

పాపభారం

[కథానిక]

= శ్రీ 'అమరేంద్ర' =

“ఇంకా రాలేదా? ఇంకా రాలేదా?” అని తల్లి మూర్చింది.

“వచ్చే వేళయింది. ఈ పాటికి సగందోవలో వుంటుంది. వస్తుందమ్మా, కొంచెంసేపు కళ్లు మూసుకుని పడుకో” అని కూతురు శారద తల్లిపక్కలో కూచుని విసురుతూ బదులు చెప్పింది.

“అమ్మయ్యా, నీకు తెలియడే తల్లీ, నీకు తెలియదు. కళ్లు మూసుకుంటే ఇక తెరవటం ఉండదమ్మా. మూసుకు పోతుంటే బలవంతాన తెరుచుకుంటున్నాను అది వస్తుందేమోనని. ఇంకారాలేదేమే? అసలు రాలేమో?”

“వస్తుందమ్మా, తప్పకుండా వస్తుంది. ఎక్కడున్నా వెతికి తీసుకురమ్మని మనసుల్ని పంపాను. ఈ పాటికి వచ్చేస్తూ వుంటుంది.”

“ఇక నాకు వ్యవధి లేదే తల్లీ! అంతా అయిపోయాక వస్తుందేమో? అయ్యో! ఇంకా రాలేదేమే? ఇంకెప్పుడు వస్తుందే?” అని ఆందోళనతో వణికిపోయి, సామ్మసిల్లి, క్షణంసేపు మాట్లాడకుండా పడుకున్నది. శారదకు ఏమీ పాలుబోవటం లేదు. తల్లి ధోరణి చూస్తుంటే భయం వేస్తోంది. ఆమె బతకదని వైద్యులంతా నిర్ధారణచేసి ఆశవదులుకున్నారు. అప్పటినుంచీ శారదమనసు మనసులోలేదు. తనను కంటికి రెప్పగా కాపాడి పెంచిన తల్లిని విడిచిపెట్టి తనొక్కతే ఈ లోకంలో ఎల్లా బతకగలదు? తండ్రి స్వర్గానికి తరలివెళ్లినప్పటినుంచీ తల్లితప్ప వేరే ప్రపం

చమే శారదకు తెలియదు. అటువంటి తల్లి మరణ కాలంలో కోరిన కోరిక తాను నెరవేర్చకపోతే ఎల్లాగు? శారదను చిన్నప్పుడు ఎత్తుకుని సాకిన దాసీ ఒకతె వుంది. అది తమ ఇంట్లోనేవుండి శారదకు నాలుగోయేడు వచ్చేదాకా పెంచింది. దాని భర్త కలరా తగిలి చచ్చిపోయిన తరువాత దానికి మతి చలించిపోయింది. ఎంత వద్దన్నా వినకుండా తన పిల్లల్ని వెంటపెట్టుకుని ఆ వూరు విడిచి వెళ్లిపోయింది. ఇది పడేళ్లకిందటి సంగతి. అప్పటినుంచీ ఆ దాసీవాని బాడ తెలియలేదు. ఈ పడేళ్లలోనూ ఆ దాసీదాన్ని గురించి తల్లి శారదతో ఒక్కమాటయినా మాట్లాడలేదు. తాను బతకనని తెలుసుకున్న దగ్గరనుంచీ ఆ దాసీ దానికోసం తల్లి ఒక్కవరసన తషిస్తోంది. మరణసమయంలో ఆ ప్రబంధువుకోసమైనా అంతగా పరితపించరేమో! ఎప్పుడో పడేళ్లకిందట పని మానకుని ఎక్కడికో వెళ్లిపోయిన దాసీదానికోసం తల్లి అంత తహతహపడటం చూస్తుంటే శారదకు ఏమీ తెలియటం లేదు. తల్లి మళ్లీ అందుకున్నది: “అమ్మయ్యా, ఇంకారాలేదుటే? ఇంక రాలేమో? నాకు వ్యవధి అయిపోతోందమ్మా, ఇంకా రాలే?” శారద తల్లితలకిందిండును సరిజేసి “వస్తుందమ్మా, తప్పక వస్తుంది, నువ్వు ఆందోళనపడబోకు. ఎక్కడ వున్నా గాలించి తీసుకొస్తాం” అంటుండగానే బైట అడుగుల ఆలికిడి వినబడింది. వెతకటానికి వెళ్లిన మనసులు దాసీని వెంటపెట్టుకుని వచ్చారు. ఆ రేగిపోయిన చింపిరితలా, చినిగి పీలికలైపోయిన చీరే, చిక్కిపోయిన రూపూ

భారతి - పార్థివ ఆశ్వయుజము

చూడగానే శారదగుండె చివుక్కుమన్నది. అమాం తంగా పక్షేణ నాటి చిన్నఃల్లలాగే శారద "లక్ష్మీ" అని కేకపెట్టి పరిగెత్తింది. దాసీది తాను పెంచిన పాప పద్మాలుకేళ్ల పడుచుగా మారటం చూసి విస్తు పోతూ నిలబడిపోయింది. మంచంమీదినుంచి తల్లి "వచ్చిందా" అని పెగుల్చుకుని అరిచి ముంజేతులమీద అమాంతం లేచి కూర్చోబోయింది. దాసీది పరుగున వెళ్లి "అమ్మగారూ, వచ్చాను. మీపాదాలకాడికి మళ్లీ వచ్చాను. నన్ను మరచిపోయా రనుకున్నాను" అని రోగిపాదాలు కళ్లకద్దుకుంది. రోగి నీరసించిపోతున్న గొంతుతో "లక్ష్మీ...నిన్నా...మరచి..." అంటూ దాసీదాని చేతులను తన చేతుల్లోకి తీసుకుని దాని కళ్లలోకి రెప్పవాల్చుకుండా చూసింది. ఏదో చెప్ప బోయింది. పెదవులు కణికినయ్. ధ్వని పెగిలిరాలేదు. ఇంతలోనే చేతులు కట్టెబారిపోయినయ్. నిలువుగుడ్డు పడినయ్. దాసీది 'అమ్మగారూ' అని ఘొల్లుచున్నది. శారద 'అమ్మా' అని ఒక్క శోకం పెట్టింది. మాటలకు లాంగని బాధ ఏదో ఆశవంలోపలే అణగిపోయింది. ఎందుకోసం దాసీదాన్ని పిలిపించిందో, ఎందుకు దాన్ని చూడాలని ఒక్కవరసన కలవరించిందో ఎవరికీ తెలి యదు. కలవరించిన దాని వచ్చి కంటపడేసాకీ ఆ రోగికి కాలం తీరిపోయింది. దట్టంగా అలుముకుం టున్న చీకటిలో శారదా, లక్ష్మీ ఒకరికేసి ఒకరు చూసుకుంటూ, ఏడుస్తూ దరి తెలియని అయోమయంలో పడిపోయారు. శవం మాత్రం నిశ్చలంగా వుంది తన కిక చీకటి వెలుగుల భేదమేమీ లేనట్లు!

౨

"దాచలేను, ఇంక దాచలేను" అన్న మాట లతో గది అంతా గింగురుమన్నది. ఆ మాటలు ఎంతో బాధతో మ్రగ్గిపోతున్న గుండెలోతులలోనుంచి దూసు కొనివచ్చినయ్. అద్దంలో, మల్లెపూల రెక్కలకంటె తెల్లని గుస్తులలో వున్న తన నీడను చూసుకుంటోంది మార్గ రెట్. ఎదురుగా గోడమీద ఉన్న క్రీస్తుబొమ్మ అద్దంలో కనబడుతోంది. శిలువమీద నిలబడి దారుణ మైన బాధతో, దీనమైన ముఖంతో, తడిసిన కళ్లతో

క్రీస్తు తన మనసులోకి తొంగిచూస్తున్నాడు. ఆ చూపుకు అందకుండా ఏ పాపం దాగుతుంది? ఆ పవి త్రమైన కాంతిలో ఏ మలినం మాయమైపోదు? ఆ చూపు నర్సుమార్గ రెట్ గుండెను చీల్చివేసింది. ఆమె కళ్లకు ఒక్కసారిగా ఇన్నాళ్లనుంచీ తన లెల్లటి వేషంలో దాగిన పాపమొకటి కొట్టవచ్చినట్లు కన బడింది. అణచుకోలేని ఆవేగంతో ఆమె చిందులు తొక్కసాగింది. ఆమెలోపల దాగిన విషసర్ప మొక్కసారిగా ప్రతిరక్తనాశాన్ని బద్దలుకొట్టి బైట పడాలని బుసలుకొడుతోంది. వణికిపోతున్న కను రెప్పల నొకసారి వైకెత్తి చేతులు జోడించి "ప్రభూ! నిన్ను మోసగించలేను" అని గద్గదస్వరంతో విన్న వించుకున్నది. దూరంగా చర్చిగంట మోగింది. ప్రాణ ప్రదంగా దాచుకునే బైబిలును చేతపుచ్చుకుని మార్గ రెట్ వడివడిగా నడిచిపోయింది.

దోవలో తననుతాను నిందించుకుంటూ అడుగు వేసింది. "ఈ నాడు అగ్నిపర్వతంలాగా బద్దలై నా పాపం బైటపడిపోతుంది. నా కలషాన్ని కన్నీటితో కడిగి వేస్తాను" అనుకుంటుండగా మతగురువు ఎదురై నాడు. మార్గరెట్ అతన్ని దారిలోనే నిలవేసింది. ఆమెకళ్లలోలాన్ని గమనించి మతగురువు విషయమేమిటి అన్నాడు. మార్గరెట్ వణికిపోతూ అన్నది: "నేనొక గొప్పపాపం చేశాను. అది మీ ముందు బైటపెట్టు కుందామని వచ్చాను. ఈ పాపభారాన్ని భరించలేను." మతగురువు చకితుడై "ఏమిటి, నర్సులు పాపం చేస్తారా?" అన్నాడు వాళ్లమీద తనకున్న గౌర వాన్ని కెల్లశిస్తూ. మార్గరెట్ సిగ్గుతో తల వంచు కుని "ఇంత పవిత్రమైన వేషంలో ఎంత పాపం దాగివుందో! నిజం చెబుతున్నాను. వినండి, విని నాకు ప్రాయశ్చిత్తం విధించండి. ఈ పాప భారంతో నే నిక జీవించలేను. నన్ను అనుగ్రహిం చండి" అని దీనంగా వేడుకున్నది. మతగురువు కరుణతో కరిగిపోతున్న మనసుతో మార్గరెట్ హృదయసంతోభమంతా విన్నాడు. అంతా చెప్పి నాక మతగురువుకు మోకరించి "నాకు మనశ్శాంతి

లేదా? నాకు విముక్తి లేదా" అని ప్రశ్నించింది. "లేకేమి? ఉంది, ఉంది" అని మతగురువు ఆశకలిపించాడు. "ఏమిటో చెప్పండి. ఎంత కఠినమైన ప్రాయశ్చిత్తం విధించినా సహిస్తాను" అని మార్గరెటు వేడుకున్నది. మతగురువు దయతో నింజిన కంఠంతో "ఎవరికి ఎడబాటు కలిగించావో వారిని వెళ్లి క్షమార్పణ వేడుకో. నీకు మనశ్శాంతి లభిస్తుంది" అన్నాడు. దూరంగా మళ్ళీ చర్చిగంటలు గణగణ మోగినయ్య. వాటితో కలిసిపోయి మార్గరెటుమనసుకూడా ఆశతో ఝణఝణ మన్నది.

ప్రార్థనలు ముగియగానే మార్గరెట్ పరుగు తీసింది. "ప్రపంచంలో ఎక్కడ వున్నా సరే వాళ్ల దగ్గరికి పోయి కాళ్ల మీద పడతాను. కన్నీళ్లతో నా పాపకథ వినిపిస్తాను. వాళ్ల గుండెలు కరిగించి క్షమా భిక్ష వేడుకుంటాను" అనుకుంటూ బయలుదేరింది.

దొరికింది, దొరికింది. అణచివేసే పాపభారం నుంచి బయటపడే దోవ దొరికింది!

3

"శాంతమ్మగారూ! శాంతమ్మగారూ!" అన్న పిలుపు విని శారద బెదిరిపోయింది; కంపించిపోయింది. తల్లి పోయి ఎంతో కాలమైతే ఇవాళెవరో వచ్చి ఆ విడను పేరుపెట్టి పిలుస్తున్నారు. మళ్ళీ అదేపిలుపు: ఇందాకటికంటే బిగ్గరగా. లక్ష్మీ పరుగుపరుగున వెళ్లి వచ్చి "ఆసుపత్రిలో దొరసానిగారు వచ్చారమ్మ. వారిచేతిమీద ఎన్నో పురుళ్లు పోసుకున్నాను. అమ్మ గారికోసం వచ్చారంట. అరుగో వారే వస్తున్నారమ్మా" అని చెప్పింది. నడచినడచినచ్చిన బడలికతో నర్సు మార్గరెట్ లోపలికి వచ్చింది. రాగానే నలునైపులా తేరిపారజూచింది. శారదను చూడగానే ఆమె ముఖంలో ఒక్కమెరుపు మెరిసింది. పద్నాలుగేళ్ల నాడు తాను బొడ్డుకోసిన పసిపాపయేనా ఈ యువతి?

"కూర్చోండి, ఏం పనిమీద వచ్చారు?" అని శారద మర్యాదగా పలకరించింది. లక్ష్మీ కుర్చీ తెచ్చి మార్గరెట్ ను కూర్చోమన్నది. వద్దని ఆమె నేలమీదనే

చతికిలబడి "శాంతమ్మగారు చనిపోయారా పాపం?" అన్నది. శారదకూ, లక్ష్మీకీకళ్లనిండా నీళ్లు తిరిగినయ్య. ఏమీ మాట్లాడలేక కళ్లు అద్దుకుంటూ నిలబడ్డారు. కొంచెంసేపున్నాక మార్గరెటు "అమ్మయ్యా, ఇల్లారా అమ్మా, కూచో, నీపేరేమిటి?" అంది. శారద చెప్పేలోగానే లక్ష్మీ అందుకుని "అమ్మగారు మనసు పడి శారద అని పెట్టుకున్నారు. లేకలేక కలిగారని అమ్మాయిగారంటే అమ్మగారు ప్రాణం విడిచేవారు" అన్నది. ఆ మాటలు వింటుంటే మార్గరెట్ కు కొరడా దెబ్బ తగిలినట్లుపించింది. "నీపేరేమిటమ్మా" అని దాసీని అడిగింది. "దొరసానిగారూ, నా పేరు లక్ష్మీ. మీరు మరిచిపోయారేమో గాని నేను మరిచిపోలేనమ్మా. మీ చేతిమీదుగా ఎన్నో పురుళ్లు పోసుకున్నాను. మీ బుణం ఎన్నిజన్మలకైనా తీర్చుకోలేను దొరసాని గారూ!" పాపం పుణ్యం ఎరగని అమాయక స్త్రీ తనను మెచ్చుకోవటం వింటుంటే మార్గరెట్ కు తన మీద తనకు మితిలేని రోత కలిగింది. తన పాపాన్ని తలుచుకుంటే గుండె భస్మమంటున్నది. ఇంతలో దాసీని "దొరసానిగారూ, ఏమైనా పనిమీద వచ్చారా శలవియ్యలేదు" అన్నది. మార్గరెట్ మాట్లాడలేక పోయింది. ఎంతో ప్రయత్నించి "నీతోనే పనివుండి వచ్చాను లక్ష్మీ" అంది. "నాతోనా, దొరసాని గారూ, నాలాటి దిక్కుమాలినవాళ్లతో తమలాటి మహారాజులకి పనేమిటండీ" అని లక్ష్మీ దీనంగా అడిగింది. మార్గరెటు మారుచెప్పలేదు. దూరంగా నిలబడి అంతా వింటున్న శారదకేసీ, దగ్గరున్న లక్ష్మీకేసీ తేరి పారజూచింది. ఆమెకళ్లు తడిసినయ్య. "శారదా! ఇల్లారా, తల్లీ. మీ అమ్మ చనిపోలేదు; చనిపోలేదు. నిన్ను మీ అమ్మదగ్గరికి తీసుకుపోతారా" అంది. ఈ మాట విని శారద నివ్వెరబోయింది. "ఏదీ మా అమ్మ?" అని అప్రయత్నంగా అడిగింది. "తొందరపడకమ్మా, నీకు మీ అమ్మ చూపిస్తాను" అంది మార్గరెట్. లక్ష్మీ ఆశ్చర్యంతో కళ్లు ఇంతచేసి గోడకు ఆసుకుని నిలబడింది.

"పద్నాలుగో ఏడు కామా శారదా నీకు?" అని అడిగింది నర్సు. అవునని శారద తల ఊపింది.

భారతి - పార్థివ ఆశ్వుయుజము

“అవునవును, పద్నాలుగే. ఆకొనుపు నాకూ, అమ్మ గారికీ ఒక్కసారే వచ్చింది. ఇద్దరం ఒక్కరోజే కన్నాం. నాపిల్ల చచ్చిపోయేపుట్టింది” అని లక్ష్మీ మార్గ రేణుముఖంలాకి చూసింది. ఇది వినగానే నర్సు గుండెలలో కత్తితో పొడిచినట్లయింది. గిర్రున కళ్లలో నీరు తిరిగింది. అమాంతంగా లక్ష్మీపాదాలను చేతులతో చుట్టివేసి “నన్ను తుమించు తల్లీ, నన్ను మన్నించు” అని వణికిపోతున్న కంఠంతో అరిచింది. లక్ష్మీ తత్తరపాటుతో “లేవండి దొరసానిగారూ, అయ్యో ఇకేమిటి, ఈ దిక్కుమాలినదాని కాళ్లమీద పడతారు? లేవండి” అని దూరంగా జరిగింది. మార్గ రెట్ కారదగడ్డం పుచ్చుకుని “తల్లీ, నాతప్పు మన్నించవూ?” అని బతిమాలింది. ఏమీ అర్థంకాక కారద ఆశ్చర్యపోతూ అన్నది: “ఏమిటో చెప్పండి. నా కేమీ తెలియకుండా వున్నది.” నర్సు “చెబుతాను తల్లీ, అందుకోసమే ఇంతదూరం వచ్చాను. మీముందు సిగ్గుపడను. నాపాపమంతా మీముందు విప్పి చెప్పకుని కొంచెం మనశ్శాంతి పొందుదామని వచ్చాను. లక్ష్మీ, కారదా, మీ అమాయకహృదయాలకు ఈపాపాత్మురాలి మాటలు చాలా ఘోరంగా వుంటాయి. మీముందు నిలబడటానికే సిగ్గుతో చచ్చిపోతున్నాను.” అంటుంటే కనుగొనలలో నీరునిండి చెక్కిళ్లమీదుగా రాలినయ్. ఆమెముఖంలా భరింపలేని వేదన, చెప్పలేనంత సిగ్గా అలముకొన్నయ్.

“దొరసానిగారూ, మీమాటలు వింటుంటే నా కేనో భయం వస్తోంది. ఎందుకమ్మా అల్లా కళ్లంట నీళ్లు?” అంది లక్ష్మీ.

“పద్నాలుగేళ్లకిందటి సంగతి నేను చెప్పేది. నీకు గుర్తుందా లక్ష్మీ ఎంత బాధపడ్డావో? నీరసించి పోవటంకం నీకాను పెంతో కష్టమైపోయింది. నువ్వెల్లా బతికి బయటపడతావా అని అందరం దిగులు పడ్డాం. చివరకు అర్ధరాత్రివేళ నీకు పురుడువచ్చింది”

“అవును దొరసానిగారూ, గుర్తుంది. చచ్చి పుట్టిన పిల్లను చూసుకుని గొల్లుమన్నాను. ఇప్పుడున్నట్లుంది”

“లేదు, లక్ష్మీ, నీపిల్ల చచ్చిపుట్టలేదు. సుఖంగా వుంది”

“మీ మాటలు నాకు తెలియటంలేదు దొరసాని గారూ. చచ్చిపోయిన పిల్లను నేను కళ్లారా చూశాను; కాదంటారేమిటి?”

“లేదు, లక్ష్మీ, నీపిల్ల సుఖంగా వుంది. చచ్చి పోయిన పిల్లను నీకు చూపిన పాపాత్మురాలిని నేనే. నీకు ఘోరమైన అన్యాయం చేశాను. దానికే నీకాళ్ల మీద పడి తుమించమని వేడుకుంటున్నాను” అని లక్ష్మీపాదాలను తాకబోయింది. లక్ష్మీ కద్దని వారించి “అయితే దొరసానిగారూ, నాపిల్ల నెక్కడ దాచారో చెప్పండి?” అని అడిగింది.

“నీకూ, శాంతమ్మగారికీ ఒకేసారి పురుడు వచ్చింది. నీకు పురుడు వచ్చేసరికీ శాంతమ్మగారు కన్నారు. ఆవిడకు చచ్చిపోయిన శిశువు పుట్టింది. రాకరాక కానుపు వచ్చింది. వచ్చింది వచ్చినట్లుగానే చచ్చిపోయిన శిశువును కన్నది. శిశువును చూసుకుని ఆవిడ ఎంతో దుఃఖించింది. నీకు ఎంత కావాలన్నా ఇస్తాను; నాబిడ్డను బతికించు అని ఎంతో దీనంగా వేడుకున్నది. నాకు ఆతల్లిదుఃఖం చూడగానే గుండె కరిగిపోయింది. ఇంతలో నీగదిలో పిల్ల కెప్పుడునటం వినిపించింది. పురుడురాగానే పసిపిల్లల బొడ్డు కోసి స్నానం చేయించి, పాపలందరినీ మూడు పూటల దాకా మేమే పెంచుతాం. గుర్తుకోసం పాపలకాలికి తల్లిపేరు రాసిన చీటి దారంతో కడతాం. పురుడు వచ్చినాక నీకు మత్తువదలలేదు. సామ్మసిల్లి సోయ తప్పివున్నావు. అప్పుడు ఈ పాపాత్మురాలు ఏం చేసిందనుకున్నావ్? నీ శిశువుకాలికి శాంతమ్మగారి పేరు కట్టి పడుకోబెట్టి శాంతమ్మగారి చచ్చిన శిశువును నీపక్కన పడుకోబెట్టాను. ఇదంతా వైవాళ్యవరూ చూడకుండా రెప్పపాటులో చేశాను. నీకు స్మృతివచ్చాక నీపిల్ల పోయిందని శోకం పెట్టావు. తన పిల్ల చచ్చిపోయినా, ముద్దులుమూటగట్టే పసిపాప పక్కలోకి వచ్చిందని శాంతమ్మగారు పొంగిపో

పాపభారం

యారు. ఆసుపత్రినుంచి ఇంటికి వెళ్లేనాడు నన్ను చాటుగా పిలిచి ఇదుగో ఈ ఆరువందల రూపాయలు లంచమిచ్చారు. అప్పటినుంచీ వాటిని నేను ముట్టుకోలేదు. నాపాపమంతా వాటిలోనే దాగి నన్ను క్షణక్షణమూ శూలంతో పొడిచేది. ఇదుగో లక్షీ, ఈ డబ్బు నువ్వు తీసుకో. దానితో నీబిడ్డలు సుఖపడితే నాపాపం కొంత శమించినట్లే. నామాట వినవూ? తీసుకోవూ?

“శారదా! విన్నావమ్మా నేను చెప్పినదంతా? నన్ను ఏవగించుకుంటున్నావుకదూ? మీకు నేను పిశాచిగా కనబడటంలేదూ? అవును తల్లీ, పాపమెరుగని పసిమనసులకు నావంటి పాపాశులు భూతాలుగా కనబడరా మరి? కాని నిన్నొక్కటి వేడుకుంటున్నాను తల్లీ, ఒక్కసారి నేను విన్నేట్లుగా లక్షీని ‘అమ్మా’ అని పిలూ; చెవులారా విని నేచేసిన పాపం కొంత శమించిందని పొంగిపోతాను. శారదా, నిన్ను మీ అమ్మనుంచి ఎడంచేసిన పాపిని నేను. మరొక పరాయిస్త్రీని తల్లిగా భావించి భ్రమపడేట్లుచేసిన పిశాచిని నేను. ఇదుగో ఇప్పుడు నిన్నూ, మీ అమ్మనూ ఒక్కచోటికి చేర్చాను. ఏ చేతులతో మిమ్మల్నిద్దరినీ విడదీశానో ఆ చేతులతోనే మిమ్మల్ని కలిపివేస్తాను. లక్షీ, ఇదుగో నీ బిడ్డ. నువ్వు తొమ్మిదినెలలూ మోసిన బిడ్డ. ఇన్నేళ్లనుంచీ నీకు ఎడమయింది. ఆ ఆపేక్ష అంతా ఒక్కసారిగా తీర్చుకో” అని మార్గరెట్ ఆగిపోయి కళ్లు తుడుచుకుంది.

ఉన్న కుదుటిలోనుంచి ఒక్కసారిగా పెకలించి ఎక్కడికో విసిరివేసినట్లు శారద స్తంభించిపోయింది. అంతా శూన్యంగా కనబడుతోంది. పద్నాలుగేళ్ల బతుకూ పేకమేడలాగా, నీటిబుడగలాగా ఆ శూన్యంలో కలిసిపోతోంది. “నా తల్లీ, నా తల్లీ!” అని లక్షీ శారదను రెండుచేతులతోనూ పసిపిల్లలాగా ఎత్తుకుని ముద్దులతో ఉక్కిరిబిక్కిరయేట్లు చేసింది. లక్షీ ఆనందం చూస్తున్నకొద్దీ మార్గరెట్ కు కన్నీరు ఆగటంలేదు. తను తల్లీ పిల్లలను విడదీయటంవల్ల ఎంత పాపం చేసిందో ఆ క్షణంలో గ్రహించగలిగింది. అక్కడ నిలవలేక వడివడిగా వెళ్లిపోయింది. శారదా, లక్షీ ఎంత బతిమాలినా వెనక్కు తిరగనైనాలేదు. ఆ పాపాన్ని కడిగివేయగల శక్తి కన్నీటి కున్నదా అనుకుంటూ వెళ్లిపోయింది.

గోడమీద వేలాడుతున్న శాంతమ్మగారి ఫోటో ఒక్కసారి కదిలి “అమ్మయ్య!” అని నిట్టూర్చినట్లు వినిపించింది. ఏదో మోయలేని బరువు కిందికి దింపినట్లు! ఆ బొమ్మకేసి చెమ్మగిలిన కళ్లతో చూస్తున్న శారద అప్రయత్నంగా “అమ్మా” అని పిలిచింది. అమాంతంగా లక్షీ వచ్చి శారదను గట్టిగా కాగిలించుకుంది. తన కాగిలి నింకెవరు సడలింపగలరు? తన బిడ్డ నింకెవరు దొంగిలించగలరు? తమ నింకెవరు ఎడంచేయగలరు?

