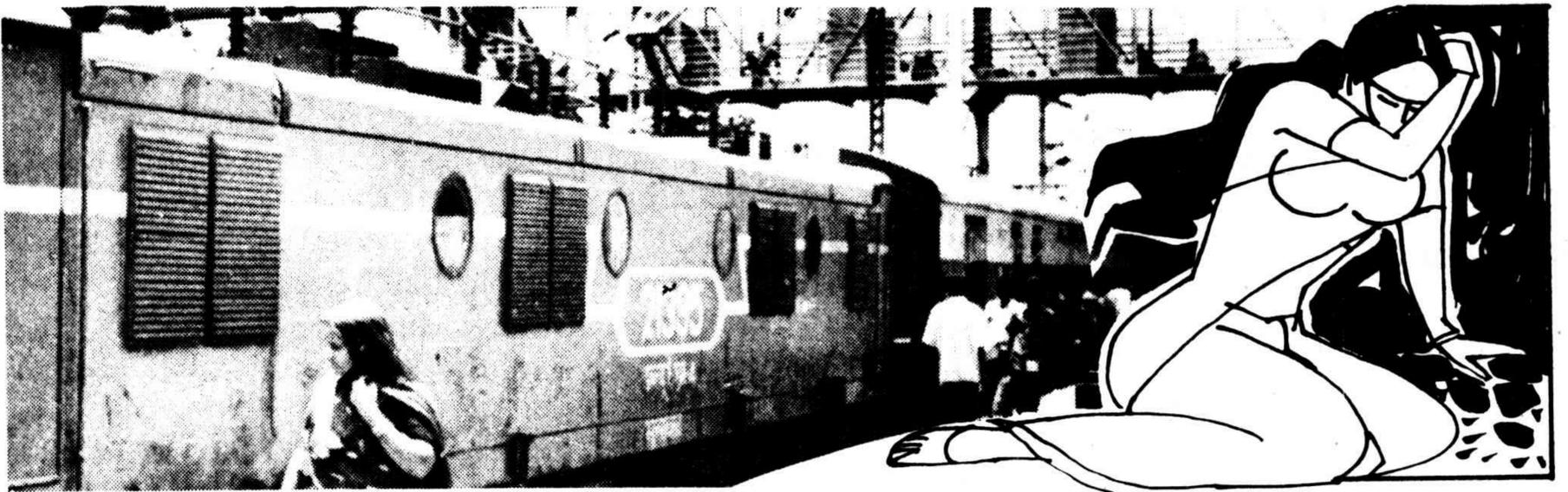


# రాక్షసుడి కన్ను

- గోపరాజు నాగేశ్వరరావు

రైల్వే స్టేషన్లో అంతగా సందడి లేదు. రాత్రి ఎనిమిది గంటలదాకా ఆ స్టేషన్ గుండా వెళ్ళే రైలే లేదు. స్టేషన్లో అక్కడక్కడా సిమెంటు బెంచీల మీద సాధువులూ, బిచ్చగాళ్ళూ, విశ్రాంతిగా పడుకున్నారు. అంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది.



22-7-04 ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పుస్తకాల విభాగం

సాయంత్రం ఆరు గంటలు కాసస్తోంది. క్యాంటీన్ ఆయ్యరు ఇంట్లో స్నానంచేసి, ముస్తాబై వెళ్ళుతూ వస్తున్నప్పుడు రైల్వే స్టేషనుకు దారి తీశాడు.

మరో రెండు గంటల్లో రైల్వే స్టేషన్లో క్యాఫీ, టీ, ఇడ్లీ, వడ లాంటివి దగ్గరుండి సిద్ధం చేయించాలి.

స్టాటుఫాం మీద కూర్చుంటూ వస్తున్న స్టేషన్ మాస్టరు గదిలోకి తొంగిచూశాడు ఆయ్యరు.

స్టేషన్ మాస్టరుకు డబ్బులుపోవట్టుంది. కాలు కాలిన పిల్లలా గదిలోనే అటూ, ఇటూ పచార్లు చేస్తున్నాడు.

గది వాకిట్లో ఒక్క క్షణం ఆగి, "ఏం పార్ బెంజిమన్ గారూ! రండి. ఓ గుక్క కాఫీ తాగొ

ద్దురు" పిల్చాడు ఆయ్యరు. బెంజిమన్ గిర్రువ వెనక్కు తిరిగి, ఆయ్యర్ని చూసి వెసులుబాటుగా నవ్వి గదిలోంచి బయటికొచ్చాడు. ఇద్దరూ కలిసి క్యాంటీన్లోకి దారి తీశారు.

పనివాళ్ళందరినీ ఒక్కక్షణం అలవాటుగా అదిలించి, కిటికీవారగా కుర్చీలో కూచుంటూ బెంజిమన్ కూడా "కూచోండి" అని, కుర్చీ చూపించాడు ఆయ్యరు. క్యాంటీన్ కుర్చీవాడె వరో రెండు కవర్లలో కాఫీ తెచ్చి వాళ్ళముందుంచాడు. అది వాళ్ళకు రోజూ అలవాటే.

"పార్ ... ఎస్.ఐ. గారొస్తున్నారు" చెప్పాడు, ఇండాక కాఫీ తెచ్చిన కుర్చీవాడు.

"ఇంకో కాఫీ ప్లా" అని, తలుపువేపు

చూసి - ఎస్.ఐ. ఎదురుగా కనిపించగానే "రండి పార్ ... రండి" అంటూ ఆహ్వానించాడు ఆయ్యరు.

ఎస్.ఐ.తోపాటే మరో కాఫీ కూడా వచ్చింది. ఆయ్యరెండుకో గావి కిటికీలోంచి దూరంగా చూపులు వాటి దీక్షగా చూస్తూ కూర్చున్నాడు, మౌనంగా.

బెంజిమన్ ఒక్కక్షణం ఆలోచించి - అర్థం కాక - కుర్చీలోంచి ఓ అంగుళం సైకి లేచి - ఆయ్యర్ చూస్తున్నవేసే తమా చూశాడు. విషయం అర్థమైంది. బెంజిమన్ పెదాలు చిర్చి న్నతో విచ్చుకున్నాయి.

దూరంగా సిమెంట్ బెంచీమీద విరగక్షయంగా పడుకుని వుంది రత్నాలు!

'మట్టిలో మాణిక్యం' అంటే అదేవేమో! ఆలనా, పాలనా లేకండా, అనాధగా ఆ స్టేషన్లోనే వుట్టి, అక్కడే పెరిగింది రత్నాలు. మరి ఏ అందగాడు అనసరానికి కక్కర్తిపడ్డాడోకావీ, స్టేషన్లో వుంటూ రైళ్ళలో అడుక్కునే ఓ బిచ్చగత్తె కడుపున వుట్టింది రత్నాలు. ఎర్రగా, గుమ్మటంలా బొద్దుగా - చిన్నప్పడే అది స్టాటుఫారాలమీద గువగువా వదుస్తుంటే చూడముచ్చటగా వుండేది. క్రమంగా రోజులు దొర్లి - కాలం పడచారు క్యాలెండర్లను నమిలి మింగింతర్వాత రత్నాలు అందం రోజు రోజుకీ కుక్కపక్షి వంద్రుడికి మల్లె మెరిసిపోతోంది. రత్నాలు అందాన్ని చూసి మనసులో కోర్కెలు కలవేసినా, స్టేషన్ హెడ్డుగా వున్న హోదావల్ల

తన కోర్కెను గుండెలోనే గొంతు మలిమి చంపేసుకున్నాడు బెంజిమన్. ఆ విషయం అతగాడికొక్కడికే తెలుసు.

ఇక ఎస్.ఐ. విషయానికొస్తే, స్టేషితులు ఆనందపడితే వాళ్ళ ఆనందం చూసి తనూ ఆనందపట్టం తప్ప, ఆయనకు ఏ విషయం లోనూ చొరవలేదు. పైగా భార్య గుర్తొస్తేనే ఎస్.పీ.వి చూపినంతగా భయం!

అయ్యో రత్నాలు మీంచి చూపుల్నికా మరల్చనే లేదు.

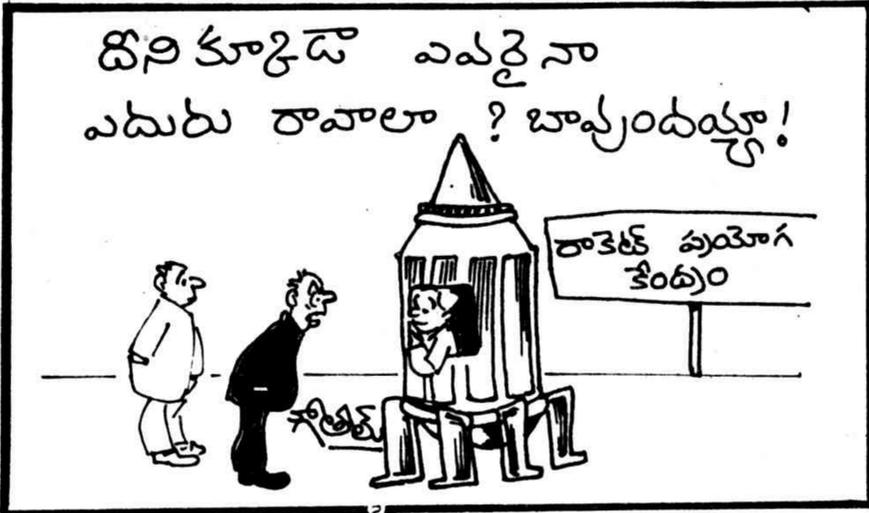
బెంజిమన్ అంగుళం కిందికి జారి కుర్చీలో తాపీగా కూచున్నాడు.

"ఏంటి కథ?" రహస్యంగా అడిగేడు ఎస్.ఐ. బెంజిమన్ చెవిలో.

"మామూలు కథే. గురుడు మళ్ళీ రత్నాలు..." 'రత్నాలు' అన్న మాట అయ్యోకి వినిపించిందేమో - తక్కువ తల తిప్పి మిత్రులవేపు చూస్తూ అదోలా నవ్వి తాపీగా కూచున్నాడు.

"ఏంటి సార్ ... అయ్యోగారూ! ఇలాంటి గుంటముండలకోసం కూడా అంతగా ఆలోచించాలా? 'క్యారెక్టర్' విషయంలో అలాంటి వాళ్ళకు పట్టంపులుండవు. కాకుంటే ఉట్టిగనే కదిలిస్తే ఉటుకూ, పలుకూ వుండదు. గట్టిగా ఓ పది రూపాయలు సారేస్తే గమ్మున వచ్చేస్తారు" అయ్యోచో చెప్పాడు ఎస్.ఐ.

అయ్యోరేం మాట్లాళ్ళేదు. బెంజిమన్ కల్పించుకుంటూ - "ఆ ప్రయత్నాలన్నీ అయిపోయి చాలా రోజులైంది. పాపం ... విజంగా అయ్యో రుగారా గుంటదానికి ఎంత డబ్బు ఇచ్చారో! అది కాక - పూలనీ, పళ్ళనీ - మధ్య మధ్యలో క్యాంటిన్ కాఫీలూ, టిఫెన్లూ ... ఇచ్చింది మాత్రం నవ్వుతో వుచ్చేసుకోటం తప్ప ఒంటిమీద చెయ్యేస్తేనే ఆ ముండ ముళ్ళపం దిలా రెచ్చిపోతుంది. అడవి దున్నలా రంకె లేస్తుంది. పరువు సార్ ... పరువుకోసం



చేతులు ముడుచుక్కాచుంటున్నారు అయ్యో ర్గారు. పాపం ... ఆయన మాత్రం ఏం చేస్తారు?" సామూహి వ్యక్తం చేస్తూ వోటితో అదోలా చిన్న శబ్దం చేశాడు బెంజిమన్.

కమగుడ్లను కొలుకులోకి తోస్తూ మధ్య మధ్యలో రత్నాల్ని రహస్యంగా గమనిస్తూనే వున్నాడు అయ్యోరు.

ఎస్.ఐ.కి రత్నాలు 'సైకాలజీ' విచిత్రంగా తోచింది. దీర్ఘంగా ఆలోచించి - "ఇలాంటి వాళ్ళకు 'క్యారెక్టర్' విషయంలో పట్టంపులుండ నన్నది మా మూడు పంచాలంత సత్యం. మన మూడు కోతులంత వాస్తవం" అని అనుమానంగా ముఖం పెట్టి బెంజిమన్ను చూస్తూ "దానికి 'ఫ్రీజిడిటీ' వుందేమో?" అన్నాడు.

బెంజిమన్ ఏం మాట్లాళ్ళేదు. మౌనంగా తూవ్యంలోకి చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

స్టేషన్లో దీపాలు వెలిగాయి. ఎనిమిది గంటల రైలుకోసం ప్రయాణీకులు ఒక్కొక్కళ్ళే స్టేషను కొస్తున్నారు. బయటించి రిక్షా గంటల చప్పుళ్ళు వినిపిస్తున్నాయి.

"ఆఫీసుకు వెళ్తాను ..." బెంజిమన్ సైకి లేచి నించున్నాడు.

"ఇద్దీ, వడ, కాఫీ, టీ - రెడీ సార్" బయటిం చే పెద్దగా అరిచాడు కుర్రవాడు. అయ్యోర్ తప్పిగా తల పంకించాడు.

ఎస్.ఐ. కూడా కుర్చీలోంచి సైకి లేస్తూ - "అయ్యోగారూ! ఏదిఏమైనా ఇలాంటి పెండింగ్ ఫైళ్ళు మహా తలవొప్పి. అటో ఇటో తేల్చేయ్యాలిందే. దాంతో మీకు మాట కలిపే చనువుంది కనక దాన్ని పిల్చి శుభ్రంగా పబ్లితో స్నానంచేసి, రైల్వెలింతర్వాత ఓ గంటాగి రమ్మని చెప్పండి. క్యాంటిన్ కుగ్రాళ్ళంతా అప్పటికి వెళ్ళిపోతారు కదా? దాన్ని లోపలికి లాగి వ్యవహారం ముగించండి. తేలిపోతుంది - ఫ్రీజిడిటీ ... గ్రీజిడిటీ ..." టోపిని తలమీద పెట్టుకుని పర్చి చెప్పాడు ఎస్.ఐ.

అయ్యోర్ ప్రశ్నార్థకంగా బెంజిమన్ వేపు చూశాడు.

బెంజిమన్ ఎస్.ఐ. కళ్ళలోకి చూసి - "అలా 'ఫైలు ఫైవలైజ్' చేస్తే బాగానే వుంటుంది. కానీ వాడున్నాడే ... ఆ కుష్టు బాబాచే పెద్ద పమస్య!" అన్నాడు నసుగుతూ.

అయ్యోర్ ప్రశ్నార్థకంగా బెంజిమన్ వేపు చూశాడు.

బెంజిమన్ ఎస్.ఐ. కళ్ళలోకి చూసి - "అలా 'ఫైలు ఫైవలైజ్' చేస్తే బాగానే వుంటుంది. కానీ వాడున్నాడే ... ఆ కుష్టు బాబాచే పెద్ద పమస్య!" అన్నాడు నసుగుతూ.

స్టేషన్కు ఓ మూలగా వేపచేట్టు కింద, ఎర్రంచు నల్ల దుప్పట్టి పరుచుకొని పడుకున్నాడు కుష్టుతాత. స్టేషన్లో బిచ్చగాళ్ళకి, సాధువులక్కూడా కుష్టుబాబా అంటే చాలా గౌరవం. అందరికీ తల్లీ వాలుకలా వుంటాడు. వ్యాధి రాకముందు చాలా కాలం కుష్టు బాబా రాజకీయాల్లో తిరిగిట్ట. అదేదో వూరికి

పర్వంగా కూడా చేపేట్ట. తీరా వ్యాధి పోకిం తర్వాత వున్న ఊరూ, అయినవాళ్ళు కూడా అసహ్యించుకుంటే పూలమ్మిన చోట కట్టెలమ్మ లేక చక్కా పూరొదిలోచ్చి స్టేషన్లో పెటెలమ్మేట్ట!

రాజకీయానుభావం నల్ల అభిన దరం అతడి ఏంకా విడిచిపెట్టలేదు. జబ్బు వేళ్ళను కొరుక్కుతిన్నా, అతడి గొంతుకా శాపిస్తున్నట్టే గంభీరంగా వినిపిస్తుంది.

కుష్టుబాబాకు రత్నాలంటే చాలా అభిమానం. దుప్పటి మంచి పక్కకు పార్లి పేమెంటు బెంచీ వేపు చూస్తో - "రత్నాలూ...!" అని పిల్చాడు.

రత్నాలు బెంచీ మీంచి చెంగున సైకి లేచి, బాబా దగ్గరికి వెళ్ళి నించుంది.

"అన్నం తిన్నావా తల్లీ?" అడిగేడు బాబా - అభిమానంగా చూస్తో.

రత్నాలు సమాధానం చెప్పకుండా, బాబా పక్కనే కొంచెం దూరంగా వేల మీద చతికిల బడి కూచుంది మౌనంగా.

బాబాకు పరిస్థితి అర్థమైంది. "డబ్బులేనా?" అడిగేడు జాలిగా.

"విన్ననుచ్చిన డబ్బులూ, అయ్యోర్లడికి తెచ్చిన డబ్బులూ కలిపి నైరుకొని తెచ్చాను. బుట్టఅల్లి అమ్మితేనే మళ్ళీ నా దగ్గర డబ్బు..." బాబా రత్నాలు వేపు సాదరంగా చూపేడు. 'కల్చర్' పమాజాన్చీ, 'లంపెన్' ప్రసంచాన్చీ రెండింటినీ తెరచి చూపిన అనుభవం బాబా కుంది. 'రత్నాల్లింటి పిల్ల తారపపట్టం విచిత్రమే!' అనుకున్నాడు బాబా.

"పిచ్చిపిల్ల!" - జీవితానుభావ సారం అతడి పెదాల వెనుక శబ్దంలా గుడగుడలాడింది.

"రత్నీ... రత్నీ..." క్యాంటిన్ ముందు నిలబడి వెద్దగా పిల్చేడు అయ్యోరు. రత్నాలు తలెత్తి అయ్యోర్ని చూపింది. లేచి నించావి అయ్యోరు వేపుకు వేగంగా వడిచి వెళ్ళి, "ఏంటి

### స్టాండింగ్ పాజిషన్

ఒకసారి మార్కెట్స్ ట్రేడింగ్ క్లబ్ కు వెళ్తారా...?"

వెళ్ళాడు. "మీరు ఈవూరికి కొత్తవారిలా కన్పిస్తున్నారు..." అన్నాడు క్లబ్ కుడు.

"జెను... నేను ఇక్కడికి వచ్చింది ఇదే మొదటిసారి"

"మీరు మంచి సమయాన్ని వచ్చారు. ఈ రోజు సాయంత్రం సెంట్రల్ హాస్లో మార్కెట్ ట్రేడింగ్ క్లబ్ కు వుంది. దాన్ని వినడాన్ని జనం క్రీకీరిసి చేరుతారు. మీరూ

వెళ్ళాలనుకుంటున్నాను..." అన్నాడు ట్రేడింగ్.

ఆ క్లబ్ కుడు మీరింకా టికెట్ కొనుక్కు న్నట్లుగా తోచడం లేదు. ఈపాటికి టికెట్లన్నీ అయిపోయి వుంటాయి. మీరు బహుశా నిలబడాల్సి వస్తుంది" అన్నాడు. అది వింటూనే "మాట్లాడుతున్నప్పుడంతా నిలబడటమే నా అవస్థ..." అని చమత్కరించాడు మార్కెట్ ట్రేడింగ్.

