

# గలగలగోదారి

ఆంధ్రజ్యోతి

నరసరాజు నడుస్తున్నాడు. అబద్ధంగాడు కుటీన ఆకుచెప్పే లరిగిపోయేలా అడుగు లేస్తున్నాడు. చైత్రమాసపు పెండ, నెత్తిమీద ఒత్తుగా వున్న గిరజాల జుట్టును కూడా దాటి, మాడుని చురుమనిపిస్తోంటె, చిరచిరలాడుతూ నడుస్తున్నాడు. చింత తోపులు దాటి, ఎండిపోయిన పంటకాలువల మీంచి దూకి, ఎండి నెర్రెలు విచ్చిన భూదేవి మీద దూకుతున్న సూర్యుడిలా నడుస్తున్నాడు. పగుళ్ళు తీసిన పంట పొలాల్లో, చీలమండలు చీరుకుపోతున్నా లక్ష్యవెట్టుకుండా నడుస్తున్నాడు. నోట్లో వున్న చుట్ట కాలి నుసపుతోందో - అతని పంటకింద నలిగి సగమవుతోందో తెలియ కుండా నడుస్తున్నాడు. గుండెలోంచి తన్నుకొస్తున్న ఆవేశం, కళ్ళలో ఆవిరై నుదుటి మీంచి జారుతోంటె, తుడుచుకో కుండా నడుస్తున్నాడు. నరసరాజు నరసింహుడిలా నడుస్తున్నాడు.

ఆ రోజు ఉదయం నరసరాజు ఇంట్లో లేనప్పుడు నారయ్య పంతులు వచ్చాడు. వచ్చినవాడు వచ్చినట్టు వెళ్ళాడూ లేదు. ఆడంగులమీద హడావుడి చేసి వెళ్ళాడు. నరసరాజుంటి అరుగులమీద చిందులు తొక్కి వెళ్ళాడు. నరసరాజు పరువు నశ్చేట్లో ముంచడానికి అంకురార్పణచేసి వెళ్ళాడు. నరసరాజు రాకుండానే వెళ్ళాడు.

నారయ్య పంతులు వెళ్ళిన గంటకి నరస రాజుచ్చాడు. వచ్చిన నరసరాజుకి నారయ్య పంతులు చేసిన హడావుడి వీధిలోనే తెలిసింది. ఇంటికొచ్చేసరికి దాని తీవ్రత అర్థమయింది. జరిగిన అవమానాన్ని కళ్ళలోంచి కిందికి వొంపలేదు నరసరాజు భార్య. ఒక్క చూపుతో చెప్పింది. ముంచినీరు కూడా తాగకుండా వీధిలోకి అడుగుపెడు తున్న భర్తచేతికి చాపాటి కర్ర అందించింది.

చాపాటికర్ర కుడిచేత గట్టిగా పట్టుకుని అంగలేస్తూ నడుస్తున్నాడు నరసరాజు.

నరసరాజు తండ్రి తాతల హయాంలో బాగా కలిగినవాళ్ళే. రాచమర్యాదలకి ఒరవడి దిద్దిన వాళ్ళే. అలా దిద్దడంలో భూములుకరిగిపోయాయి. నరసరాజు పెరిగి పెద్దయ్యేసరికి నాలుగిళ్ళ చావిడి. నలభై

ఎకరాల మాగాణి మిగిలింది. చేటలో తీసు కున్న చేబడుళ్ళు చెట్లయి కూర్చున్నాయి. ఆ రోజుల్లో రాతలేవీ మాటలేగాని. మాట తప్పడం నాటి జనాలకి తెలియదు. మాట తప్పడం మనుషులకి, కటుదాటడం గొడ్డకి కూడా తెలియనిరోజులవి. అడిగించుకోవడం రాచమర్యాదకి భంగం. అన్నమాట నిల బెట్టుకోకపోవడం ఆత్మహత్యతోసమానం. ప్రాణం కన్న మాట ముఖ్యం. అందుకే అడిగించుకోకుండా చేబడుళ్ళు తీర్చెయ్యాలన్నది నరసరాజు నిశ్చయం. నిశ్చయ మైతే వుంది గాని ఆధారం కనిపించలేదు.

## అన్నపూర్ణ

ఉన్న పొలం మీద అంత అయివేజు ఒక్క సంవత్సరంలో రాదాయె. ఆ కాలంలో బేంకులేవీ. రైలు పట్టాలున్నా. రైళ్ళు ఆగని వూళ్ళవి.

ఎంత ఆలోచించినా నారయ్య పంతులు దగ్గరకి వెళ్ళక తప్పదనిపించింది నరస రాజుకి.

నారయ్య పంతులు, నరసరాజు చిన్న ప్పుడు ఒకే వీధి బడిలో చదువుకున్నారు. నాలుగూళ్ళకి మధ్య ఒకే బడి. ఆ వూరి నుంచి నారయ్య పంతులు, ఈ వూరినుంచి నరసరాజువచ్చి "అ.ఆ"లు దిద్దుకున్నారు. ఆ తరువాత తరచు సంతల్లో కలుసు కున్నారు. అలా జరిగినదాయె వాళ్ళ పరిచయం

తండ్రి తర్వాత, కరణీకం వారసత్వంగా వచ్చింది నారయ్య పంతులికి. తండ్రికన్నా నాలుగింతల లొక్కంతో. అంతకుమించిన స్వార్థంతో, కుటిలత్వంతో వచ్చింది. గొలుసురాతల్లో గొంతులు బిగించే వడ్డి వ్యాపారం కూడా వచ్చింది. నారయ్య పంతులు దగ్గర అప్పు తీసుకుంటే, 'నారాయణ' అన్నాక కూడా తీరదని ప్రతీతి.

తాకట్టు లేకుండా, కాగితం మీద సంతకమో వేలిముద్రో లేకుండా నారయ్య దగ్గర అప్పు పుట్టదు. వదేళ్ళలో నారయ్య పదీం తలు వెరిగాడు. అతని పేరు పదిమంది పళ్ళ మధ్య ఎప్పుడూ నలుగుతూ వుంటుంది.

అందుకనే, నారయ్య దగ్గర తెళ్ళదానికి ముందు సందేహించాడు నరసరాజు. చెల్లయిన చేబడుళ్ళు మహావృక్షాలుకాకుండా వుండాలన్నా, మాట తప్పకుండా బతకాలన్నా, వేరే మార్గం తోచలేదు మరి.

నలభై ఎకరాల్ని తాకట్టు పెట్టి, పది వేలు పట్టుకొచ్చి, మాటని, రాచ వంశ మర్యాదని కాపాడుకున్నాడు నరసరాజు. ఆ పైన వడ్డీతోసహా రెండు వేలు చొప్పున చెల్లుపెట్టుకుంటూ మూడేళ్ళు నెట్టుకొచ్చాడు. రశీదడగడం రాచ మర్యాదకి భంగమాయె. ఆ రోజుల్లో పట్టంపులవి. అదే నరసరాజు పరువుని నశ్చేట్లో ముంచిందిప్పుడు.

ఆ రోజు ఉదయం నరసరాజుంటి కొచ్చిన నారయ్య అరుపులో, అరుగుల మీద చిందుల్లో తేలిన విషయమేమిటంటే "చెల్లు బెట్టిన మూడువేలు పోను, మిగతా ఏడు వేలు వడ్డీతో సహా వారం రోజుల్లో చెల్లుబెట్టకబోతే, నోటు కాలదోషం పట్ట కుండా కోర్టులో దావా వేస్తానని...."

"అదేమిటన్నగారూ. వారు ఏటా రెండువేల చొప్పున, మొత్తం ఆరువేలు వడ్డీతో కట్టారటకదా." అంది నరసరాజు భార్య తలుపుచాటునుంచి మెల్లగా.

"ఇదిగో అమ్మాయ్. మీ ఆయన నీతో ఎం చెప్పాడో నాకు తెలియదు. నాకిచ్చింది మూడువేలే. ఇవిగో రశీదులు. ఎప్పుడు తీసుకోమన్నా. "మీదగ్గర అనుమానమా" అనేవాడు. నాకు తెలుసు ఇలా జరుగు తుందని. ఏదో స్నేహితుడు కదా అని యిచ్చాను. మాట నిలకడలేని వాళ్ళతో యిదే తంటా" అని రశీదులు గుమ్మం లోకి గిరాచెట్టి వెళ్ళిపోయాడు నారయ్య. దబ్బుకన్నా పరువు ముఖ్యమాయె.

"మాట నిలకడలేనివాడ"న్న మాట నరస రాజుని కూలంగా గుచ్చింది. అవమానం తట్టుకోలేని రాచ పౌరుషం అంగలేసు కుంటూ బయల్దేరింది.

ఊరుచేరిన నరసరాజు "నారయ్యగారు" అంటూ గరించాడు.

అన్నపూర్ణమ్మ తలుపు తీసింది. నారయ్య పేరుని పంటికింద నలిపే వాళ్ళంతా. అన్నపూర్ణమ్మని నాలుకలమీద పూజిస్తారు.

తలుపుతీసిన అన్నపూర్ణమ్మని చూడగానే తల పక్కకి తిప్పి "నారయ్యగారు లేరా అమ్మా" అన్నాడు నరసరాజు.

"ఎక్కడికో వెళ్ళారన్నయ్యగారు. ఎక్కడికెళ్ళారోమరి. బోజనానికింకారాలేదు. రండి. ఆయన వచ్చేస్తారు" అందన్న పూర్ణమ్మ.

లోపలినించి చాప తీసుకొచ్చి అరుగు మీద వేసింది. ఆనుకోవడానికి తలగదా తెచ్చింది.

"కూర్చోండన్నయ్యగారు. మంచి నీళ్ళు వట్టుకొస్తాను."

"వద్దు."

"ఎండనబడొచ్చారు" అని లోపలకెళ్ళి తాబేటికాయలోంచి చల్లటి నీళ్ళు చెంబులో తెచ్చిపెట్టి, గుమ్మంలోపల నిలుచుందావిడ.

నరసరాజు తటపటాయించాడు. గొంతుక ఎండిపోతోంది. పొద్దుటిచ్చింది నీటి చుక్క ముట్టలేదు.

"తాగండన్నయ్యగారు. ఎప్పుడ న గ



బయలుదేరారో ఏమో."

నరసరాజు మెల్లిగా లేచి చల్లటి నీళ్ళతో ముఖం కడుక్కుని, గుక్కెడు నీళ్ళు తాగే సరికి ప్రాణం చల్లబడ్డట్టయింది.

అప్పటికి సూరీడు నడికొప్పమీంచి కిందికి జారుతున్నాడు. నరసరాజు అరుగు మీద తలగడాకిజేర బడ్డాడు.

పావుగంటలో అన్నపూర్ణమ్మ మళ్ళీ గుమ్మం దగ్గరకొచ్చి, "కొళ్ళు కడుక్కోండి అన్నయ్యగారు. బోంచేద్దురు

గాని" అంది.

"అబ్బే ఇప్పుడేమీ వద్దమ్మా" అన్నాడు నరసరాజు. అతనికి ఇబ్బందిగా వుంది.

"అదేమిటన్నయ్యగారు. ఎండనబడొచ్చారు. మొహం నీరసంగా వుంది. ఆయనొస్తారులెండి. మీరు కాళ్ళుకడుక్కోండి. బోంచేయ్యకపోతే నామీద వొచ్చే. చెల్లెలి దగ్గర మొహమాట మేమిటండన్నయ్యగారు."

నరసరాజుకి తడబాటుగా వుంది. అయినా లేవక తప్పలేదు. అన్నపూర్ణమ్మ మాట కాదనలేక పోయాడు.

వి సరిముందు కూర్చున్న నరసరాజుకి చికాగానూ, బాధగానూ వుంది. అన్నపూర్ణమ్మ నుదుటిమీద కాసంత కుంకుమ బొట్టు అతన్ని హెచ్చరిస్తోంది.

"చ:" అన్నాడు నరసరాజు.

"ఏమిటన్నయ్యగారు" అంది అన్న పూర్ణమ్మ.

"ఏం లేదు చెల్లమ్మగారు. నే వచ్చి వెళ్ళానని చెప్పండి. బావగారొకసారి వచ్చి కలవమని చెప్పండి. తలుపేసుకోండి."

అని కర్ర ఎడంచేతిలోకి మార్చుకుని, అంగలేసుకుంటూ అక్కడి నుంచి కదిలాడు నరసరాజు.



# వృత్తి డ్యూటీ

సచిత్ర మాసపత్రిక

వనితాభ్యుదయానికి అత్యున్నత రాజపథం 'వనితాజ్యోతి' నెలనెలా పఠనం



వనితల మనోభావాలను ప్రతిబింబిస్తూ మిమ్మలరిస్తున్న జాతీయ ప్రేమి పత్రిక

## నూతన యవ్వనం పొందిండి

సంతాన వంతులు కండి! చర్మవ్యాధులనుండి విముక్తులు కండి!



దురభ్యాసముల వలన కలిగిన వరముల బలహీనత. దాంవత్య సుఖము లేకపోవుట. ఉబ్బినము మొదలగు నమస్త దీర్ఘ వ్యాధులకు ఆద్యుత ఆయుర్వేద చికిత్స. పోస్టుద్వా చికిత్సకలదు.

క్యాంపులు : \* ప్రతి ఆదివారం భీమవరం - షణ్ముఖ లాడ్జ్లో ఉదయం 9 గంటలనుండి సాయంత్రం 6-30 గంటలవరకు. \* ప్రతినెల 1 మరియు 18 తేదీలలో రాజమండ్రి-హోటల్ ఆఫ్ రో మధ్యాహ్నం 12 గంటలనుండి రాత్రి 9 గంటల వరకు.

డా॥ డి. మార్కండేయులు ఆయుర్వేద భిషక్, సెక్స్ & స్కిన్ స్పెషలిస్ట్ పార్కురోడ్. గుడివాడ-521 301 ఫోన్ : అఫీసు : 522 నివాసం : 540