్క వెంటబడిలే? ఇంతకీ నాకు కల్లోకొచ్చింది మన సి.ఎం. గారండీ!"

"ఆయన నిజంగానే ఎవర్నీ నిద్రపోనీయడం లేవట్టుంది."

" ఏదో రాష్ట్రాన్ని బాగు చేయాలని తాపత్రయ పడుతున్నాడు కదా అని నాకు తోచిన నాల్గు ముక్కలు ఘాట్లాడుతూంటే మీరు లేపేశారు. ఎవ్వడూ ఇంతే! వన్నే పనీ సవ్యంగా వూర్తి చేయనీయరు!"

"మంచినీళ్లు తాగి మరీ పడుకో! నీ దండకం మొదలు పెట్టుంటావు!! ఆయన హదిలి పారిపో యుంటాడు!"

