



## ఈవారం కథ

పట్టుకొని ప్రత్యక్షమైంది అన్న పూర్ణ.

హడావిడిగా అన్నంతింటున్న మురళి, మేగజీన్ల ఒళ్ళోపెట్టుకొని చదువుతూ, అన్నాన్ని నంజుతున్న కుమార్ తలెత్తి నాన్నగారి వేపు చూసారు ఆసక్తిగా.

“ఏంటండీ...పిలిచారు?” అంటూ అన్నపూర్ణ తన కంచాన్ని ముందుకు లాక్కుని కూచుంది కుర్చీలో.

“అది కాదోయ్! మా కంపెనీ వాళ్ళు ప్రతి సంవత్సరం దీపావళికి బోనసుగా ఇస్తారుగా...”

“ఓహో...అది వచ్చింది కాబోలు...ఎవ్వరి ఇయర్ వచ్చేదేగా దాడీ. ఇందులో గొప్ప ఎక్జైట్మెంటు ఏముందీ...!” నాన్నాడు మురళి.

“మామూలు బోనస్ కాదోయ్ చవట దద్దమ్మా! ఈ ఏడు కంపెనీకి బాగా లాభాలొచ్చాయి. అందుకని ఆరు నెలల జీతం బోనస్ క్రింద ఇచ్చారు...” అనందంగా చెప్తుకుపోతున్న ఆ ఇంటి పెద్ద వంక ఆశ్చర్యంగా చూసారు కుటుంబ సభ్యులు.

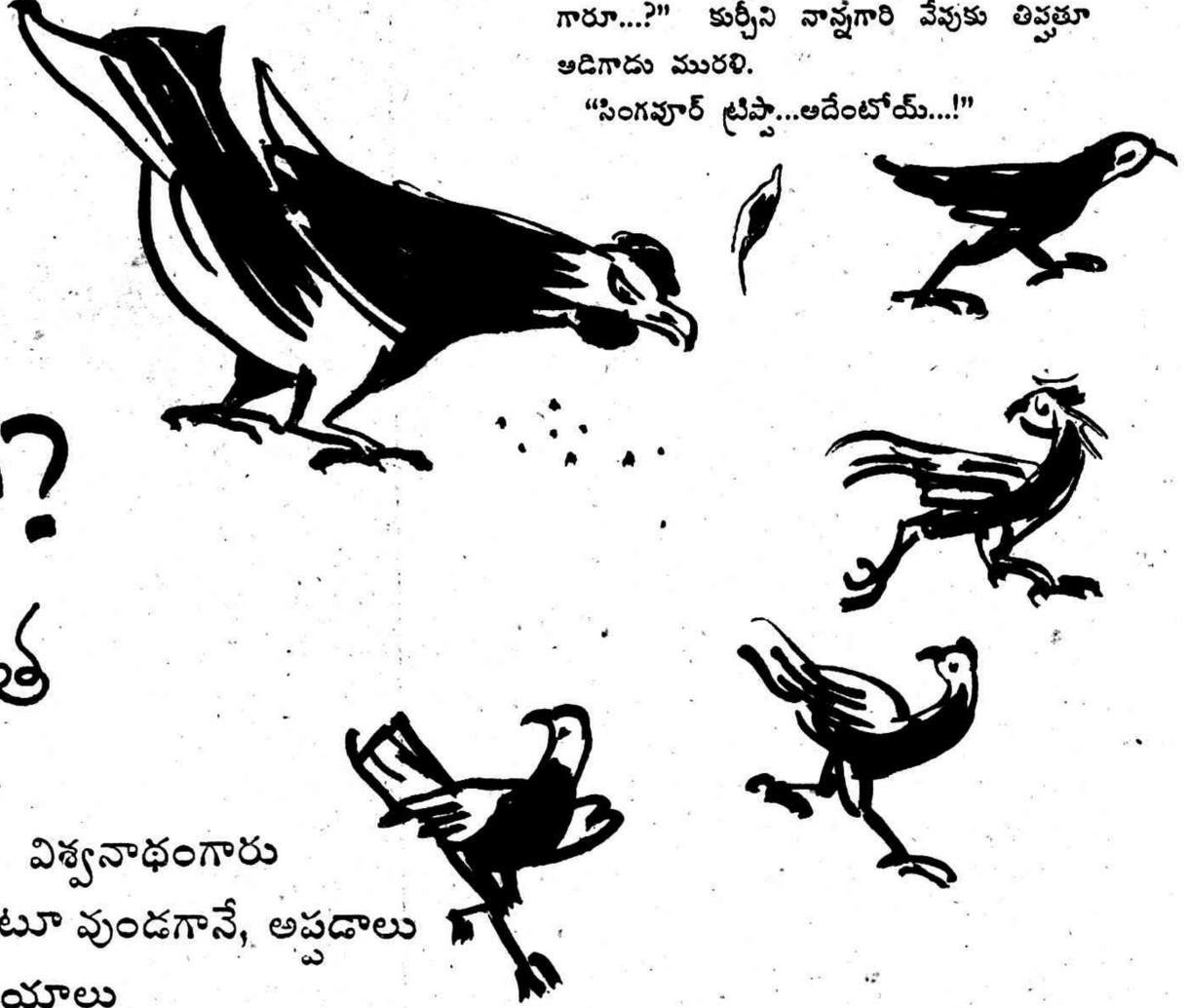
“అంటే...అరవై వేలన్నమాట...!” నమ్మమంటారా-అన్నట్టు నాన్నగారి కేసి చూసింది, పుత్రికారత్నం పూర్ణిమ.

“జైనమ్మా...”  
“నాన్నా! అయితే నేను సింగపూర్ ట్రిప్ల ఖాయం చేసుకోవచ్చున్న మాట. చేసుకోమంటారా... నాన్నగారూ...?” కుర్చీని నాన్నగారి వేపుకు తిప్పతూ అడిగాడు మురళి.

“సింగపూర్ ట్రిప్...అదేంటోయ్...!”

గారూ...!” అంటూ నెయ్యి గిన్నెను అందించింది పూర్ణిమ.  
“నెయ్యి కోసరం కాదమ్మా...మీ అందరికీ ఓ శుభవార్త చెప్పాలి. అందుకే పిలిచాను మీ అమ్మని...”

పిలవలేక  
విశ్వసనం?  
ఎమ్. హేమలత



“అనూ! అనూ!!” అంటూ కేకేసారు అన్నం కలుపుకుంటూ విశ్వనాథంగారు.  
“నెయ్యి-ఇక్కడే వున్నది నాన్న

అని విశ్వనాథంగారు అంటూ వుండగానే, అప్పడాలు వడియాలు



పనులన్నీ పూర్తి చేసుకుని భర్త దగ్గరికి వచ్చిన అన్నపూర్ణ ఇంకా నిద్రపోకుండా మేల్కొని వున్న భర్తని చూచి విస్తుపోయింది. భర్తని పక్కరి ద్దామా-వద్దా అన్న ఆలోచనని విస్మరించి, దైవ ప్రార్థన చేసి పక్కమీదకి ఒరిగింది అన్నపూర్ణ.

\* \* \*

బాల్కనీలో కూచుని దినపత్రికని తివ్వతూ కాఫీ సిప్ చేస్తున్నారు విశ్వనాథంగారు. అన్నపూర్ణ కూడా కాఫీ గ్లాస్ చేతపట్టుకుని భర్త దగ్గరికి వచ్చి కూచుంది. భార్య భర్త లిద్దరూ ప్రశాంతంగా కూచుని కబుర్లు చెప్పకునేది కూడా అప్పడే. సంతానానికి అంత తొందరగా తెల్లవారదు.

కాఫీ త్రాగుతూనే భర్త రాత్రి నుండి ముభావంగా వుండడంలోని ఆంతర్యాన్ని గురించి ఆలోచిస్తూంది అన్నపూర్ణ. యాత్రలకి తను రానన్నానని కోపంగానీ రాలేదుకదా! పక్కరిద్దామని భర్తవేపు చూచింది అన్నపూర్ణ. విశ్వనాథంగారి చూపులు తమ ఇంటి కాంపౌండు ఆవల కొత్తగా లేస్తున్న అపార్టుమెంట్ బేస్మెంటులో టెంపరరీగా నివాస ముంటున్న పనివాళ్ళ గుడిసెలమీద నిలిచాయి. గుడిసెల చుట్టూ గుణగుణా తిరుగుతున్న తల్లి కోడి-దానికి కొంచెం దూరంలో ఇవ్వుడివ్వుడే పెద్ద వవుతున్న దాని పిల్లలు. తల్లికోడి తన మేతను ఏరుకుంటుంది. అలవాటుకొద్దీ తల్లి వద్దకు గింజ లకై వచ్చే పిల్ల కోళ్ళని తరిమి తరిమి కొట్టాంది. మేతను పిల్ల కోళ్ళకి అందనివ్వడం లేదు.

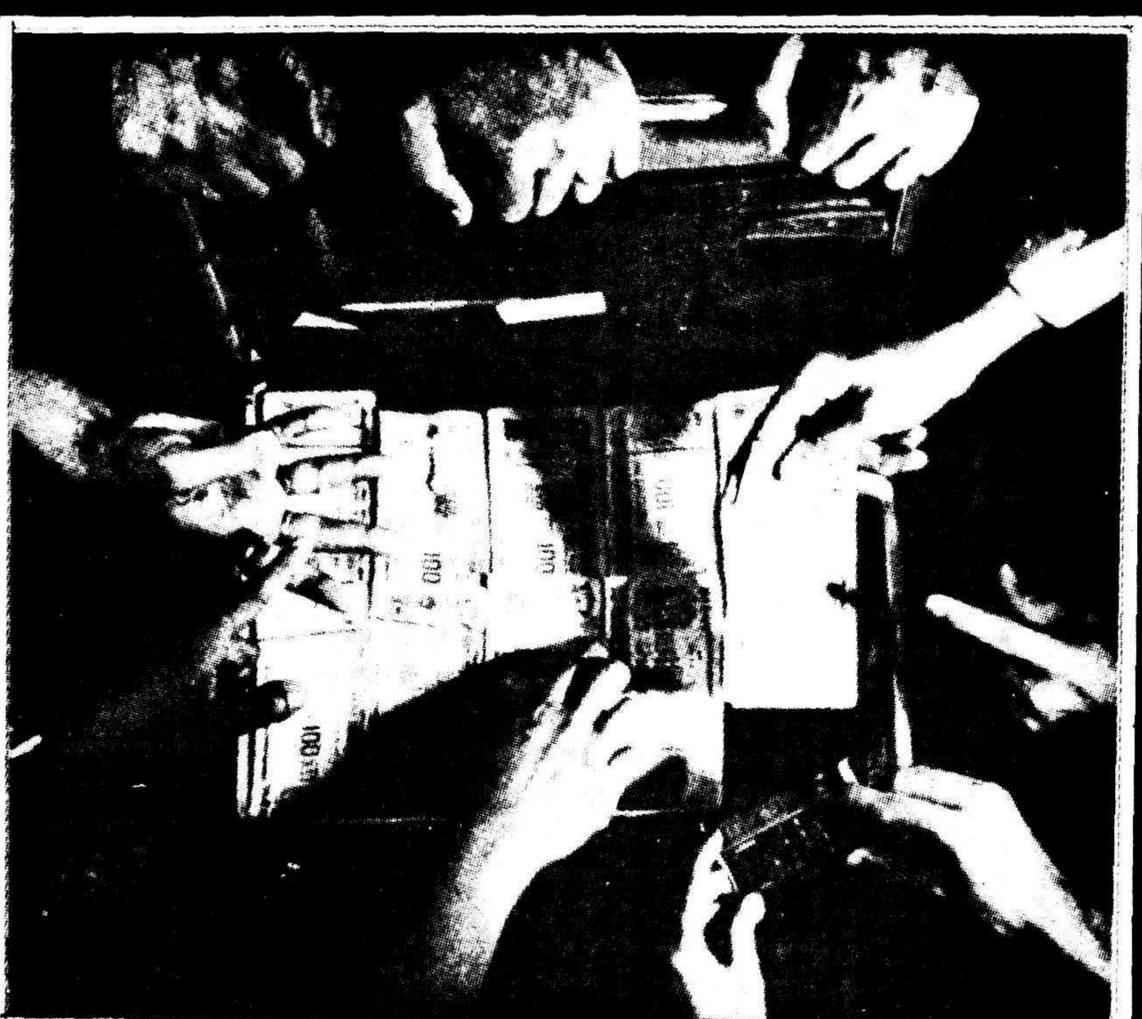
భార్య భర్త లిద్దరూ అటుకేసి చూసారు.

"చూసావా అనూ! నిన్న రాత్రి నువ్వు అన్నావు గుర్తుందా? కోడి తన గ్రుడ్లని ఎంతో స్వార్థర హితంగా పొదిగి ఆపైన కంటికి రెప్పలా వాటిని గద్దల, కాకుల బారి నుండి రక్షిస్తూ పిలిచి పిలిచి ధాన్యపు గింజల్ని తినిపిస్తూ పెద్ద చేస్తుందని. మరి ఇక్కడ చూశావా? మీ బ్రతుకులు మీరు బ్రత కండని తరిమి తరిమి కొట్టాంది!"

భర్త ఇలా ఎందుకంటున్నారో అర్థం కాలేదు.

"అయితే...ఏవటి మీరనేది?" అంది అన్నపూర్ణ ఇంకేమనాలో తోచక.

"నేను అంటున్న దేవిట్ తేలుసా? అల్పప్రాణి అయిన ఆ కోడికి వున్న ఆలోచన, విచక్షణ, ఉన్నత ప్రాణులమైన మన మానవ జీవులకు లేవు అంటాను. ఎంతసేపూ పిల్లలు...పిల్లలు. బాగానే వుంది. కన్నాము కనుక పోషించాలి. వాళ్ళ పురో భివృద్ధికి పాటుపడడం మన ధర్మం. వాళ్ళ బాధ్యత బరువుల్ని మోయాలి-కాదనను. కానీ ఎంతవరకు? వాళ్ళ కాళ్ళమీద వాళ్ళ నిలబడే వరకే. మన భవిష్యత్ జీవితాన్ని పట్టించుకోకుండా ఎంతసేపూ ఆయ్యో పిల్లలంటూ వున్నదంతా ఎత్తిపోసి చిన్న చిన్న సరదాలని కూడా చంపుకొని బ్రతకడం అవి వేకం" ఆవేశంగా మాట్లాడుతున్న భర్తను చూసి



# లా క ర్ నెం. 36

కొత్త ప్రతియక  
త్వరలో  
ప్రారంభం!

హాడలిపోయింది అన్నపూర్ణ. చిలికి చిలికి గాలివాన అయినట్టు-ఈ బోనస్ డబ్బు కాదుకానీ- అనవస రంగా ఈయన మనస్సు గాయపడిందే అనిపించింది అన్నపూర్ణకి.

"కావాలంటే పిల్లలకు నచ్చచెప్పే అలాగే వెళ్తాం లెండి యాత్రలకి" అనునయంగా అంది అన్న పూర్ణ.

రాత్రి పిల్లలు తమ ఇద్దర్ని గురించి మాట్లాడిన కటువు మాటల్ని మళ్ళీ భార్య దగ్గర వల్లె వేయ దానికి మనస్కరించక వాకులపడుతున్న భర్తవేపు జాలిగా చూసింది అన్నపూర్ణ.

"నిజం అనూ! ఈ యాత్రల విషయమే కాదు.

మన భవిష్యత్తు గురించి కూడా మనం ఆలో చించడం మంచిదంటాను నేను. వృద్ధాప్యంలో డబ్బుకు ఇబ్బంది పడక సుఖంగా ఎవ్వరి మీద ఆధారపడకుండా గౌరవప్రదంగా బ్రతకాలంటే మనం కూడా ఆ కోడిలాగా కొంత స్వార్థాన్ని ఆవలంబించాలి."

"సరేలేండి! ఇవ్వుడవన్నీ ఎందుకు? మనం యాత్రా సెషన్లో బయల్దేరుతున్నాము. రెండు నెలలు పిల్లల్ని విడిచిపెట్టి వుండడం అంటే మాటలా! ఎంత పని...ఎన్నెన్ని ఏర్పాట్లు చేయాలి!" హడావిడిగా లేచి వెళ్తున్న భార్యకేసి చూస్తూ వుండి పోయారు విశ్వనాథంగారు.

5-5-95 ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ