

కొత్త రచయితలు

గది తలుపులు తెరుచు
కున్నాయి. మంచానికి
అతుక్కుపోయిన అతని
గాజు కళ్ళు మెరిశాయి.
పెదాలు అస్పష్టంగా
గొణిగాయి.

“షాహీ! నా షాహీ!!”

ఆత్రంగా పక్క మీంచి లేచాడు. నీర
సంతో మళ్ళీ మంచంపై కూలబడ్డాడు.
నమ్మలేనట్టుగా అడిగాడు మళ్ళీ “షాహీ!
వచ్చేశావా... నా కోసం!?”

షాహీద మౌనంగా వచ్చి అతడి పక్కన
కూర్చుంది. అతను విసుగుగా తోసేశాడు.
“కాదు. నువ్వు నా షాహీ కాదు. తనైతే రాగానే
ముద్దాడేది.”

ఆమె నవ్వుతూ దగ్గరగా వచ్చి అతడి
మొహాన్ని దగ్గరకు లాక్కుంది. అతని మదురు
మీద ఆమె పెదవులు కొద్ది క్షణాలు కదలా
డాయి. కొంచెం ఆగి అడిగింది.

“ఇంకా నమ్మటం లేదా?”

“నువ్వు..... నువ్వు చచ్చిపోయావని
అంతా అంటున్నారు?” అనుమానంగా
ప్రశ్నించాడు.

ఆమె చిన్నగా మునిపంట అతని ముక్కు
కొరికింది. పెదాల్ని ముద్దాడింది.

“నమ్ముతున్నావా.”

“ఇన్నాళ్ళూ ఎక్కడి కెళ్ళిపోయావ్. వేవే
మైనా నీకు పట్టదా?”

“ఏయ్ పిచ్చీ! వచ్చేశాగా. ఇక ఎన్నోదిలి
వెళ్ళను.”

“ముందు ఎందుకెళ్ళిపోయావో చెప్పు”
దూరంగా జరుగుతూ అన్నాడు.

“మొద్దూ! అంత కోపమా! ఒక్కసారి

లవ్ స్టోరీ

లాస్ట్ ఎవర్
లాస్టింగ్

నవ్వరాదూ.”

“నువ్వే మొద్దు”

“మొద్దు కాదూ, ముద్దు. నువ్వే ముద్దు
అనాలి” గలగలా నవ్వేస్తూ అతని జాబ్బు
చెరిపేసింది. అతని కోపం ఎగిరిపోయింది.

“పద బీచ్ కెళదాం, చంద్రోదయవేళ
య్యింది” అంది.

“నేను నీతో మాట్లాడదల్చుకోలేదు”

“ఫరవాలేదు. మౌనంగా వెళ్ళిరావచ్చు”

“నేను రాను”

కాసేపు బుజ్జగించింది. అతను వినలేదు.
ఆమె కూడా మాట్లాడకుండా పక్కకి తిరిగి
కూర్చుంది. కాసేపున్నాక వెళదాం పద
మన్నాడు. ఇద్దరూ సముద్రంవైపు నడిచారు.
సముద్రం ఒడ్డున వున్న పెద్ద బండరాయి
మీదకి ఎక్కిారు. ఎన్నో సార్లు మంచుతో
తడుస్తూ ఆ బండరాయి మీద కూర్చుని

రచయిత చిరునామా:

యోగానంద్ .పి

నాగరాజ్ పాస్ షేడ్,
వెంకటేశ్వర కూల్ డ్రింక్స్ పక్కన,
సోమశేఖరపురం,
వెల్లూరు-524 003

సముద్రం మీద పూర్ణచంద్ర బింబాన్ని
చిత్రించారు. అతను ఆమె వళ్ళో తలపెట్టు
కుని సదుకున్నాడు. ఆమె అతని తల్లోకి వేళ్ళు
పోసిచ్చి జాబ్బు సవరిస్తూ మౌనంగా చంద్రో
దయం చూస్తోంది. ఎంత వెన్నెల దాచుకుంది
ఆ కళ్ళలోతుల్లో!! ఆ వేళ్ళ చివరల్నుంచి
ఎంత ప్రేమ కురిసిస్తుంది! ఇంత కాలం ఎలా
వుండగలిగింది తను లేకుండా! తను మాత్రం
ఆ కళ్ళలోకి చూకుండా, ఆమె పాట విన
కుండా వుండలేకపోయాడు. అసలు తనకి
షాహీ కన్నా షాహీ పాటే ఎక్కువ ఇష్టమేమో.
ఆమెని పాట పాడమందామనుకున్నాడు. అతని
మనస్సు గ్రహించిందో లేక కడలి కదిలిం
చిందో ఆమె పాడడం మొదలు పెట్టింది.

“అందుకోరా చెందురూడా

కలువల మాటున నేనున్నా.....”

అతను తన్మయత్వంతో కళ్ళు మూసు
కున్నాడు. ఆమె పాడుతూనే వుంది. ఆమె
వళ్ళో నిద్రలోకి జారిపోయాడు.

* * *

ముక్తాయంపు:- తెలతెలవారుతూనే చాపలు
పట్టడానికి జాలరులు సముద్రం ఒడిలోకి
వెళుతూ అతడ్ని చూశారు. తిరిగి వచ్చాక
కూడ ఇంకా అక్కడే వున్న అతడ్ని గమనించి
అనుమానంతో బండరాయి వద్దకి వచ్చి
చూస్తే అతను అచేతనంగా పడి వున్నాడు.



