

నేను సైతం ప్రచుష్కీ..

-శరిళి ప్రసాద్

బెడ్ మీద పడుకున్న మోహన్ పక్కన చేరుతూ
“ఏయ్ బోర్లా పడుకో” కమాండ్ చేస్తున్నట్టు అంది.

“ఎన్నాళ్ళకీ, ఎన్నాళ్ళకీ” హుషారుగా అన్నాడు.

“తిక్క వేషాలెయ్యకుండా ముందు బోర్లాపడుకో”

అతనులేచి షర్ట్ నిప్పేసి వచ్చి ఆమె వళ్ళో పడుకున్నాడు.

“నీ నీవుమీద నేనొక పదం రాస్తాను అదేంటో చెప్”

“ఓకే. నేను రెడీ”

అతని నీవుమీదకు వంగి నాలుకతో మొదటి అక్షరం రాసింది.

చెప్పాడు.

రెండో అక్షరం రాయగానే “ఎడిట్, “ఎడిట్” అరుస్తూ లేచింది

“నువ్వసలు ఆడదానివేనా ఇలాంటి పదాలు రాయటానికి” అన్నాడు ఆమె చెవి మెలేస్తూ.

“అబ్బా నోప్” అరిచింది.

“సారీ” అంటూ సరిగ్గా పడుకున్నాడు.

హరిస్రీయ తన రెండు చేతులు అతని మెడ చుట్టూ వేసి “మోహన్ డియర్! ఐలవ్వు” అంది.

“థాంక్స్” అన్నాడు.

“ఇది ఎన్నోసారి”

“రెండోసారి - అయినా టైమ్ పద కొండేగా అయ్యింది” ఓడిపోయినట్టు అన్నాడు.

“నేను అడిగింది అది కాదు ఎన్నో సారి ‘ఐ లవ్ యూ’ అన్నాను? అది గుర్తు తెచ్చుకుని చెప్త చూద్దాం”

“నువ్వు ఎన్నిసార్లు ‘ఐ లవ్ యూ’ అన్నావో, నీకెంత మంది బాయ్ ఫ్రెండ్స్ ఫుండేవారో నాకేం తెలుసు?” ఆమె యకత్యం నటించాడు.

“పిచ్చిగా మాట్లాడితే నాలుక్కొరికే స్తాను” అతని మీద పడుతూ అంది.

“ప్రణయంలో కోపం వస్తే ఆడ వాళ్ళు పెదలో, బుగ్గలో కొరుకుతారు. మరి నువ్వేంటి నాలుక కొరికేస్తావంటావ్ భూతంలా”

“నేను అందరిలాంటి ఆడదాన్నయితే నిన్నెందుకు చేసుకుంటాను” ఉడికించింది.

“అవునే నన్నెందుకు చేసుకుంటావ్? ఏ కిక్ కాంగ్ నో, దారాసింగ్ నో చేసుకునే దానివి” అన్నాడు.

“యూ” కోపంగా అతని మీద కెళ్ళింది.

xxx

హరిస్రీయా, మోహన్ల పెళ్ళి అయి అయిదు సంవత్సరాలయింది. కాని

వాళ్ళిద్దర్నీ చూస్తే నిన్నో, మెన్నో పెళ్ళి యిన జంటలా కనిపిస్తారు.

ఆ ఇంటి చుట్టు పక్కల భార్య, భర్తలకీ నీళ్ళిద్దర్నీ చూస్తే జెలప్.

“మోహన్, కాఫీ” బెడ్ మీదకు వంగి అంది.

మోహన్ ఒక కన్ను తెరిచి చూసి అటు తిరిగి పడుకున్నాడు.

“నువ్వు ఇలా ఎందుకు లేస్తావ్” అంటూ కాఫీ, బెడ్ పక్కన పెట్టి దుప్పటి లాగేసి వంగి అతని నడుం మీద గట్టిగా కొరికింది.

మోహన్ కెప్పున అరిచి “ఏయ్” అంటూ చెయ్యిపట్టుకుని మీదకు లాక్కుని దుప్పటి కప్పేశాడు.

“చీ సిగ్గులేదు” అంటూ గింజు కుంది. అతడు వదలేద్దు.

“అఫీస్ కి టైమవుతుందిలే” అంటూ తన్ని విడిపించుకోసాగింది.

“స్రీయా ప్లీజ్ ఒక్కటి” ఆమెని చుట్టేస్తూ అన్నాడు.

“రాత్రంతా చంపింది చాలక మళ్ళీ

తెల్లారేసరికి మెదలు. అసలు నిమ్నూ” అంటూ అతని మీద నుంచి దుప్పటి లాగి కింద వడేసి, కెప్పున కేకేపి వేల మీద పడున్న లుంగీ అతని మీద వేసి వెళ్ళబోయింది.

“ఏయ్ కాఫీ” అన్నాడు.

“పక్కనే వుంది తీసుకో” నాలుక బయటపెట్టి వెళ్ళిరించింది.

భర్త వెళ్ళాక డ్రాయింగ్ రూమ్ లోకి వెళ్ళి అక్కడ చిందర వందరగా వున్న బుక్స్ అన్నీ టేబుల్ మీద సర్దసాగింది. అంతలో టేబిల్ మీద ‘కీ’ కనపడింది. అవి భర్తపర్చనల్ లాకర్ వి.

‘అరే కీ తీసుకెళ్ళలేదే’ అనుకుంది.

ఆ లాకర్ లో ముఖ్యమైన ఆఫీస్ కాయితాలు పెడతాడు మోహన్.

లాకర్ కూడా సర్దుదామని ఓపెన్ చేసింది. దాన్లో పేపర్ల కింద ఒక డైరీ కనిపించింది.

“ఇదెక్కడిదబ్బా” మనసులో అనుకుంటూ బెడ్ రూమ్ లోకి వెళ్ళి పడుకుని దాన్ని తెరిచి పేజీలు తిప్పసాగింది. అందులో పేజీ తిప్పతుంటే ఒక పేజీ విశేషంగా కనబడింది.

దానిలో “ఓ స్వప్న మందరీ! నిమ్నూ చూసివచ్చటి నుంచి నా మనసు ఎవ్వడు నీకు దగ్గరవుతానా అంటుంది” అని వ్రాసి వుంది.



భర్త డైరీలో ప్రియురాలి ప్రస్తావన చూసిన భార్య ...

ఆ నాక్యాల్ని చదివిన స్రియకు తన భర్త మీద కోపం వచ్చింది. ఇంత వరకు తనను తప్ప మరో ఆడదాన్ని కన్నెత్తి చూడడనుకున్న మోహన్ ఒక అమ్మాయి గురించి డైరీలో రాసుకుంటాడా? 'రాన్ చెప్తాను' అని అక్కసుగా అనుకుంటూ డైరీ వట్టుకుని లేచింది.

సాయంత్రం అయిదు గంటలు మోహన్ ఆఫీస్ నుంచి వచ్చాడు. ఇంట్లోకి వస్తూనే "స్రియా" పిలిచాడు. జవాబు లేదు.

"ఏమైందబ్బో రోజూ తన రాక గురించి గుమ్మంలో నుంచుని ఎదురు చూపేది అనుకుంటూ లోనికి వచ్చాడు.

లోపల బెడ్మీద బోర్లాపడుకుని ఎటో చూస్తున్న స్రియ కనిపించింది.

"ఏమైంది డియర్ అలకపాస్తు ఎక్కావ్" పక్కన కూర్చుంటూ అడిగాడు.

"ఏంటిది?" డైరీ తీసి అతని ముందు పెట్టి అంది.

అది చూసి ముందు తత్తరపడినా తర్వాత తేరుకుని "ఓ దాని గురించా నువ్వలా సత్యభామ పోజ్ పెట్టింది"

"ఇది పెళ్ళికాక ముందు నీ గురించే రాసుకున్నాను" అన్నాడు.

ఒక్క క్షణం అతని వంక అనుమానంగా, ఆయోమయంగా చూపి వచ్చేసింది ఆ తర్వాత.

"నా గురించా, నువ్వు ఎవరి వల్ల?"

నన్నా సద్దావేమోనని హడలి చచ్చాను" అంటూ లేచింది. మోహన్ డైరీలో కాగితం మీద తేదీ, తమ పరిచయానికి ముందుదని ఆమెకు తెలుసు. అయినా దాని గురించి రెట్టించి అడిగి అతన్ని ఇరుకున పెట్టదల్చుకోలేదు.

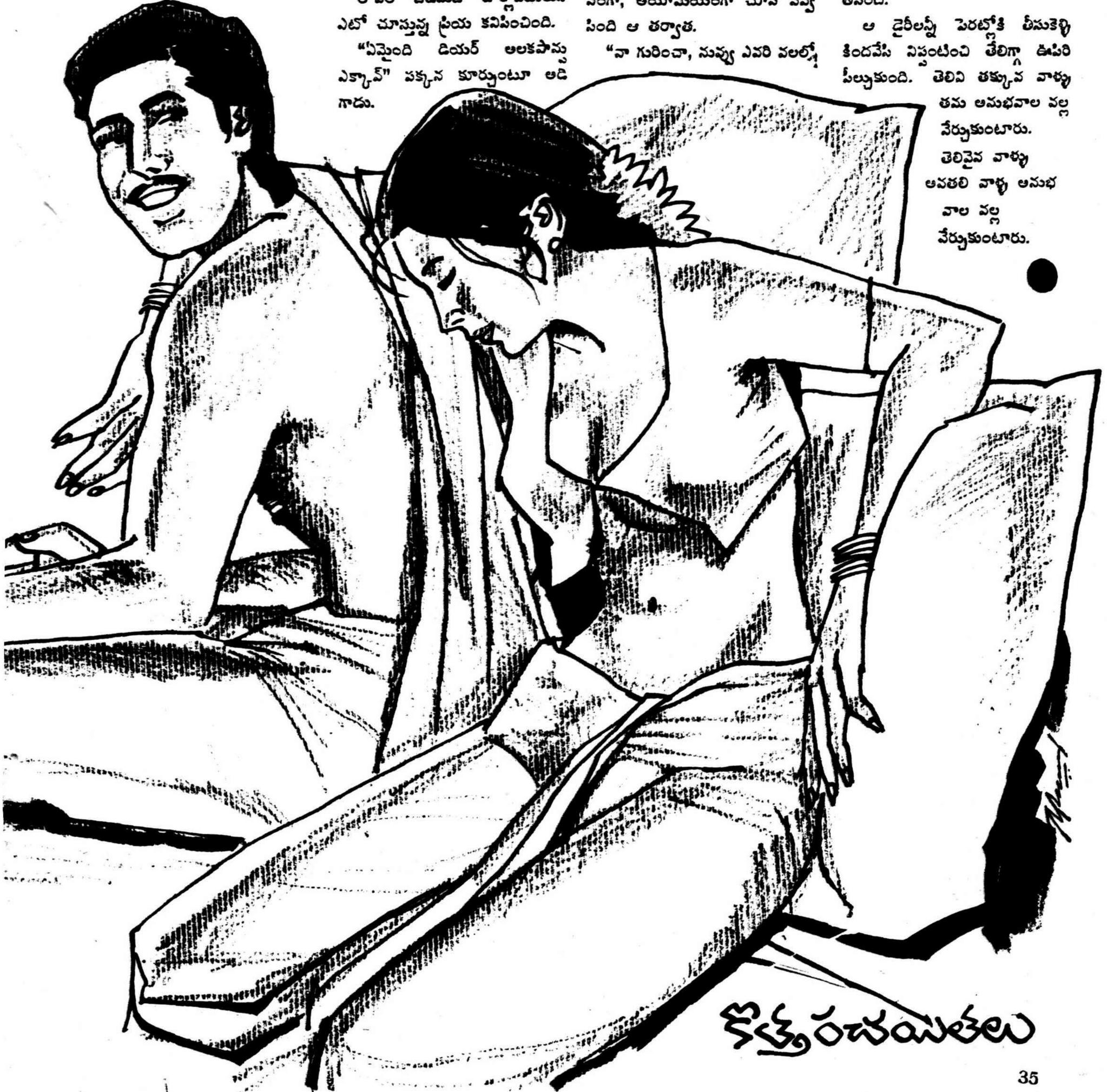
తర్వాత రోజు మోహన్ ఆఫీస్ కి వెళ్ళగానే పెట్టిలోని తన డైరీలన్నీ బయటికి తీసింది.

ఆ డైరీలన్నీ పెరట్లోకి తీసుకెళ్ళి కిందవేసి నిప్పంటించి తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకుంది. తెలివి తక్కువ వాళ్ళు

తమ అనుభవాల వల్ల వేర్చుకుంటారు.

తెలివైన వాళ్ళు అవతలి వాళ్ళ అనుభవాల వల్ల

వేర్చుకుంటారు.



కోట్రం చయతలు