

అది శివరామయ్యగారి దగ్గరికి ఎట్లా వచ్చిందో తెలీదు, ఆ చెల్లని రూపాయ. మనకకళ్లవాడు కను చీకట్లో కూడా ఆ రూపాయ చెల్లదని కనుక్కోవచ్చు— చెల్లని రూపాయ లో కూడా మరీ వెధవరూపాయ, ఆ చెల్లని రూపాయ! అది రూపాయలే మోగదు. దానిరంగే రూపాయ రంగు కాదు, అది రూపాయ బరువు లేదు. అది చేతికైనా రూపాయలే తగ్గుదు. మందమతివాడు కూడా దాన్ని రూపాయ అనుకోటానికి వీలేదు— చెల్లని రూపాయ లో కూడా అంత మరీ వెధవరూపాయ, ఆ చెల్లని రూపాయ!

అది శివరామయ్యచేత పడటం మరీ అన్యాయం. శివరామయ్య సాధువు. భక్తిసూక్ష్మమైన ప్రపంచంలో, ఈ కలియుగంలో మళ్లా ప్రహ్లాదుడల్లే పుట్టాడు శివరామయ్య. బియ్యేపాసయి రెండుమూడేళ్లు పీడరి చేసికూడా తొక్కి సంబంధాలన్నీ తెంచుకుని, ఆర్యధర్మాన్ని అవలంబించి, ఊరికే పైన పటారమూలోపల లొటారమూ కాకుండా నిజంగా మనోవాక్కాయాల ధర్మ రాజుల్లే నడుచుకుంటూ, అన్నిరకాల వాళ్ల చేతా ఔననిపించుకుంటున్నాడు శివరామయ్య.

అతన్ని తప్పపట్టినవాడు ఎటు వచ్చి మా శర్మ ఒక్కడే. (శర్మ కొక్కి రాయవెధవ అని ఎవరెరగరు గనకా?) “వీడు మోక్షానికి అడ్డదాల్లు వెతుకుతున్నాడల్లే ఉందిరా! ఈ శివరామయ్య ఫిల్లుఫారంనించి బియ్యేదాకా నోట్సుచదివి పరీక్షలు పాసయినఘటం!” అనేవాడు శర్మ-కొక్కి రాయవెధవ!

చెల్లని రూపాయ

కోడవటిగిటి కుటుంబరావు

శివరామయ్యది శుద్ధాంతఃకరణం. వాడు బంగారాన్ని మట్టిగా చూసే వాడు, పరశ్రీని తల్లిలాగ చూసే వాడు. వాడి మనస్సు పరిపక్వమయింది— శర్మ వెయ్యి అన్నుగాక!

అటువంటి శివరామయ్య చేతికి వచ్చింది ఈ దిక్కుమాలిన చెల్లని రూపాయ.

ఆ చెల్లని రూపాయది ఎంతశక్తి! అది శివరామయ్యయొక్క పరిపక్వమైన మనస్సును సూటిగా, స్వయంగా, జయించగలిగి ఉండదు; అందుకని అది శివరామయ్యయొక్క అపరిపక్వమైన అంతరాత్మద్వారా శివరామయ్య మనస్సులో తెగులు ప్రవేశపెట్టింది. మామూలు రూపాయలను మట్టిగా చూసే శివరామయ్య ఎవరైనా “దేహీ!” అని చెయిచాస్తే జేబులో ఎంత ఉన్నదీ లెక్కచూడకుండా తీసి ఇచ్చివేసే శివరామయ్య, ఈ మహానాటకంలో తను ధరించటానికి పూనుకున్న పాత్రయొక్క ప్రకృతిశీలాదు లన్నీ సంపూర్ణంగా మరచిపోయి, ఆ రూపాయను ఎట్లా వదిలివెళ్ళుకోవటమూ అని ఆరాటపడసాగాడు.

ఒకనాడు శివరామయ్య ఆ రూపాయతో పాటు మరొక మంచి రూపాయ జేబులో వేసుకుని, వెచ్చాల అంగడిలో కొన్ని నదుకులు కొని, నిర్ల

క్ష్యంగా జేబులోనించి రూపాయ తీసి కోమటి కిస్తే, ఆ కోమటి దానివంక నన్నా చూడకుండా దాన్ని గల్లాలో వేసుకుని చిల్లర తీసి శివరామయ్య కిచ్చాడు. శివరామయ్య ఇవశలికి వచ్చి కొట్టుకుంటున్న గుండెతో జేబులోనించి మిగిలిన రూపాయ చూసుకుంటే అది ఆదిక్కుమాలిన చెల్లని రూపాయే! నిశ్చింతగా జేబులో ఉంది... ఇంతకూ భగవంతుడు శివరామయ్యకు ఊనలేడు.

ఆ తరవాత శివరామయ్య వంచనతో మరొక మెట్టు దిగాడు. చెల్లని రూపాయ ఒక జేబులోనూ మంచి రూపాయ మరొక జేబులోనూ పెట్టుకుని ఆయన బట్టలు దుకాణం మీదికి వెళ్లి తన భార్యకు ఒక గజం రెవిక గుడ్డ కొని నిర్లక్ష్యంగా జేబులోనించి రూపాయ తీసి బల్లమీద పడేస్తేనే, రూపాయ ఖింగుమని మోగటంలో పూటా బయటపడుతుంది దని జ్ఞాపకం వచ్చి, గట్టిగా నాలుక కొరుక్కున్నాడు. కాని అది వృథా బాధ అయింది. బల్లమీద పడ్డ రూపాయ బాగానే మోగింది. పూటారూపాయ డిక్కది మరొక జేబులో!

అక్కడ బయలుదేరి శివరామయ్య చెల్లని రూపాయను మామూలుగా చేతికి అలవాటైన జేబులోకి మార్చి, పచారీదుకాణం మీదికి వెళ్లి, ఒక పాలడబ్బా కొని, వీటిని విరగని వాడల్లే మాట్లాడకుండా ఆపడని రూపాయ తీసి ఆదుకాణదారు చేతిలో పెడితే, అతను ఎవరికో సమాధానం చెబుతూ ఆ రూపాయ మిగతా రూపాయల్లో వేసుకున్నాడు. కాని మరుక్షణమే అన్ని రూపాయల మోతలోనూ ఆ రూపాయ చెల్లని రూపాయమోత అపస్వరమల్లా అతని చేతికి

సోకిందో ఏమో, అతను పాముకరిచిన వాడల్లె ఉలిక్కిపడి, రూపాయల్లోకి ఇట్టేమూసి, చప్పున ఆపడనిరూపాయ ను వైకి లాగి, "ఇది పడదు, స్వామీ! మరొక టిప్పించండి!" అని సవినయంగా అన్నాడు. ఆస్పడు శివ రామయ్య ఆశ్చర్యం నటించవలసి వచ్చింది, నటించాడు నటించట మనేది శివరామయ్యకు, పాపం, చా కాని ద్య; కాని చెప్పినది మొన్నుకోవగిట్టుగానే ఉండేది.

"పూర్వరూపాయాః ఏవరిచ్చా రబ్బ...సరే, నాదగ్గరే ఉండాలి. నా దగ్గర చిల్లరలేదు, తరవాత చిల్లర ఇచ్చి దాన్నినేనే తీసుకుపోతాను లే!" అని అనిచూశాడు శివరామయ్య. దుకాణదారు తక్కువతీన్న వాడు కాడు.

"జబ్బులక్కోకిపోతై, స్వామీ. తరవాత ఇవ్వండి! నాదగ్గర ఇది కూడా ఎందుకూ?" అన్నా డతను.

ఆరూపాయ ఎక్కడా చెల్లలేదు. సినిమాలదగ్గర, కాఫీహోటల్లలో, దుకాణాల్లో, పోస్టాఫీసులో, బాంకీ లో — ఎక్కడా ఎవరూ తీసుకో లేదు. ఆ దిక్కుమాలిన చెల్లిని రూపాయను.

రైలుస్టేషనులో బుకింగుక్లర్కు "ఈరూపాయ చెల్లదు. ఇంకొకటి ఇవ్వండి!" అన్నాడు మర్యాదగా.

"మంచిదేనే!" అన్నాడు శివ రామయ్య అర్థంలేకుండా.

"కావాలంటే కత్తిరించి పూటా చూపిస్తాను!" అన్నాడు బుకింగు క్లర్కు....

ఆ రూపాయ మార్చాడు. యత్నం చెయ్యటలో శివ రామయ్య అవమానంపాలూ అప్రతిష్ఠ పాలూ అనోటటు కనపడ్డది. అన్ని టికన్నా మంద అడ్డమై వాళ్ల దగ్గర ఆశ్చర్యం నటించటం ఆయన ప్రాణంమీదికి వచ్చింది. అతడి ఆశ్చర్యం అందరిమీదా పాగుచున్న ట్టు లేదు. ఒకరిద్దరు మందహాసం కూడా చేశారు.

ఏమయినా సరే ఆ రూపాయ ను ఇకముందు డొక్కశుద్ధి అయిన వాళ్ల దగ్గర బయటికి తియ్యకూడదని శివ రామయ్య తీర్మానించుకున్నాడు.

ఇంతలో దేవుడు పంపినట్టు ఒక చిల్లిడబ్బుపట్టుకుని ఎవరో చందాకు వచ్చారు. ఆరూపాయను వదిలించు కోవటానికి ఇంతకంటే మంచి అవ కాశం ఏముంది? కాని అదేదోభగవ ద్విషయకమైనచందా. ఒక్కరూపా

యకోసం పాపం తెచ్చుకోవటం ఎట్లా? శివరామయ్య ఆడబ్బాలో మంచి రూపాయ తెచ్చి వేశాడు....

"నెలజీతం ఇప్పించండి, అయ్య గారూ! ఇంట్లోగింజల్లేవు. ముసలాడు మంచమెక్కాడు. బుడ్డోడికి రేత్తిరి నించి గంజయినా లేదు." అని అడి గింది పనిమనిషి. దాని కింకా నెల కాలేదు.

శివరామయ్య మనస్సు చిక్క బట్టి ఆ డొక్కమాలిన చిల్లినీరూపాయ దానిచే లో వెట్టాడు. అది కృతజ్ఞ తో వెట్టిన ప్రతిదణ్ణమూ శివరా మయ్యకు ఒక్కొక్కబల్లెపుటల్లే ఉండటమేకాక ఆ వెధవ రూపాయ పదిలినత్పత్తి అతడికి కలగలేదు. ఆ రూపాయ తన్నంత సులభంగా పడలుతుందా? అది దానికిమాత్రం ఎట్లా మారతుంది? ఆముసలిముండ ఎట్లాగో ఆరూపాయ తెచ్చి మళ్లీ తన మీద పారేస్తుంది. "ఇది నేనిచ్చిన రూపాయ కాదు!" అనటానికి తనకు నోరు రాదు. పాపంకూడాను! — ఈ విధంగా మధనపడ్డాడు శివరామయ్య.

కాని ఆ పనిచేసేముండ ఆయన జోలికి మళ్లీ రాలేదు. విశ్వప్రయత్నం చేసినా ఆయనకు మారని ఆరూపా య దానికి ఇట్టేమారి ఊరుకుంది!