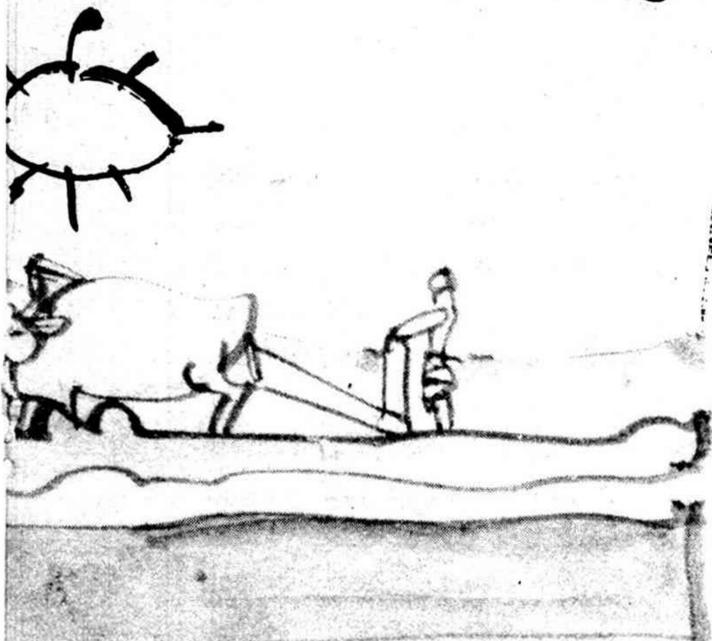


వింత పశువు



అప్పిగాడి తం బొప్పి కట్టింది! కళ్ళలో నీళ్ళు చిప్పిల్లాయి. ఎంత కప్పివుచ్చుకుందామన్నా మదరక భోరుమని ఏద్యేశాడు! బొప్పికి కారణం - అప్పిగాడు వదూకుంటానని తన తండ్రితో చెప్పడమే! "యదవనాయాలా నదువు కావాలా..." అని అప్పి గాడి తండ్రి రంకెవేశాడు. నాలోపాలు సేద్యం చేసుకోక నువ్వు నదూకుంటుంటే నన్ను వోద్యం నూడమంటావా" అని వాచ బాదేడు!
కొండంత దుఃఖం గుండెలో పొంగింది. రెండోబాలుగా నక్కీంటే కరణంగారి అబ్బాయి

నెమ్మదిగా కమ్మలు విప్పి మాసేసరికి ప్రశాంతంగా వుండవలసిన ప్రదేశం అంతా జనం పరుగులలో నిండిపోయింది. అందరూ ఆ ప్రమత్తంగా వున్నారు. ఇంత సాదావుడికి కారణం విష్ణుమూర్తికి డెలివరీ దేవ్ ఆ రోజే. విష్ణుమూర్తిలో ఏ మార్పు లేదు. బాధ, దుఃఖం ఎటువంటి చలనంలేదు. అందరిలోనూ ఆందోళన పెరిగిపోతోంది. ఇదేమీ వట్టంనుకోని విష్ణుమూర్తి ఒక చేతిని తలక్రింద పెట్టి రెండవ చేతిని ఎడమకాలిపై వేసుకుని చిరునవ్వుతో అందరినంక పరికిస్తున్నారు. ఆ క్షణంలో అందరినీ మాయకమ్మి నట్టయింది. కళ్ళువిప్పి మాసేసరికి విష్ణుమూర్తి నాభి నుంచి

శంకరం చెప్పించిన 'ఎ బి సి డి'లు గుర్తుకొచ్చాయి. శంకరం బాబుగారి మాటలూ గుర్తుకొచ్చాయి -
"విద్య లేనివాడు వింత పశు వన్నాడు! వదూకున్నవాడికి దొరికినంత గౌరవం, మర్యాద ఎవరికి దొరకదు. మన దగ్గర దొంగిలించలేని ధనం విద్యోక్కాటే" బియ్యే పూర్తిచేసిన శంకరం మాటలు అప్పిగాడి మనస్సులో బలంగా నాలుకున్నాయా రోజు! మరీనాడు వదూకుంటానంటే అయ్య ఎముక లేరేస్తున్నాడు! ఏం చెయ్యాలో పాలు పోలేదు పదేళ్ళ అప్పిగాడికి!!

** ** *

తెల్లవారి లేచి వేళ్ళలో వళ్ళా లోముకుంటున్న అప్పిగాడికి పక్కీంటే కరణంగారింటే ముందు జనం గుమిగూడి వుండడంతో ఆశ్చర్యంగా వెళ్ళి మాసేడు.

లోపల్లింది పెదబొట్టలు వినిపిస్తున్నాయి!
లోపలి కెళ్ళి మాసేడు! అప్పిగాడి ఎడ మవేసి నట్టయ్యింది!

అక్కడ... వైన మారుకు తాడుతో వురి వేసుకున్న శంకరం శరీరం వేలాడుతోంది నిర్జీవంగా!

"...వట్టం నదువు నదివి ఇన్నేళ్లైనా వుద్యోగం రాకపోవడంతో ఈ గోరం సేసుకున్నాడు" ఎవరో చెప్తున్నారు ఇంకొకరిలో! అప్పిగాడికిప్పుడు పుస్తకాలు శవపేటికల్లా కనిపిస్తుంటే తండ్రి సాగుచేస్తున్న పాలం నైపు సాగిపోయాడు!

- మణిగోపాల్

బంగారు శాంతులీనే ఎరని మొగ్గ వస్తోంది. ఒకటిగా... రెండుగా... వెయ్యి రేకులు విచ్చుకుని అందులోంచి నాలుగు ముఖాలతో 'ప్రజాపిత' అయిన ప్రజాపతి బ్రహ్మ ఉద్భవించాడు. అక్షీదేవి మనసు ఉప్పొంగిపోయింది. గంధర్వులు ఆనంద భైరవి రాగం ఆలపిస్తుంటే కిన్నెర కింపురుషులు ఆనంద తాండవం చేస్తుంటే ఇంద్రుడు ఆనందోత్సాహాలతో తన సభవారందరికీ ఆ శుభ సందర్భంలో సెలవు ప్రకటించారు. ఆకాశవాణి వార్తలు చదివే నారదుడు మురారి 'కుమారుని' ప్రసవించాడు అని వినిపించాడు.

ఏ కష్టం లేకుండా తన తండ్రి తనను ప్రసవించినప్పటికీ తనకి ఆ యోగం వుందో లేదోననే భయంతో సృష్టించే పదవి తనకి రాగానే పిల్లల్ని కనే భారాన్ని పురుషుల నుంచి స్త్రీలకు ట్రాన్స్ఫర్ చేశాడు. పుట్టుకలోనే స్థిరపరుడయ్యాడు కమలాసనుడు, చతుర్ముఖుడు అయిన 'మురారి నుతుడు.'*

- రోహిణి

పాదుపు

పొరుగుగూర్లో తనకంటే గొప్ప పిసినారి అయిన ధనవంతుడు రంగయ్యను కలిపి పాదుపు చేయడంలో ఇంకా కొన్ని మెలకువలు, జాగ్రత్తలు, పాదుపు వలన ప్రయోజనాలు గుడిగి తెలుసుకుందామని పారు గూరు బయలుదేరాడు మూరయ్య.

సాయంత్రం దీపాల వేళ అయింది. మూరయ్య వెళ్ళేసరికి రంగయ్య తనకున్న చిన్న పూరిపాక అరుగుమీద మానె దీపపు కాంతిలో వడ్డీ లెక్కలు మానుకుంటూ కూర్చునివున్నాడు. అతని చేతిలో విననక్కర కదలకుండా స్థిరంగా వుంది. తలను మూతం విననక్కరకు దగ్గరగా అటూ ఇటూ త్రిప్పతూ వున్నాడు. మూరయ్య రంగయ్యను పరిచయం చేసుకుని తను వచ్చిన పని చెప్పి వినయంగా నమస్కరించాడు. రంగయ్య వడ్డీల వడ్డుల పుస్తకాన్ని, విననక్కరను జాగ్రత్తగా పక్కన పెట్టి మూరయ్యను అరుగుమీద కూర్చోమని చెప్పి మానె దీపం ఆర్పేశాడు.

"ఇదేమిటంటి దీపం ఆర్పేశారు?" అన్నాడు మూరయ్య ఆశ్చర్యంగా.

"నేను నోటితో చెప్పేది నీవు చెవులతో వింటావు. మధ్యలో దీపం ఎందుకు మానె ఇచ్చు. ఆ మానెలో మరొక రోజు దీపం వెలిగించుకో వచ్చు. అలాగే పాదుపులో రకాలు వున్నాయి. నేను విననక్కరలో వినురుకోను. అది నలిగిపోతుందని దాన్ని జాగ్రత్తగా స్థిరంగా వట్టుకుని తలను మూతం అటూ ఇటూ త్రిప్పతాను. దీనివల్ల విననక్కర తరతరాలుగా వెక్కువెడరదు" అంటూ "ఇక పాదుపుపోయింది. నీవు వెళ్ళిరా" అంటూ దీపం వెలిగించబోయాడు రంగయ్య.

మూరయ్య కంగారుగా "అగండి దీపం వెలిగించ వద్దు" అంటూ లేచి నిలబడ్డాడు.

"ఏమైంది?" అని అయోమయంగా అడిగాడు రంగయ్య దీపం వెలిగించడం ఆపి.

"ఇందాక మీరు దీపం ఆర్పినప్పుడు వంప విప్పి మడతబెట్టి చేత్తో వట్టుకుని కూర్చున్నాను. మట్టి అరుగుమీద మాసిపోతుందని. చీకట్లో మీరు చెప్పేది నేను వినడం కోసం మధ్యన ఇస్తే వంప వలగడం దేవికవి" అంటూ స్వగతంగా "దీని దుంపతెగ మూడు సంవత్సరాలు అయింది దీన్ని ఉతికి ఇస్తేచేసి. ఇంకా వలగలేదు" అని సైకే అన్నాడు వంప మడత జాగ్రత్తగా విప్పి కట్టు కుంటూ.

రంగయ్య అమాంతం మూరయ్య కాళ్ళమీద పడి "మనోవభో మీరే నాకన్నా గొప్ప పాదుపరులు. నేనే మీ నుంచి వాలా వేర్చుకోవాలి. మీరే నా గురువు" అన్నాడు.

- బి. అమితా భాస్కర్