దీక్ష

రామకృష్ణ శాస్త్రి

'కవర్డ్ — యూ...డర్టీ...కవర్డ్ —'.

—కలత నిదురలో వెన్ను చరచినట్టుగా అయి, ఉలిక్కిపడుతూ, పక్కమీదనుంచి క్రిందకు దొర్లి, లేచి కూర్చుని చూసిన కనులతోనే.. కలలో మెరసిన దీనపు చూపులను మనసులో తొంగలించుకుంటూ మళ్లా పారాయణకు ఉపక్రమించాడు...కవర్డ్...

ఆమే!...అవే నీళోడే కన్నులు...అవే పరివేదనతో బ్రతిమాలే చూపులు...నన్ను 'మరచిపోకండి' అని, పాలిపోయిన పెదవులమీద, మందారమాలలైన పలుకులు...కనుమూసినప్పటినుంచీ అదే కల!

తెలుసును...ఉభయులకున్నూ, ఈజన్మకు తిరిగి కలుసుకోవడం ఉండదేమోనని... తెలుసును అశుభసూచనలతో గుండె ఉండి ఉండి ఝల్లుమంటూంది: మరునాడు ఉదయం బయలుదేరుతుందనగా...తెల్లవార్లూ, బాల, మంచాన్ని ఆనుకుని కటికనేలమీద కూర్చుని...'నన్ను పంపకండీ! నాకేమో భయంగా, తగని దిగులుగా ఉంది; ఏమైనాసరే, మీదగ్గరనుంచి పంపేయకండి'...అని ఏడ్చేసుకుంది...బండీ ఎక్కేటప్పుడు, ... ఏలా విలపించింది ... కడసారి ... ఏలా చూసింది!

ధైర్యంచేసి ... తండ్రిమాటకు ఎదురుఆడి ... భార్యను పంపకుండా నిలుపుకునే సాహసం, అప్పుడు లేకపోయింది; తరువాత...ఎన్నిసార్లు ప్రయాణమైనా...ఆయన అనుగ్రహించి పైసా రాల్చందే...ఎక్కడికి కదలడం?...ఉత్తరం వ్రాయడానికి అణాడబ్బులకు గతిలేని వాడికి...ఊరి ప్రయాణానికి...

చివరకు...జబ్బుచేసిందని, టెలిగ్రాంవచ్చినా, అప్పుడైనా, ఆఘన — కిరాతుడి గుండె కరగిందా? డబ్బే ప్రాణం...పాతబాకీ వసూలు చేసుకోవడం ముఖ్యం కాని...ప్రాణం ఎక్కువా? — పోయిందని...సుఖప్రసవం కాలేక, ఎంతో కష్టపడి పోయిందని... తెలిసిన తరువాతకూడా, ఏమనుకున్నాడు...చీలికలు వాలికలైన పాతపంచ పారేసేటప్పుడు పడేబాధంత అయినా ఆయనకు లేకపోయిందే?...కోడలు పోయిందని కాదు ...ఇక వియ్యాలవారిదగ్గరనుంచి డబ్బు గుంజడానికి వీలులేకుండా పోయిందని...విచారం!

కిరాతుడు...ఆయన కడుపున పుట్టీకూడా ఆ బండతనం...మనసు — రాయి — తనం, తనకు ఎందుకు అబ్బిందికాదు? వెధవడబ్బుకోసం...ఆయన, ఎన్ని ప్రాణాలైనా దిగదుడిచి బలివేస్తాడే...ప్రాణానికి ప్రాణమైన — బాలను కాపాడుకునేందుకు ... ఆ తండ్రికి కొడుకు...తానేం చేయగలిగాడు?...ఏమి చేతకాని ... తెగ తెంపులులేని...కవర్డ్.

ఎల్లకాలమూ, అలా పరాన్నభోజనం చేస్తూ... భూభారం వృద్ధిచేస్తూ...కన్నవారి వంటయింటి కుందేలుగా...జీవనంచేసేవాడేమో? కాని...గొర్రెను మేపి మేపి, కసాయివాడికి అప్పజెప్పకుండా ఊరుకునే కరుణాళువా...ఆ తండ్రి! పుట్టగానే, తల్లి కరవైన, ఆ పసిపాపసంగతి ఇక తలచకూడదూ?...మళ్లా కొత్త పెళ్లికొడుకు కావాలీ? —

అయేవాడేమో — ఏమో, తండ్రిమాటను ... కాదనే నిబ్బరం ఎక్కడ ఏడ్చింది? కాని...ఆ మేకన్నులు...బాల చివరసారి చూపిన చూపు....

ఎదిరించి ఆ పంచక్రింద ఒకక్షణం నిలువలేడు. ...తండ్రి చిట్టెడు ఉప్పు దక్కనియ్యడు...పోట్లాడుతూనే... అక్కడనే ఉండగల తాహతు ... తనపిల్లను తెచ్చి పెంచుకుంటూ...తనకు రావలసినదేమో నిలవేసి గుంజుకుని...ఆయింటిపట్టునే...ఆ పోరులోనే కాలక్షేపం చేయగల తాహతు...లేదు:

కట్టుబట్టలతో...ఎవరితోనూ చెప్పకుండా, ఎక్కడికి వెళ్తున్నదీ తెలియనీకుండా...చేత కానీ లేకుండా...నానాబాధలూ పడి, పట్నం చేరుకుని...తిండికి మాడి, తలదాచుకునే చోటులేక, ఆదరించే దిక్కులేక, మలమల లాడిపోయి...ఇన్నాళ్లకు, ఓ పూట కడుపునిండే కొలువుకు కుదిరి...కాలం ఏలాగో గడుపుకుంటున్నాడు:

సుఖపడాలని కోరిక లేదు...అంతకన్న మంచి ఉద్యోగం...ఉండటానికి వసతీ దొరకాలనీ...విద్యకు తగినలాభం కలగాలనీ అపేక్ష లేదు: అవకతవక జీవితం వల్ల పడినకష్టాలు...మరచిపోవాలని లేదు:

కవర్డ్ —

నమ్మిన అమాయకురాలిని రక్షించుకోలేక పోయినాడు...పెళ్లకపోతే, బ్రతికేదేమో: రహస్యంగా ఎన్ని ఉత్తరాలు వ్రాసినా, తండ్రికి ఝడిసి, పెళ్లి మాడ నన్నా లేకపోయినాడు: తండ్రి కొరాలూ మెరియాలూ నూరుతాడని...కరువుదీర ఏడవనన్నా లేకపోయినాడు...ఆయింట్లో...కవర్డ్ — ఎందుకు వచ్చిన ఏళ్లు...ఎందుకు వచ్చినచదువు...

ఇక్కడ ఒకసుఖం...తండ్రిభయం లేదు...ఎప్పుడూ, బాలను తలచుకోవచ్చును...కలలో...ఆమె చూపులు మననం చేసుకుంటూ దద్దరిల్లిపోవచ్చును.

ఎవరితోనూ స్నేహం లేదు...ఏజోక్యానికీ పోవడంలేదు: అనుభవంవల్ల పరిపాటి అయిపోయి...మరపువచ్చినప్పుడల్లా...బాలచూపులు మెలకువ తెప్పించాలి...కవర్డ్...అని జ్ఞాపకంచేయాలి!

—మనసులో కణకణలాడుతూన్న అధీర భారంతో కళ్లు జేగురు ముద్దలైపోయినవి: ములుగర్రతో పొడిచినట్టు శీతాకాలం సూర్యకిరణాలు...తలుపులూడిపోయిన కిటికీగుండా చొరుచుకువచ్చి రెప్పలమీద కుమ్మతూన్నవి. అల్లార్చి...చూపు తెమల్చుకుని...అరచేతులతో కను లద్దుకుని...కర్మసాక్షికి అంజలిపట్టి పక్కను మోచేతులమీద ఆనిన ఊపులో లేచి నిలుచుని...లుంగీ బంధించుకుని...లోకంలోకి దిగిపోయినాడు;

స్టవ్ రగిల్చి...స్నానం అదీ చేసి వచ్చేశాడు: పాలు అందుకుని...కాఫీచేసుకు త్రాగి...సిగరెట్ కోసం వెదికి...ఖాళీపెట్టెను మూలకు విసిరికొట్టి...దిగి వెళ్లి తెచ్చుకునేందుకు ఓపిక చాలక రాత్రి చూడటం మరచిపోయిన పత్రిక చేత బుచ్చుకుని తిరగవేస్తూ...కుర్చీలో జార్లపడిపోయినాడు: తిరగపడి, ఒళ్లో పరచుకుపోయిన 'హిందూ' వెనకపేటీఅంతా...మోపెడేసి పూలదండలతో, భుజాలు రాచుకుంటూ ఎసుడు దిసుడుగా నిలుచున్న...నూతనదంపతులమయం. అవి, కళ్లకు ముళ్లులాగా గుచ్చుకోగా, పేజీ, గొగ్గిఅంచు గుప్పెటలో పట్టి...చీల్చేస్తూ...అలాటి ప్రమదానందం...గడ్డకట్టుకుపోయిన తనగుండెల్లో త్రెళ్లించిన అసహ్య — వేదనా — ఉన్మాదానికి ... తెప్పిరిల్లిన మనసులో మెరుపులాగా...నవ్వు తెచ్చుకున్నాడు...ఆలోచనలమీదుగా ... దండలు ఎడాపెడా వేసుకుని, బొమ్మనుఖంలో, నందనవనీవిహారసుఖం చిందించుకునే...వివాహ — వీరుడు...తరువాత...జీవితం, ఏ కారణంవల్ల...ఏలా దగ్ధమైపోయినా...ఆ కుములు ధైర్యంగా లోకానికి...ప్రకటించలేడేం? అవును...ఒళ్లంతా సంసారం...ముళ్లుగా గుచ్చుకుపోయినమీదట చెంపల్లో, కావాలని తెచ్చిపెట్టుకునే రోజారేకల మెరమెచ్చు లేలా నిలుస్తవి? అవంతా...కలలు కలలని తెలుసుకోనీయని...పీడకల....

— ఇంకా కల అనుకుంటూనే ఉన్నాడు....ఎదురుగుండా...తనహోదాకు తగిన యిగిలింపుతో...తనపై అధికారి...ఆయనపక్కను...చేత పూలకాన్కతో సిగ్గు దిగమ్రింగుకునేకళ్లు, ఓరచూపులకు మళ్లించే...ఆయనకూతురు....

మూకాభినయంలో...భావప్రకటనం ... ఆతని మీద అంతసేపటినుంచీ పనిచేయకపోవడంవల్ల...సకిలింపుమోతాదు పెద్దదిచేసి... 'హలో' అని ఆతడు తెలివితెచ్చుకుని ఉచితమర్యాద చేసేలోపుగా...స్థూలకాయం...ఉన్న ఖాళీకుర్చీలో దించేశాడు.

ఆతడు లేచి నిలుచుండగానే...ఆ అమ్మాయి పూలు దోయిలించి...అర్పించే భంగిమ్మంలో అందిం

చింది...వాటిని, మర్యాదాగా మేజామీదకు...గుప్పిట విడిచి...ఆయనజాపిన సిగరెట్ ఆప్యాయనంగా...తీసుకున్నాడు :

ఒకదమ్ము... అతడి కళ్లల్లో... వాళ్లు అప్పుడు అలా దయచేయడం ఎందుకా అనే ఆశ్చర్యం ఊదినవి : ఆ ఋనచూపులు ఆరాకకు భారతగాథ అంత వెనుక అండ ఉన్నదనే.. గాంభీర్యం తట్టించినవి.

రెండోదమ్ము...అతడికవళికలో ... ముదిరిపోతూన్న...అర్థం - కాని - తనం : ఆయన మౌనంలో ...ఇక నోరు విప్పవలెననే...ఆలోచన - నిశ్చయం :

— కాడలాగా పేరుకున్నకొడి, కుర్చీచేతికి చూపెట్టి...రాలుస్తూ...ఆయన తెలివితేటలుగా...

'వీరపూజ ... చేయడానికి వచ్చాం' అని మీసాలు సర్దుకున్నాడు.

'ప్రాణదానం చేసినందుకు' ... వాక్యం సగంలో వీణె మ్రుక్తాయించినట్టూ...చిరునవ్వు...చూపులకు అంది పుచ్చుకోనిచ్చింది....

అలా తెల్లబోయి ... తండ్రిముఖంమీదనుంచి... కూతురివంకకు చూపు తిప్పుకుని...అప్పుడు పోల్చుకుని...అంతటితో ఆనాటకం అర్థంఅయి.. బిగ్గరగా నవ్వుతూ...

'చేయి పట్టుకుని...అంత మోటగా లాగినందుకు దండించడానికి...మీతండ్రిగారిని తీసుకురావాలిసింది కాని...ఈపూలపూజ లేమిటి'...అని చల్లనిగాలి చిగురించిన కొంటెతనం ఆమెమీదికి విసిరాడు.

'అంతకన్న ఏం చేయగలం ?...నీవు దేవుడు లాగా.. తోడుపడి రక్షించకపోతే, అమ్మాయి అక్కా నా — అక్కడనా కారుక్రింద పడిపోయేదేనా...ఏం ప్రత్యుపకారం చేసి నీరుణం తీర్చుకోగలను'...అని ఆయన...ప్రాధేయపు — జవాబు.

"నేను ఆసంగతే మరచిపోయినాను...మీ అమ్మాయిని...మీ మాటలధోరణివల్ల పోల్చడమేకాని ...ఒంటరిగా కనబడితే...గుర్తుపట్టలేకపోయేవాడినే ...అయినా ఏంఘనకార్యం అని...మనిషైనవాడు ఆ మాత్రం..."

"ఊం...ఏడీ ఒక్కడిని చూపించు, ఎవడికి వాడు తనపుచ్చె కాచుకోవడమేకాని...ప్రాణానికి తెగించి ...'

"తెగించడానికి కేముందీ ?"

"ఇలా తేల్చేయడం...నీ వీరహృదయానికి... వినయానికి లక్షణం".

"నన్ను పొగడకండి".

"పొగడటమా? కృతజ్ఞతను... తెలుపుకోవడం."

"అరుణ్వాణా ?"

"కాదనడం...నీతరమా ?"

...కోటీ ఎక్కడమేతప్ప...మాటల ప్రయోజనం కనిపించనందువల్ల...వాళ్లను కరువుదీరా అభినందించనిచ్చి ... సాగనంపి ... తలుపుగడియ బిగించి... నిట్టూర్పుసగం విడువకముందే, మళ్లా ఎవరో వచ్చినట్టు ...తలుపు ధణల్ మంది : తీయగా...బొమ్మతీసి పత్రికలకు...అమ్ముకునే...అయ్యర్...

అంతసేపూ...మర్యాదాకోసం అరికాలిక్రింద అణచిపెట్టినమంట...ఒక్కమారు నెత్తికి ఎగదట్టింది : రెండుచేతులతో ఆగంతుకుడి రెండు చెవులూ పట్టుకుని ...వెనుకకు త్రిప్పి...'ఇక్కడనుంచి...మీ ఆఫీసు దాకా...ఎన్ని అడుగులో లెక్కపెట్టుకుంటూ వెళ్లి ...మొత్తం ఎంతో ఉత్తరం వ్రాయి. మెడ మెదిల్చావా...మళ్లా అడుగు వెనక్కు వేశావా...నీఊపిరి తీశాననుకో...' అని ఖంగ్ మనేటట్టుగా ఉరిమి మేడ అదిరేటట్టు తలుపువేసుకున్నాడు....వెంటనే కుర్చీలో పడి — విషం త్రేణుపులుగా...నవ్వునురగలు గ్రక్కుతున్నాడు....'వీరుడు'...ఓహో.

ఉదయాన్నే ఎత్తుకున్న మైకం...ఎండ కాస్తూన్నంతసేపూ...తరగనేలేదు : నాలుగుగంటలు దాటిన తరువాత...భోజనంచేయలేదన్నసంగతి జ్ఞాపకం వచ్చి ...నిలిచిపోయి...హోటలుకు పోయి...ఆత్మారాధన సుష్టుగా చేసుకుని...కాఫీకమ్మదనానికి...నిలువెల్లా కమ్ముకుంటూన్న ఖులాసాతో...గుమ్మం దిగగానే ఆ అమ్మాయి...కారులో ఎదురుగా ఉంది : చూసి గిరుక్కున పాన్ షాపులో కల్పించుకుని...జనసమూ

హాంలో కలిసిపోదామని చూశాడుకాని...' ఆమెను ఇప్పుడు ఏమరించడం నీతరము ' కాదని మనసు నచ్చ చెప్పినందువల్ల...పళ్లబిగివిని...సమీపించాడు. డ్రైవర్ తలుపుతీసి ఉంచాడు. ఆమె చేయి చాచి మనసుతో ...లోపలికి లాగేసింది...

బాణవేగంతో...ఎన్నేరు చేరుకుంది కారు. కుదిలింపులకుకూడా...చలించకుండా ... వీసపాలైనా శరీరాన్ని జరగనీయకుండా...కూర్చున్నాడు....ఇసుక గుట్టలుగా పేరుకున్న చోటికి...ఇద్దరూ ... మౌనంతో ...నడచిపోయినారు.

' మూగనోము...మాకన్న మగవాళ్లు పడితేనే, ముచ్చటాగా ఉంటుందిలాగుంది ' అని స్వగతానికి ప్రకాశం యిచ్చింది. ఆతడు వంచిన తల ఎత్తి చూసి ఊరుకున్నాడు. ఎన్నో మాటలు చెప్పింది ...ఎన్నో రకాలుగా కిలకిలలాడింది : ఎన్నో విధాల నో రూరించాలని...సిగ్గుగా ... నిర్భయంగా...ప్రయత్నించి...మౌనాన్ని ఇక సహించలేని చొరవలో ... మీదకు వాలింది.

— హుంకరించాడు...మెడకు చేతులు పెలి వేసింది...విడిపించుకోబోయినాడు...ముఖానికీ,ముఖానికీ తేనెచినుకంత ఎడమన్నా లేదు...విదిలించుకుంటేనే గాని...వీడి ఈవల పడలేదు.

' ఒళ్లు మరచిపోకు '...ఆతనికళ్లు...ఎక్కడో చూస్తున్నవి...మంటల్లో.

' పోను...కాని, మిమ్మల్ని మరవలేను '.

' నీవు...ఎవరు ?'

' విడదీసుకున్న...మీ కౌగిలి నడగండి '.

' వెఱ్ఱిదానా !'

' ఆలా చేసింది...మీరే '.

' నేను చేసినదేమిటో నీ కేం తెలుసు...'

— ఒకదమ్ములో...తన పూర్వగాథను, ఆమె మనసు విరిగేటంత విషపు పూత పూసి...భార్యను మింగివేసిన పరమకిరాతుణ్ణి...అని నమ్మించాలని ప్రయత్నం చేశాడు : ఆమె... పెదవులు వణకుతూండగా...
విని...విని కన్నీరు రెప్పలతో అప్పళించుకుని...చాలా జాలిగా,

' ఎంత బాధపడ్డారండీ ?,...అంది మారనిమనసుతో.

' బాధ... పెట్టాను '.

' నేను...నమ్మను '.

' పోనీ '.

' ...పోనీయను '.

— ఆరంపకోత భరించలేక ... నిబ్బరంగా... సంభాషణ చంద్రోదయంమీదికి త్రిప్పి...ప్రొద్దుపోతూన్నదని జ్ఞాపకం తెప్పించి ఆమె ఎటు...అనుకునేందుకూ పాలుపోనీకుండా...యింటికి మళ్లించాడు : కారు పరుగుతీస్తూన్నంతసేపూ, ఏలాగా ఇంకా రంధి పెరగనీక తప్పించుకోవడం అనే ఆలోచనలో పరధ్యానంగా ఉండి, ఊళ్లోకి రాగానే...దోవ పోయే ఎవడి వంకనో...స్నేహితుడని చూపిస్తూ...ఆతనితో పని ఉందని...ఆగేలోపల క్రిందికి దుమికేసి...మందిలో కలిసిపోయి...యింటికి చేరుకున్నాడు.

అలవాటు ప్రకారం పేపరు కొని పట్టుకు తెచ్చుకోవడం మరచిపోలేదని...అప్పటికి స్పృహ తెలిసి... పేజీ తిరగవేయగానే...కొట్టొచ్చే అక్షరాల్లో...తను చేసిన ఘనకార్యం ప్రశంస...ఆఫీసు గ్రూప్‌లోనుంచి ...సంగ్రహించిన...తనబొమ్మ !

అంతవరకూ చించి ఆ పేలికతో సిగరెట్ ముట్టించుకుని...జారవిడిస్తే నిశ్శేషం కాదేమోనని...వేళ్లు కాలేదాకా... రేజామిగలకుండా...నుసి కంట చూసి విడిచాడు.

...క్రిందపడిఉన్న కవరు చించి చూశాడు : దానిలో...' మేము తెలుగులో మొదటి స్టంట్ పిక్చర్ తీయ సంకల్పించాము. అందుకు, మీలాటి వీరులు, మాతో కలిసి పనిచేయడానికి అంగీకరించితే ' ఇక ఆపై అక్షరం చూడకుండా...నలిపేశాడు : వరాలు యివ్వడానికి చేతగాని దేవతలు ... వంచనలకు మాత్రం ముందంజ. కళ్లు మూసుకుపోయినలోకం... ఏపాట పాడినా...'బాల' తనకళ్లల్లో మెదులుతూంటే చాలును....గుండె చిట్టెం కరగకుండా నిలవడానికి...

— రెండురోజులు గడచినవి. ఆఫీసునుంచి... ఎందుకు రాలేదో అని కనుక్కుని పోవడానికి వచ్చిన జవాను చేతికి రిజైన్ చేసినట్టు వ్రాసి యిచ్చి పంపేశాడు. ఆ అమ్మాయి... రెండుమూడుసార్లు వచ్చి...చనవు చేసుకోవాలని...మీదమీదకు వస్తే...ఆమె కూరిమినంతా...దూదిపింజెలాగా ఎగరగొట్టాడు. ... కాని, మనసు మార్చుకోదని తెలుసు....తనమనసు ఈజన్మకు సుఖలాలసలలోకి మారకూడదని... తెలుసు : ఇక చేయవలసింది ?

ఒంట్లో త్రాణ లేకపోయినా...ధూకుడుగా... దిగి, వీధులోకి వచ్చి...వచ్చే ట్రాం ముందర...

కళ్లకు కమ్మినచీకటి విడిపోయేటప్పటికి...డైనమోరూమ్‌లాగా ఉన్న తల ... తలగడలమీద నిలువలేకుండా ఉంది. చీకటిచారికలలోనుంచి...ఆ అమ్మాయి ముఖం...ఆదుర్దాపడుతూ...గోడమీది కేలెండరులో ... అవాళటికి ... పదోనాటి తేదీ ... కొట్టొచ్చినట్టు...

పోలీసు జరీచారల తలపాగా రాయడికంతం... ' మీసాహసానికి ధన్యవాదాలు...మీ రలా ప్రాణానికి తెగించి...ట్రామ్‌కు అడ్డపడకపోతే ... ఆఖానీదారు తప్పించుకునేవాడే... '

పట్టు తప్పి పడి ఉన్న దేహం...మనసును ఆ పీర— కళంకం మాయించుకోమని... హెచ్చరించినట్లై త్రుళ్లిపడటంలో జుట్టు చెదిరి...పిగిలి...నల్లనికాలువ ...మొగం ... కమ్ముకుంటూంది .... బాధను గుర్తించడానికి తడుముకునే చేయి....కళ్లకు నెత్తురుపూసింది. చుట్టుప్రక్కల గడబిడ...మళ్లా చీకటి.

చీకటిలో...వెన్నెలగూటిలో...నేరం మరచిపోయి...చిరునవ్వే...బాల... చిక్కి శల్యమై...బాధలు కరగించినరూపం...విరిసిపోతూ ... మెదడుకు ... అమృతస్నానంతో...తాపం ఆర్చేసి...

—తలపులో వెన్నెలవెలుగు...కన్నులలోకి... జీవచైతన్యజ్యోతిగా తరళించుకుంటూ రెప్పలు ఆర్చడంలో ... నెలమారిన తేదీలగడులకాగితం ... 'గడచిన నెలను కాలంలోకి తోసేశాను....ఇప్పుడు నీకు కావలసింది...నేను ' అన్నట్టు కొత్తనెత్తురు రంగు అంకెలతో...గాలికి ... రెపరెప లాడుతూ ... ఆకర్షించిన చూపు...వాలుకోవడం...ఉద్రేకం నిరంతర సేవాజాగరణంలో చివికి...దోహదమైపోగా లేదీగ సాగిన... ప్రేమవల్లరి పోలికల...కళ్లతో...కాచుకునిఉన్న... ఆ అమ్మాయి కవళికలో...ఏకమూర్తిగా...పెనవేసుకుపోతూ బాల ... అందుబాటుచేసి ... తానందనిదై పోవడం...

గుండె సారించే...కవర్డ్ ... శైవసామ్యాన... కంఠగతంగా కుదించుకుని...పరీక్షాధికారి...ప్రత్యేకం పగబట్టి ఫెయిల్ చేశాడని తెలుసుకున్నప్పుడు...క్షాత్రంతో బడి చదువు మానివేసి...పంతం విద్యాస్పర్థతో చెల్లించుకోవాలనుకునే ఫస్టుబాయ్‌లాగా...పైఅంతస్తుకు...ఉద్ధరించుకోవాలని...

— నరబలం మిగిలిపోయిన చేయి...ఆమెవైపుకు ...సాగనిచ్చాడు....గుప్‌మన్న దీపం మెఱుపున... ఆతని కనుకొలుకుల్లో కుదురుకున్న ... నీటిబిందువుల తోణికిసలు...చేతికి చేయి కౌగిలిగా యిచ్చి వీరగంధాను లేపనంగా పులకలై పోతూన్న...ఆ అమ్మాయిలో... సుమంగళ — కైశికి జలదరించింది.