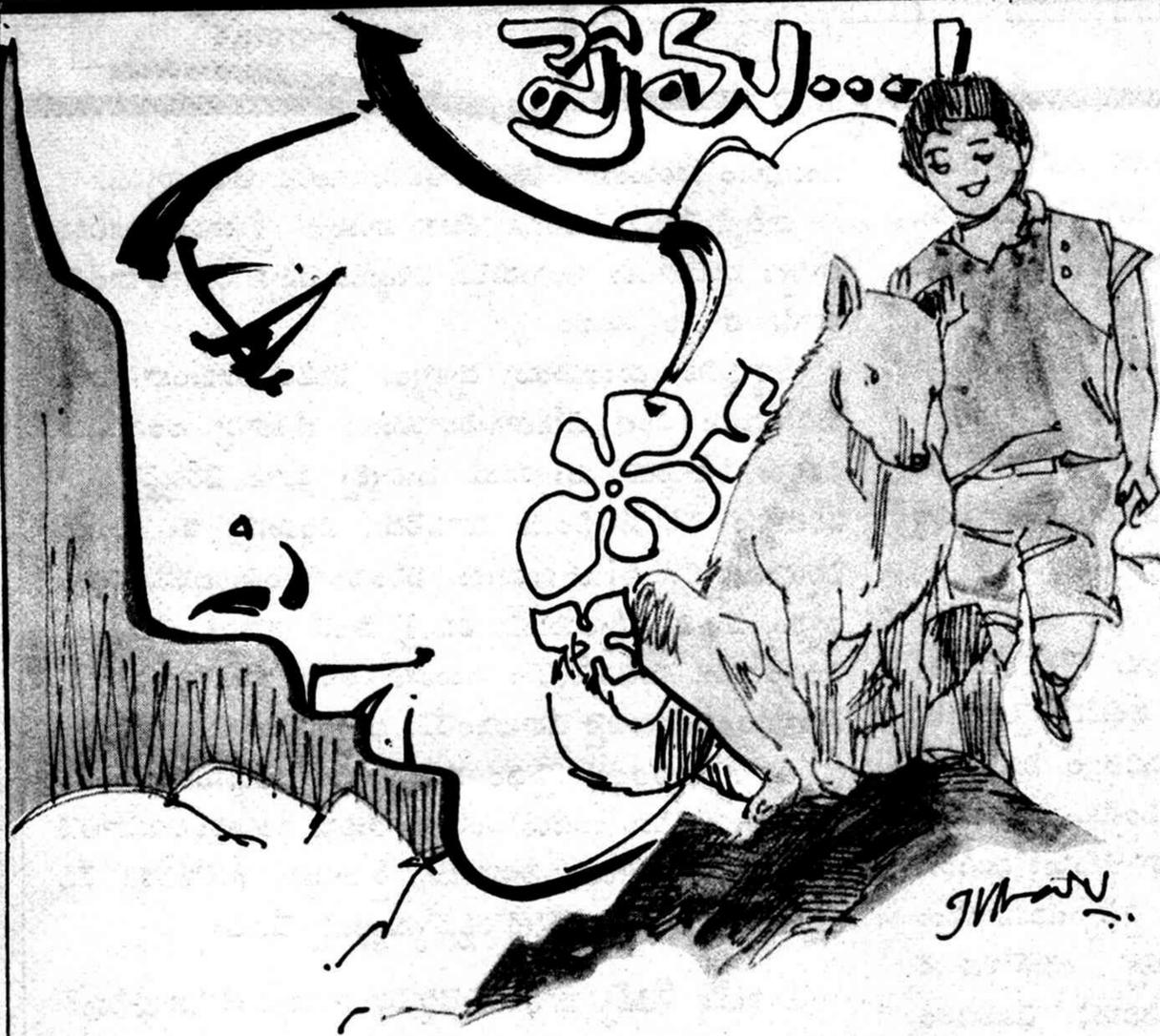


వైకుంఠం!



లొయార్ పరంధామయ్య పేసరు చూస్తూ వరండాలో వున్న కుర్చీలో కూచునివున్నారు. చిన్నగా దగ్గిన శబ్దం విని ఎవరా అని చూశారు. ఎదురుగా ఆయన ముద్దుల కొడుకు సదేశ్య కిరణ్ నిలబడి వున్నాడు.

“నాట్ మైడియర్ బోయ్ ఏమిటలా నిలబడ్డావు. ఈ రోజు కాన్వెంట్ కు వెళ్ళ లేదా” అన్నారు. అప్పడే కాఫీ పట్టుకొచ్చిన మిసెస్ పరంధామయ్య “మీకు మరీ మతి మరుపు ఎక్కువవుతున్నదండీ. వాడికి వేసవి సెలవులిచ్చి నాలుగు రోజులవుతోంది” అనేసి లోపలికి వెళ్ళింది.

మెల్లగా కాఫీ పీప్ చేస్తూ “అయితే ఏమిటోయ్ నీ సంగతి అని మరల తండ్రి అడగడంతో కిరణ్ కు ధైర్యం వచ్చింది. వేసు అడిగే ప్రశ్న విని మీరు గలి చేయరుగా” అంటూ సందేహం వెలిబుచ్చాడు కిరణ్.

పరంధామయ్య “చెప్ప” అన్నారు.

“దాడి లవ్ ఎట్ ఫస్ట్ సైట్ అంటే ఏమిటి.” ఆ ప్రశ్న విన్న పరంధామయ్య గారు ఉలిక్కి పడ్డారు.

అయినా సర్దుకుని మొదటి చూపులోనే ప్రేమించడం అని చెప్పారు.

“ఒరే కిరణ్ నీకు ఎందుకురా ఈవిషయాలు అన్ని తండ్రి మాటలు వట్టించుకోకుండా అయితే నేను ఊహించింది కర్ణాక్షేపణ మాట. జాలీని నేను ఒకసారి చూడగానే లవ్ చేసాను దాడి. అబ్బ జాలీ ఎంత అందంగా వుంటుంది దాడి.

జాలీ నడుస్తుంటే రాణిలా వుంటుంది. ఆ హోయలు, ఆ నడక అబ్బ ఆ కళ్ళు ఎలా మెరిసిపోతాయో. నాకైతే అలానే చూడాలనిస్తుంటుంది.

ఈ నాలుగు రోజుల నుంచి నాకు ఏవైత్రీ నటు గ్గా వుంది దాడి అంటున్న కొడుకు మాటలకు అడ్డు వచ్చారు. పరంధామయ్యగారు

“అసరా నీసాద, నీకు జాలీకి ఎంత కాలం నుంచి ప్రేహంరా” అని అడిగారు.

“ఎంత కాలమోనా? జాలీ మా కాన్వెంట్ కు వచ్చి రెండు నెలలవుతుంది. వచ్చినప్పటి నుంచి మాకు జత బాగా కుదిరింది” అన్నాడు సుపుత్రుడు.

పరంధామయ్యగారు విసుగ్గా కిరణ్ వాళ్ళ కాన్వెంట్ కు ఫోన్ కాల్ బుక్ చేశాడు. లైన్లో వున్న ఆ కాన్వెంట్ ప్రెన్సిపాల్ పరమేశం గారు ఫోన్ ఎత్తారు.

“నిరా! రాస్కెల్ నీకు బుద్ధి వుందా? లేదా? నిదో బాల్య ప్రేహితుడిని కదాని నీ కాన్వెంట్ లో మా అబ్బాయిని చేర్చినందుకు వాడికి ఇలాంటి

చదునా మీరు వేరేది. వేలెడు పిల్లలు లేరు ప్రేమలు గురించి మాట్లాడుతున్నారు. మీ కాన్వెంట్ లో డిసిప్లెన్ లేనందున రిక్వైజేషన్ తీసి వేయించే దాకా నిద్రపోను” అని ఫోనులో కేకలేస్తున్న ప్రేహితుడి మాటలు పరమేశానికి అర్థం కాలేదు.

“ఒరే పరం! ఏమిటా సువ్యవేది” అంటున్న ప్రేహితుడి మాటలు పరంధామయ్య వినిపించు కోలేదు.

“మీ కాన్వెంట్ లో ఎవరో జాలీ అట. దాన్ని గురించి మా వాడు తెగపోగుడుతున్నాడు. దాని నడకలో రాణిం హోయలున్నాయట. ఆ కంటి తళ తళలు చూసి తీరాలట. కాబట్టి ఓ గంటలో ఆ జాలీని తీసుకుని నీవు ఇక్కడకు రా” అంటూ ఫోన్ పెట్టేసారు పరంధామయ్య గారు. ఎవరి కంటి ఉదయాన్నే ఫోన్ చేస్తున్నారు. ఈ వాళ కోర్టు కెళ్ళరా? అన్న భార్య మాటలకు ఆయన ఇంతెత్తున ఎగిరిపడ్డారు. నీ సుపుత్రుడు చేసిన నిర్వాకం కళ్ళారా చూద్దువు కానీ వుండు అంటూ పేసరు చూడ్డంలో మునిగిపోయారు.

అవిడకేమీ అర్థం కాక నలుక్కుంటూ ఇంట్లోకి వెళ్ళింది. కిరణ్ కు తండ్రి ఎందుకు చిరాకు పడు తున్నాడో ఎంత ఆలోచించినా అర్థం కాలేదు.

బిక్కు బిక్కు మంటూ తండ్రిని చూస్తు నిలుచున్నాడు. ఇంతలో కారు హోర్న్ వినిపించడంతో పేసరు గిరాటేసి కూర్చులో సర్దుకుని కూర్చున్నాడు పరంధామయ్యగారు. పరమేశం

లోనికి వస్తూ “ఏమిటా నీ హడావుడి” అంటూ ప్రేహితుణ్ణి కడిపారు. ఆయన వెనకాలే తెల్లని అల్వేషియన్ కుక్కపిల్ల అన్నింటినీ నాసన చూస్తూ గబు క్కున కిరణ్ దగ్గరకు వెళ్ళి తోకాడిస్తూ మీదకు ఎగబాకింది. కిరణ్ ఉత్సాహంగా దాన్నెత్తుకుని, “చూసారా దాడి! జాలీ ఎంత ముద్దొస్తుందో” అంటూ తండ్రి దగ్గరకు వచ్చాడు. పరంధామయ్య గారు ఒకసారి కిరణ్ వంకా, పరమేశం వంకా, జాలీ వంకా చూశారు. ఆయనకేదో అర్థమైంది.

తెరలు తెరలుగా వచ్చే నవ్వును ఆపుకుంటూ ప్రేహితుడితో “నిరా ఈశం మా కిరణ్ చెప్పిన జాలీ ఇదేనా!” అన్నాడు.

“అవునా పరం” అని పరమేశం కూడా నవ్వుపాగాడు. వీరి నవ్వుల గలగలలకు వంట ఇంట్లో నుంచి కిరణ్ తల్లి బయటకు వచ్చింది. వీరి ద్వారా విషయం విన్న ఆమెకూ నవ్వాగలేదు. అనుకోకుండా జాలీ తన దగ్గరకు రావడంతో కిరణ్ కు సంతోషంగా వుంది. నవ్వుతూ కేరింలు కొద్దున్నాడు. వీళ్ళు ఎందుకు నవ్వుతున్నారో తెలియని జాలీ బిక్కు మొఖం వేసుకుని కిరణ్ ఒక్కో వక్కి కూచుంది. పాపం పూర్ జాలీ.

— జి.వల్లదేవసేన