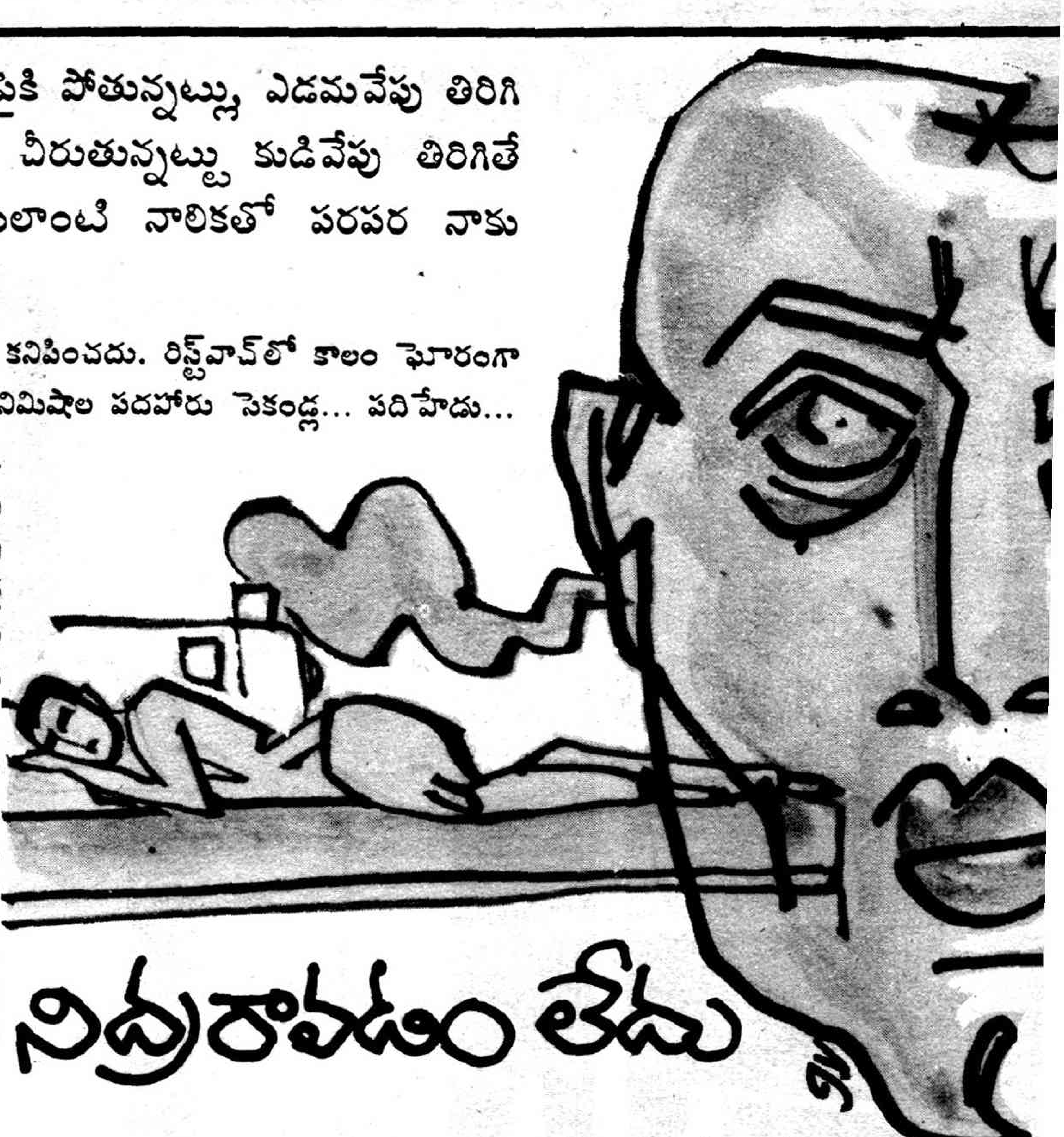


నిద్ర రావడం లేదు

రైళ్ళు కుడి చెవిలోంచి దూరి ఎడమ చెవిలోంచి పైకి పోతున్నట్లు, ఎడమవేపు తిరిగి పడుకుంటే ఎవరో ఎర్రటి గోళ్ళతో మెడపట్టుకుని చీరుతున్నట్టు కుడివేపు తిరిగితే డేల్మేషన్ కుక్క, ఎలుగుబంటి లాంటిది, ఆకురాయిలాంటి నాలికతో పరపర నాకుతున్నట్లు...

లేచి, అద్దంలో చూసుకుంటే కళ్ళల్లో ఒక్క అయోటా అయినా నిద్ర కనిపించదు. రిస్ట్‌వాచ్‌లో కాలం ఘోరంగా ముందుకు రాత్రిలోంచి తోసుకుంటూ ... రెండు గంటల యిరవయి నిమిషాల పదహారు సెకండ్లు... పదిహేడు...

జగ్‌లోంచి మెల్లగా గ్లాస్‌లో నీళ్ళు పోసి మె...ల్ల...గా తాగి, ఆవులించి, పక్క మీద మల్లె పువ్వులాంటి షీట్ మీద ఒళ్ళు విరుచుకుంటూ పడుకుని-నటన-మళ్ళీ ఆవులిస్తూ, కళ్ళు మూసుకుని, ఆ క్షణంలో నిద్రపోయే వాడిలా-అంతా నటన-ఒళ్ళు కొంచెం ముడుచుకుని-అంతా ఎంత నటన-మిల్లులో నలిగి అలసి పోయిన పెద్ద కూలీలాగ...ఏవో కలలొస్తున్నట్లు ఊహించబోతూ వుంటే... డేల్మేషన్ గుర్రు మంటూ నాలికతో...ఈసారి ఎముకల్ని గీరుతున్నట్లు, ఆ ఎవరివో గోళ్ళు, పారల్లాంటి గోళ్ళు, మెడలో గుచ్చుకుంటున్నాయి.

"పాత విషయాలు, తియ్యటివి, ఏవో జ్ఞాపకం తెచ్చుకుంటూ పడుకో" అని ఎప్పుడో అన్నాడు భుజంగం ది సైకో ఎనలిస్ట్... పెన్సిల్ చెక్కుతూ దోసకాయ తరిగినట్లు తరగబడిన ఎడమచేతి చూపుడు వేలూ, అమాయకంగా పుస్తకం తీసి దుమ్ము దులుపుతుంటే క్రూరంగా కుట్టిన ఎర్ర తేలూ, పరధ్యాన్నంగా ఎదురింటి వేపు చూస్తుంటే తన వేపే ఎప్పుడూ కళ్ళప్పచెప్పి చూస్తుంటాడని భర్తతో రిపోర్ట్ చేసిన మహా యిల్లాలూ, కటకటాల్లో ఏమీ తోచక పెడితే మళ్ళీ తిరిగి రాదనుకున్న కుడికాలూ, ఆకాశం అంత న్యూస్ పేపర్ పేజీలో బొక్కి పన్నులాగ నా నంబరే లేని పరీక్షా ఫలితాలూ......

యిపీ.

ఎవరివో ఆ గోళ్ళు జూగ్యులర్ రక్తనాళంలోకి గుచ్చుకుని...

డేల్మేషన్ స్థిరంగా కూచుని ఎముక చుట్టూ మిగిలిన మాంసాన్ని పీకుతూ...

"అది కూడా పని చెయ్యకపోతే గొర్రెల్ని లెక్క పెట్టు. వెస్టర్నర్స్ అలాగే చేస్తారు" అన్నాడు ఈ మధ్యనే భుజంగం ది సైకో. భుజంగానికి క్లయింట్స్ లేరు. సెల్ఫ్ మీదనే ప్రయోగాలు. దారిన పోతూంటే నేనొకణ్ణే దొరికాను. మొత్తం ఇద్దరు.

...తొ[illegible] వందల తొంభయి ఆరు ... తొమ్మిది వందల తొంభయి ఏడు... ఎన్నో వందల నలభయి ఎనిమిది... ఎన్నో వందల నలభయి తొమ్మిది...

గొర్రెల్ని దగ్గరగా ఎప్పుడూ చూడలేదు. చూసినట్లు జ్ఞాపకం లేదు. చాలా కాలం నుంచీ నాలో ఒక ఊహ. పల్లెటూర్లో నాకో ఇల్లు. గజపతి నగరంలో? కారం పూడిలో? తాడి, దువ్వాడ, బండ మీద? కమ్మ పల్లె? నాకో పెద్ద పొలం, "మాగాణి". నాకో రైతు. వెంకయ్య? ఈరినాయుడు? గురప్ప? రొబ్బి సోమన్న? సోమన్నే. వాడి పాకలో గొర్రెలు, మేకలు, ఆబోతులు. కొట్టాం. నేనక్కడకి సమ్మర్‌లో పిస్తులు వసూలికి. చిన్న స్టేషన్ దిగి ఎద్దుబండి. రామినాయుడు, కాదు సోమన్న వంగి వంగి దండాలు. డబ్బు, నలిగిన నోట్లు. వేడిగా పాలు కంచు గ్లాసులో. ఇంటి వెనక గొర్రెలు. గొర్రెలెలా వుంటాయి? మేకల్లాగ వుంటాయా? అసలు మేక లెలా వుంటాయి. ఇంకా అసలుకి వస్తే మేకలంటే ఏమిటి? గొర్రెలకీ, మేకలకీ భేదం?

......ఏభయి వేల తొంభయి నాలుగు... ఏభయి వేల తొంభయి ఆరు...... తొంభయి వేల తొమ్మిది వందల ముప్ఫయి నాలుగు......

ఈ గొర్రెలు పెరట్లో కంచె మీంచి గెంతున్నాయి. గెంతుతుంటే నా లెక్క.

పక్కింటి 'బుగత' కిష్టయ్య కూతురొచ్చి వీథిలో నిలబడి అరుస్తోంది. తలుపు రెండంగుళాలు తెరిచి "ఎందుకు?" అన్నాను.

"మీ గొర్రెలు మా చేన్లోపడి పెసలన్నీ తినేస్తున్నాయి"

ఎడ్మినిస్ట్రేటివ్ ప్రాబ్లమ్. డెసిషన్ తీసుకోవాలి చప్పున. సోమన్నని పిలిచి "చూడు. ఏదో చెయ్యి" అన్నాను. సోమన్న ఒక కర్ర-లావుగా, గుణుపులతో?-పట్టుకుని పంచ పైకెగ్గట్టి దూకేడు కిష్టయ్య చేన్లోకి. కర్రతో సాము చెయ్యడం మొదలు పెట్టేడు. గొర్రెలు రూట్ మార్చి వెనక్కి తిరిగి గెంతుతున్నాయి.

...... తొంభయి తొమ్మిది వేల తొమ్మిది వందల ముప్ఫయి అయిదు... తొంభయి తొమ్మిది వేల తొమ్మిది వందల ముప్ఫయి ఆరు... తొంభయి తొమ్మిది వేల తొమ్మిది వందల ముప్ఫయి ఏడూ...

గొర్రెల కాళ్ళు విరుగుతున్నాయి. పుర్రెలెగుర్తున్నాయి. [illegible], [illegible]గెకి చెవు లుంటాయా?- చెవులు తెగుతున్నాయి. నిండుగా, అన్ని అవయవాల్తోనూ లేవు గొర్రెలు.

...ఎన్నో వేల ఎన్నో వందల ముప్ఫయి ఆరూ డెసిమల్ రెండూ... డెసిమల్ మూడూ...పాయింట్ నాలుగు... డెసిమల్ అయిదూ... ఎన్నో వేల ఎన్నో వందల ముప్ఫయి ఒకటీ పాయింట్ ఆరూ...

సోమన్నేడీ? గెంతే గొర్రెనొక(డి)ని? నాక(ర్రి)ని? పట్టుకుని, నోరువిప్పి చూస్తే పళ్ళు రక్తమయం. సోమన్నేడీ? చేనంతా వెతికితే ఓ మూలని సోమన్న - ఉత్త ఎముక లతో -సోమన్న గొర్రెలు తినేశాయి సోమన్నని.

ఇంకో ప్రాబ్లమ్. ఊరి చివర పోలీస్ ఠాణా. కేసులు ఏమీ లేక, ఏమీ తోచక, ఠాణా కాంపౌండ్‌లో బంతి మొక్కలు పెంచుతున్న రేలంగి లాంటి కానిస్టేబుల్‌తో "సోమన్నని గొర్రెలు తినేశాయి, రాసుకోండి" అని చెప్పి, వెనక్కి తిరిగి రాబోతూంటే, చెయ్యి పట్టుకులాగి, బఱ బఱ వీథిలోకి లాక్కొచ్చి, టౌనుకు పోయే ఒక లారీ ఎక్కించి, నాతోనే తనూ వచ్చి, భుజంగం ఇంటికి తీసుకు వచ్చి తలుపు తట్టేడు రేలంగి.

భుజంగం తలుపు తీస్తుంటే పై నుంచి, అంటే తలుపు మీదనే పెట్టి వుంచిన ఒక బకెట్ నీళ్ళు పడ్డాయి ముగ్గురి మీదా.

"బకెట్ కాంప్లెక్స్. ఓల్డ్ జోక్. లారెల్ అండ్ హార్డీ. జడవకండి. తడిసినా వణక్కండి. బెదరక లోనికి రండి" అన్నాడు. లోపలికి తీసుకు వెళ్ళేడు.

"ఎన్ని?" అన్నాడు.

"ఎన్నో వేల ఎన్నో వందల ముప్ఫయి మూడూ" అన్నాను తడుముకోకుండా. నోట్ చేసుకున్నాడు నల్లటి డైరీలో.

రేలంగి అడిగేడు. "నన్ను కూడా నోట్ చేసుకోమంటారా?"

"వీడెవడ"న్నాడు భుజంగం.

"వీడో బంతి మొక్క. వీడికడ నిలచి, చివాలున వంచి..."

"బంతి మొక్కయితే వెళ్ళి బంతి పువ్వులు పూయమను. ఎర్రటోపీ పూస్తే దెందుకూ?"

"అదొక ఏబరేషన్" అన్నాను సంజాయిషీగా.

రేలంగి ఒక విలన్ నవ్వు నవ్వి, "నా కన్నీ తెలుసు. ఫ్రాయిడ్, యుంగ్, మెక్ డూగల్, ఆల్బర్ట్ కామూ నేను చదవలేదనుకున్నారా. అదంతా మా ట్రెయినింగ్‌లో వుంది. అంతా కొట్టిన పిండే మాకు. అయినా, అంతగా మీరు యిదవుతుంటే..." అంటూ బంతి మొక్కగా మెల్లగా మారుకుంటూ అలాగే నడుస్తూ పైకి వెళ్ళిపోయాడు.

భుజంగం చెక్కిన పెన్సిల్ ముల్లుని కసిగా నోట్లో పెట్టుకుని నములుతూ "ఇదుగో. నేనొక టెస్ట్ చేస్తాను" అని టేబుల్ కింద దూరి, ఏదో తీసి, పైకి లేచి చేత్తో ఒక చాకు చూపించి,

"దీన్ని చూస్తే నీకు తట్టే మాటేమిటి?" అని అడిగేడు.

"మళ్ళీ" అన్నాను.

బోధపడలేదు భుజంగానికి.

"ఏమిటి?" అన్నాడు.

"మళ్ళీ టేబుల్ కింద దూరి అది తియ్యి" అన్నాను. "అప్పుడేదో మాట తట్టుతుంది!"

పేరు భుజంగం అయినా, మనిషి భల్లూకం.

మళ్ళీ కింద దూరి వగరుస్తూ పైకి లేచి "ఇప్పుడూ?" అన్నాడు ఆయాస పడుతూ.

"యథార్థం"

"మరీ ఆబ్వియస్. ఇంకో టెస్ట్." టేబుల్ డ్రాయర్ లోంచి ఏదో తీసి, చూపించకుండా, "ఇదేమిటో చెప్పు" అన్నాడు.

"ఖడ్గమృగం తోలుతో తయారు చేసిన ఏష్ ట్రే. దీనిని పలు విధముల ఉపయోగించవచ్చు. ఒకటి..."

"నక్కలాంటి వాడివి. జిత్తులమారి. కలా లేదూ, పాడూ లేదూ, కాంప్లెక్సూ లేదూ. పో" అని లోపలికి పాములాగ జరజర పాకిపోయాడు.

తిరిగి వస్తుంటే సోమన్న ఎదురు పడ్డాడు. "బెంబేలు పడకండి. నేను సోమన్ననే. గొర్రెలు తినేసింది కిష్టయ్యని" అన్నాడు.

"అయితే, కోర్టులో ఎలా" అన్నాను వర్రీడ్‌గా.

..."సోమన్నని గొర్రెలు తినేశాయా? గొర్రెల్ని సోమన్న తినేశాడా? పదరు సోమన్న బతికే ఉన్నాడా? పదరు గొర్రెలు, పదరు కిష్టయ్య... యివన్నీ చాలా భారీ విషయాలు. జ్యూరీ వారు సావకాశంగా ఆలోచించి నిర్ణయానికి రండి" అన్నారు జడ్జ్.

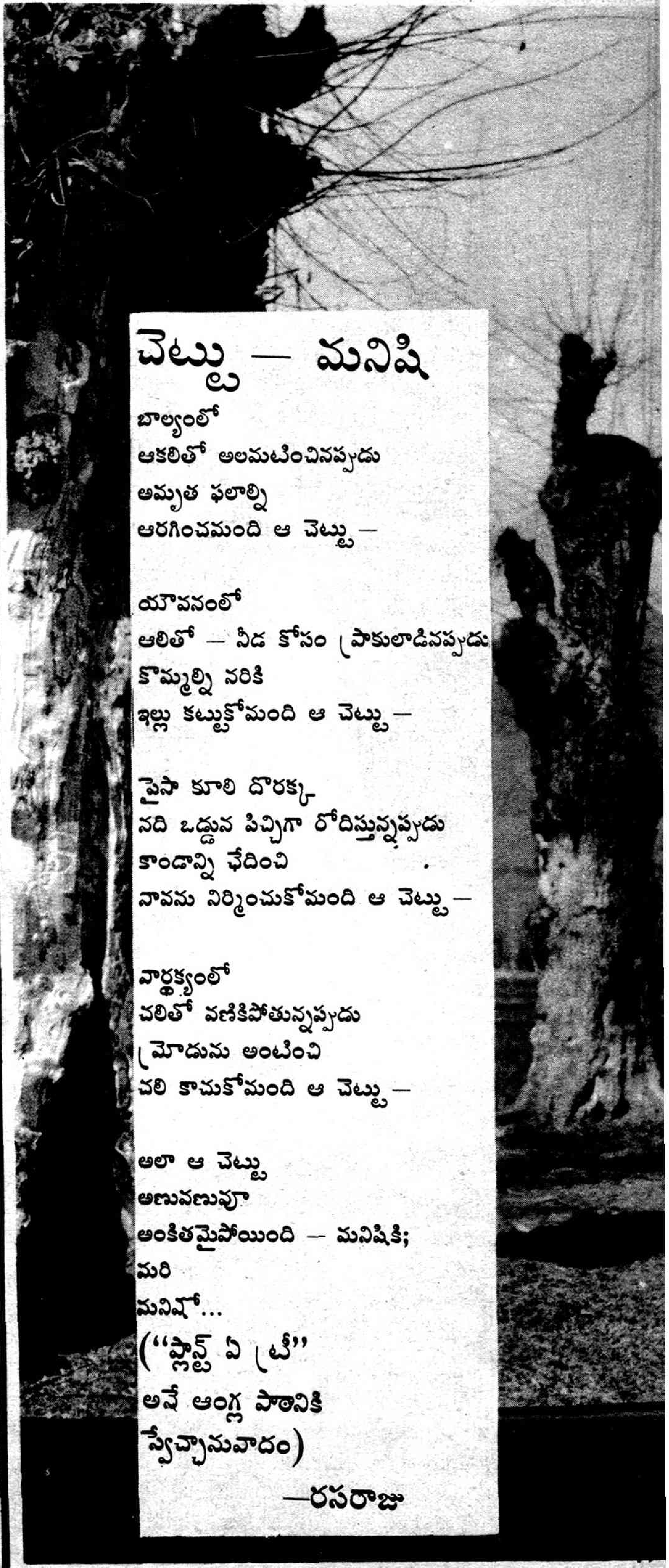
"నాట్ గిల్టీ" అన్నారు జ్యూరీ ఒక్క గొంతుకతో, ఆ క్షణంలోనే.

"ఎవరు నాట్ గిల్టీ? ఏమిటి మీ వాగుడు" కోపంగా జడ్జ్.

"మాకేం పని లేదా? మీ ప్రశ్నలకి జవాబులివ్వడానికి? పొలాలు దున్నుకోవాలి. నార్లు పాతాలి. ఏతాం కిర్రు. జనప... కలప... అంటు మామిడి గెలలు...గెత్తాం... కవులుకి..." అంటూ జ్యూరీ కండువాలు దులుపుకుంటూ పైకి గొర్రెల మందలాగ వెళ్ళిపోతూ వుంటే......

ఎన్నో లక్షల, యిన్నివేల, అన్ని వందల నలభయి ఆరో గొర్రె కిష్టయ్య చేన్లోంచి పక్కనున్న మిషనరీ కాంపౌండ్ గోడ మీంచి గెంతుతూంది. గోడ గడియారం ఐదు కొట్టింది. ఐదు కొట్టిందా? ఒంటి గంట ఐదుసార్లు కొట్టిందా?

— త్రిపుర



చెట్టు — మనిషి

బాల్యంలో
ఆకలితో అలమటించినప్పుడు
అమృత ఫలాల్ని
ఆరగించమంది ఆ చెట్టు —

యౌవనంలో
ఆలితో — నీడ కోసం ప్రాకులాడినప్పుడు
కొమ్మల్ని నరికి
ఇల్లు కట్టుకోమంది ఆ చెట్టు —

పైసా కూలి దొరక్క
నది ఒడ్డున పిచ్చిగా రోదిస్తున్నప్పుడు
కాండాన్ని ఛేదించి
నావను నిర్మించుకోమంది ఆ చెట్టు —

వార్థక్యంలో
చలితో వణికిపోతున్నప్పుడు
మోడును అంటించి
చలి కాచుకోమంది ఆ చెట్టు —

అలా ఆ చెట్టు
అణువణువూ
అంకితమైపోయింది — మనిషికి;
మరి
మనిషో...
("ప్లాంట్ ఏ ట్రీ"
అనే ఆంగ్ల పాఠానికి
స్వేచ్ఛానువాదం)

—రసరాజు