

అన్నపూర్ణ



“అమ్మాయి సీతా! పాలన్నీ ఏమయినయ్యే?” కోడలు నడిగింది రమణమ్మ.

“పిల్లి ముట్టుకున్నట్లుంటే పారబోతా.”

“అదేమిటే, రోజూ పాలు పిల్లో. కుక్కో ముట్టుకోడం-అవతల పారబోయటమూనా!” బుగ్గలు నొక్కుకుంది రమణమ్మ.

కోడలు ఏం మాట్లాడుతుంది? తొమ్మిది నెలల పసిగుడ్డు శేరు పాలూ తాగేశాడని అత్తకు చెప్పటానికి సిగ్గుపడింది!

ఒక రోజు రమణమ్మ స్వయంగా మనుమడు పాల పిడత ఖాళీచేయడం చూశాక కోడల్ని సంజాయిషీ అడగటం మానుకుంది. మరో పాడిగేదెను కొని సమస్యను పరిష్కరించుకున్నారు!

కొని భీమసేన్ పెద్దయిన కొద్దీ సమస్యను పరిష్కరించడం కష్టతరమవుతూపోయింది!

ఏదయినా విందు జరిగి నాలుగు పిండి వంటలు తయారవుతున్నప్పుడు పెద్ద వాళ్ళెవరూ భీమసేన్ ను అక్కడ వుండనిచ్చేవారుకాదు! ఏదో పనిమీద అవతలకు పంపేవారు. అలాకాక వంట దగ్గర వుంటే ఏదో ఒక పిండివంట సఫాయిగా వూదేసేవాడు! తీరా వడ్డించవచ్చేసరికి తెల్ల ముఖంవేయాలివచ్చేది!

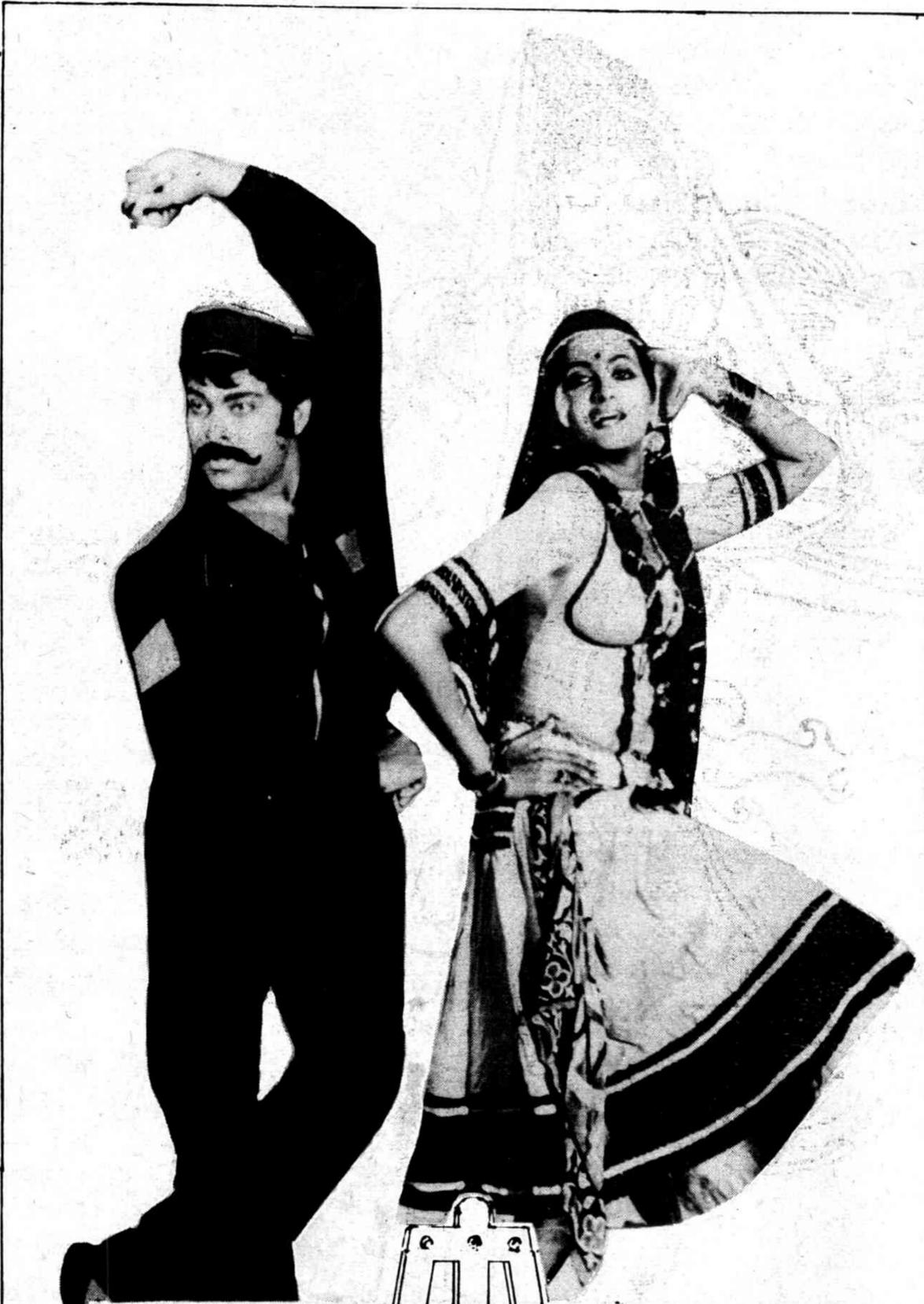
ఎవరింటికయినా బోజనానికి వెళ్తే మరీ ఇబ్బందయేది! నేతి జాడీ పూర్తిగా ఖాళీ చేసినా చాలనేవాడు కాదు! పిండివంటలు,

వప్పు, దప్పుకం, పెరుగు బకాసుపడిలా ఖాళీచేసేవాడు!

పుట్టిన రోజు వండుగని బుల్లెడు లడ్లు చేయించి నలుగురి పిల్లల్ని, భీమసేన్ క్లాస్ మేట్సుని పిలిస్తే వాళ్ళు వచ్చేలోపల ఒక్కడే బుట్ట ఖాళీచేసి కూర్చునేవాడు! తల్లి, నాయనమ్మా, తండ్రీ ఏం చేయాలో తోచక తలలు వట్టుకోవాలివచ్చేది!

బడి దూరంగా వుండని మామూలు కారియర్ పంపితే ఆ అన్నం చాలేది కాదతనికి! ప్రత్యేకం ఒక పెద్ద ప్లేటు కారియర్ కొని దానినిండా అన్నం, కూరలూ, పెరుగు కుక్కి పంపితే ఇంటర్వల్లో గుటుక్కుమనిపించేవాడు.

“ఒరేయి సుబ్బారావు! వాడికేమయినా



శ్రీలలితా మూవీస్

కలయశిఖరం

కలర్

కథ - క్రిస్టోఫర్ లింగ్ దర్శకత్వం: నిర్మాత: కోడి రామకృష్ణ జి.జగదీష్ చంద్రప్రసాద్ జి.వి. అనుభవం

రోగమేమో? లేదా పొట్టలో ఎలుకపాము లున్నాయో? తీసికెళ్ళి డాక్టరుగారికి చూపించండిరా!" అంది రమణమ్మ ఓ రోజు.

తండ్రి సుబ్బారావు డాక్టరు దగ్గరకు తీసికొనివెళ్ళి పరిస్థితి అంతా వివరించి చెప్పాడు.

బాగా పరీక్షచేసి "ఏ మీ కారణం కనపడటం లేదే? కొన్నాళ్ళయితే యిలా పిచ్చి ఆలితో పిచ్చితిండి తినటం మానివేస్తాడేమో!" అన్నాడు డాక్టరు.

కాని వయసుతోపాటు తిండి పిచ్చి పెరిగి పోయింది కాని తరుగలేదు.

గుంటూరు కాలేజీలో చేరాక మరో పేరీ వచ్చింది. హోటల్ వాళ్ళవరూ భీమసేన్ తిండిచూసి అతనికి భోజనం పెట్టడానికి ఒప్పుకునేవారు కాదు! అతను రాగానే "మిల్కు నెక్స్ట్ మూసేళాం సార్" అనేవారు!

హాస్పిటల్ జేరక తప్పలేదు. మెస్సు మూసేయబోయే ముందు వెళ్ళేవాడు భీమసేన్. అడుగు బొడుగు మిగిలిందంతా తెచ్చి వేసేవాడు వంటవాడు. అప్పుడుగాని ఆత్మాముడు చల్లారేవాడు కాదు. కాలేజీ చదువు అయ్యేవరకు అలా గడిచిపోయింది!

బి.యే. అవగానే పెండ్లిచేశారు. ఉద్యోగ కీత్యా విజయవాడలో కాపురం పెట్టాడు భీమసేన్!

పదోరోజే పుట్టింటికి పరిగెట్టుకొని వెళ్ళి పోయిందతని భార్య. "నాకు తాళి కట్టేడు కాని అన్నం తెప్పాలాకుకడితే బాగుండేది" అని చెప్పిందామె!

తల్లి, నాయనమ్మా తల్లడిల్లి పోయారు. భార్య విడాకుల దావా వేసిందనగానే!

'పిచ్చి భీమయ్య! తిండి ససలేక ఎలా చిక్కిపోయాడో' అనుకుంటూ విజయవాడ వచ్చింది రమణమ్మ!

భీమసేన్ ఇల్లు తాళం వేసి వుంది! వాకబు చేస్తే వీధిచివర హోటల్ లోనే వుంటున్నాడన్నారు ఇరుగు పొరుగు! పొద్దుపోయాక ఇంటికొచ్చాడు భీమసేన్! అన్నపూర్ణ హోటల్ ప్రొవైడయిటర్ కు ఒక్క తెకూతురు! ఆమె పేరే హోటల్ కు పెట్టాడు! పాతికేళ్ళు వచ్చినా పెండ్లి కాలేదామెకు. ఆమె వంక కన్నెత్తి చూడటానికి భయపడేవారు పెండ్లి చూపులకొచ్చిన వాళ్ళు!

హోటల్ కట్టేసే సమయానికి వెళ్ళి మిగిలిన పదార్థాలన్నీ ఆవురుమని తినేవాడు భీమసేన్. భార్యనుంచి విడాకులు రాగానే అన్నపూర్ణను వివాహం చేసుకున్నాడట!

అన్నపూర్ణ హోటల్ లో అన్నంమెతుకు వృధాపోవడంలేదిపుడు!

రమణమ్మ, సీతమ్మ నిశ్చింతగా నిద్ర పోతున్నారీపుడు!

Rao