

మళ్ళీ అనుభవంతో మళ్ళీ సత్యం శంకరమణి

సుబ్బదు రోజూ తాగవలసిందే.

పాద్మన్నే లేచి ముఖం కడుక్కోవడం ఎంత సహజమో, రాత్రికి కల్లు తాగడం అంత సహజం. కూటి మాట దేవుడెరుగు. చుక్కలు ఆకాశం మీదకొచ్చే సరికి కడుపులో చుక్క పడకపోతే ఆకాశం తిరిగి పడిపోయినట్లుంటుంది సుబ్బడికి. స్వాక్షరీలో రూపాయి వ్వర కూలి చేతిలో పడగానే అందులో రూపాయి బిళ్ళ ఎగిరి గంతులేస్తూ వుంటుంది కల్లు దుకాణం గల్లలోకి పరుగెట్టడానికి. అంగలంగలుగా వెళ్ళిపోతాడు వూరి బయట దుకాణానికి. కల్లు దుకాణం యజమాని వీరాస్వామి గుడిసెలో దూరేవాడి ముఖం చూసి వెప్పేయగలడు. వాడి దగ్గర మస్తుగా డబ్బుందో లేదో! డబ్బున్నవాడు కల్లు పాకలోకి దూరికూర్చుని 'ఓరేయ్!' అనటంలో ఓ ధీమా వుంటుంది. అంతంత మాత్రం గాదు అడుగు ఘనంగా వేయలేదు. ముంత తెమ్మని దబాయించలేదు. ఆ రోజు సుబ్బదు బహు హుందాగా గుడిసెలో దూరాడు. వెక్క బల్లమీద కూర్చోగానే చింకి తువ్వలు చెళ్ళున రుూడించాడు. అలా రుూడించిన తువ్వలు వుండచుట్టి కాలుకింద పెట్టుకుని 'ఓరేయ్!' అని కేకేశాడు. ఆ కేక అక్షాధికారి పదిమంది నాకర్లని పిలిచినట్టుంది. ఆ కేకలోని వూపు చూసి వీరాస్వామి సైగ అందుకుని, కుర్రాడు ముఠనిండా కల్లు తెచ్చి ముందు పెట్టాడు. సుబ్బదు ఆ ముంతని ప్రేమగా చూశాడు. మళ్ళీ మళ్ళీ చూశాడు. ఇన్ని రూపాయిలు నీకీచ్చేస్తున్నావే! కడుపుకు తినటం లేదు. కట్టుకున్న పెళ్ళానికి పెట్టటం లేదు. కన్నోళ్ళకి కానీ ఇయ్యటం లేదు. నీకే! నీకే! ఎన్ని రూపాయిలిచ్చాను. నా కట్టుమంతా నీకే దారపోతన్నావే, నువ్వునన్నిడిసి పెట్టవు, నేను నిన్నిడిసి పెట్టను. పట్టు! ఇది జల్మబందం అనుకుంటూ ముంతెత్తి గల గల తాగేశాడు.

ఓ నిముషమాగి సుబ్బదు 'ఓ. ఓరేయ్!' అన్నాడు. మళ్ళీ వీరాస్వామి కమ్మసైగతో కుర్రాడు ముంత నింపాడు. రెండో ముంత మాస్తూ సుబ్బదు కలలు గంటం మొదలెట్టాడు. రోజుకి రూపాయివ్వర సంపాదిస్తే అర్థ రూపాయి ఇంటికెళ్తోంది. తనెప్పటికైనా డబ్బు సంపాదిస్తాడు. డబ్బెక్కణ్ణించి వస్తది? దూరపు సుట్టం ముసలమ్మెవరో వస్తది? డబ్బున్న సుట్టం ముసలమ్మ ఎవరూ లేరే...వుంటది...ఎక్కడో వుంటది...ముందుగా తెలవదు...తెలిస్తే ఇప్పుడే ఎళ్ళి సంపుడును గదా! ఆ ముఠల్లి ఎంకమ్మ...దాని దగ్గర బంగారం వుంది...డబ్బుంది...పాలం వుంది. అది

సానంగానే బోల్లంత డబ్బు... పెళ్ళానికి సీరలు...తనింట్లోనే కల్లు బానలు...వోవో...ముంత ఖాళీ చేశాడు.
కల్లు కళ్ళల్లో కొచ్చింది.
తలకాయ తాళం వేస్తోంది.
మాట నాలిక దాటి రావడం లేదు.
'వో' అన్నట్టు ఖాళీ ముంత వూపాడు సుబ్బదు.
ఈ తడవ వీరాస్వామి సైగ చెయ్యలేదు. కుర్రాడు కల్లు పాచ్యలేదు. రూపాయి మించి సుబ్బడి దగ్గర వుంటానికి వీలేదు. అంచేత మాడనట్టువూరుకున్నాడు

వీరాస్వామి. సుబ్బడికి ఆ రోజున పండగ ఈనాము కింద రెండు రోజుల కూలి ఇచ్చారు. సుబ్బడికి వుండ బట్టలేక వీరాస్వామి దగ్గర తెచ్చి "ఏటి నా దోగ్గర డబ్బు లేదనా...ఇదో రెండూపాయిలు ఏటనుకుంటున్నావో...నాకు అస్తాస్తది...ముసలెంకమ్మ వస్తది... బోల్లంత పాలం...డబ్బు...నాకేం లోటులేదు..." అంటూ వూగిపోతున్నాడు. "ఎప్పుడు వస్తది ముసల్లి అన్నాడు వీరాస్వామి.

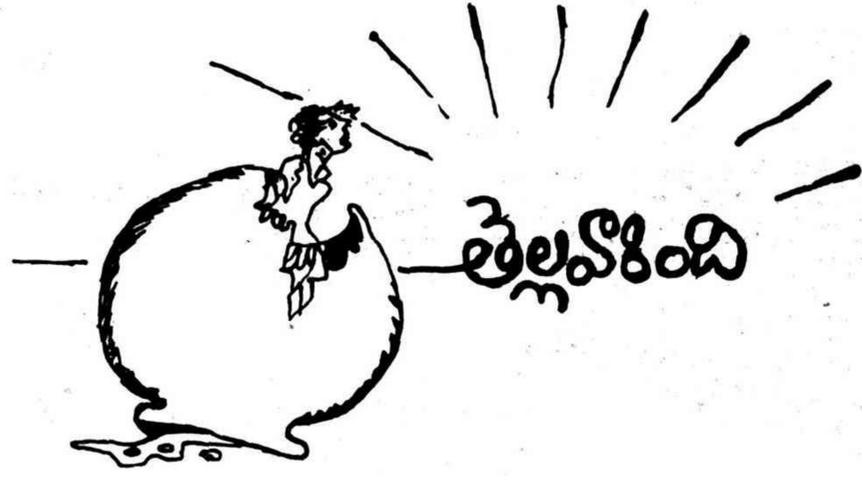
"రేపో...ఎట్లండో...రేపే వస్తది. రేపు బాన తాగే త్రాసు" అంటూ మరో రెండు ముంతలు గలగల తాగేశాడు. వీధిన తట్టుకుంటూ, రాళ్ళు తన్నుకుంటూ గుడిసెకొచ్చి పడ్డాడు. పెళ్ళాన్ని గంజి తెమ్మని అరి

ముత్తుల రాగ

వాడు. ఉప్ప తక్కువన్నాడు. ఉల్లిపాయ కారం లేదన్నాడు. విసుక్కున్నాడు. తిట్టుకున్నాడు. తిన్నంత తిని ఎల్లకితలా పడుకున్నాడు.

పాద్మన లేస్తే సుబ్బడికి వివిలోగా వుంది. వేళ్ళలో పళ్ళు తోమి స్వాక్షరీకి పోతుంటే ఉదయపు ఎండ కాలిపోతున్నట్టుంది. ఎద్దులు ఆవుల్లా కనిస్తున్నాయి. వల్లగాలి చికాగ్గా వుంది. కాళ్ళూ చేతులూ తనవి లాగా తోవడం లేదు. కాళ్ళు నడుస్తున్నాయిగాని నడక నిలారుగా లేదు. అలాగే వెళ్ళి పని చేశాడు.

సాయంత్రం సుబ్బడికి కూలివ్వలేదు. పండగ ఈనాముకింద కూలి జమచేశారు. కల్లు లేదనేసరికి కడుపు వెరువయిపోయింది. అందరి దగ్గర అప్పడిగాడు. దొరకలేదు. ఏడుపాస్తోంది. చుక్కల్ని, ఆకాశాన్ని తెగ తిట్టాడు. ముసలమ్మ చావలేదు. ఆస్తీ రాలేదు. నరాలు పీకుతున్నాయి. గుండెల్లో దిగులు. కాళ్ళలో నిప్పత్తువ... కళ్ళలో కోపం...వీరాస్వామిని బతిమిలాడాడు. అప్ప



తెల్లవారింది

దొరకలేదు. కసిగా వీధిలోని రాళ్ళని తంచూ ఇంటికొచ్చాడు. పెళ్ళాన్ని పిల్లల్ని తిట్టాడు. గంజి తాగి పండుకుంటే కలత నిద్రలో కల...కలలో ముసలమ్మ. ముసలమ్మ దేవతైంది. రెండు చేతుల్లో రెండు పాత్రలు. ఒక పాత్రలో పచ్చ కర్పూరం వేసిన చిక్కటి పాలు, రెండో పాత్రలో కల్లు. 'వీది కావాలో తీసుకో' మంది. కల్లు తీసుకుని కడుపారా తాగాడు...ఆ తర్వాత పెద్ద బల్లెంతో రాక్షసుడు వాడితో యుద్ధం చేశాడు. ఆ యుద్ధంలో రాక్షసుడు బల్లెంతో గుండెలో పొడిస్తే కెవ్వున అరిచి నిద్ర లేచాడు.

తెల్లవారింది. అంట్లు తోముతున్న పెళ్ళాం కనిపించింది. ఆడు కుంటున్న పిల్లలు ముద్దొచ్చారు. వల్లగాలి హాయిగా వుంది. పువ్వులు ఎండకి మెరుస్తున్నాయి. "ఇట్ల గెప్పడూ లేదే," అని అబ్బుర పడ్డాడు సుబ్బదు. రాత్రి కలలో పచ్చ కర్పూరం పాలు తాగక పోతినే అని బాధపడ్డాడు.