

(మందు) చూపు

జె.కె.

ఈ రెండక్షరాలు చాలు ఎటువంటి వస్తువునయినా క్షణాల్లో అమ్మిపోలేస్తుంది.

ఇండియన్ కన్స్యూమర్ మార్కెట్ ని సగానికిపైగా సొంతం చేసుకున్న సంస్థ ఛైర్మన్ జె.కె.

అతని తెలివి తేటలు అపారం. ఏ వస్తువునయినా మార్కెట్లో ఎలా క్లిక్ చేయాలో అతనికి బాగా తెలుసు. భారత దేశంలో వున్న కొద్దిమంది మేధావుల్లో ఆయనొకరు.

అటువంటి జె.కె. ఆ రోజు రెండు నిమిషాలు అపాయింట్ మెంట్ ఆత్మానందనికి కేటాయించారు.

భయపడుతూనే లోపలకు అడుగు పెట్టాడు ఆత్మానందం.

అతను ఊహించిన దానికి భిన్నంగా వున్నాడు జె.కె.

“విషయం ఏమిటో తెలుసుకోవచ్చా?” ప్రశ్నించాడు జె.కె. వెంటనే మరో ఆలోచన లేకుండా బ్యాగ్ లో వున్న బాటిల్ ఒకదానిని తీసి టేబుల్ మీద వుంచాడు ఆత్మానందం.

“సార్... ముప్పై సంవత్సరాలుగా రేయిం బవళ్ళు కృషిచేసి ఈ మందును కనుక్కున్నాను.

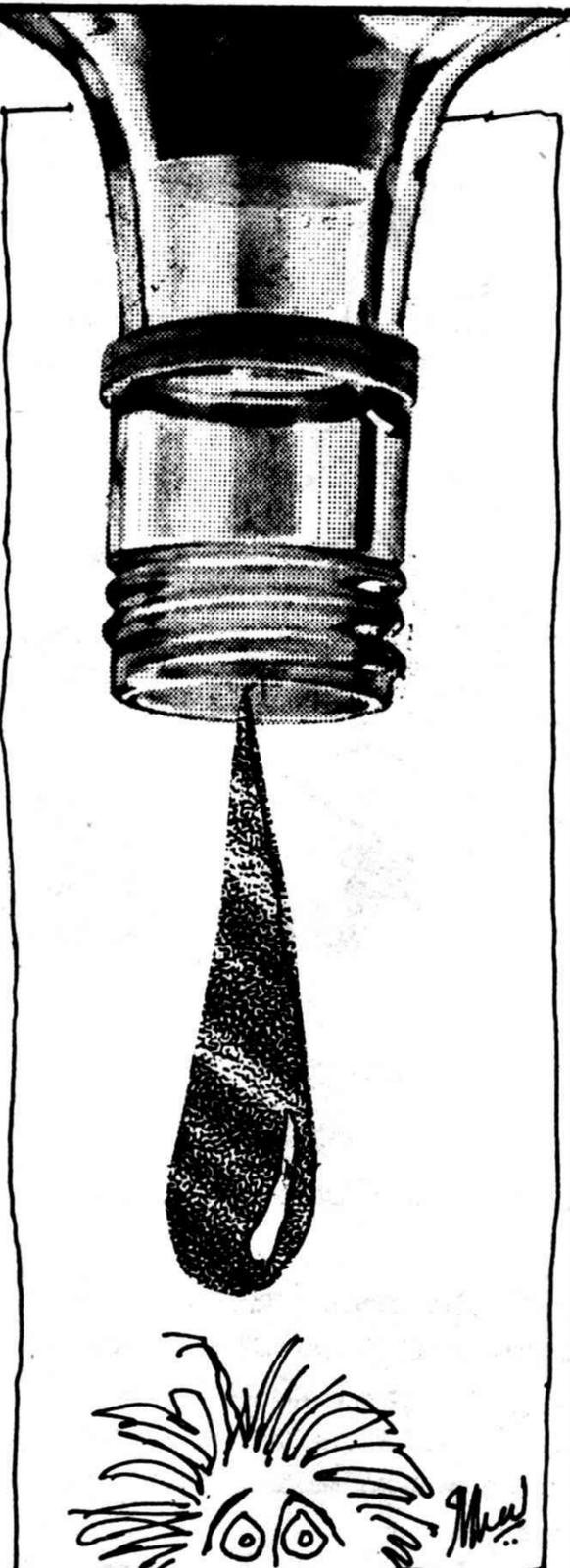
There is no permanent cure in dandruff” అని మెడికల్ డిక్షనరీలో వుండొచ్చును కాని, తొలిసారిగా ‘చుండ్రు’ అనేది ఈ మందు వాడిన వెల రోజులకి శాశ్వతంగా తగ్గిపోతుంది. జుట్టు కూడా పెరుగుతుంది. భారత దేశం లాంటి వేడి ఎక్కువగా వుండే ప్రదేశాల్లో ‘చుండ్రు’ నూటికి అరవై మందికి వుంటుంది. ఈ మందు ఫార్ములా మీకు ఇవ్వాలని వచ్చాను చెప్పాడు ఆత్మానందం. తనకిచ్చిన అపాయింట్ మెంట్ లో ఒక నిమిషం గడిచిపోయిందని ఊహిస్తూ.

“బావుంది... మీతో తెచ్చిన శాంపిల్ ని టేబిల్ మీద వుంచి ఒక పది రోజుల తరువాత కలవండి. రిజల్ట్ బావుంటే ఫర్ దర్ గా మనం మాట్లాడుకోవచ్చు” చెప్పాడు జె.కె.

అనందంగా సీట్లోంచి లేచాడు ఆత్మానందం. ఆ పది రోజులు ఉత్సాహంగా గడిపి పదో రోజు జె.కె. దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

“మీ మందు చాలా బాగా పనిచేసింది. పది రోజుల్లోనే దాని గుణం కనపడింది.”

“థాంక్యూ సార్...” చెప్పాడు ఆత్మానందం.



కనీసం ఓ యాభై లక్షలన్నా రావచ్చని ఊహిస్తూ.

“బట్ ఆత్మానందం. ఒక విషయం గుర్తుంచుకోండి. వ్యాపారం చేసేవాడెవడూ ఇటువంటి మెడిసిన్ అమ్మడు.”

“కారణం” కీచుగొంతులో అడిగాడు ఆత్మానందం.

“మీ మందు వాడితే పది రోజుల్లో చుండ్రు శాశ్వతంగా తగ్గిపోతుంది. అంటే ఒక బాటిల్ కొన్నవాడు జీవితంలో మరో బాటిల్ కొనడు. ఒకటి బాగా గుర్తుంచుకోండి ఈ దేశంలో దేనినయినా శాశ్వతంగా నయం చేయకూడదు. మందు వాడినా ప్రమాదం లేదు అనుకున్న మెడిసిన్ మార్కెట్లో ప్రబలమందంగా క్లిక్ అవుతుంది. మీరు ఆ పని మీద వుండండి.”

— టి.వి. ప్రసాద్

శకునం

‘ఆ పాడుముండ ఎక్కడుందో చూడండ్రా!... తీరా బయల్దేరాక ఎదురొచ్చి చస్తుంది’... మరోసారి కేకేసింది బామ్మగారు.

ఆ పాడు ముండంటే ఎవరో కాదు. రెండేళ్ల క్రితం మా ఇంట్లో తిప్పవేసిన ‘పిల్లి’.

బామ్మగారు మహాచాదస్తం మనిషి. శకునాలు, వగైరాల పట్టించుకున్నా. ‘పంచాంగం’ చూడందే కాలు కదపదు. రెండేళ్లనుండి వేధిస్తుండడంతో ఆమెకోసం పుణ్యక్షేత్రాల యాత్రాస్పెషల్ (బస్సు)కి టికెట్ కొన్నాను. ఈ రోజే ప్రయాణం. పిండి పంటలూ, బట్టలూ సర్దుకొని బయల్దేరబోతూ, శకునం కోసం ఎదురు చూస్తోంది. ఆమెకి ఎదురైనదానికి, నా అర్ధాంగి మహాలక్ష్మి, వీధి గుమ్మంలో ‘రెడీ’గా వుంది.

ఆ ‘పిల్లి’ అంటే బామ్మగారికి తగని మంట. ‘తను బ్రాతుంలోంచి కాలుజారి పడడానికి కారణం, బుజ్జి గాడికి మూడో తరగతిలో మార్కులు తక్కువ రావడానికీ, నవల చదువుతూ, కూరలు తరుగుతున్న మా పెద్దమ్మాయి ‘వేలు’ తెగడానికి కారణం — వారు పొద్దున్నే పిల్లి మొహం చూడమే...’ అని ఆమె నమ్మకం. ఆమె సోరు పడలేక రెండు మూడుసార్లు దాన్ని దూరంగా వదిలేసి వచ్చాం. అరగంటలో ఇంటికి తిరిగొచ్చేదా పిల్లి. కాబట్టి మేము ప్రయత్నాల్ని ఆపేశాం.

“నువ్వలా వారం వర్షం అంటూ కూచో... అక్కడ ‘బస్సు’ కదలబోతోంది” అంటూ గొడవగా అరుస్తూ, బామ్మగారి సామాన్లన్నీ ఆటోలో సర్దాడు మా పెద్దాడు. నా భార్య ఎదురు రాగా, ఇంట్లోంచి బయటికొచ్చారు బామ్మగారు. సరిగ్గా అప్పడే ఆమెకి ఎదురుగా వచ్చింది పిల్లి. దూరపు చూపు సరిగా ఆనక పోవడంతో ఆ హడావుడితో దాన్ని గమనించలేదు. ఆటో కదుల్తూండగా చూసింది. ఆ పిల్లిని దగ్గరగా.

‘ఈ పాడుముండ... ఎదురుగానీ అవలేదు గదరా...’ అంటున్న బామ్మగారిని కసిపాడు మా పెద్దాడు.

పదిహేను రోజులు, తన యాత్రని దిగ్విజయంగా పూర్తి చేసుకొచ్చారు బామ్మగారు. అందరికీ ప్రసాదాలు పంచుతూ అడిగారు. ఏది ఆ పాడు ముండ!? ఎక్కడ చచ్చింది శకున పక్షి...!

“నీకు పిల్లి ఎదురైతే శకునం అంటావు. బహుశా, ఆ రోజు అది నిద్ర లేచినప్పుడు నువ్వెదురయ్యావేమో..., నువ్వెళ్లిన రోజు సాయంత్రమే కారుకింద పడి చచ్చిపోయింది బామ్మా...” అని ప్రసాదం పొట్టం సొంతం లొక్కుని బయటికి తుర్రుమన్నాడు మా బుజ్జి గాడు.

వాడి మాటలకి మెల్లిగా నవ్వుతూ తలెత్తి చూసిన నాకు కనిపించింది... బామ్మగారి కళ్ళల్లో పల్కటి ‘కన్నీటి స్రావ’.

—పవన్

15-3-91 ఆంధ్రజ్యోతి సప్తమ వారపత్రిక