

“చెప్పను”.  
 “చెప్పనూ” షాక్ యిచ్చాడు.  
 సుదర్శన్ ఎగిరిపడ్డాడు. ఎలీనా దగ్గరకు  
 రాబోయింది “సుదర్శన్” అంటూ.  
 “దగ్గరకు రాకు ఎలీనా. నన్ను తాకకు”  
 అనబోయాడు. కానివాడుతిరిగిషాక్ కొట్టాడు.  
 సుదర్శన్ మళ్ళీ ఎగిరి పడిపోయాడు  
 “అన్నయ్యా!” అని బేబీ అతన్ని పట్టు  
 కుంది. నొకర్ల నందరినీ పిలిచేస్తోంది  
 పిచ్చిగా.  
 ఎలీనాకి ఏం అర్థం కాలేదు. అతని దగ్గ

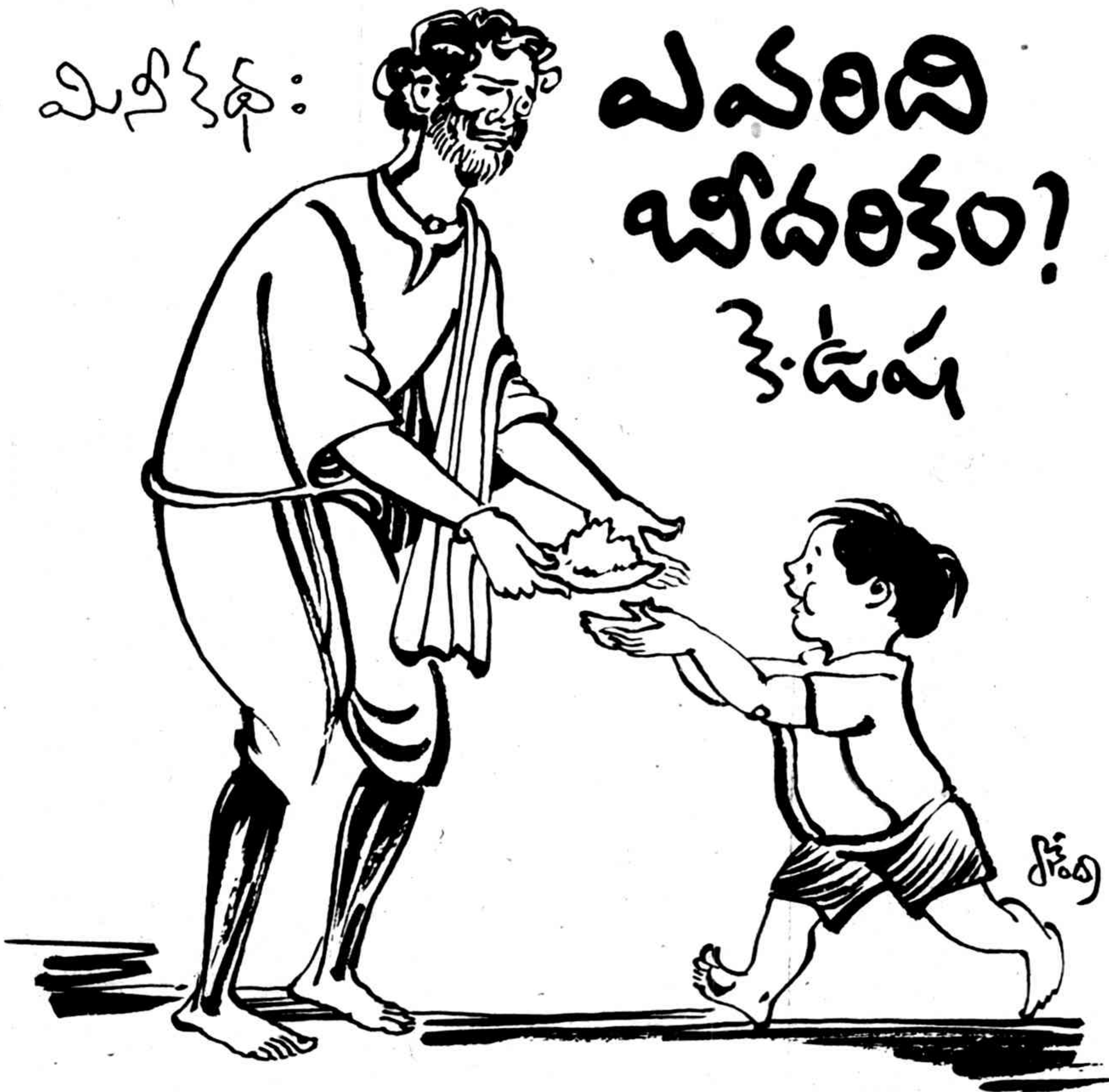
రకు రాబోయింది.  
 “వద్దు. తాకకు. వాడికి వేవరెంగ్ తెలిసి  
 పోతుంది”  
 “వేవరెంగ్ ఏవిట్రా?”  
 “ఎలీనా! దగ్గరకు రాకు రాకు. రాకు.”  
 ఇక లాభం లేదని వాడు రెండు షాక్స్  
 గట్టిగా యిచ్చాడు. “తాకనీయరా! అది  
 కావాలి నాకు.”  
 సుదర్శన్ అంత ఎత్తుకి ఎగిరి పడ్డాడు.  
 గిజగిజ గింజుకున్నాడు. మరోషాక్. దొర్లి  
 పోతున్నాడు.

ఎలీనా చుట్టున అతని దగ్గరికి వచ్చి  
 “సుదర్శన్” అని పట్టుకుంది  
 సుదర్శన్ ఏదేచాడు. “ఎలీనా! ఎలీనా!  
 ఎలీనా! చంపేశావ్” అని స్పృహతప్పి  
 పడిపోయాడు సుదర్శన్. “ఎలీనా! నీ వేవ  
 రెంగ్ వాడికి తెలిసిపోయింది... ఎలీనా! తెలి  
 సిపోయింది....”

(సశేషం)

మిత్రీకథ:

ఎవరిది  
 బోదతకం?  
 కె.డి.ఎస్



ట్రంగ్ ... టంగ్ ... టంగ్....  
 పీచుమిఠాయి బండి గంట శబ్దం  
 వినగానే ఒళ్ళు జలదరించింది. శబ్దం విన  
 గానే ఎక్కడో అడుకుంటున్న బాబిగాడు  
 పరుగులమీద నన్ను చేరుకున్నాడు. నిబ్బి  
 బాబిగాడి చేతికిస్తూ అప్రమత్తంగా బండి  
 వానికేసి చూశాను. ఎక్కడికో చూస్తున్న  
 గాజుకన్ను. చింపిరి జుట్టు. మాసిపోయి  
 అక్కడక్కడ చిరిగిన బట్టలు. దుమ్ము  
 పేరుకుపోయిన ఒళ్ళు. పేమును పొట్లం  
 లాగా చుట్టి వానిలో మిఠాయి పట్టి ఇస్తు  
 న్నప్పుడు అతని చేతులు చూసి ఇక

భరించలేక వెనక్కు తిరిగాను.

బాబిగాడికి ఇంట్లో సర్వస్వం వున్నా  
 వాడికా పీచుమిఠాయి అంటే ప్రాణం.  
 కొనివ్వటానికేం అభ్యంతరంలేదు కాని ఆ  
 బండిమనిషినిచూడగానేఅంతవరకు అంగీక  
 రించిన మనస్సు తీవ్రంగా ఎదురు తిరుగు  
 తుంది. బహుశ చిన్నప్పటినుంచి కుట్రతకు  
 అలవాటుపడ్డ నా మన స్వత్వమే దీనికి  
 కారణమనుకుంటా. ఇక లాభంలేదు. ఎలా  
 అయినా బాబిగాడికి ఈ అలవాటు మాన్పిం  
 చాలని నిశ్చయించుకున్నాను.

మొసటికోజు యధారీతిగా బండి  
 రావడం చూసి బాబి నా దగ్గరకు పరిగెత్తు  
 కుంటూ వచ్చాడు. “చూడ బాబీ. ఇవాళ  
 నాన్నగారిదగ్గర శబ్దు తీసుకోవడం మర్చి  
 పోయానుగాని మిఠాయి రేపు కొండువుగాని  
 లేమూ” అని అంటూడగానే బాబిగాడి  
 మొహంలో రంగులు మారాయి.  
 “ప్లీజ్ మమ్మీ” అంటున్న బాబిగాడిపై  
 చూసి జాలేసింది. అయినా తమాయించు  
 కున్నాను. “చెబుకుంటే నీకు కాదట్రా”  
 అంటూ వంట గదిలోకి వెళ్ళబోతున్న  
 నాకాళ్ళు రెండూ చుట్టేశాడు బాబిగాడు.  
 నవ్వుచెప్పాలని చూశాను కాని వల్లగాలేదు.  
 నలోసహనం వచ్చిపోతోంది. పైగా  
 బయటికించి ఆ మిఠాయి బండి  
 మనిషి చూస్తూ ఉంటాడన్న ఆలోచన  
 రావడంతో ఇక కోపం పట్టలేక నాలుగు  
 బాదాను. దానితో వాడు నన్ను పదిలేసి  
 ఇల్లదిరిపోయేలాగా ఏడుపును తాస్తూయిలో  
 అంచుకున్నాడు. ఇంతలో “అమ్మగారు”  
 అన్న పిలుపుతో ఉలిక్కిపడి గేటు వంక  
 చూశాను. ఆ మనిషే. నాలో కోపం కట్టలు  
 తెంచుకుంది. ఇతడి మూలంగానే కదూ  
 అన్నెండు పున్నెండు ఎరుగని ఆ పసి వెధవను  
 అలా బాదించి. కోపంగా ‘ఇక్కడ నీకేం  
 పని’ అన్నట్లుగా చూశాను. నా చూపుకు  
 బెదిరి అతను కాస్తదూరం జరిగినెమ్మడిగా  
 కుడిచేయి పిడికిలి తెరిచాడు. అతని చేతిలో  
 మిఠాయిపొట్లం! మిఠాయి పొట్లాన్ని చూడ  
 గానే టక్కున ఏడుపు మానేసి నేనేదో  
 అనేలోగా టక్కున దానెందుకున్నాడు  
 బాబిగాడు. కోపంగా గుడ్లురిమి చూస్తున్న  
 నావేపు ఇబ్బందిగా చూసి, “డబ్బుదే  
 ముందిలేమ్మా. ఇమ్మల్ని కొగ్గేసుకోండి  
 బాబేమ్మత్తంటే సూళ్ళేనమ్మా. నెమించి  
 తీసుకోండి తల్లీ” అనేసి మిఠాయితింటున్న  
 బాబిగాడిపై చూసి ఆ గాజుకన్నునే ఆనం  
 దంగా రెపరెపలాడించి వెనక్కి తిరిగి  
 వెళ్తున్న అతడిని చూసి అవాక్కయి  
 పోయాను.