

“పూర్ మల్లెపూర్!” అని నదీ సాహెబు వీధి మొగడల కేక వెయ్యటంతోనే వీధి అంతా సంచలనమైంది. ఆ కేకతోటే గాలి మల్లెలనాసన మోసుకుపోయింది. అడుకుంటున్న ఆడపిల్లలు ఆట మాని పూల బుట్ట దగ్గరకు పరుగెత్తుకొస్తారు. దొడ్లో పని చేసుకుంటున్న ముత్తయిదువలు పని వదిలేసి వాకిళ్ళలో కొచ్చేస్తారు.

సాయంవేళ మల్లెలెంత చల్లగా ఉంటాయో, నదీసాహెబు మాటలు అంత కంటే హాయిగా ఉంటాయి. బుట్ట మీదకి మూగిన పిల్లల్ని ఆపుతూ ‘బుల్లెమ్మా ఈ పరికిణీ బాగుందే! సీతాలు చెవులు కుట్టించుకుందే! రత్నమ్మ కొత్త రవిక లొడిగిందే...” పిల్లల్ని పలకరించి, చెక్కెళ్ళు విమిరి ప్రతి ఇంటి ముందుకు వచ్చేవాడు. “సుబ్బమ్మగారూ! సాసకి రేపు పూలజడ వేస్తారా! ఎక్కువ పూలబుట్టకొస్తాను” అనేవాడు. వెంకమ్మ గారు వంద మల్లెమ్మెగలే కొంటే “బాపుందండోయ్! ఇంకో వంద తీసుకోండి. చిన్నమ్మాయిగారికి — లేకపోతే ఆవిడ నన్ను తిడు తుంది” అంటూ ఇంకో వంద లెక్కపెట్టేవాడు.

అలా ఇంటింటికి పువ్వు లిచ్చుకుంటూ అందర్నీ



పలకరిస్తూ ముందుకు సాగేవాడు. పండు ముత్తయిదువలు, మధ్య వయస్సువాళ్ళు, అందగత్తెలు, కొత్త కోడళ్ళు, కన్నె పిల్లలు విచ్చిన కళ్ళతో మల్లెలు చూసుకుంటూ జడల్లో తురుముకోగా వాళ్ళ ముఖాల్లో వెలిగిన దీపాలు, ఆ కొత్త వెలుగుచూపి సంబరపడిపోయేవాడు నదీ సాహెబు.

వీధిలో ఆఖరి ఇల్లు సీతప్పది. సీతప్ప మల్లెపూల కేకకే ఉలిక్కిపడుతుంది. పువ్వులంటే ఆమెకు పంచస్రీణాలు. కిందటేడే పెళ్ళయింది. సుదుట ఇంత పెద్దబొట్టు మిలమిల్లాడే కళ్ళు. జడలో మల్లె పూలు పెట్టుకుంటూ వాళ్ళంతా పులకించిపోయే లంత పువ్వులంటే మనసు సీతప్పది. నదీ సాహెబుకి సీతప్పని చూస్తే సొంత అప్పని చూసినట్లుంటుంది. “అప్పా, రెండు మూరలిస్తాను.”

“వద్దు ఓ మూర చాలు” అంది సీతప్ప.

నదీ సాహెబు “డబ్బులు అయ్యకాడ తీసు కొంటాలే తీసుకో అప్పా” అంటూ రెండు మూరలు దండ, కాసిని విడి పూలు కూడా ఇస్తూ ‘వచ్చే ఏడు పూల జడేసుకుని సూడిదలు చేసుకోవాలప్పో’ అంటే సీతప్ప సిగ్గు పడి విడిపూలు వాసన చూసి దండ జడలో తురుముకుని లోపలికెళ్ళిపోయింది. సీతప్ప నల్లటి పాడనాటి జడలో మల్లెదండ చంద్ర వంకలా మెరిసింది. తప్పగా ఇంటి ముఖం పట్టిన నదీసాహెబు అనుకున్నాడు. “ఆడ పుటక్కి బొట్టు, పూలే, సూరీడూ, పెండ్రుడు,”

గుడిపెలోకి రాగానే ‘వచ్చావా సర్కార్!’ అంది ఫాతిమా. ఫాతిమా భర్తని ‘సర్కార్!’ అంటుంది. నదీ సాహెబు భార్యని ‘బీగం’ అని ఆప్యాయంగా పిలుస్తాడు. సదేళ్ళవింది కాపురం చేస్తున్నా వాళ్ళింకా పడుచు జంట! ఒకే శ్యామ! ఒకే ప్రాణం. భార్య కోసం మిగిలిన పూలు ఫాతిమా దోసిట్లో పోశాడు - నదీ. క్షణాల్లో దండ గుచ్చుకుని తల్లో తురుముకుని భర్త కెదురుగా వచ్చి కూర్చుంది. పూలు పెట్టుకున్న భార్య ఎదురుగా కూర్చుంటే నదీకి అన్నం, నీళ్ళు అక్కర్లేదు. అలాగే వెన్నెల్లో కూర్చున్నాడర్దూ. వెన్నెలకి మల్లెలు విచ్చుకుంటే, ఫాతిమా వెయ్యి తన చేతిలోకి తీసుకుని చంద్రుణ్ణి చుక్కల్ని చూస్తూ పూల పల్లకిలో పూరేగుతున్న ఆనందం అనుభవించాడు నదీసాహెబు.



మల్లెపూల సీజను అయిపోతే మరి ఆ పూళ్ళో ఉండదు అతను. ఇంకొక పూరు కూలికి వెళ్ళి పోతాడు. మళ్ళీ వసంతవేళ తిరిగి వస్తాడు.

సంవత్సరం తిరిగింది.

“పూర్ ! మల్లెపూర్ ” మళ్ళీ నదీ సాహెబ్

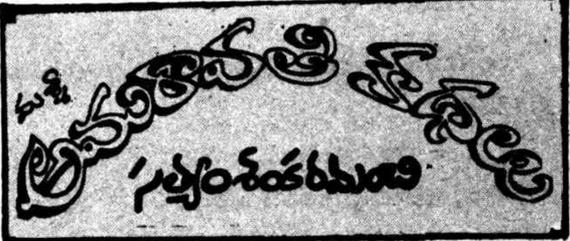


కేక. మళ్ళీ కేరింతలు కొట్టే పిల్లలు! ముత్తయిదువలు! కన్నెపిల్లలు! కొత్త కోడళ్ళు! మల్లెపూల కళ్ళు! కొప్పలు! చెక్కెళ్ళ వెలుగు! కుంకుమ కాంతి! మల్లె గాలి! కలకం సువాసన.

వీధి చివరికొచ్చాడు నదీసాహెబు. సీతప్ప వాకిట్లో ఎదురుచూస్తూ మంచోలేడు. “సీతప్ప కడుపు పండి పుంటుంది. సూడిదలకి పూలజడకి పూలివ్వాలి” అనుకున్నాడు. “పూర్! మల్లెపూర్!” కేకేశాడు. తలుపు తెరుచుకోలేడు. నదీ ఆశ్చర్య పోయాడు. మెట్లెక్కి వెళ్ళి తలుపు కొట్టి “మల్లె పూర్” అన్నాడు. సమాధానం లోపలినుంచి వెక్కి వెక్కి విడుస్తున్నట్టు ధ్వని వినిపించింది.

పక్కంటి పార్యతమ్మ చెప్పింది. “మన్నెల్లో బాబూ! దానికి పూలెట్టుకోవే యోగ్యత లేదు. దేవుడు ననుపు కుంకుమ తుడిచేశాడు. వొట్టి మనిషి కూడా కాదు ఎట్టా బతుకుతుందో”

నదీసాహెబు కుప్పలా కూలిపోయాడు. కళ్ళు లైర్లు కమ్మాయి. కాళ్ళిద్దరుకుంటూ వడుస్తూ “సీతప్పకి బొట్టు లేదా! మల్లెపూలెట్టుకోలేదా!” అనుకుంటూ గుడిపెకొచ్చాడు.



అప్పటికే స్నానం చేసిన ఫాతిమా “సర్కార్! వా పూలేపి” అవంగానే రెండు దోసెళ్ళ పూలు భార్య చేతిలో మావంగా పోశాడు.

వెన్నెట్లో ఇద్దరూ.

ఉన్నట్టుండి నదీ అన్నాడు “మన్నె బొట్టెట్టు కోవే.”

“మన ఆచారం కాదుగా సర్కార్.”

“ఫర్వాలేదు పెట్టుకో.”

పక్కంటి కెళ్ళి కుంకం తెచ్చి సుదుట పెట్టు కుంది. వెన్నెట్లో మెరుస్తున్న ఆ బొట్టు చూస్తూ. “వా బీగానికి కూడా పూలు పెట్టుకునే రాత పోతేనో...” అనుకున్నాడు నదీ. ఎవరో చక్కన చరిచినట్లుంటుంది. గుండె జారిపోయింది. కళ్ళు ధార లవుతున్నాయి. తనకి పూలు ప్రాణం. ఆడదానికి.

పూలేకళ్ళు, అది లేకుండా వా బీగం...

ఫాతిమాని దగ్గరకు తీసుకున్నాడు. కౌగిలించు కున్నాడు. ఆ శరీరం, ఆ వాసన, ఆ పూలు అని అతని గుండె చప్పళ్ళు. ఫాతిమాని దగ్గరికి హత్తుకున్నాడు. దగ్గరగా ... మరింత దగ్గరగా ... ఆ కౌగిలించ విడిపో కూడదన్నట్టు — నదీ సాహెబు మరి లేవలేడు!

ఆ మర్నాడు ఆ పూరి ముత్తయిదువలకు పిలిచి పూలిచ్చినవాళ్ళు లేరు. ఫాతిమా ముఖం చెదిరిన రక్తకుంకుమ!

జడనిండా వాడి నత్తలై రాలిన మల్లెలు!