

గౌలిగోపురం మీద వాలిన నాకు ఏమీ తోచకుండా వుంది. ఎవరి కోసమైనా ఎదురు చూస్తున్నప్పుడు అదోలా వుంటుంది కదా, అలా వుంది నాతోటి కపోతాలన్నీ రొదచేస్తూ కబుర్లాడుకుంటున్నాయి. ఆరోజు తాము చూసిన వింతలూ, విశేషాలూ చెప్పకుంటున్నాయి. నాకు వాటిమీద ఆసక్తి లేదు. నేను అపురూపమైన జంటకోసం ఎదురుచూస్తున్నాను. మాలో లేని జాతి, వర్ణ, మత విభేదాలున్న మానవజాతికి చెందినవాళ్లే అయినా, వాల్లిద్దరికీ ఆ తేడాలున్నట్టు కనపళ్లేదు.

నగరం మీద తన నల్లటి కంబళిని గబగబా కప్పతోంది. చీకటితో పాటు విచ్చేసింది చల్లటి గాలి. దీపాలు వెలుగుతుండగానే ఈ సౌందర్యాన్ని ఏ మాత్రం ఆస్వాదించకుండా వీధుల్లో జనం ఇళ్లకేసి తిరుగుముఖం పడ్తున్నారు. వో వారం క్రితండాకా నగరాన్ని కుదిపేసిన కల్లోలాలు ఇంకా పూర్తిగా చల్లారలేదు మరి!

\*\*\*

నిన్న మసీదుమీద వాలినప్పుడు చూసాను వాళ్లని నేను. తెల్లటి వైజమా, లాల్మీలో ఆతనూ, పల్వార్ కమీజ్ లో ఆమె.

అంతక్రితం రోజు ప్రస్తుతంనేను వాలినచోట-పట్టుచీరకామెవల్ల వచ్చిన అందాన్ని నేను మర్చిపోలేను.

పోయిన నెలలో వో రోజు వాల్లిద్దరిళ్లముందూ నక్షత్రాలు వెలగడం గమనించాను.

వాళ్ల మొహాల మీద ఎప్పుడూ చెరగని చిరునవ్వులూ, మనసుల్నిండా వున్న ప్రేమా... నేను మీ భాష మాట్లాడలేను గాని, వాళ్లు నా మనసులో ఎంత నిండిపోయారో నా కళ్ళలోకి చూస్తే మీకే తెలుస్తుంది.

ఈ రోజు ఉదయం నగరంలోని వో కాలేజీ మీదుగా ఎగుర్తుండగా కనిపించారు వాళ్లు నవ్వులు పంచుకుంటూ. వాళ్ల మాటల్లో తెలిసింది నాకు, సాయంత్రం ఇక్కడ కలుసుకుంటారని. అందుకనే ఇక్కడిలా వాళ్ల రాకకోసం ఎదురుచూస్తూ కూర్చున్నాను.

పుష్యమాసపు సాయంత్రం కావటం వల్లమో సూర్యుడు పడమటికి జారి జారక ముందే చీకటి అతణ్ణి తరుముకుంటూ వచ్చేస్తోంది. నిజానికి చోటంతా తనదే అయినట్టు, ఏదో కాసేపిక్కడే తిరుగుతానంటే సూర్యుడికి అన్ని జాగ్రత్తలూ చెప్పి అప్పగించి వెళ్లినట్టు, పరుగు పరుగున వచ్చేసి



హమ్మయ్య నా నిరీక్షణ ఫలించింది.

అరుగో... వస్తున్నారు వాళ్ళిద్దరూ.

ఆమెద ఆచ్యెరువందించే అందం. బుగ్గల్లో గులాబీలు, పెదాల మీద మందార మొగ్గల అద్దినట్టు వాళ్ళంతా మల్లెలతో నింపినట్టు- 'కార్తికేయ' లాంటి సుప్రసిద్ధ

చిత్రకారుడెవరో గీసిన అందమైన బొమ్మలాగా వుందామె. గాలికి రెపరెపలాడుతున్న చీర ఆమె తనని ధరించినందుకు కృతజ్ఞతగా కేరింతలు కొడుతున్నట్టుంది.

అతనామెకు సరిజోడీ. పాడుగ్గా, వాకింత సన్నగా, కళ్ళనిండా ఆమె మీది ప్రేమ- మీసాల చాలున ఆమె తనదేనన్న గర్వం; సూటిగా వున్న తనని ముక్కు చూస్తే తెలుస్తోంది,

భవిష్యత్తంతా తనదే అన్న అతని ఆపారమైన నమ్మకం.

"ఇక్కడ కూర్చుందామా?" అతని గొంతులోని తియ్యదనం నాకే ముద్దొస్తూంది. ఆమె కూర్చుంటూ, ఎందుకో తలెత్తి నావేపు చూసింది.

"ఏయ్- అటు చూడు. ఆ పావురం. అదే, అక్కడ వాలిన నాలున్నిట్లోకి తెల్లగా వుందే అది. అది మనల్నే చూస్తున్నట్టుగా లేదా?" అందామె.

"అందులో ఆశ్చర్యమేముంది? మనిద్దరం ప్రేమకి చిహ్నమైతే అది శాంతికి గుర్తు. ప్రేమ వున్న చోట శాంతి ఎప్పుడూ వుంటుంది కదా!" అన్నాడతను.

చలికి నేను రెప్పలు లపటపనునిపించాను. ఆమె భుజం చుట్టూ వైట తిప్పి కప్పకుంది- "నీ మాలలకేనేమో అది చప్పట్లు కొడుతోంది" అన్నది.

అతను నెమ్మదిగా పక్కకి వారికి ఆమె బుగ్గ మీద పెదాల్లో చిన్నగా స్పృశించాడు.

నాకాశ్చర్యంగా వుంది. వాళ్ళ రాకపూర్వం నాకు కాలం గడిచినట్టే అనిపించలేదు. నేనో వంటిరి పక్షిననిపించింది. ఇప్పుడు పరుగెడుతున్నట్టునిపిస్తోంది.

ప్రేమైక జీవుల్లా ఆమె, అతనూ-ఆ మాలలూ, వొకళ్ళ వాడిలో వొకళ్ళు అల్లరిగా పడుకోడం, కళ్ళు అల్లలాడిస్తూ ఆడుకోవడం- "ఇంక లేద్దామా?" అందామె గడియారం వంక చూస్తూ.

అతను లేచి నిలబడ్డాడు. నా మనసు వేదనతో నిండింది.

నాకు వాళ్ళనప్పుడే వదలాలని లేదు. నేల మీద వాళ్ళు నడుస్తుంటే వాళ్ళ వైగా ఎగురూ వెళ్ళసాగాను. వగరం దాదాపు నిర్మానుష్యంగా వుంది.

పోలీసు జీపులు మధ్య మధ్యలో వేగంగా వెళ్తూ కనపడుతున్నాయి.

నా ప్రేయమైన యువతీ యువకులు చేతులు పట్టుకుని నడుస్తున్నారు.

ఆ మనోహర దృశ్యం చూస్తూ నేను ఎగురుతున్నాను.

ఇంతలో- "ఎవరతను?"

మనసేదో కీడు శంకించింది. "ఏయ్ మిస్టర్ నువ్వు... కదూ?" ఆ వచ్చినతనడిగింది ఆ యువకుని పేరు కాదు. అది వో మతం పేరు.

నా 'ప్రేమికుడి' పెదాల మీద చిరునవ్వు చెరిగింది కాదు. "మీరు ..."

అతని మాట పూర్తి కాలేదు. ఆగంతకుడి చేతిలో కత్తి అతని గుండెల్లో దిగబడింది. నాకు బాధతో పిచ్చెక్కినట్టువుతోంది. నాకు తెలికుండానే నేను రోదించసాగాను.

దూరాన్నించి ఏదో కాంతి కనపడితే చూసాను. పోలీసు జీపాకటి ఇటుకేసి వస్తోంది. కొద్దిగా ఆనందం పొడచూపింది నాలో.

కానీ, ఈలోగా ఆగంతకుడు కత్తిని అతని వొంట్లోంచి లాగి ఆమె మీదికి విసిరాడు.

జీపు లైట్లు కాంతిలోకత్తి ఆమెని తాకింది.

మతనాదం ప్రేమని సంపూర్ణంగా నాశనం చేసింది. శాంతికి చిహ్నమైన నేను గుడ్లప్పగించి చూస్తున్నాను.

జీపులో పోలీసు లేచి నిలబడ్డాడు. 'త్యరగా కాల్చి పారెయ్యండి' అని ఆరవాలనిపించింది నాకు.

అతను కాల్యాడు-కానీ గాల్లోకి. "అబ్బా!" గుండు నా గుండెల్లో దిగబడింది.

నేను నేలకొరిగిపోతున్నాను, నా నేస్తాలదగ్గరికి!

