



న్యూజెర్సీ కథల ఫోటో
సాధారణ ప్రచురణకు
స్వీకరించిన కథ

సె

బితే సీతంగావుంటాది కానీండి వాకిప్పుడు సీకలు డతందంటేనే బయ్య నేతందండి. బయ్యపడిపో

వాకి వాసు సిన్న పిల్లని కానండి.

వాసు పద్దెనిమిదేల్లాచ్చిన అడకూతుర్లుండి. మరందుకుని సీక లడ్డాక ఎప్పుడన్నా వా సెయ్యట్టుకుంటా డనీ బయ్యం నేదండి. అచ్చం మగా డీచాలి మగోడు వాకు మొగుడండి. మా గుడిసెలో మట్టిగిన్నెలు తప్పించి మరేవీ కేవలం. మరంచేత దొంగల బయ్యమూ చేపిండి. మరెందుకు బయ్యపడతన్నావం చాలాండి. అదేనండి. నాదో ఇసీతమైన బయ్యమండి.

రెన్నెల్ల క్రితం ఈరిగాడికి, వాకూ ముసుకయ్యింది. పెల్లిపందిట్లో ఈరి గాడు తెల్ల చార్చీ, కంచె ఏసుకుని మొగిలి పుచ్చులాగా కుప్పించేడండి. మరి మొగిలి పుచ్చులాంటి మొగుడేకడండి అడదానికి కావలిసింది! అడికి నేనంటే గొప్ప పేమండి. నేనంటే నేమేంటి అన

కండి. పేమ చాలా కరీదయిన మాబయ్య పోయిందండి. అది కారుల్లోనూ, బిల్డింగు గుల్లోనూ, సినిమాల్లోనూ వుండిపోతం దండి. పేమ గొప్పొల్ల గూట్లోనే వుండి పోయిందండి. మరి వావరకూ ఈరిగాడ్ని మాడకుండా నేమండలేనండి - నన్ను మాడకుండా అడుండలేడండి. మరి దీన్నే పేమంటారని నే నమకుంటన్నా నండి.

మా పెల్లయిన రోజే ఈరిగాడు నన్నాల్లింటికి తీసుకొచ్చిసేడండి. మా బాప్పగారి గుడిసె సానా పిన్న గుడిసండి. మా అమ్మగారిది గుడిసేనండి. కాపోతే రెండు గదుల్లాగా మద్దిన తడిక పెట్టా మండి. మా బాప్పగారి గుడిసె అలా కాదండి. ఒకటేగదండి. ఒక మూల వంటగిన్నెలండి. మరొక మూల దుర్గ మ్మోరి ఫోటో అండి. అదే వంటగది, అదే పూజగది, అదే పడక గదినండి. మాకు మంచాల్లేనండి. ఇంటిల్లిపాదీ సాస మీదే పడుకోవాలండి.

మా కార్యం రోజు మా బాప్ప సానా ఇబ్బంది పడిందండి. ఆ రోజు మా మావయ్య తాగి సారాకాట్లోనే తొంగున్నా డండి. మా మరిది స్నేయితుడి దగ్గరికి సదూకోడానికి ఎల్లిపోయేడండి. మా అడ పదుచు పక్కెంట్లో పడుకుందండి. మా బాప్ప మాత్రం గుడిసె బయలు సలిలో అలాగే మునగదీసుకూర్చుందండి. అలా ఈరిగాడ్ని, నన్నూ ఏకాంతం చేసి కార్యం జరిపించేరండి. నాకు సిగ్గేసిం దండి. కానీ ఈరిగాడి మురిపెంలో అన్ని సిగ్గులొగేసి అడ్ని కావలించుకుని వుండి

పోయేనండి. దుర్గమ్మోరు మమ్మల్ని సూత్రన్నట్లనిపించిందండి. దీపం తీసేల్లా సని అన్నానండి. ఈరిగాడు ఒక్కో నేదండి. 'నట్టింట్లో దీపం అట్టా ఎలుగు తానె వుండాల. సీకటింట్లోకి దెయ్యా లొత్తాయ'న్నాడండి. అప్పుడా పెయత్తం మామకున్నానండి.

అలా మా బాప్పింట్లో అందరూ రెండ్రోజులిబ్బంది పడ్డారండి. మూడో రోజు మా బాప్ప అందరికీ ఇంట్లోనే సాసలు పరిసేసిందండి. ఇటు సివర. నేనూ-ఈరిగాడండి, అటు సివర బాప్ప-మావయ్యండి. మద్దిన మరిదీ-ఆడ పడచానండి. ఈరిగాడు రోజూ నన్ను నానా రకాలుగా రెచ్చగొట్టేడండి. వాసు కరిగిపోనేదండి. ఆడు మరి సీలిపి మడి సండి. నాకు కితకితలు పెట్టేడండి. నాకు నవ్వొచ్చిందండి—కోపమొచ్చిం దండి.

మా బాప్ప వాయసాచ్చినా వాయసు పిల్లలాగే వుంటుందండి. మా బాప్ప వాకు బాప్పలాగ వుండదండి. మాసింట్లో మమ్మల్ని అప్ప సెల్లెల్లనుకుంటారు కాని అల్లా-కోడల్లు అనుకోరండి. ఆ రోజు మావయ్య తాగొచ్చి కదలకుండా బాప్ప పక్కన తొంగున్నాడండి.

అలా రెండు రోజులు గడిసిపోయే యండి. ఈరిగాడికి నామీద గొంతుదాకా కోపమొచ్చిందండి. నన్ను సూత్తూనే కప్పుసునీవోడండి. నా బాద అర్థం పేమ కునీవోడుకాదండి. అంత మందిని సుట్టూ పెట్టుకుని అడి కోపం ఎట్టా సల్లార్చాలో తెలిసేది కాదండి.

నీకటడతన్నాది



ఆడు నాలోజులు తెగ ఇబ్బంది పడ్డాడండి, నన్నిబ్బంది పెట్టేడండి. నన్ను ముద్దులు పెట్టుకుని నా వొల్లంతా తడివి తడివి మీదికి లాక్కునీవోడండి. నాను గాజులు సప్పడు కాకండా గాజల్ని చేతిపైకి జరుపుకునీదాన్నండి. పట్టాల సప్పడు కాకండా పట్టాల్ని పక్కలమీదికి లాక్కునీదాన్నండి. ఊపిరినబడకుండా పూపిరి బిగపట్టేదాన్నండి. సిగ్గు పడ కుండా నిజం సెప్పాలంటే ఆడు నాదగ్గి రికి వొచ్చినప్పడు నా నరాలు జిప్పు మనీయండి. కానీ అడకూతుర్ని కదండి-దయిర్పం సేయలేనుకదండి.

ఆ డొకరోజు ప్రొద్దున్న పనిలో కెల్లేప్పడు నన్ను బెదిరించేడండి. సందేల

**చెన్నారెడ్డి - చిరంజీవి జాతకం ఒకటే!
అయిదవ సంఖ్యవారు స్వయంకృషితో రాణిస్తారు!**



ఏ సంవత్సరములో అయినా, ఏ నెలలో అయినా 4, 13, 22, 31 తేదీలలో జన్మించిన వారి సంఖ్య 4. ఈ సంఖ్యకు అధినతి రాహువు. పురాణముల ప్రకారం వాలుగు వేదములు, వాలుగు నిక్కులు మొదలగువని వెన్నుట వలన ఈ వాల్లన సంఖ్యకు ప్రత్యేకత వుంది. వీరికి అణకువ, వివయం అధికం. అందరి యెడల ప్రేమగా వ్యవహరిస్తారు. వీరిది కష్టించి పని చేసే వ్యభావం. చిన్న చిన్న పొగడ్లకు పొంగిపోతారు. మంచి వ్యవహార జ్ఞానులు. మన్నిత మనస్కులు. వీలి నియ మాలు కలవారు. దైవభక్తి సరాయణులు, సందేహో వ్యధమయిన మనస్సు కలిగినవారు, ఏ విషయాన్న యినా బాగా ఆలోచించిగాని ముందుకు సాగరు. ఆత్మ

గౌరవాన్ని కాపాడుకొనుటకు పదా కృషి చేస్తారు. చంచల మయిన మనస్సు కలిగినవారు అగుటచే కొన్ని సమ యాలలో అతి ఉత్సాహము, మరికొన్ని సమయా లలో అతి నిరుత్సాహమునకు లోనగుదురు. వీరికి మానసిక దృఢత్వం తక్కువ. వీరు మంచి వడవడిక వలన స్నేహ బృందములను పెంచుకుంటారు. వీరు ఎక్కువగా ప్రశాంత జీవితాన్ని గడుపుటకు ఆసక్తి చూపిస్తారు. వీరికి కఠం పట్ల ఆసక్తి! ఇచ్చితముగా మాట్లాడే వ్యభావులు. ఈ 4వ సంఖ్య వారికి మధ్య వయసులో వివాహం జరుగుతుంది. ప్రీతికి వివాహోపంతరం కుటుంబ బరువు బాధ్యతలు ఎక్కువ. వీరికి గృహ జీవిత విషయంలో సామాన్యమయిన సంతృప్తి. కుటుంబ జీవితంలో

డాక్టర్ పి.వి.రామన్
అభిప్రాయ భేదములు ఎక్కువ. ఈ వాల్లన సంఖ్య వారు, 1,2,6 సంఖ్యల వారిని వివాహం చేసుకొనుట ఉత్తమం. ఆర్థిక విషయాలలో వీరికి ఖర్చు ఎక్కువ. తమ స్వల్పి పట్ల నమ్మకం, విజాయితి కలిగి వుండురు. ధన సంపాదన విషయంలో వీరికి శ్రద్ధ తక్కువ. వీరికి మధ్య వయసు మండి ఆర్థిక విషయాలలో ప్రోత్సాహంగా వుండగలదు. అవారోగ్య లోపాల్నా ప్రారంభమవుతాయి. మెదడుకు, ఎముకలకు సంబంధించిన చికాకులు ఎక్కువ. వీరికి తూర్పు, దక్షిణ ముఖములు కలసి

2-3-90 ఆంధ్రజ్యోతి



వి. సత్యనారాయణ

ఇంటికి రావడానికి. నాకు బయివేసింది. ఆడు నిజంగా ఇంటికి రాడేవో ననుకున్నానంది. ఆడు దేవోనన్నా పోతాడేవో ననుకున్నానంది. కాని ఆడా రోజు ఆలిశ్యంగా వచ్చేదంది. ఆడు తాగొచ్చేదంది. నాకు మనసంతా గుబులు గుబులుగా అయిపోయిందంది. నేనాడే పుకాపెట్టలేక పోతన్నానేమోనని అనుకున్నానంది.

ఆ రోజు వర్షం పడిందంది. బురద కాళ్ళతో తూలుకుంటూ వచ్చేదంది. రాటం రాటం సాపమీదకెళ్లి తొంగున్నాడంది.

ఆ దొచ్చిన కొంచెం సేపటికి మామ య్యొచ్చేదంది. మామయ్య తాగాడో

లేదో కానీ మామూలుగానే వున్నాడంది. బాపు మావయ్యకి వన్నె పెట్టి, గిన్నెలు సర్దేసి మావయ్యపక్క కెళ్లిపడుకుందంది.

మరిదీ, ఆడపడచూ మంచి నిద్రలో వున్నారంది. బాపు గాజులు చప్పుడయితే అటు తిరిగి మాడకూడదనుకుంటానే సూసేనంది. బాపు, మావయ్యకావలించు కుని పడుకున్నారంది. ఆల్లిదర్దూ కదులు తుంటే ఆల్ల నీడలు గోడల మీద కదుల్తన్నాయంది.

నాకు సిగ్నూ, దయిర్నూ ఒకసారే వచ్చియంది. ఈరిగాడిమీంచి లెగి పెల్లి దీపం ఆరేసానంది. ఈరిగాడు తెలివేసే వున్నాడంది. ఆడు రెండు సేతుల్తో నా నడుం చుట్టి బొడ్డు దగ్గర ముద్దెట్టు కున్నాడంది. నా ప్రాణం జిప్సయిందంది. ఆడు ఆగేట్టు లేడంది. ఆ సీకటింట్లో ఆడు ఆ యేల సంతోసంగా నిద్ద రోయేడంది.

కానీ తరవాతరవాత దీపం ఆరే త్రంటే ఆడు వొప్పకోవట్టేదంది— 'నట్టింట్లో దీపం అట్టా ఎలుగుతానె వుండాల' అంటున్నాడంది. కానీ ఆడు నా దగ్గరికి రాటం మాత్రం మానట్టే దంది. నాకర్కం పగోల్లగ్నూడా వొద్దంది. కానీ నాలాటోల్లకి చాలా మందికి రోజు ఈ బాద తప్పదేమోనంది. ఎలుతుర్లో, ఒక గదిలోనే రెండు సంసారాలు జరిగి పోటం-అబ్బ-అసియ్యవేత్తందంది — సిగ్గే త్రందంది— బయివేత్తందంది— నా కిప్పడు సీకటడతందంటేనే బయివేత్తం దంది.

పనికెరాని పరిష్కారం

ఈ నీటి పరుపు ఎందుకొస్తోందో చూసా!
నాకు నీటి సంగతి మన్న సంగతి నీకు తెలిసా!



నీటి పరుపు

హాలీవుడ్ నటీమణి బాడెరిక్ (బార్బారా ఫేన్) నీటి పరుపుపైనే వ్రాస్తుంది. ఇట్లా చాలా మంది నటీ నటులు నీటి పరుపుపైనే వ్రాసుకుంటారు. కొంత మందయితే ఎక్కడ వదుకుంటారో చెప్పరు. ఆ విషయాన్ని చాలా రహస్యంగా వుంచుతారు. చార్లీచాప్లీన్ 1970లో కాలిఫోర్నియాలో ఓ రకం నీటి పరుపును తయారు చేసాడు. రెండు పాతల భాగాన్ని పూర్తిగా నీటితో నింపటమే తరువాయి, అది చక్కని పరుపుగా తయారవుతుంది. ఈ పరుపులు చాలా సెక్రీగా వుంటాయి. అందుకే అవి తెగ అమ్ముడు పోయాయి. ఆ పరుపుమీద జంటలు దొర్లుతున్నట్టు పూసించుకుంటూ వుంటే యమ ఇదిగా వుంటుంది అంటాడు ఈయన. కానీ తనకి బాగా తెలిసిన వాళ్ళతో మాత్రం ఇట్లా అంటాడు. "నిజానికి నీటి పరుపుమీ దకన్నా, తివాసి మీద శృంగారం జరుపుకోటమే బావుంటుంది. మరి ఇచ్చితంగా చెప్ప లంటే నేలమీద ఈ రెంటికన్నా బావుంటుంది!"

— రిలేకరి

2-90-99 అంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ

వస్తాయి. అదృష్ట రత్నం గోమేధికం. లైట్ పనుపు రంగు, బాడిద లేవే రంగు వంటి దుస్తులు ధరించిన మంచిది. ఆభరణములలో వెండి కుభ్రనదమయినది. వీరికి 1, 2, 10, 11, 19, 20 తేదీలు బాగుగా కలసి వస్తాయి.

ఈ నాల్గవ తేదీన జన్మించిన వారు గణపతి, దుర్గ పూజలు చేయుట మంచిది. మర్రి చెన్నారెడ్డి రామానుజాచార్యులు, త్యాగరాజస్వామి, కృష్ణరాజ వడయార్, జార్జి వాషింగ్టన్, శ్రీమతి సిద్ధుకారు జానకి, జంధ్యాల సాపయ్య శాస్త్రి, రేలంగి, మెగాస్థాన్ చిరంజీవి, వసంతదాదా పాటిల్ మొదలగువారు ఈ 4వ సంఖ్యలోనే జన్మించారు.

5వ సంఖ్యవారి జాతక వివరణ

5, 14, 23 తేదీలో జన్మించినవారు 5వ సంఖ్యవారు అగుదురు. వు రాణ శాస్త్రం ప్రకారం సంవత్సరములు, సంవేదియాలు, సంవరోహములు,

సంవాంగము మొదలయినవి ఈ సంఖ్యలో వచ్చుట వలన ఈ సంఖ్యకు విశిష్టమయిన స్థానం వున్నది. ఈ 5వ సంఖ్యకు అధిపతి బుధుడు.

వీరికి మంచి శాస్త్రజ్ఞానం, వాక్చాతుర్యం, శరీర బలం కంటే బుద్ధి బలం అధికం. ఆలోచనలను త్వరగా మార్చుకుంటారు. మంచి నట్టుధరల, అధికమయిన కోపం, ఏక సంధాగ్రాహులు. జ్ఞాపకశక్తి ఎక్కువ. ఎదుటివారి మోసమునకు తేలికగా లొంగి పోతారు. పరులకు సహాయ సహకారాలు చేస్తారు. స్వతంత్రంగా అభివృద్ధి చెందడానికి కృషి చేస్తారు.

వీరి వైవాహిక జీవితం అంత ఆనందదాయకంగా వుండదు. పరస్పర వివాదముల వలన గృహ జీవితం కన్నా, ఏకాంత జీవితంపై మక్కువ ఎక్కువ! 5వ సంఖ్య వారు 2, 6, 9 సంఖ్యల వారిని వివాహం చేసుకొనుట మంచిది.

ఆర్థిక విషయాలలో 24, 27, 36 సంవత్సరము లలో మంచి అభివృద్ధి. డబ్బు కూడబెట్టుటలో ఎంత మాత్రం శ్రద్ధ చూడరు. వీరికి జ్ఞాన, విజ్ఞాన, బోధనా

వృత్తులలో మంచి గుర్తింపు లభించగలదు. ఏవరైనా వీరి సలహా, సహకారముల వలన మంచి అభివృద్ధి సాధించ గలుగుతారు.

వీరికి ఆరోగ్య విషయాలలో మెలకువ చాలా అవసరం. వీరికి వరముల బలహీనత మానసిక బాధ, తలకు సంబంధించిన చికాకులు తలయెత్తగలవు. వీరికి బుధ, శుక్రవారములు బాగుగా కలసి రాగలవు. ఉత్తర దిక్కు ఇల్లుగాని, సంప్లగాని కలసి వస్తాయి. వీరి అదృష్ట రత్నం జాతి పచ్చ. వజ్రం కూడా బాగా కలసి వస్తుంది. వీరికి ఆకుపచ్చ, తెలుపు, లైట్ బ్లూ వర్ణం కలిగిన దుస్తులు ధరించుట కుభ్రనదం. వీరికి 2, 5, 14, 23 తేదీలు బాగా కలసివచ్చును. వీరు గాఢుత్రి, వెంకటేశ్వరస్వామిని పూజించుట మంచిది.

గౌతమ బుద్ధుడు, సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణన్, జనహార్ లాల్ వెల్నూ, మఖాష్ చంద్రబోస్, షేక్స్పియర్, జైల్సింగ్, తిలక్, చిత్తరంజన్ దాస్, దామోదరం సంజీవయ్య, భుట్టి, బెజవాడ గోపాలరెడ్డి, అల్బర్ట్ ఐన్స్టీన్ మొదలగువారు ఈ సంఖ్య జాతుకులే!