



తెలుగు కళా సమితి
(న్యూజెర్సీ)
చిన్న కథల సోపానం
రూ. 150
గలుపొందిన
రచన

“అమ్మా...!”

“ఊ!... ఊ!...”

“అబ్బబ్బబ్బా... మళ్ళీ ఏం చేశావురా వెధవా!

సెలవులిచ్చి మూడురోజులన్నా కాలేదు కానీ మీ గోలతో మూడు యుగాలైనట్టుందిరా బాబూ! మాటి మాటికీ మీరిలా తన్నుకు ఛస్తుంటే మీ సెలవులయ్యేటప్పటికి నాకు పిచ్చెక్కిపోవడం మాత్రం ఖాయం!” అంటూ ఉతుకుతున్న బట్టలు వదిలి పిల్లలున్న గదిలోకి వచ్చింది శాంతి.

గదంతా చిందరవందరగా విసిరేసిన ఆటబొమ్మల మధ్య ఏడుస్తూ కూర్చుని వున్న ‘చిన్నీ’ ఏడుచి, బొమ్మలూరతో అనుకరిస్తూ గంతులేస్తున్నాడు ‘బాబీ’ తల్లిని చూడగానే “అన్నయ్య నా బొమ్మ జాబ్బంతా చివరి చివరిగా వీకేశాడమ్మా” అంటూ రాగాన్ని మరింత పెంచింది చిన్నీ.
‘ఆ బొమ్మలో ఎంతసేపూ సువ్వే ఆడుకుంటావు కానీ నాక్కొసారికూడా ఇవ్వకపోతే మరేం చేస్తావేంటి?’ అన్నట్టు కొరకొరా చూస్తున్న బాబీని మందలింపుగా ఓ చూపు చూసి, “పోనీలేమ్మా! ఏ బొమ్మకు వేమ చక్కగా తలదువ్వి రబ్బరుబాండు పెడతామగా” అని బుజ్జగిస్తూ కూతురి ప్రక్కన కూర్చుంది శాంతి.
ఇంక అక్కడ తన ఆట పూర్తయినట్టుగా తాతగారి గదిలో దూరాడు బాబీ.
బుజ్జగింపులో కూతుర్ని నిద్రపుచ్చి బొమ్మలన్నీ

వర్షుతున్న శాంతి “గంట నుంచీ ఆ మూలన జేరి ఏమి సగబెడుతున్నావురా భదవా!” అని వినిపించిన మామ గారి అరుపుతో మామగారి గదివైపు వడిచింది.
తల్లి రాకను గమనించిన బాబీ గాభరా పడుతూ చేతిలో కళ్ళజోడుని తాతగారి మీదకు గిరాపేసి మంచం కిందికి దూరిపోయాడు.
ఆ నిమిషంలో క్రిందపడిన కళ్ళజోడు అద్దాలు కాస్తా పగిలిపోయాయి.
“అయ్యయ్యో...! బంగారం లాంటి కళ్ళజోడుని బద్దలుగొట్టేశావు గదరా బాబూ!” అంటూ పగిలిన కళ్ళజోడుని చేతిలోకి తీసుకున్నారు తాతగారు.
ఒక వైపు బట్టలూ, మరోవైపు వంటా ఎదురు చూస్తుండడంలో బాబీని బయటికి లాగి దండించే పని మామగారికి వదిలి ఇంటి పనిలో జొరబడిపోయింది శాంతి.
వేరెదు లేదు వెధవ ప్రాణాలు లోడేస్తున్నాడు. ఒక్క

వస్తువూ పెట్టిన చోట వుండనివ్వడుకదా! ఇటు సర్దు తుంటే అటు చిందరవందర చేసి పారేస్తుంటాడు.
నిన్నటికి నిన్న... ఇల్లు-ఇల్లుంటూ సోఫాలోని కుషణ్ణన్నీ గది మూల బొమ్మరిల్లులా పెట్టి, ఆడుతూ- ఆడుతూ బ్లేడుతో కోసి పారేశాడు. ఇలాంటి అల్లరి వమల్ని తెలియని పిల్ల చేష్టలుగా ఇంకా వెలరోజులు భరించాని తల్చుకుంటేనే గుండె రయతప్పుతున్నది శాంతికి.
ఏమిటో! ఏడేళ్ళు కూడా నిండని వాడి ప్రాణానికి ఇంగ్లీషు చదువులంటూ- మొన్నటిదాకా పరీక్షల పేరుతో కాలు కదపనీకుండా కూర్చోబెట్టే చదివించాను

ఉతుకుతున్న



- తపతి

14-7-89 ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ వారు ప్రచురించినది

క్షురణ

యండమూరి చంద్రనాథ్



శ్రీలంక!!

మస్కరుమార్పులు

ఇదిగో పంబాయిలో ప్రసిడెంటూ...



... ఫంక్షన్ రుగా నీచేటికి

ఇస్తున్నా...



... అక్క చెప్పాల్సిన పనేలేదు.. కాని



మాజ్జే ఎన్నికల్లో ఓట్లు మోకు వేయించు

.. చలు...



కెసె

కదా! 'పిచ్చి వెధవ' ఏదో నాలుగురోజులు వాడిష్టమొచ్చినట్టు వాడిని ఆడుకోనిస్తే మునిగిపోయేదేముందిలే అని తను అనుకుంటూ వుంటే వీడు మూడురోజులకే తన ఓపిక సగం లాగిపోతేశాడు.

అప్పటికీ... వాడికి సరైన దెబ్బలు పడకనే ఇలా పేటేగిపోతున్నాడంటూ మామగారు కోపం చేసి నప్పడల్లా బెట్టుతో దెబ్బలు తింటూనే వుంటాడు. ఆయినా ఆ క్షణం చల్లబడతాడు, మరుక్షణం మామూలై పోతాడు.

వాడు అల్లరిపట్లు చెయ్యకుండా బుద్ధిగా కూర్చోవాలంటే కథలు చెప్పాలి. కానీ రోజంతా కథలు చెప్తూ కూర్చోవడం తనకెలా కుదరుతుంది. కుదిరినా... ఆటా పాటా లేకుండా పెంపుల్లో కూడా వాడి కాళ్ళూ-చేతులూ కట్టేసి ఎంతసేపని వాడి చిన్ని బుర్రను పుస్తకాల ముందు కూర్చోబెట్టగలడు తను.

'పోనీ తనతోపాటే వాడినీ ఆ పని ఈ పని చెయ్యమని ప్రోత్సహిస్తే...!' అలా అలా సాగుతున్న అలోచనలతోనే పని ముగించిన శాంతి మామగారికి భోజనం వడ్డించి, అప్పడే నిద్రలేచిన మున్నీకి (చిన్నీ), అలిగి మూల కూర్చున్న బాబీకి అలకతీరేలా కథలు చెప్తూ ఆనందం తినిపించింది.

కథలతో అలకంతా మర్చిపోయిన బాబీ-నిద్ర తీరిన చిన్నీ మళ్ళా ఇల్లంతా పరుగులు పెడుతూ దాగుడు మూతలాట మొదలెట్టారు.

భోజనం ముగించి వంటిల్లు సర్దుకుంటున్న శాంతి చిన్నీ వేసిన కేకతో ముందుగదిలోకి వచ్చింది. అలమర లోకి దూరి దాక్కుంటూ ఇంకు సీసా క్రిందపడేశాడు బాబీ. సీసా పగిలి ఇంకు గదినిండా చిందిపడింది.

ఆ పొరపాటు పనికి వాడివేధంగా శిక్షించాలో బోధపడని శాంతి గది శుభ్రం చేసి, కథలు చెప్తానంటూ తనప్రక్కన పడుకోబెట్టుకుంది పిల్లలిద్దరినీ.

సాయంత్రం శివరాం రాగానే ఆరోజు మనవడు చేసిన ఘనకార్యాన్ని చెప్తూ చివరగా "ఈ గడుగ్గాయని ఈ మధ్య కొత్తగా పిల్లల కోసం పెట్టిన 'హాలిడేహోమ్' లో ఈ వెల రోజులపాటూ వుంచితే మంచిదేమోరా బాబూ!" అంటూ శలవిచ్చారు.

ఆ రాత్రి జరిగిన తర్జన-భర్జనల ఆనంతరం అంతా కలిసి మరునాడు బాబీని 'చిల్డ్రన్స్ హాలిడే హోమ్'లో చేర్చించుదామన్న నిర్ణయానికి వచ్చారు.

బాబీని 'హాలిడే హోమ్'లో చేర్చి వచ్చిన రోజున తుఫాను బీభత్సంలా వున్న ఇల్లంతా శుభ్రంగా తుడిచి సర్దుకుంది శాంతి. పెద్ద తుఫాను వచ్చి తగ్గినంత ప్రశాంతంగా వున్న ఆ ఇంట సాయంత్రమయ్యేప్పటికి గాలి స్థంభించిన అమభూతితో నిలవిల్లాడింది శాంతి మనసు.

మరునాడు ఏదో ఒక మూల కూర్చుని చడి-చప్పడూ లేకుండా ఆడుకుంటున్న చిన్నీ గునగున పాలులు తప్ప ఇల్లంతా బోసిపోయి జీవ కళ కోల్పోయిన అనుభూతికి లోనయ్యారు అప్పటిదాకా బాబీ తుఫాను సందడికి అలవాటుపడిన ఆ కుటుంబసభ్యులు.

రోజూ పిల్లల అరుపులూ-పరుగుల మధ్య పాదా పుడిగా పని చేసుకునే శాంతికి, చేతినిండా పనిలేక పర్ణిందే సర్దుతూ ప్రేయమైన ఆటబొమ్మకోసం నెదుకు లాడే పసిపాపలా - ఆ గదిలోకి - ఈ గదిలోకి దిగులుగా తిరుగులాడింది శాంతి.

మూడోనాటి సాయంకాలానికి ఆ ఇంటిలోని స్త్రీ తమ భరించడం దుర్భరంగా తోచింది శాంతికి. అరల లోని 'ఆటబొమ్మల' తమ ప్రేయవేస్తం కానరాక మానంగా రోదిస్తున్న భావన కలుగగా శాంతి కళ్ళు చెమ్మిగిల్లాయి. ఆటా-పాటా లేకుండా ఒంటరిగా కిటికీలో కూర్చుని దిగాలుగా రోడ్డువైపు చూస్తోంది చిన్నీ.

దూరంగా తండ్రి చేయి పట్టుకుని వడచి వస్తున్న బాబీని చూడగానే కిటికీలో మంచి చెంగున దూకి 'అన్నా' అని అరుస్తూ ఒక్క పరుగున బాబీని చేరుకుంది చిన్నీ.

ఆ సాయం సమయాన చల్లగావీచిన పిల్లతెమ్మెరతో ఆ ఇంటిలోని ఆటబొమ్మలన్నీ జీవకళతో ఆహ్లాదంగా కదలాడుతూ తమ ప్రేయవేస్తానికి స్వాగతం పలుకు తున్నాయి. అస్పాయంగా బాబీని హృదయానికి హత్తు కున్న శాంతి కళ్ళు నీ 'ఆట బొమ్మల' కదలాడకుండా నే బ్రతుకలేమర కన్నా అన్నట్టు జలజలా వర్షించాయి.

14-7-89 ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి