



శ్రీమతికి నాపట్ల వున్న అనురాగానికి ఎంతగా పొంగి పోతానో, ఒకప్పుడంతగా కృంగిపోతూవుంటాను.

అనుక్షణం నన్నూ, నా అవసరాల్ని కనిపెట్టుకుని నాక్కావలసిన సదుపాయాలన్నీ సమకూరుస్తూవుంటుంది. నిజం చెప్పాలంటే నేనెప్పుడేమి చేయాలో మర్చిపోయేలా చేసింది.

అయితే ఆమెతో నాకు వచ్చినది ఒకే ఒక చిక్కు. అదీ సామాన్యమైనది కాదు.

నన్ను మరో ప్రీ నమక్షంలోగానీ, మరో ప్రీ నా సమీపంలోగానీ, ఉద్యోగ రీత్యా కానివ్వండి — లేదా ఏదైనా ఫంక్షన్ సందర్భాల్లో కానివ్వండి — చూడటం తలపించిందో... మమ్మూ మిన్నూ ఏకమయేలా అల్లరి అల్లరి చేసి పెడుతుంది. వీధి వీధంతా దద్దరిల్లిపోయేలా ఏడ్చి గోంపెడుతుంది. అలాంటి సందర్భాల్లో ఆమె కెంతో వెమ్మడిగా నచ్చచెప్పాలని అనుకుంటాగానీ, తీరా ఆ సమయం వచ్చేసరికి ఆమె వీరంగం చూసిన నాకు చిర్రెత్తిపోయి, జరిగే అల్లరి కింత ఆజ్యం పోస్తుంటాను నా నాలాగా. మామూలుగా దీన్నే 'అనుమాన పితాచం' అంటారు. కానీ నాకు తెలుసు. నా శ్రీమతి విషయంలో ఈ మాట సరికాదు. అది విజానికి నా శ్రీమతికి నా మీద వున్న అపరిమితమైన అనురాగం కలుగజేసే విపరీత మానసిక స్థితేగానీ మరో దుర్గుణమేమీ కాదు.

"ఏవండీ... నీరూకి కాలేజ్ వెకేషన్ మొదలయిందట. నాలు రోజులు మన దగ్గర గడపటం కోసం వస్తానని తెలుసు రాసిందండీ..." బి.యస్సీ మొదటి సంవత్సరం చదువుతున్న తన చెల్లి నీరజ రాసిన పుత్రరాన్ని చూపిస్తూ అంది నా శ్రీమతి "రమ్మని రాయమంటారా?"

"అదేవిట్లోమ్... అది (మొదట్నుంచి తెల్సినవాళ్ళు కావటంవల్ల మా మధ్య చమవెక్కువ) రావటాన్ని నా అనుమతి కావాలా? చక్కగా రమ్మని రాయి. అది వస్తే నాకు మాత్రం సంతోషం కాదూ..." టాటిన్తో మనస్ఫూర్తిగా ఆనేసి, వెంటనే నాలిక్కరుచుకున్నాను. ఎందుకంటే నా శ్రీమతి అసహనానికి వాళ్ళ చెల్లి కూడా ఏమీ ఎక్కెస్టన్ కాదు.

"అంటే మా చెల్లి వస్తే మీ కెందుకంటా అంత సంతోషం?" అని ముక్కెగరేసి విలేశ్యుగలదు.

అయితే నా అదృష్టం. ఆ సమయంలో ఆమె అంత రిసెప్టివ్ గా వున్నట్లు లేదు.

మరదలు వచ్చి నాలుగు రోజులయింది. హుషారుగా కాలక్షేపం చేస్తున్నాం. నా శ్రీమతికి మెంటల్ స్ట్రెయిన్ ఎందుకని ఎంత చనువున్నా మరదలితో అంటే ముట్టవట్టుగానే వుంటున్నాను నేను.

పెళ్ళయ్యాక నాలో కొత్తగా వచ్చిన ఈ రిజర్వ్డ్ నేనీ ముందు మంచే నాలో చనువుకే చనిచూసిన నా మరదలు అర్థం చేసుకోలేక ఆశ్చర్యపోతూండే వుంటూ

ది. తను మాత్రం తన సహజ ధోరణిలో చలాకీగా కబుర్లు చెబుతూ, హుషారుగా మసల్తూనే వుంది.

"ఏవండీ... ఇవారే లొందరగా రండి... ఏవిమాకి వెళ్తాం..." మధ్యాహ్నం ఆసీనుకీ బయల్దేరుతున్నానాలో అంది శ్రీమతి.

"ఓ... తప్పకుండా." థియేటరు దగ్గర మామూలుగా

టిక్కెట్లు తీసుకోవటానికి వెళుతున్న నాలో అంది మరదలు—

"బావా - జంట్ వైపు పెద్ద క్యూ వుందిగా. నేను లేడీస్ బుకింగ్ కి వెళితే లొందరగా లేవచ్చు" అంది చనువుగా నా చేతిలోని డబ్బుల్ని అందుకుంటూ.

నేను అలవోకగా శ్రీమతి నంక చూశాను. ఓ

మాటు యిదే మాట నేను నా శ్రీమతితో అంటే -

"అంటే నేను టిక్కెట్లు తెస్తే లేడీస్ మధ్యలో యిస్తాడు - హాయిగా కూర్చోవచ్చనా..." అంది కసిగా.

అంతే. అప్పట్నుంచి ఎప్పుడూ ఎంత క్యూ వున్నా నేనే టిక్కెట్లు తేవటం అలవాటు.

మరదలు లేడీస్ బుకింగ్ లో టిక్కెట్లు కొనటంవల్ల మా పీల్లు ఆడాళ్ళ మధ్యలోనే వచ్చాయి. తప్పనిసరిగా నేను నా శ్రీమతి, మరదళ్ళ మధ్యనే కూర్చోవలసి వచ్చింది.

సినిమా మంచి టామాంటికీగా సాగుతుంది.

చేర్ హాండ్ రెస్ట్ మీద చేయి వుంచబోయిన నేను అప్పటికే అక్కడ వున్న మా మరదలు చేయి తగలటంతో, నా చేయి వెనక్కి తీసుకుని నా ఒళ్ళో పెట్టుకున్నాను.

"ఫర్వాలేదు బావా - మీరు పెట్టుకోండి" అంటూ నా ఒళ్ళోంచి నా చేతిని లాగి హాండ్ రెస్ట్ పై తన చేతి పక్కన పెట్టుకుంది. ఈ కదలికకి నా శ్రీమతి కొద్దిగా సర్దుకుని నావైపుగా వొరిగి నన్ను అనుకుని కూర్చుంది.

సినిమా చూస్తున్న నాలో కొంచెం కొంచెంగా ప్రారంభమయిన ఆశ్చర్యం సినిమా పూర్తయేసరికి బాగా పెరిగిపోయింది. కారణం... హాండ్ రెస్ట్ మీద నా చేతి పక్కన వుంచిన మరదలి చేయి మెల్లమెల్లగా నా చేయి మీదికి పాకింది. అక్కడితో ఆగక సుతారంగా అరచేతిలో రేఖలు గీయటం సాగించింది. నా చెయ్యిని



తీపివేసే ప్రయత్నం కూడా రెండు మూడు మార్లు చేయగా, అందుకు అవకాశం యివ్వకుండా దాని చేత్తో నా చేతిని గట్టిగా అదిమిపట్టింది. ఎక్కువగా కదలిక అయితే ఈ వ్యవహారం నా శ్రీమతి కళ్ళబడటం... ఆమె ఏమేమో ఊహించేసుకుని... ఇదంతా ఎందుకులే అని అలాగే భరించి ఊర్కున్నా, అంత చీకట్లోనూ ఒకటి రెండుసార్లు కళ్ళు చింమకుని దానివంక చూశా-అదిగానీ నావైపు చూస్తే కళ్ళతోనైనా హెచ్చరిద్దామని. ఊహా, అది సీరియస్ గా సినిమా చూసేస్తూనే వుంది; చేత్తో చేసేది చేస్తూనే వుంది. నా మౌనాన్ని ఏమనుకుందో ఏమో... తన చేతిని మెల్లగా నా భుజం మీదికి పాకించింది. నడుం మీదుగా తొడమీదికి రానిచ్చింది.

దాని చేష్టలకి చచ్చే కోపం వస్తున్నా ఎలాగో భరించాను.

సినిమా పూర్తయి జనంతోబాటు బయటికి వస్తుండగా నా శ్రీమతి గమనించకుండా మరదల్లో అన్నాను-

"ఏయ్! మధ్య పెద్దయ్యేకొద్దీ మరీ నాటిగా తయారవుతున్నావ్... మధ్య చేసిన అల్లరి మీ అక్కగాని గమనించివుంటేవా..."

"అంటే అక్క గమనించకపోతే నా అల్లరి మీకు బానే వుందా?" అదే స్థాయిలో అదీ కొంటిగా గుసగుస మంది.

'అమ్మో! దీంతో నూట్లాడ్డం కష్టమే' అనుకుని నోరూసుకున్నాను.

అయితే నా మరదలి పోకడలు సోమసోమా నాకు మరీ విచిత్రంగా తోచసాగాయి. ఆమె కదలికలూ, చేష్టలూ, కొంటెతనం హద్దుల్ని దాటుతున్నట్లునించ సాగింది.

వాళ్ళక్క లేవప్పుడు నన్ను హత్తుకుంటూ కూర్చుని

17-11-89 ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ వారి ప్రచురితం

17-11-89 ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ వార పత్రిక



రోజూ లాగానే స్నానం చేసి  
పైజమా, లాఠీ వేసు క్యూర్చున్నాను.  
నా శ్రీమతి పక్కంటే ఫ్రెండ్స్ కలిసి ఏదో  
షిపింగ్ కవి వెళ్ళిందట. మరదలు ఒక్కతే వుంది  
యింట్లో. నా అలవాళ్ళన్నీ దానిక్కూడ బాగా తెలుసు.  
నేను స్నానం చేసి వస్తూనే -  
"బావా - టెలిల్ మీద టిఫెన్ వుంచాను.  
తీమ్మంటూ వుండండి... వేచివ్వడే స్నానం చేసి వచ్చి  
మీకు కాఫీ కలిపి ఇస్తాను"  
చలాకీగా చెప్పి స్నానానికి  
వెళ్ళింది.

కాలేదు... వేచి వేపు స్నానం చేసినా..." గోముగా  
అంది.  
దాని ఈ ప్రవర్తనకి నేను నిజంగా దిమ్మెర  
పోయాను.

మాట్లాడటం, సరసమైన జోకులు  
వేయటం... నేను నవ్వివచ్చాను...  
"అబ్బా... మీరు నవ్వివే మి బుగ్గలెంత బాగా  
సాట్లు పడతాయి బావా" అంటూ బుగ్గలు చిదిమి  
వ్రయికిస్తులు యివ్వటం... నాకు కొంచెం విపరీతం  
గానే తోచింది.  
అయినా మొదట్నుంచి వున్న చమత్కారం నేను ఆ  
నిషయంగా మరోలా మాట్లాడటం బాగుండదని ఉదా  
సీనంగా వుండిపోయాను.  
ఆ రోజు సాయంత్రం ఆఫీసు నుంచి వచ్చిన నేను

దాని గురించే ఆలోచిస్తూ పరధ్యానంగా టిఫెన్  
చేస్తూన్న నేను చల్లటి స్వర్ణలో ఉలికిపడి తలతిప్పి  
చూశాను. పెద్ద టర్కీ టవల్ ని గుండెం మీదుగా  
మోకాళ్ళ పరకూ చుట్టుకుని నా చెయిర్ వెనుక నా  
భుజాలపై తన చేతులానించి నిలబడింది మరదలు.  
నయస్సుని మించిన బరువుతో దాని పరువం  
సొంగులు వెనుక నుండి నా తలని తొక్కుతున్నాయి.  
"నింటి బావా - ఇంకా టిఫిన్ చేయటమే

అలా బాత్ టవల్ తో అది నాకు అంత  
చేరువగా వచ్చి నిలబడటాన్ని ఊహించుకోలేక  
పోతున్నాను.  
అసలు దాని ఉద్దేశమేమిటో గ్రహించాలను  
కున్నాను.  
తన చేతుల్ని నా భుజాల మీదుగా మెడ క్రిందికి  
వేర్చింది.  
"అమ్మా - మీ వళ్ళు యింత వేడిగా  
వుండేమిటి?" కొంటెగా, కవ్వింపుగా అంది.  
"మరి నీలాంటి పదుచు పరువం యిలా చుట్టి  
నిలబడితే ఎవరికైనా ఒళ్ళు కాలిపోక ఏమవుతుంది?"  
నేనూ ఊరింపుగా అన్నాను.  
"నిజం...?!" అసలే పెద్ద కళ్ళని మరింత విప్పిర్చి,  
నా తలని వెనక్కి వంచి నా నోసలిపై గట్టిగా ముద్దు  
పెట్టింది. నా తలని తన వక్షానికేసి బిగుతుగా అదుము  
కుంది.  
ఒక్కసారిగా దాన్ని విడిచింది లేచి నిలబడ్డాను. ఈ  
పరిణామానికి అది తొలుపడింది.

నా కళ్ళలో కోపం చూడటం దాని కదే ప్రథమం.  
"చూడు నీరూ... మళ్ళీ చల్లని నీళ్ళలో స్నానం చేసి  
వచ్చి నన్ను ముట్టుకున్నావు కనక నా ఒళ్ళు వేడిగా  
వుండటం సహజమే. కానీ అన్ని చన్నీళ్ళలో తడిసి



అయ్యనాడు వాళ్లొకాడొకాడున్నరు. నువ్వక్కడికొస్తే ఆవక అటకయినుని చెప్తారట. రన్నంటున్నరు.

వచ్చినా నీలో వేడి వుందే... అది మాత్రం చాలా అవహానం" కొంచెం కలుపుగా అని బయటికి వెళ్ళిపోయాను.

శ్రీమతి వచ్చాక తిరిగి వచ్చాను. అక్కణ్ణుంచి నీరజ ప్రవర్తనలో తేడా నాకు కొట్టొచ్చినట్లు కనబడింది. నాళ్ళక్క లేని సమయం చూసి నా దగ్గరికి వచ్చి అంది-

"బావా మీ ముందు నిలబడ్డానికే నాకు సిగ్గుగా వుంది. జరిగిందాంట్లో ప్రధానమైన తప్పిదం నాదే అయినా, అసలు విషయం వింటే మా అక్క బాధ్యత కూడా వుందని మీరు ఒప్పుకుంటారు..." దాని మాటలకి దానినంక ఆశ్చర్యంగా చూశాను.

"అవును బావా. శెలవుల్లో నాల్గు రోజులుండి వెళ్ళవే అని రాసిన అక్క వేనిక్కడికి రాగానే "నీరూ... మీ బావకి ఆఫీసులో ఓ అందమైన లేడీ ఫ్రైండ్, యింకా

ఎందరో లేడీ ఎంప్లాయియీలు వున్నారు. అవకాశం, ఏకాంతం దొరికితే నాళ్ళతో ఆయన గారెట్లా ప్రవర్తిస్తారో తెలుసుకోవాలని వుంది. అందుకని మీ బావ దగ్గర నీకున్న చమవుతో ఏదైనా ట్రీక్ ప్లే చేసి ఆయనెలా రియాక్టువుతారో గమనించి చెప్పాలే" అంది. ముందుగా దాని పిచ్చి ఆలోచనకి దాన్ని కపిరినా, తరువాత దాని బలవంతం మీద 'సరే మిమ్మల్నో ఆట పట్టిద్దామని' సరదా పుట్టి ఒప్పుకున్నాను. అయితే కొంటేగా మొదలెట్టిన నేను, ఒళ్ళు తెలియనితనంతో వివేకం కోల్పోయి అసంబద్ధంగా ప్రవర్తించాను. మీ సుంచితనంవల్ల నేనుగా మిగిలిన నేను మీ క్షమాపణల్ని కోరుతున్నాను..."

ప్రశాంతంగా నవ్వుతూ మరదలి భుజం మీద ఉల్లాసంగా తట్టి అన్నాను -  
"వోమ్మా... నవల్లు బాగా చదువుతున్నావా... లేక

పోతే పినిమూలు జోరుగా చూస్తున్నావా? భలే పెద్ద పెద్ద డైలాగులు చెబుతున్నావు..."

మా మరదలు వెళ్ళిపోయాక సమయం చూసి నా శ్రీమతిలో సెమీ సీరియస్ గా అన్నాను-

"నా గురించి నీకు మీ చెల్లెలు ఏమి రిపోర్టిచ్చిందోయ్" అని.

ఉరుములు లేని పిడుగు మీద వడ్డట్లు చలించిపోయింది శ్రీమతిగారు.

తెల్లముఖం వేసి వాకేసి వెరిచూపులు చూసింది. సీరియస్ నెస్ పడలిస్తూ అన్నాను-

"అహహ... ఖంగారుపడకు... అయితే నువ్వనుకునే లాంటివాణ్ణి నేనయితే, ఈసాటికి పువ్వులాంటి నీ చెల్లికి ఎంతో అన్యాయం చేసినదానివయి వుండేదానివి."

నా శ్రీమతి నోట మాట రాలేదు.

"అంతేకాదు... పిచ్చిపిచ్చి ఊహల్లో నువ్విలాంటి చిత్ర విచిత్రమైన విన్యాసాలు చేయటం సాగించావంటే నన్ను చెడగొట్టుకున్నదానివే అవుతావ్..." సున్నితంగా హెచ్చరించినట్లుగా అన్నాను. ఆ మాట కూడా భరించలేనట్లు నా శ్రీమతి నవ్వులుకుపోయింది. నా శ్రీమతి ప్రేమాతిరేకం తెలిసిన నేను ఆమెని నా గుండె నిండుగా పొదవుకున్నాను.

సంయమనం వున్నదీ, తెలివైనది కావటంవల్ల... ఆ తరువాత నా శ్రీమతి తన వృథా అనుమానాల్లో నన్ని బృంది పెట్టిన దాఖలాలు లేవు.

**పదవండి! పదివందండి!!**  
విద్యార్థుల ఘానజీవితాలకి  
బంధాను బాటలు వేయగల  
బీకేఎక విద్యార్థి పత్రిక

**తెలుగు విద్యార్థి**

విద్యా సాంస్కృతిక మాసపత్రిక  
ప్రతినెల 25వ తేదీకే నెలునడుతుంది.  
ప్రతినెలకు రేణుచాట సజంట్లు కొనలేను  
విడిప్రతికు 3/- సంవత్సరంపాటు 35/-  
ప్రతులకు - తెలుగువిద్యార్థి  
హాస్ట్ బాక్స్ నెం - 1  
మూలసబ్బం - 52001