

తెగిపోయిన పాట

ఓలెక్ బోర్డు అతన్ని ఆపింది.

చేతికి బరువుగా వేలాడుతున్న సూట్ కేస్,

కొద్దిగా మాసివున్న బట్టలు,

నిరక్ష్యంగా ఎగురుతున్న జాబ్బు ఏ భావమూ లేని మొహం.

కీ! రుమంటూ గేటు తెరుచుకుంది. మంచంలో స్నానం చేసి ఆడుకుంటున్న

పసిపిల్లలాంటి లేతగుర్రాబీలు. అప్యాయంగా విమిరాడు. అతని కళ్లలో చిన్న పిల్లాడి సంతోషం.

అతన్ని చూడగానే నిలువెత్తు కుక్క గొలు

సులు తెంచుకోడానికి విశ్వప్రయత్నం చేసింది.

దాని గొంతులో కోపపు గురక! నాలుక పీలికలు కాని జ్వాల! అతను నిర్లిప్తంగా కుక్క వైపు చూసి, కాలింగ్ బెల్ నొక్కాడు. ఇంటి వోనరు తలుపు తీశాడు.

“గది అద్దెకు కావాలి”

“ఇక్కడ కాదు, మేడపైన”

... మేడపైన గది తలుపు తెరుచుకుంది.

స్టోరింగ్ పై దుమ్ము పార

వలస జాగ్రత్తగా పరిశీలించుకుంటున్న సారీడు!

“ఊరికి దూరమన్న మాటేగాని, ఇక్కడ దారికే ప్రశాంతత ఏదీ దొరుకుతుందా చెప్పండి. అద్దె రెండోదరులు. బాల్ రూం కిందే వుంది...”

అతనే మాట్లాడకుండా కిటికీలు తెరిచాడు.

దూరంగా వగరం - వెలుంటింగ్ లోని దృశ్యంలా అన్నడే పుట్టిన లేత శిశువులా - ఎండ.

“రెండు వెలల అద్వాన్స్ కూడా ఇవ్వాలి. ఏమిట్ మాట్లాడరూ?”

పర్చుకోండి డబ్బు తీసి ఇచ్చాడు.

“మీరేం చేస్తుంటారు?” డబ్బుని జాగ్రత్తగా లెక్క పెడుతూ వోనరు ప్రశ్నించాడు.

“స్వార్థం మేకానిక్స్”

* * *

విశ్వజ్ఞాన్ని కదుపుతున్న గుర్కా విజిల్!

వేళ్ల మధ్య ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్న సిగరెట్!

బంపానంగా కొట్టుకుంటున్న ట్రైంపీస్ గుండె!

స్వీచ్ ఆఫ్ చేసి కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

మనసులో ఏకటి!

‘కన్నా!’

తల్లి తీసి పిలుపు

శిఖరాల అంచుల్లోంచి!

అగాధాల లోతుల్లోంచి!

గుండెల్లో ఎగదన్నుకొస్తున్న దుఃఖపు బుగ్గ.

బుగ్గలను స్పర్శిస్తున్న కన్నీళ్లు.

ఉలిక్కిపడి కళ్ళు తెరిచాడు.

ఏకట్లో నీడలు! అస్పష్టమైన ఆకారాలు!

ఒళ్లు విరుచుకుంటున్న జ్ఞాపకాలు!

ఆ పాట తన జీవనాదం. ఆ పాట తన కన్న తల్లి. ఆ పాట గొంతులో ఎన్నెన్ని జీవన స్పృతులు! ఆ పాట గుండెలో ఎన్నెన్ని బాధాశుతులు! ఆ పాట ‘రెక్కల కష్టం’



ఎంత మధురమైన తేనెను కూడా బెట్టింది? ఆ ‘శ్రమ పాట’ను చెదరగొట్టి, శ్రమ ఫలితాన్ని జరుకోవడం ఎంత క్రూరమైన స్వార్థం!

... ఏడుస్తున్న ఐదేళ్ల కుర్రాడు.
 ఏద్యాలన్నా కన్నీళ్లు లేవి తల్లి.
 "అన్నం వద్దు పాయసం కావాలి"
 చిన్న రెక్కలు టపటప కొట్టుకుంటున్న పాపురం.
 తల్లి కళ్లు నీటి చెలమలు!
 "రేపు తప్పకుండా మా కన్నాకు పాయసం అంతా
 ఒక్కడిక్కే ఈ రోజుకి అన్నం తినమ్మా"
 "కొత్త చొక్కా కూడా! నా చిరుగుం చొక్కాని
 చూసి బళ్లో సిల్లంతా వెక్కిరిస్తున్నారు."
 కట్టతెగింది! అలలు ఎగిసిపడ్డాయి.
 చిరుగుంకు తల్లి కన్నీళ్లే అతుకులు!
 భళ్లన తలుపు తెరుచుకుంది.

గోరుముద్దలు మళ్ళీ దొరకలేదు.
 ... మెదడులో తగలబడుతున్న అరణ్యాలు
 జ్ఞాపకాలు చెరగవు
 గుండెకు పొడిచిన పచ్చబొట్టు!
 ఏద్రలో ఉలిక్కిపడిన పసిపాప ఏడుపు
 ఎక్కడో వేణువులోంచి బొట్టు బొట్టుగా రాలుతున్న
 విషాదం
 ... రెప్పల యవనిక సైకి లేచింది.
 వర్కషాపేలో పదేళ్ల కుర్రాడు,
 గ్రీజుపట్టిన బాల్యం, స్నానర్లుగా మారిన చేతులు
 మొహంలో ఏ భావం లేదు.
 ఎవరో పరుగెత్తుకొస్తున్న అడుగుల చప్పుడు.

పాడు.
 "చంపేశాను. నా చేతులతోనే ... శవాన్ని పూరి
 బయట పాతి ... లేచిపోయిందని ..."
 ఏదో బద్దలైన శబ్దం!
 గుండెల్లోకి దూసుకొస్తున్న గాజు పెంకులు!
 కూలిపోతున్న పచ్చటి చెట్టు!
 తండ్రి మొహమ్మీద తుపుక్కున ఉమ్మి వెళ్ళిపోయాడు.
 చీకటి! వర్షం! చెరో చేత్తో అతన్ని కౌగిలించుకున్నాయి.
 తమలోకి ఇముడ్చుకున్నాయి.
 ... కన్నీళ్లలో దొప్పల్లా తేలుతున్న కనుపాపలు!
 లేచి మరో సిగరెట్ వెలిగించాడు.
 అగ్గిపుల్ల పారెయ్యబోతూ క్షణం ఆగాడు.



సారా వాసవతో తూలుతూ వచ్చింది గాలి.
 ఎదురుగా మృగం; తండ్రి!
 "అన్నం." మృగ గర్జన.
 మడిగాలిలో చిరురుటాకు తల్లి!
 "లేదు" అతి కష్టంతో మూటను చేదించి.
 "ఈ అన్నం ఎక్కడుంచి వచ్చింది? ఎవడి వద్ద ..."
 మృగం నోట్లోంచి కారుతున్న బూతులు.
 స్టేట్ గార్లొకి లేచింది
 గదంతా చిందరవందరగా మెతుకులు ... మృత శిశు
 పుల్ల!
 కుర్రాడు ఓ మూల భయపు ముద్దయ్యాడు.
 తల్లి ఏడుపు స్పష్టంగా, తండ్రి బూతులు అస్పష్టంగా
 కుర్రాడి ఏద్రకు జోంపాట
 రోజూ విసిపించే వేపత్య పంగీతం!
 ... తెల్లవారింది
 'అమ్మా!' కుర్రాడి శరీరాన్ని తొలుచుకొచ్చిన కేక
 అంతా శూన్యం!
 లేచిపోయిందని గునగుపలు
 కనుపాపల్లో తల్లిని ముద్రించుకొని కుర్రాడి ఆవ్యేషణ!

కుర్రాడు తలెత్తలేదు.
 "కన్నా, మీ వాన్నను ఎవరో పొడి చేశారు.
 ఆస్పత్రిలో వున్నాడు, నెళ్ళు తొందరగా" వగరుస్తూ
 చెప్పాడా వచ్చిన వ్యక్తి.
 "పోయాడా?"
 "లాభం లేదల"
 "పని పూర్తయ్యాక వెళతాను. వాపుని దగ్గర్నుంచి
 చూడాలని వుంది."
 ... ఆకాశాన్ని చీలుస్తున్న మెరుపులు!
 ఆస్పత్రి కిటికీకి తలలు బాదుకుంటున్న చినుకులు.
 మందంగా నెలుగుతున్న లైటు
 ఫినాయిల్, రోగాలు, దుఃఖం మిళితమైపోయిన వాసవ!
 మంచం మీద పడుకొని వున్న బ్యాండేజి కదిలింది.
 "వచ్చావా! నిన్ను చూడకుండానే పోతానని అనుకున్నా"
 కుర్రాడి కళ్లలో ఆశ్చర్యం
 మృగం గొంతులో మార్గవమా!
 "నేను దుర్మార్గుణ్ణి, నీచుణ్ణి, మీ అమ్మను ..."
 కుర్రాడి మొహంలో రక్తం పొంగింది.
 "ఎక్కడుంది. మా అమ్మ చెప్ప?" బ్యాండేజిని కుది

ఏదో శబ్దం ... కిటికీ అవతల.
 లార్చి వేశాడు.
 గుబురుగా పెరిగిన కంప చెట్టు
 లార్చి అటూ ఇటూ తిప్పాడు. ఆర్యేయ్యబోతూ కిటికీ
 పక్కన గోడవి చూశాడు.
 ఒళ్ళంతా గొంగళ్ళు పాకిన ఫీలింగ్!
 గోడకు పెద్ద తేనెతుట్ట, వేలాది తేనెటీగలు బిలబిల
 లాడుతూ
 * * *
 వారం రోజుల తరువాత ...
 కిటికీ వద్ద అతను, తేనెటీగల్ని చూపులతో తడుముతూ
 అతని కళ్లలో ... ఆపుల్ని చూస్తున్న భావం.
 నాలుగైదు తేనెటీగలు ఎగురుతూ వచ్చి అతనిపై
 నాలాయి.
 ఒకటి చెవి వద్దకు వచ్చి తారాడింది.
 కితకీతగా నవ్వాడతను.
 "రోజూ ఎందుకలా మమ్మల్ని చూస్తుంటావు?"
 ఈగ ప్రశ్నించింది.
 "మీరు చేస్తున్న పని చూడాలంటే ఇష్టం."

20-4-90 ఆంధ్రప్రదేశ్

ఈ వారం కథ

“నిన్ను చూస్తే భయం. తేనె దోచుకుంటానని, మనుషులు కూరులు”

“నిజమే. కాని నేను కాదు.”

“నీకెవ్వరూ లేరా?”

“మీరంతా నావాళ్ళే.”

తేనెటీగ గాల్లోకి రెక్కల్ని విదిలించింది.

గదిలో వున్నంతసేపూ ప్రతి అరగంటకోసారి తేనె టీగల్ని చూస్తూ అలాగే నిల్చుండిపోవడం - వారం రోజులుగా ఇదే తంతు.

ఫ్యాక్టరీలో కూడా ఆలోచనలు తేనెటీగలయ్యేవి.

వాటి పట్ల ఎందుకంత ప్రేమో - అతనికి కూడా తెలియదు.

* * *

హాహాకారాలు చేస్తున్న యంత్ర భూతాలు.

చెమటతో తడిసిన మరలు.

“తేనెలో చూర్లం కలుపుకు తాగితే అదే మందు ...” ఎవరో సలహా ఇస్తున్నారు. అతను పని ముట్లు కింద పడేశాడు.

“తేనె ఎలా తీస్తారు?”

“సాగపెట్టి ఈగల్ని తోలుతారు”

“అవి చనిపోవా?”

“కొన్ని చనిపోవచ్చు”

చనిపోడానికి వీల్లేదు. వాటంతట అవే స్వేచ్ఛగా ఎగిరిపోవాలి. సకల ప్రాణికోటికీ స్వేచ్ఛే ఊపిరి కావాలి.

కిటికీ బయటి గోడ, ఎవరికీ కనపడదు. అన్ని కంపవెట్లు.

రిటీప్!

కాని అప్పుడప్పుడొచ్చే పందుల కుర్రాళ్ళు!

ఏదో భయం!

సాగలో ఉక్కిరిబిక్కిరవుతున్న తేనెటీగలు!

నేలకు నిస్సహాయంగా రాలుతున్న అమాయక ప్రాణులు!

రాజకుంటున్న భయం!

వేగంగా మేనేజర్ గదిలోకి వెళ్ళాడు.

“నేను వెళుతున్నాను. సెలవు కావాలి.”

“అంతా నీ ఇష్టమేనా?”

“సెలవు కావాలి” అసహనం. కోపం -

“ఇంకా చిన్న వయసు, కష్టపడితే మంచి భవిష్యత్తు, స్థిరపడొచ్చు, సెల్ఫీ చేసుకోవచ్చు ... నిన్నే, వెళ్ళిపోతావేం, మెమో ఇస్తాను.”

పురుగులు, పేడ పురుగులు

సర్వశక్తుల్ని యంత్రాలకు వైద్యం పెట్టే భవిష్యత్తు!

... గది తలుపులు తెరుచుకున్నాయి.

అతని కళ్ళల్లో మెరుపు.

అదృశ్యయోగి గడ్డంలా తేనెటీగలు!

కొన్ని ఈగలు ఎక్కడికో ఎగిరిపోయాయి.

అవి కనిపించినంత మేరా చూశాడు, పసిపిల్లాడిలా.

* * *

“ఎంత మనిషినయ్యా నువ్వు, రూంకి తాళం వేయడం మరిచిపోతే ఎలా? ఏదో పని వుండి ఇటు వచ్చి చూశాను. దొంగలు పడ్డారనుకున్నాను ... పోవడానికి మటుకు ఏమున్నాయిలే. నీ రూంలోకి నేను వెళ్ళడం మంచిదయ్యింది. నిన్నీ ప్రమాదం మంచి రక్షించాను.”

ఏదో అనుమానం పురుగులా పాకుతోంది.

“కిటికీ వద్ద ద్ల తేనె తుట్టే, ఒకటా రెండో కుడితే ఏమైపోతాం ... గమాక్సీన్ విదిలించి ...”

చెవుల్లో సముద్రపు హోరు!

మెదడులో విస్తోలనం!

లోనికి పరిగెత్తాడు, దడేల్ మని తలుపులు తీసుకొని

అంతా శిథిలం, మిగిలింది జ్ఞాపకం.

గోడమీద వార, స్మారక స్తూపం!

తుది వీడ్కోలు ఇవ్వకుండానే స్నేహితులు రాలిపోయారు.

కష్టించే చిన్ని ప్రాణాలు!

“ఇంట్లో గమాక్సీన్ లేకపోతే, పక్కింట్లో అరుపు తీసుకొని ...”

రక్తానికి బదులు మందుతున్న పెట్రోలు, కళ్ళలో పతిబిందిస్తున్న కార్నిమ్మ!

గడ్డం పగిలిపోయింది.

మొహంలోకి పిడికిలి దూసుకుపోయింది. ఓ

మూలకు వుండలా వెళ్ళి పడ్డాడు.

రక్తం! ఉప్పుగా, వెచ్చగా ...

“కొడతానా, నన్ను, నిన్ను పోలి ...”

కంతం చుట్టూ పిడికిలి బిగుసుకుంది.

“కదిలినా, అరిచినా చంపేస్తాను” కీచుకీచుగా,

దుఃఖంగా ఆజ్ఞాపించాడు.

గబగబా బట్టలు సర్దుకున్నాడు.

చూపులు ఓనరువైపు తిరిగాయి.

“నన్నేం చేయొద్దు ...”

“గుర్తుంచుకో ప్రపంచంలోకెళ్లా విలువైంది ప్రాణం, అది మనిషిదే కానక్కరలేదు.”

బయటికి వెళుతూ, వెనక్కి తిరిగొచ్చాడు.

మళ్ళీ కొడతాడేమోనని ఓనరు ఓ మూలకు ఒదిగాడు.

చనిపోయిన తేనెటీగను ఒక కాగితంలోకి తీసుకున్నాడు. జాగ్రత్తగా జేబులో పెట్టుకున్నాడు.

స్మృతిని మోసుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు!

అతను చాలా దూరం వెళ్ళిపోయివుంటాడని

నమ్మకం కుదిరాక గాని, ఓనరుకి సైకి లేవడానికి దైర్యం చాలింది కాదు.

తండ్రులు - కొడుకులు

ఇది వట్టి నేల కాదు ఇది ఒక దేశం

ఇది దేశం కాదు - ఒక సముద్రం

తిమి తిమింగలాలు విహారం చేశే

సముద్రం - - -

రెక్కలురాని పతులు బిడ్డలు

రెక్కతోచివ్న కొడుకుల పాలి మొసళ్ళు

నేతలు!

కొమ్మల్లో అమాయకంగా నేలాడే పళ్ళు

పిల్లలు - జీవన రాక్షసి కబళాలు

తండ్రుల హాహాకారాలు విండిన ఆకాశం

ఈ దేశం -



బాబూ! నీకు ఈ జన్మ ఇచ్చి ఎంత

గాయం చేశానో ఇప్పుడే తెలుస్తోంది

నీ రక్తం వమ్ము అహోరాత్రులు శపిస్తోంది

నీ హస్తం నీకు రెక్క లివ్వలేక పోయిందో

ఆ హస్తం తెగిపడిపోకుండా ఇంకా

ఈ శరీరాన్ని అంటుకునే నేలాడుతోంది

బుల్ బుల్ పతుల్లాంటి మీ బాంబుస్పాల్ని

తుడిచినేకే హక్కు నా కెవడిచ్చాడు

ఈ దేశమనే విశాంమైన జైలులో

బేడిలు పడివున్న ఈ హస్తాన్ని

క్షమించు - - -

— శేషేంద్ర