

దంకావావి?

—అఖిలేష్

“ఏవండీ అయిదయినట్టుంది లేద్దురూ, మళ్ళీ పాలయిపోతాయీ”

శ్రీమతి మేలుకొలుపుతోటి జారిన లుంగీ సర్దుకుంటూ నిద్ర కళ్ళ తోటే పాలకి సంచి అందుకుని బయల్దేరాడు శ్రీమతి.

ఓ పాతిక మంది దాకా అప్పటికే లైట్ల నిలబడున్నారు. లేవడానికి బద్దకించినందుకు మనసులోనే తిట్టుకుంటూ లైట్ల నిలుచు న్నాడు. ఓ నలుగురి ముందున్న రామారావు వెనక్కి తిరిగి చూసినప్పుడు “వాకూ ఓ మూడు పేకెట్లు తీసుకోండి-” అన్నట్టు నైగ చేశాడు శ్రీమతి.

కానీ రామారావు దాకా కూడా రాలేదా పేకెట్లు. ఇద్దరూ కలిసి పూరంతా తిరిగి ఎలాగో వెరో అర లీటరు పేకెట్లతో ఇల్లు చేడారు.

పాలు వంటింట్లో వడేసి మంచమెక్కినాడు.

మంచమెక్కిన తరువాత గుర్తించాడు గదినిండా పొగ అలుముకునుందని

“అబ్బ... ఏంటే ఈ పొగ-” ఎక్కడిదో విసుగు పొగమీద కవిపిస్తోంది. ఆవిడ రుస రుస లాడుతూ “పొగరాకుండా ఎలా చావమం టారు? గేసయిపోయింది, కిరోసిన్విందు కుంది... కర్రల్తో చప్తున్నాను. అక్కడికి పొద్దున్నే దేబ్బే మొహావేమకుని పక్కింటి కెళ్ళాను - పేరు సిలండరుందేమోనని, లేదు. ఇంకెలా చచ్చేది? మీకు పొగ వడకపోతే వెళ్ళి కిరసనాయిలు తెండి. అంతేకానీ వినిపించకుండా

నిజనాయిలందం వా నల్ల కాదు” అంది.

వంటింట్లోనే మడిగాలిగా వచ్చిన ఆ జవాబు వడగాలిలా తగిలిందెబ్బితో శ్రీమతి నిద్ర కాస్తా ఎగిరిపోయింది. డబ్బా పట్టుకుని కిరసనాయిలు వేట మొదలెట్టాడు.

కిరసనాయిలు దగ్గర్లో పెద్ద ‘క్యూ’! క్యూలో డబ్బా పెట్టి, కొట్టు తెరిచేసరికి ఏమిదవు తుంది కదా ఈలోపు పేసరు చూడ్దమని మళ్ళీ యింటకొచ్చేడు.

“ఏవండీ ఇంట్లో రెండే వంకాయలున్నాయి. అవెవరి ముక్కులోకి రావు. ఓ పావు కేజీ వంకాయలు తెచ్చినదేద్దురూ...” అంటూ పుర మాయించి ఏడుస్తున్న చంటాడ్ని ఎత్తుకుని పొక నమ్మదంలో మునిగిపోయింది శ్రీమతి.

ఎంత తిరిగినా వంకాయలు కవబడలేదు. ఓపా వేళ కవబడ్డా వాడి వంకర్లు తిరుగుతున్నవే

భౌతిక జీవితావసరాలేవి తీరే సరిస్థితి లేకపోతే, మనిషి... మరి ముఖ్యంగా మధ్య తరగతి మనిషి ఖులాసా కాలక్షేపంలో కవిన ఉపశాంతిని వెతుక్కుంటాడు. అందుకే ఇన్ని రకాల నిలాస వివోద కాలక్షేపాలు! అయితే, యీ ‘ఉపశాంతి’కి అలవాటుపడి అవలు ‘శాంతి’ని కోల్పోతాడు. అలవాట్లకు లొంగిపోయి, అవసరాలేమిటో తనే

కానీ మంచివి కళ్ళబడలేదు. నిన్ననయితే, అనే కొనేవాడేమో కానీ ఇవార జేబునిండా డబ్బు లుండడంతో వాడినవి కొనబుద్ధవలేదు. వవవన లాడుతున్న దొండకాయలు వాలుగున్నర జేపి ఓ అరకిలో కొన్నాడు. కిరసనాయిలు కెల్లే స్టాకు అయిపోయింది. రేపిస్తానన్నారు. ఖాళీ డబ్బా ఊపుకుంటూ ఇంటికి చేరేడు.

కూరల సంచి అందుకుంటూనే- “డబ్బు చేతికొస్తే మరి ఖర్చు కంటే పుండదు. ఆ వంకాయలే తెచ్చి పుంటే యింట్లో పున్నవి కూడా కలిపేదాన్ని కదా... ఇప్పుడవి వాడ బెట్టారి ఏం పన్నో ఏం మనిషో” అని నలు క్కుంటూ మళ్ళీ పొక నమ్మదంలోకి...!

పేసరు తిరగేద్దామని కూర్చునేసరికి మళ్ళీ శ్రీమతి తయారు. ఈసారి ‘ఏం కావాలి’ అన్నట్టు చూపాడు శ్రీమతి.

“కిరసనాయిలెలాగూ లేదు. గేసాపేమకెళ్ళి,

14-9-90 ఆంధ్రజ్యోతి వచ్చి ఈ వారం 13



అవసరమయితే ఎవరి మొహాన్నినా వాలుగు డబ్బులు వదిలించునా పిలవడం లేవాలి. పొద్దున్న కాబట్టి పరిపోయింది. సాయంత్రం కూడా ఈ బాధలు పడమంటే నావల్ల కాదు" అంది, మంకెన పూవుల్లా వున్న కళ్ళని మళ్ళీ మలుపుకుంటూ.

"స్టాంట్ పెద్దవునయింది. పది పదిహేను రోజుల దాకా గేమే రాదని చావు కబురు చల్లగా చెప్పాడు గేమనాడు?"

మెల్లిగా స్నానం కాచి భోజనానికి కూర్చున్నాడు శ్రీనతి. కంచంలో పదార్థాలన్నీ కపురు కంపే. విసుగుని అతి ప్రయత్నం మీద ఆపు కోవాల్సి వచ్చింది. "పాపం తమ మట్టుకింత కన్నా ఏం చేస్తుందిలే..." శ్రీనతి యిలా అనుకోడం తెల్లారివ తరువాత అప్పుడే అది పదో సారి. ఎలాగో భోజనం అయిందనిపించేడు. ఏం

తెలుసుకోలేని పరిస్థితిలో పడిపోతాడు.

తన అవసరాలు తనకుతెలిస్తే, నాటివి తీర్చుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తాడు. ఆ ప్రయత్నమన్నో అతనికి ఆత్మవిశ్వాసమిస్తుంది. ఏ తాత్కాలిక ఉపశాంతి దొరక్క, ఏం కావాలో తనకే తెలికపోతే... మనిషి పిచ్చివాడైనా కావాలి, లేక కోసంతో 'పిచ్చి'వాడైనా కావాలి. అంతే

చెయ్యారో తోచక పిగరెట్టు వెలిగించి వీధి వరండాలో పచార్లు చెయ్యడం మొదలుపెట్టేడు.

"మార్నింగ్ షో కెల్లా మొస్తారా?" అనడిగాడు రామారావు.

చేసేదేం లేదు. కవక 'పరే'నన్నాడు.

తీరా పోలు దగ్గర కళ్ళపరికి 'హాఫ్ పుల్ బోర్డు'! ఆ రూపాయిల టక్కెట్టు ఇరవై రూపాయిల్లో. మహా చిరాగ్గా వుంది శ్రీనతికి. ఓ యాభై వోటు జేబులోంచి తీస్తూ రెండు టక్కెట్లు కొనడానికి తయ్యారయిపోయాడు.

"మూడు గంటలూకి ఇరవై తగలెయ్యడం మెండుకు? ఆకాడికి పాతిక టక్కెట్టుకి మబ్బరంగా సాయంత్రం వరకూ క్రికెట్టు చూడచ్చు" అంటూ స్టేడియం వైపు లాక్కెళ్ళాడు రామారావు.

దారి పొడుగునా రామారావే ఏదో ఒకటి మాట్లాడుతూ వున్నాడు. శ్రీనతికి చాలా

చిరాగ్గా వుండేమో ఇవేం తలకెక్కడం లేదు. మర్యాదకోసం వింటున్నట్టు నటించాడు. అంతే.

వళ్ళపరికి స్టేడియం బయట కాంటర్ ఖాళీగానే వుంది. దూరంగా అక్కడా అక్కడా పోలీసులు తప్పిస్తే పెద్దగా జవాబు ఎవ్వరూ లేరు.

'రెండు' అంటూ పాతిక రూపాయిల కాంటర్లో యాభై రూపాయిలు పెట్టాడు శ్రీనతి.

'అయిపోయి గంటయిందండి, కాష్ చూసుకుంటున్నామంటే' అన్నాడు కాంటర్ బ్యాంకు. అంతే గోడకి తగిల్చి బంతిలా బయట కొచ్చేడు శ్రీనతి. 'దొంగవాకొడుకులు...' అంటూ చేతికందిన కేజీ గుండంత రాయి తీసి స్టేడియంలో పడేట్టు ఎత్తుగా విసిరేసి బూతులు లంకించుకున్నాడు.

శ్రీనతి రాయి తీయడం చూసిన ఓ పోలీసు 'ఏజి'బాదుకుంటూ వెంటబడ్డాడు. వాడు పట్టుకునేలోగా వాడికందకుండా పరిగెత్తించి లాక్కుపోయాడు రామారావు.

*** **

స్టేడియంకి ఓ మూడు వీధులవరకే ఓ చిన్న హోటల్లో ఫ్యాన్లు రూములో జబ్బు పట్టుకుని శ్రీనతిని కూలేశాడు రామారావు.

"ఆ పోలీసు మనల్ని పట్టుకుని వుంటే ఏవయ్యేదో తెల్సా? మనో ఎర్ర పొద్ది ఏజంటే వారు. ముప్పిసిరింది బాంబునేవాళ్ళు. అయినా ఆ రాయి స్టేడియంలో ఏ పిల్లాడికయినా తగిలే?... ఇబ్బారో ఇవవర్ లైఫ్... టక్కెట్టు దొరకవంత మాత్రాన అంతగా ఇదేపోతే ఎలా?" పరిగెట్టిన అలుపుతో వగరుస్తూ మెల్లిగా చీవాట్లు పెట్టడం మొదలుపెట్టాడు రామారావు.

రెండు చేతుల్తో తల పట్టుకున్నావున్న శ్రీనతి ఈ మాటలు విని తలెత్తి రామారావు వైపు అదోలా చూసేడు.

"అయినా..." అంటూ రామారావు ఇంకా ఏదో చెప్పబోయేంతలో "ఇంక చాలు" అన్నట్టు చేయెత్తి మెల్లిగానే అయినా రోషం ఎండిన గొంతుకతో చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు శ్రీనతి.

"కాదు రామారావ్ వేమా పిల్లలు గలవాడినే. నాకూ తెలుసు అదెవరి కయినా తగిలే ఏమవుతుందో... కానీ పొద్దున్నే పొంకెళ్ళా...,



కిర్చనాయిలుకెళ్ళా..., గేమే కెళ్ళా... ఆఖరుకి వంకాయలకెళ్ళా... ఏవీ దొరకలేదు. ఇంకేం చెప్పమంటావు? నిన్నటి వరకూ ఏనైనా కొనడానికి డబ్బులు లేక అప్పుల కోసం తిరిగాను. నిన్ననే జీతాలోచ్చాయి. ఇప్పుడు కావల్సినవి కొనుక్కోడానికి నా దగ్గర డబ్బులున్నాయి. కానీ ఏవీ దొరకలే. పోనీ... ఏటప్పంటే తప్పించుకోడానికి సీనిమా కెళ్ళాం... వ్య...! స్టేడియం కెల్లా ఏమయిందో ఏకే తెలుసు..."

రెప్పెయ్యకుండా చూస్తున్నాడు రామారావు. కొంచెం ఆగి ఊపిరి పీల్చుకుని మళ్ళీ ఎత్తుకున్నా డక్కడే.

"దేశంలో అవసరమైనవే కావు అవసరం అయినవి కూడా దొరకడం లేదు. అక్కర్లేవిన్నీ మనకలవాటు చేస్తారు. అలవాటు అయిన తరువాత దొరక్కుండా చేస్తారు. అక్కర్లేవి వయినా ఇప్పుడు దొరికితే, అవసరాలు ఇంకెప్పుడైనా తీర్తాయేమోలే అనే ఆశ మిగిలేది కనీసం... కానీ... వ్య... జీవితంలో ఏ ఆశ లేకుండా ఎలారా బతకడం? అందుకే ఆ స్థితిలో నన్ను వేమే పట్టుకోలేకపోయాను. అయ్యాం వెరీ... వెరీ పారీ" అంటూ లేచి పోయాడు శ్రీనతి.

రామారావు వెళ్లిపోతున్న శ్రీనతిని చూస్తూ ఆలోచనల్లో పడిపోయాడు "ఏ ఆశ లేకుండా ఎలా బతకడం?" అన్న శ్రీనతి ప్రశ్న పోరు గాలిలా ముట్టుకుంది.