

“దొంగ”

“దొంగ... దొంగ”

బజారులోని రెండు వేపులా వున్న ఇళ్ళలో నుంచి పెద్దగా - వెర్రిగా వినిపిస్తున్నాయి.

ఒకతను మాత్రం చావు దెంపుల మీద గసపెడుతూ పరుగెట్టడం కిటికీల నుంచి, మేడల పైభాగం నుంచి గమనించి ఎక్కడివారక్కడే బిగుసుకుపోయారు. కీచుగా “అవును దొంగ. అదుగో- అటు” అంటూ క్రింది బజారులో కనిపిస్తున్న వారికి సైగ చేస్తున్నారు.

కొంగరు పరుగెత్తుతున్న దొంగను పట్టుకునేందుకు వెనక చెరుసుమదురుగా వెంబడించారు. దొంగ నందు కోవాలనే ప్రయత్నం ఎందరికుందో అంతగా అర్థం కాదు గానీ, మొత్తానికి వెంట బాగానే పరిగెడుతున్నారు. ఈ పరుగు దొంగ వెళ్తున్న దిశను చూడడానికి బాగానే పనికొస్తుంది.

“రాముడూ! అడ్డం తిరుగు. ఈ నందు చివరన దోప ఆగిపోతుంది” అన్నాడొకడు పరుగెడుతూనే.

అటుగా మళ్ళారు ఇద్దరు ముగ్గురు.

అందులో రాముడనేవాడు కూడా వుండి వుంటాడు.

అయితే సూటిగా వెళ్ళినంత వేగం అడ్డం తిరిగినాక రామూ వారిళ్ళ దగ్గర కనిపించలేదు.

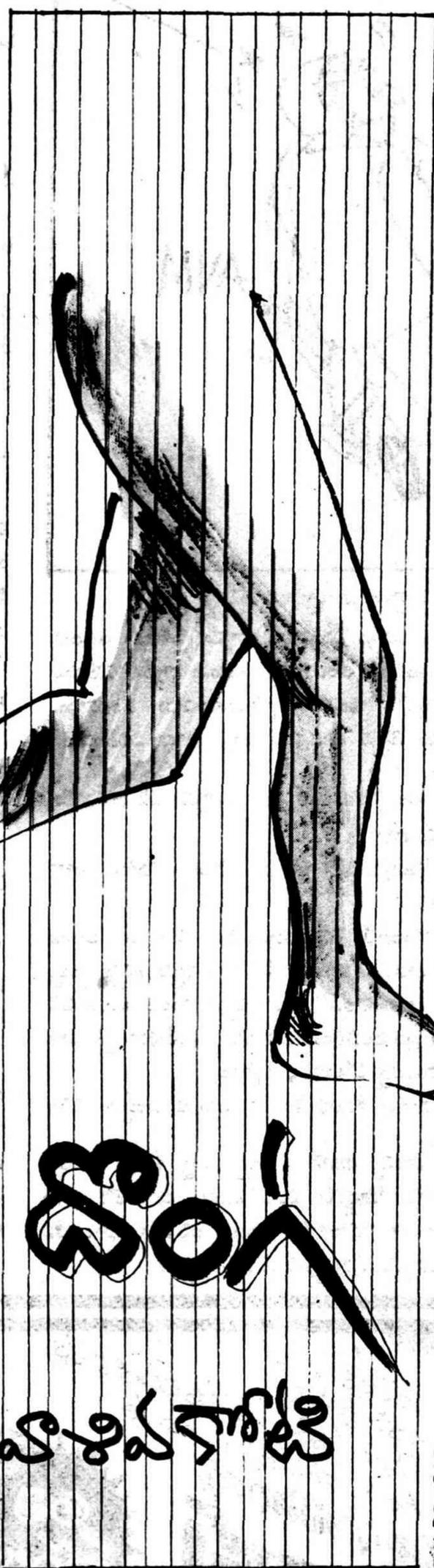
“ఆ వెప్పినతనే ముందెత్తుగా ఇటు వెళ్ళవచ్చును గదా! నా కెందుకు చెపుతున్నాడు” అన్న అనుమానం రాముడి మెదడులో మొలనడంతో పరుగు నడక క్రింద మారింది. ‘అయినా పరుగెడుతున్నవాడు అసలే దొంగ కదా! అడ్డం తిరిగిన మొదటి వాణ్ణి నేనే అవుతాను కనుక చేతికందిన దాంతో తిరగబడితే? రాయో రప్పో విసిరితే? చాకు చూపిస్తే? జరగరానిది జరిగింతరువాత- అడ్డం తిరగమన్న వెధవ లేం చేయ గలరు? ఓదార్చడం తప్ప! ఇలా ఆలోచనలు సాగుతున్నంతలోనే దొంగ మొండిగోడ దూకి ఎదుటి పండులో జొరబడ్డాడు.

“మొండి గోడ దూకేసి పరుగెత్తుతున్నాడు. ఇటు.. ఇటు” అని అగి పెద్దగా అరిచాడు రాముడు. అంతటితో బాధ్యత పూర్తయినట్లు.

“నువ్వు గోడదూకు. వెంటబడు” అన్నారెవరో.

“అమ్మో! నా చేతకాదు” అని తక్కున అగి పోయాడు రాముడు.

“దూకండి. పట్టుకోండి” అంటూ మొండి గోడ



దొంగ
చివరికి

వాకా వచ్చి అగారు జనం. నలురయిదుగురు మాత్రం గోడ దూకే ప్రయత్నంలో మొండి గోడ వెక్కారు. ఒక్కడు ధైర్యం చేసి పార చూసి “అదిగో! వున్నమ్మ సారాయి కొట్టు మలుపులో వెళ్తున్నాడు” అంటూ దూకాడు. అతన్ననుసరించుతున్న మరొకడు బాగా

నిక్కి చూసి “కుంటున్నాడు వెధవ. ఈ దూకుడులో కాలు మెలికపడి వుంటుంది. ఇక ఎంతో దూరం వెళ్ళలేడు” అంటూ మెల్లగా మొండి గోడ నుంచి క్రిందికి జారి జనం వైపుగా చూస్తూ “రండి” అని- పున్నమ్మ సారా కొట్టువైపుగా పరుగు ప్రారంభించాడు. మొండిగోడ కవతల వున్న వారిళ్ళలో కొందరు ధైర్యం చేసి ఇవతలకొచ్చి అనుసరించారు.

చాలా దూరం దొంగ వెంట పరుగెత్తడం మూలాన అలసటతో యొప్పతూ, పరుగెత్తలేక పరుగెత్తుతూ- అలా గట్టిగా వెంబడించకపోతే దొంగ దొరకడేమోననే భావనతో మందలో కలిసి వాళ్ళు వెళ్తున్న వైపుగా జనాంతి కంగా పరుగెడుతూనే వున్నారు.

పున్నమ్మ సారాయి కొట్టు వద్ద అగారు. అగి యొప్పతూనే-

“పున్నమ్మా! ఏడి వాడు? దొంగ వెధవ ఎక్కడ?” అన్నారు అరుస్తున్నట్టుగా గజబిజిగా.

“ఎవరూ?” అంటూ బైటకొచ్చింది పున్నమ్మ జాడీ దగ్గర గ్లాసులూ గ్లాసూ పర్తి- సుతారంగా గుంపును చూస్తూ.

“ఇటుగా ఓ దొంగ వెధవ పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. ఇంతకుముందే నీ కొట్టు మలుపులో కనిపించాడు. నిజం” అన్నాడొకడు వివరణనిస్తూ.

“నా కొట్లో కెవ్వరూ రాలేదే? అయినా నా కాడకొచ్చేవాడు త్రాగుబోతు వెధవ వుంటాడు గానీ- దొంగ కాకూడదు” అంది.

“అంతే... అంతే” అంటూ గుంపు ముందుకు కదిలింది.

“అడిగో! అటు రోడ్డు దాటుతున్నాడు. పట్టుకోండి” అన్నారెవరో పెద్దగా.

రోడ్డు వైపుగా చూసారు జనం పరుగెత్తుతూనే.

“అవును! అతగాడే!” అన్నాడొకడు అగి పరిశీలించి. “అయితే పదండి” అంటూ కొంచెం వేగం పెంచి మరీ కదిలారు.

అయితే- రోడ్డు దాటేసరికి బయలుదేరినప్పడున్న జనంలో పరిగ్గా సగం మంది చూతమే మిగిలారు.

రోడ్డెక్కి వెనక్కి తిరిగాడు చందూ.

“అరే! వెనక జనమంతా ఏరి” అని తక్కున అగిపోయాడు.

ఫర్లాంగు దూరం అవతల. మనిషి మాత్రం స్పష్టంగా కనిపించాడు.

పల్లె నుంచి పాలు తెస్తున్న ఓ సైకిలు ఎదురొస్తూ కనిపించింది. ఆపాడు చందూ!

మాటా పలుకూ లేకుండా సైకిలుకున్న పాల క్యాన్లను రోడ్డువారగా పడేసి, పరుగెడుతున్న వ్యక్తి వైపుగా స్పీడ్ గా సైకిలు తొక్కుతూ వెళ్ళిపోయాడు.

పాలవాడు రోడ్డు వారనున్న పాలక్యాన్లను చూసుకుంటూ అయోమయంలో పడి అబోదిబోసుని మొత్తుకోసాగాడు. అప్పటికి గాని రోడ్డెక్కిన సగం గుంపు “దొంగేడి? ఎక్కడ?” అని పాలవాణ్ణి చుట్టుముట్టారు.

“దొంగో దొరో నాకేటి తెలుసయ్యా బాబూ! నా

T.V. PRASAD

