

రాజు తమ్మివలస చేరేసరికి సాయంత్రం ఆరు గంటలయింది.

తమ్మివలస విశాఖవట్నం- భీమిలి రూటులో వుంది.

అది ప్రయివేటు బస్సు. దానికి బయలుదేరడానికి చేరడానికి ఒక టైమంటూ వుండదు. బస్సు నిండేవరకు క్లీనర్ అరువులు, విజిల్స్, బస్సుని రేకు డబ్బాలా దబదబా బాదడం- ప్రయాణీకులు చచ్చివట్టు భరించాల్సిందే !

బస్సులో చేపలు వాసన, చుట్టకంపు, అరుపులు, తిట్లు- కలగాపులగంగా వుంది.

రాజు జేబురుమాల్ని ముక్కు కడ్డంగా పెట్టుకొని ఆ రోజు న్యూస్ పేపర్ చదవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

అతని మనసు మాత్రం వీటన్నిటికీ అతీతంగా తమ్మివలసలో కాసు చేయబోయే ఉద్యోగం గురించి ఆలోచిస్తోంది.

చటుక్కున జేబులోని ఎపాయింట్ మెంట్ ఆర్డర్ తీసుకుని చదువు కొన్నాడు.

తమ్మివలస పంచాయితీలో గుమస్తా ఉద్యోగం అది !

రాజు భారంగా నిట్టూర్చేడు !

చదివిన చదువు తనకు యూనివర్సిటీ గోల్డుమెడలు సంపాదించిపెట్టినా- భుక్తి కోసం బ్రతుకుతెరపు చూ పెట్ట లేక పోయింది. ఫలితంగా తనని నమ్ముకొన్న తల్లిని, చెల్లెల్ని కూడా తనతో పాటు వస్తులు పెట్టి గత ఆరేళ్ళగా ఎంప్లాయి మెంటు ఆఫీసు చుట్టు ప్రదక్షిణలు చేసి చేసి- చివరకు ఊరుగాని వూరు బ్రతుకు వేటకి బయల్దేరేడు.

బస్సు ఆర్పాటంగా బయలుదేరింది. ముందు పోతోన్న బస్సుని ఓవర్ టేక్ చేయమని క్లీనర్ డ్రైవర్ని ఈలంతో, అరుపులతో ఊదరగొట్టేస్తున్నాడు.

డ్రైవరులో వుత్సాహం పుంజుకొంది.

బస్సు దడదడలాడిపోతూ చలికి ఆగలేని ముసిల్మానిలా 'ఏ ముక్క కా ముక్క వూడిపోతుందా' అన్నట్లు ఊగి పోతూ వరుగెత్తుతోంది.

“కాసంత సోచెట్ట మంటే కాలిమీన కాలేసుకునికూకున్నావు, వే..ద్ద గొవున్నరు నాగ! బస్సు నీ అమ్మా మొగిడిదేతే గుంటనంజికాన !”

ఉప్పు చేపలకన్నా కంపు కొట్టే ఘాతైన తిట్లు !

బస్సులో న్యూనెస్సు ఎలా వున్నా నముద్రపు గాలి ఒంటికి తగిలి రాజుకి ప్రాణం హాయిమనిపించింది.

రోడ్డు పొడుగునా నముద్రం-అకాశం చెట్లా వట్టా లేసుకొని బస్సుతోపాటుగా



వరిగెత్తుకున్నాయి

వాటితో పాటు రాజు మనసు కూడా భవిష్యత్తుమీద ఆశతో వరుగులు తీస్తోంది!

అక్కడ తను ప్రిరవదగలిగితే చాలా కొద్దిలో నర్దుకొని మిగతా జీతం దాచి చెల్లెలు పెళ్ళి చేయాలి! తల్లికింక తను చేయాలిందేం లేదు! బ్రతికినన్నాళ్ళూ గుప్పెడు మెతుకులు వెట్టగలిగితే చాలు! అంతే! చెల్లెలు సీత పెళ్ళి చేయగలిగితే ఆమెకు సర్వం చేసినట్లే!

తమ్మివలస వల్లెటూడు:

'అక్కడ తనకేం బిచ్చంబంటాయి కనుక! సినిమాలుండవు! తనకి ఏగరెట్లు కార్నే అలవాటు కూడా లేదు! పోతే ఎప్పుడయినా కాస్త టీ నీళ్ళు తాగే అలవాటుంది. అది తను మానుకోలేదు! వంట కూడా తనే చేసుకోగలిగితే బిచ్చం కలిపొస్తుంది! తమ్మివలస చేరేవరకూ రాజు ఆలోచిస్తూనే వున్నాడు.

ఉన్నట్టుండి ఈదురు గాలి ప్రారంభమైంది.

సముద్ర తీరానవున్న వరుగుడు చెట్లు గాలికి వైడికల్లి సంబరాలకి పూవకం వచ్చిన గజాచారుల్లా వూగుతోన్నాయి!

అప్పుడే బ్లూ ఎమర్సన్ తో పెయింట్ చేసినట్లున్న ఆకాశం నల్లని మబ్బుల గుంపుతో మసిగుడ్డలా తయారయింది.

సముద్రం కాలుగాలివ ఏల్లిలా పురక రెక్తుతోంది.

చిన్నచిన్న చినుకులతో ప్రారంభమైన వర్షం పెద్దదై ఒకటే రాటిగా కురవటం మొదలెట్టింది.

వర్షపు జల్లు బిచ్చులోని సావెంబిచ్చుని తడిపేస్తోంది!

ఆ బిచ్చుకి గ్లాసు విండోస్ లేవు! రాజు నిరుత్సాహంగా బయటకి చూశాడు.

'చాలా రోజులకి ఏదో చిరుద్యోగం సంపాదించి జాయినవ్వడానికి వెళ్తుంటే ఓర్వలేనట్లు ఈ వర్షం ఏవిటి?' అనుకొన్నాడు విసుగ్గా.

"అ! ఎవరండీ బాబూ! తమ్మొల పొచ్చేసినాది! దిగండి బాబూ- దిగండి!" క్లీనర్ కి యిచ్చినట్లు అరుస్తున్నాడు.

రాజు వులిక్కివడిలేచి నిలబడి బ్యాగ్ అందుకొని బస్ దిగేడు.

రాజు దిగటమే ఆలస్యమన్నట్లు డక్కా మొక్కీలు తిని చొట్టలు పడ్డ బిచ్చు అక్కసంతా రోడ్డు గుంటల్లో నిలబడ్డ వర్షపు నీటి మీచ చూపిస్తూ డబ్బడబ్బ శబ్దాలతో తరలిపోయింది.

ఒక్కసారిగా ఎర్రటి బురద నీళ్ళు ఉవ్వెత్తున లేచి రాజు తొడుక్కున్న తెల్లటి పాంటు విండా ప్రే డిజైన్ వేసేయి!

"చీ! చీ! చీ!" రాజు గాతరాగా విసుక్కున్నాడు!

వర్షం పుర్వతం తగ్గింది. వన్నచి తుంవర మంచులా కురుస్తోంది. రాజు అక్కడే నిలబడి క్షణంపాటు అటూ యటూ చూసేడు!

అక్కడ ప్రత్యేకించి బస్టాండు అంటూ ఏదీ లేదు.

రోడ్డు వక్కగా ఉన్న చింత చెట్టుకు

'తమ్మివలస' అని సూచిస్తూ ఓ చెక్క బోర్డుమాత్రం ఉంది.

చింతచెట్టు వక్కగా ఓరెండు లారీలు ఆగివున్నాయి.

లారీ క్లీనర్లొకడు లారీ క్రింద బురదలో పాలనముద్రంలోని విష్ణుమూర్తిలా పడుకొని లారీ రిపేరు చేసుకొంటున్నాడు.

ఎదురుగా పెంకుటింటి వసారాలో చిన్న కాకా హోటల్లోంచి కాబోలు వడల వాసవ వస్తోంది.

రాజుకి ఒక్కసారిగా ఆకలనిపించింది. హోటల్లోకి నడిచాడు.

అక్కడ బల్లలమీద కూర్చొని లారీ డ్రైవర్లు కాబోలు కారం దట్టించిన ఎర్రటి బురద నీరులాంటి కూరతో చపాతీలు ఆవురావుగమంటూ తింటున్నారు. వేడివేడి వడలు తీసి బేసినలో వేస్తోన్న బట్టతల వ్యక్తి రాజుని చూసి "రాండీ బాబూ! రాండీ! ఏటి కావాలి?" అన్నాడు వ్యాపార ధోరణిలో.

రాజు వూగిపోతోన్న బల్లలమీద జాగ్రత్తగా కూర్చుంటూ "ఓ ప్లేటు వడ" అన్నాడు.

రాజు వడలు తింటుంటే "ఏ వూరేటి బాబూ త(వది?) అన్నాడు ఆతనే.

ఆతను ఆ హోటలుకి సర్వర్ కమ్ ప్రొప్రయిటర్ సింహాచలం.

రాజు క్లుప్తంగా తను వచ్చిన పని చెప్పేడు.

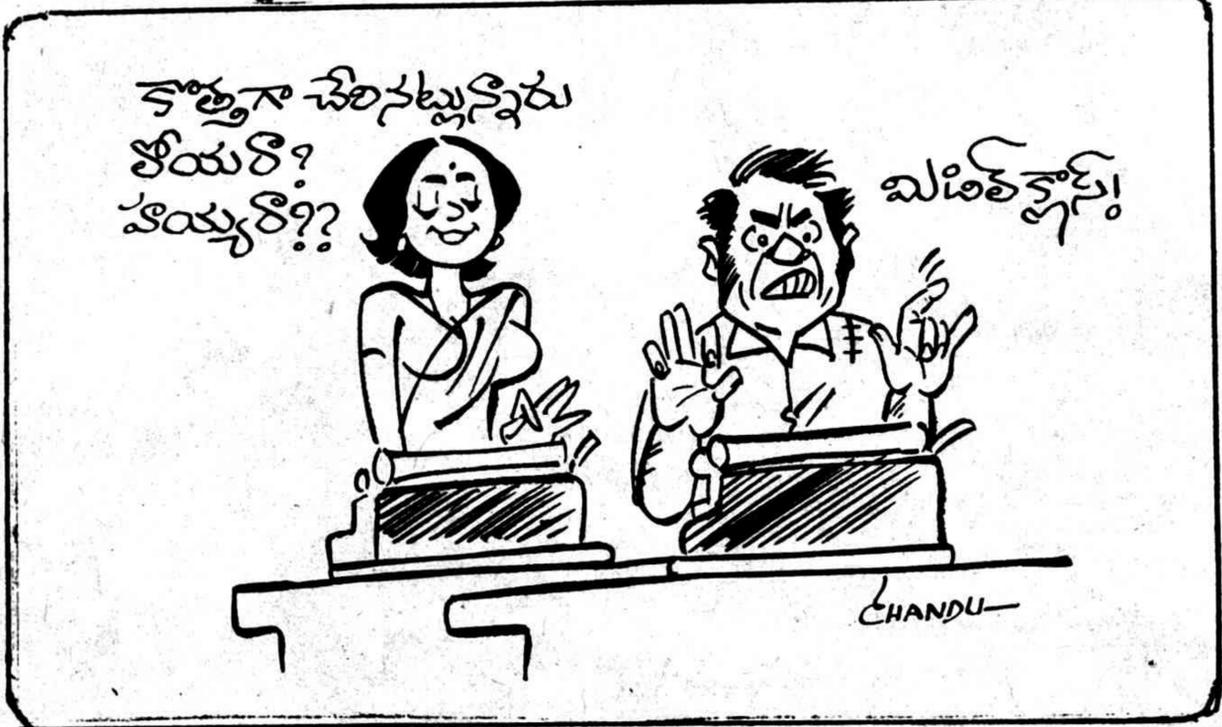
"అయితే త(వరీ)వూరు ఉ ద్యోగాని కొచ్చిసినారన్న మాట!" అంటూ హర్షం ప్రకటించేడు.

"అవును. ప్రెసిడెంటుగార్ని కలవాలి! ఇల్లు చూపించగలవా?" అన్నాడు రాజు సింహాచలంతో.

"దానికేటి బాబూ! విది విజీనగరం నుంచి తగరపొలస నుంచి బిచ్చులోచ్చేటయము. బేరాలు పోతాయి! కూసేపు కూసున్నారంటే ఓచేలు కట్టిసీకా ఎలి పోచ్చేద్దా? ఏతంతారు?" అన్నాడు సింహాచలం టీ కలుపుతూ.

రాజు సరేనని తల వూపి కూర్చున్నాడు.

రోడ్డు మీద వర్షపు నీరు ఎర్రమట్టితో కలిపి రక్త ప్రవాహంలా సాగుతోంది.



పెంకుటింటి వసారా చూరునుండి వర్షపు బొట్లు వుండి వుండి పడి నేలను గుంటలుగా చేస్తున్నాయి. వెలుగు క్రమంగా హరించుకుని బోయి చీకట్లు అలము కొంటున్నాయి.

“బావా, ఊతప్పం వున్నాదేటి?” యిరవై యేళ్ళ కుర్రాడొకడు వుషారుగా వచ్చి చెక్కెల్లమీద కాళ్ళారజాపి కూర్చుంటూ సింహాచలాన్ని అడిగేడు.

సింహాచలం అతనివేపు చురుగ్గా చూసి “నేను! అడలున్నాయి. కావాలంటే అట్టు కెల్లు!” అన్నాడు.

“అయబాబో! అడలట్టుకెల్లే నా మెడ లొంచి తంకాది నాగుమని” అన్నాడు భయంగా భుజాలెగరేసి.

సింహాచలం చేతిలోని టీ గ్లాసు తపి మని అరుగుమీద పెట్టి నడుంమీద చేతులుంచుకుని విచిత్రంగా చూసి “ఓసోస్! ఈ కతలు నాకు వెప్పకు! నాగుమని నిన్ను తంకాదో, ముద్దెట్టుకుంటాదో నాకు తెల్లేటిరా నంజికొడక!” అన్నాడు.

“సార్లే బావా! ఎవ్వరైనా పెసిదెంటు గారికి మాట మోసేరంటే నాదొక్కసింపి గల్లు!” అన్నాడాకుర్రాడు చుట్టూ భయంగా చూస్తూ.

“నరిసరి, పెసిదెంటు బాబంటే గుర్తొచ్చినాదిరా యీర్రాజూ! ఈ బాబు పెసిదెంటు బాబుని కలవాలంట! తీసికెల్తావేటి?” అన్నాడు సింహాచలం.

“నయం! వుప్పుడా! ఆ బాబు ఆరు గంటలకే బుడ్డి బిగించేసి బుల్లి నరిసింట్లో తొంగుటాడని తెల్లేటి! రేపు రామ్మను!” అన్నాడు వెళ్ళిపోతూ వీర్రాజు.

సింహాచలం కుంవటి మీద టీకి నీళ్ళు వడేస్తూ “యిన్నారుగా! ఆడు ఆరింటి పాలేరు! పెసిదెంటు కూపిలన్నీ ఆడికి తెలుసు! మరింక యియ్యాలికి కుదర్దు! రేపెల్లిరగాని! ఇంతకీ తవ బనెక్కడ?” అడిగేడు.

“ఎక్కడైనా ఓ గది దొరుకుతుందా?” అళగా అడిగేడు రాజు.

“దొరక్క సన్నదేటండి! కాళోతే వట్నం నుంచొచ్చినోను! తవకే మా కొంవలు సచ్చుతాయో లేదోవని....” అన్నాడు సింహాచలం అలవోకగా చూస్తూ.

“ఫ్యారేడు. ఏదో రాత్రిపూట పడు

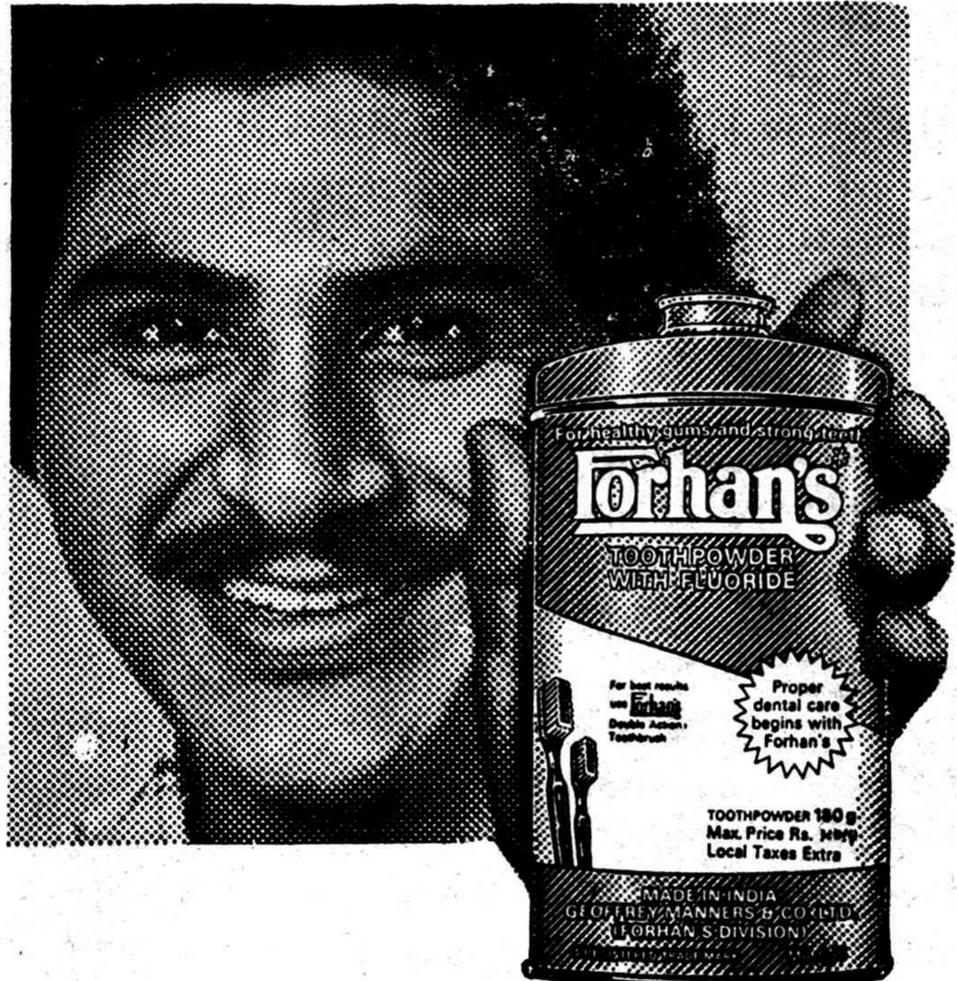
కోడానికి అనువుగా వుంటే చాలు! సామాను కూడా నాకేం లేదు! నేనొక్కణ్ణే!” అన్నాడు రాజు.

“తమ కిట్టమయితే మా యింట్లోనే గదుంది. పూసుకోండి! పెంకుసూరే! దాదా గాదు మరి!” అన్నాడు.

ఇంతలో తగరపువలన, విజయనగరం బస్సులు రెండూ ఒకదాని వెనుక ఒకటిగా వచ్చి ఆగేయి!

సింహాచలం టీ లందించటంలో విజి అయిపోయేడు!

స్వచ్ఛంగా తెలుస్తోంది!



పళ్లను శుభ్రపర్చడంతోపాటు చిగుళ్లను రక్షించడం కూడా... కేవలం ఫోర్ హెన్స్ చేయగలదు.

పళ్లను శుభ్రంగా వుంచుకోవడంతోపాటు చిగుళ్లను ఆరోగ్యంగా వుంచుకోవడం చాల ముఖ్యం.

ప్లొరైడ్ గల ఫోర్ హెన్స్ టూత్ పౌడర్ తో పళ్లు శుభ్రమవటంతోపాటు చిగుళ్ల సంరక్షణ కూడా జరుగుతుంది. మరియు దీని నురుగు ఎంత రుచికరమైనదంటే నోటి నిండా ఎప్పుడూ కాణాదనమే.



ప్లొరైడ్ గల

ఫోర్ హెన్స్ టూత్ పౌడర్

వెలకంటే లాభం ఎంతో ఎక్కువ.

రాజు అక్కడే వున్న కిక్కిరింపులో అరటి వళ్ళు కొనుక్కుని సింహాచలంతో బయలుదేరాడు.

సింహాచలం హోటలు కట్టేసి బస్సు రూట్ రోడ్డుదాటి ఎడం వక్కగా వున్న మట్టిరోడ్డు మీద నడక సాగించేడు.

రోడ్లంతా బురదగా వుంది.

“సూళ్ళుకొని నడండి, అటు వక్కగా పోకండి. మురిక్కాలవుంది” హెచ్చరించేడు సింహాచలం.

“మీ వూరికి కరెంటు లేదా?” ఆళ్ళ ర్యంగా అడిగేడు రాజు.

“నేడండి! పెతీ ఎలక్కన్చికి కరెంటు తెప్పించేతానని ఓట్లు గుంజుతాడండి పెసి దెంటు! ఆయన పేరు ఈర్నాయుడు నెండి! మావంకా నిజవనీసీసుకుని ఓట్లే వెయ్యటం- ఆ బాబు గద్దెక్కిపోటం రివా జయిపోనాది! ఆయనింట్లోనూ- ఆయన ముండ యింట్లోనూ మాత్రం జామ్మని గాస్ దీపాలు ఎలిగిపోతుంటాయి! ఈరు వూరంతా సీకట్లో మణిగితే ఆయనకేటి నట్టం?”

రాజు వింటున్నాడు.

“నర్లెండి. నా సొదనెప్పి తవని యిపి గించిననానేదో! తవరి ఒణ్ణం సంగతి?” అన్నాడు సింహాచలం ఆసక్తిగా.

“ఈ రోజుకి అరటి వళ్ళతో వర్షు కుంటాను. రేపు వంటకి వ్రయత్నించాలి” అన్నాడు రాజు చేతిలోని అరటి వళ్ళని చూపిస్తూ.

“తవకి వందొచ్చా?” అడిగేడు సింహాచలం అనుమానంగా.

“రాదనుకో! నేర్చుకుంటాను.”

తవతెందుకండి బాబూ ఆ స్నాట్లు! నే నొంటిగణ్ణి! నానెటూ నా కోసం నాలుగు మెతుకులొందుకుంటాను. తమకి యిట్టా వయితే అందులోనే గుప్పెడు గింజలేసే త్రాను! ఏతంటారు?” అన్నాడు సింహాచలం.

సింహాచలం ఆప్యాయతకి రాజు కరిగి పోయి నరేనన్నట్లు తల వంకించేడు.

దారి పొడుగునా చీకటిలో నిద్ర పోతున్న గుడిపెలే ఎక్కువున్నాయి.

రోడ్డు మలుపుతిరుగుతోందగా ఎందుకో రాజు గుండె ఒక్కసారిగా జల్లుమంది. ఉలిక్కివద్దట్లు చుట్టూ చూపేడు.

ఆ చీకట్లో మరింత చీకటిని వంచుతూ వూడలు దిగి వికాలంగా ఆవరించుకొన్న మర్రిచెట్టు మీద వడిందతని దృష్టి.

రాజు భయాన్ని దిగమింగుకొంటూ అన్ని వేపులా దృష్టి సారించేడు. ఆ వాతావరణం ఏదో జరగరానిది జరిగినట్లు భయంకరంగా వుంది.

“ఏటి బాబూ అలా సూస్తున్నారూ?” అడిగేడు సింహాచలం.

“ఇక్కడ ఏవిదో భయంగా అన్ని స్తుంచేనూ” అన్నాడు రాజు.

“మీకు ఎల్రటి దీపాలు ఆ లాటు కామోసు! అందుకే అలా అన్నిస్తున్నాది” అన్నాడు సింహాచలం రాజు అనుమానాన్ని తేలిగ్గా కొట్టిపారేస్తూ.

“అబ్బే అదేం కాదు! ఇందాకట్టుంచి చీకట్లోనేగా వుంది! బహుశా ఈ చెట్టును

చూసి కావొచ్చు” అన్నాడు చెట్టువంక తేరిపారా చూస్తూ.

ఆ మాటకి సింహాచలం వకవకా నవ్వేసేడు.

“నయం! ఈ చెట్టు వూరికి మాలచి మండి! ఏసంకాలం వచ్చేసినాదంటే ఊర్లో సగం జనానికి నల్లటి నీడ అదేనండి! పెతి ఏదూ కూలి జనం కొంపలంటుకోటం- ఆళ్ళు ఈ చెట్టుకే ఉట్టికట్టడం రివాజండి” అన్నాడు మర్రిచెట్టు గొప్పదనాన్ని పొగుడుతూ.

రాజు మరింతేం మాట్లాడలేదు. వ్రెసిదెంటు వీరినాయుడు నల్లచేకు కుర్చీలో కూర్చుని లంకచుట్ట గుప్పు గుప్పుమంటూ కాలస్తూ రాజువంకోసారి తేరిపారా చూశారు.

“నువ్వేనన్న మాట కొత్త గుమాస్తావి! నర్లే! ఎల్లి డూటీలో జేరిపో! డూటీ అంటే ఏటినేడు! ముప్పిలు, కర్పం వస్తారు! లెక్కలు ఆళ్ళే సూస్తారు! కాసింత ఆళ్ళ యవ్వారం కనిపెట్టుండు” అంటూ వంచాయితీ ఆపీసు తాళాలు విసిరేడు వీర్నాయుడు.

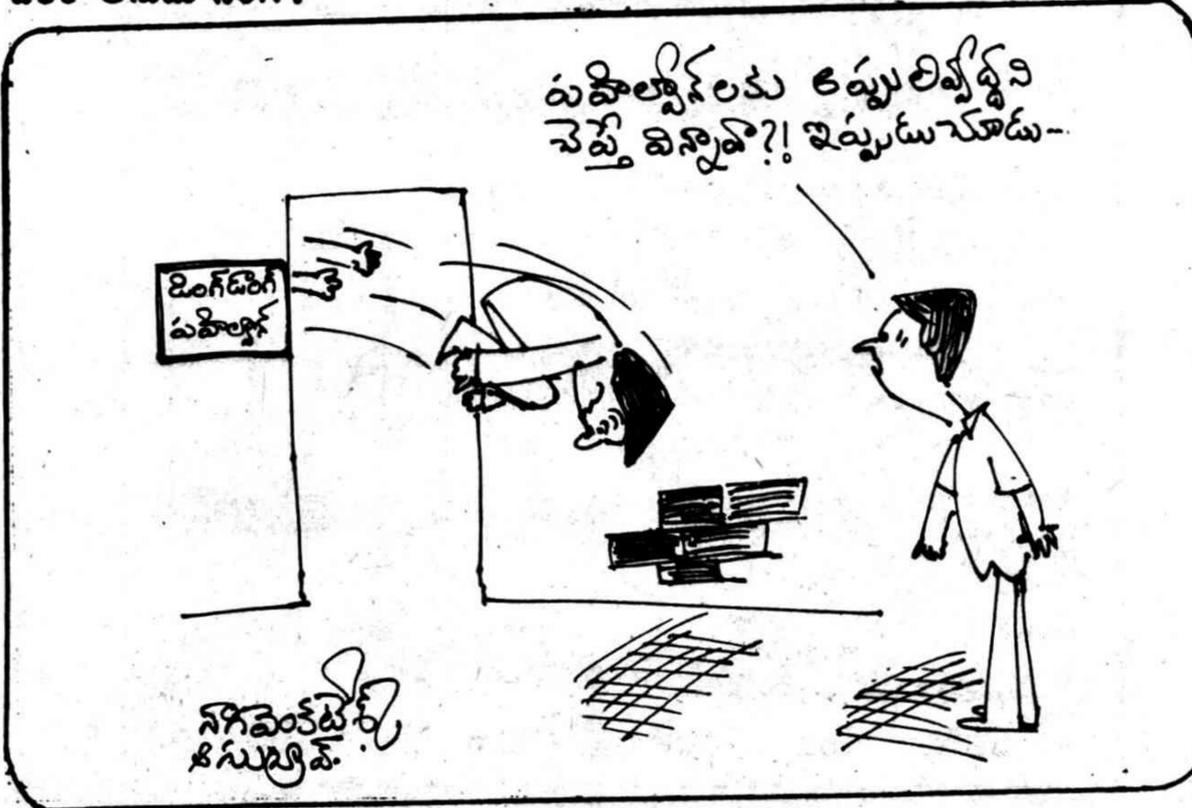
రాజు ఆ తాళాలందుకొని “మరెళ్ళొస్తానండి” అన్నాడు విస్మయంగా.

“ఎల్లిపోచ్చురే! కాసేపు కూసో. కాపీ తాగెళ్ళొచ్చు! ఏటి సదివేనన్నావో!” అన్నాడు వీర్నాయుడు దర్జాగా.

“బి.ఏ. చదివేనండి.”

“అబ్బో! కాలేజీ డిక్రీసేసేకావన్న మాట. అదృరే! మా గుండొకతి వున్నాది. దానికి కాస్త యింగిలీసు సెప్పకూడదూ! పెళ్ళి సేద్దావంటే పెతి సన్నాసీ నదువు సంగతి అడిగే నంజుకొడుకే! ఇంగిలీసు ముక్కల్ని నంజుకు తింటారా దొంగ నా కొడుకులు! అది తీసియి! పెసిదెంటు కూతురు యింగిలీసు మాటాడద్దంటే నా పిస్తేజీ పెరుగుద్దనుకో! అందుకే నువ్వు దానికి నాలుగు ముక్కలు సెప్పు” వ్రెసిదెంటు మాటల్లో అభ్యర్థనకన్నా అది కారమే ధ్వనించింది.

ఇంతలో గజ్జెలగుర్రం లాంటి పర్పనాలిటీతో, పరికిణీ, ఓణీ, జడకుచ్చులు, ఆరచెయ్యంత వైట పిన్ను, నాగరం పెట్టుకుని ఆమ్మోరులాంటి ఆమ్మాయి యిత్రడి గ్లాసుల్లో కాపీ తెచ్చింది.



“ఇదే, మా గుంట! నాగమని!” అన్నాడు ప్రెసిడెంటు గర్వంగా కూతుర్ని పరిచయంచేస్తూ.

నాగమణి బదులుగా నవ్వింది. కళ్ళని చెవులకి ముడేసినట్లు కాటుకదిద్దిన కళ్ళతో.

“ఏం, మాట్టారి దగ్గర యింగిలీసు నేర్చుకుంటావా?” అన్నాడు వీర్రాజుడు. నాగమణి సంతోషంగా తల వంకించింది.

ఓరగా ఓసారి రాజుకేసి చూసి ‘వట్టుం పిల్లోడు; దోసవండు నాగున్నాడు’ అను కొంది.

రాజు కాపీతాగి బయటవడ్డాడు.

* * *

రాజుని చూడగానే దాదామీదకు దారి తీసింది నాగమణి. దాదామీద చావ పరుస్తూ “ఇక్కడయితే బాగుంటుందని!” అంది వయ్యారంగా నవ్వుతూ.

రాజు యిబ్బందిగా కూర్చుని ఆమెకేసి దైర్యంచేసి ఓ సారి చూసేడు. అడవి గేదెవద్దలా అనిపించింది నాగమణి రాజు కళ్ళకి.

“ఎంతవరకూ చదువుకున్నావ్?” అన్నాడు రాజు ఎటో చూస్తూ.

“తెలుగులో అన్నీ నదివీగల్లు!” గర్వంగా చెప్పింది నాగమణి.

“ఏమేం చదివేవు?” అన్నాడు రాజు.

“గోతిలో శవం, నడిచొచ్చిన ప్రేతం, కాస్కో నా దెబ్బ.... అబ్బో సాలా! నది వీసినాను! గుర్తునేవో!” అంది ఒళ్ళు విరుచుకుంటూ. ఎప్పుడు వడిపోదామా అన్నట్లున్న నైలాను వోణి సందుచూసు కొని జారిపోయింది.

గురిపెట్టినట్లున్న గుండెల్ని చూసి రాజు గాభరాగా ముఖం తిప్పుకున్నాడు.

నాగమణి ఇదేం గమనించే స్థితిలో లేదు.

ఓ ఇంగ్లీషు పాఠం తీసి తలొంచుకొని పాఠం చెబుతున్నాడు రాజు.

నాగమణి కసిగా రాజువంక పిల్ల రాక్షసిలా చూస్తోంది.

ఇంతలో వీర్రాజు కాపీ పట్టుకొని దాదామీద కొచ్చేడు.

వీర్రాజు రాజుకి కాపీ గ్లాసందించి పక్కనే కూర్చున్నాడు.

“నువ్వెందుకిక్కడ? పో!” కపిరింది నాగమణి.

“మజ్జెలో నానేటి సేసినాను! నానూ నేర్చుకుంటా యింగిలీసు!” అన్నాడు వీర్రాజు.

“నీకు యింగిలీసే తక్కువయినాది! పే... ద్ద ఆపీసరుగోరు!” నాగమణి బండ నాలిక బయటపెట్టి వెక్కిరించింది.

వీర్రాజు అక్కడ వుండటం చాలా ఆవసరమనిపించింది రాజుకి.

“పోవీ వుండవివ్వు!” అన్నాడు.

వీర్రాజు ‘చూసేవా?’ అన్నట్లు నాగ మణి వేపు గర్వంగా చూసేడు.

నాగమణి ఇక లాభంలేదని పమిట సరిచేసుకుంది.

“మాస్టారు అడివిరావుళ్ళో ఎంటి ఓళ్ళా వుంటారు” అంది నాగమణి నందర్నం లేకుండా.

రాజు విప్పించుకోనట్లు పాఠం చెప్పి ఆ రోజుకు బయటవడి వూపిరి పీల్చు కొన్నాడు.

రాజు మెల్లిగా సింహాచలం హోటల్ వైపు నడుస్తోన్నాడు. అతనికి రోజు రోజుకీ నాగమణి ప్రవర్తనవల్ల రోత పెరుగుతోంది.

ఆ అమ్మాయి ఆవసరం చదువుకాదు! పెళ్ళి! పచ్చిగా చెప్పాలంటే ఓ మగాడు కావాలి! ఆ పిల్ల తనని చూపులోనే తడి వేస్తుందని రాజు గ్రహించేడు.

ఎలా ఈ లొంపిలోంచి బయటవడాలి. చూస్తే ప్రెసిడెంటు దగ్గర వుద్యోగం! మీ అమ్మాయి ప్రవర్తన బాగోలేదంటే అతను నమ్ముతాడా? నిజానికి తనా మాట దైర్యంచేసి ప్రెసిడెంటుతో అనగలదా?

అతని గుండె దడదడలాడింది.

చూట్టూ చూసేడు. అతను సరిగ్గా మర్రిచెట్టు క్రింద కొచ్చేడు. అతనికి ఆశ్చర్యమనిపించింది.

మొదటి రోజయితే చీకట్లో వచ్చాడు కాబట్టి, భయవడ్డాడు! ఇప్పుడు పట్టవగలు! అయినా ఎందుకింతగా తన గుండె ఈ ప్రదేశానికి రాగానే గుబులుగా మారు తోంది!

అక్కడ మర్రిచెట్టు కింద రచ్చబండ మీద చాలామంది లోకాభిరామాయణం మాట్లాడుకొంటున్నారు. వాళ్ళకు లేని భయం తనకేవీటి?

రాజు ఆలోచిస్తూ సింహాచలం హోటల్ చేరుకున్నాడు.

మధ్యాహ్నం వన్నెండు గంటలు! బస్సులు లేక సింహాచలం తీరుబడిగా బల్లమీద కాళ్ళు చాపుకూర్చుని వీడి కాల్చుకొంటున్నాడు.

రాజుని చూడగానే వీడి విసిరేసి చేతులు వంచెకు తుడుచుకుంటూ “రాండి బాబూ! ఏదేడిగా ఉప్పా వుంది తిందిరిగాని!” అన్నాడు.

రాజు మౌనంగా బల్లమీద కూర్చు న్నాడు.

“అదేటి బాబూ! అలా డీలా వడి పోనారు. ఇంటిమీన గాలి మల్లిందేటి?” అన్నాడు సింహాచలం ఆశ్చర్యంగా రాజు వేపు చూస్తూ.

రాజు కావేపు మాట్లాడలేదు.

తర్వాత మెల్లిగా అడిగేడు “నాగమణి గురించి నీకేమైనా తెలుసా?”

సింహాచలం పకవకా నవ్వేసేడు.

“వీటి బాబూ! తమ మీదేసినాదేటి కమ్మ! నాకు ముందే తెలుసులెండి. పయివేటవ గానే తవ పని సరసుకునేసినాను!”

“మరి ముందే చెప్పలేదేం?” నిష్ఠూ రంగా అడిగాడు రాజు.

“నాను నెబితే మీ కొరిగేదేటి. పెసి డెంటు బాబంతదోడు అడిగేకా తవరు కాదనీసేగ్రలా?” అన్నాడు సింహాచలం ఉప్పా ప్లేటు రాజు ముందుకి తోస్తూ.

రాజు ఆలోచిస్తూ తింటున్నాడు.

“అది ఒల్లు బలిసిన గుంటండి. మునుపోసారి సినీవల్లో జేరాలని మద్రాసు పారెల్లోచ్చినాది! పెళ్ళి సంబంధానికి నానే తీసికెల్లినానని నెప్పేడనుకోండి పెసిడెంటు. కర్నూబాబూరుకుంటాడేటి? అసలే తోక లేని కోతి! అందరికీ గుట్టు రట్టుపేసిన నాడు.”

రాజుకి వినగా వినగా మతిపోతోంది.

“అది ఆవదాలవలస జీడివప్పు. మాడ గుల ఆల్వాయి తిని తెగ బలిసి పోనా దండి! తిమ్మిరి తీరక అలా కదం తొక్కెస్తన్నాదండి. దాని బాబు సేయించిన వొడ్డాణం దానికిప్పుడు దండొంకీ అయిపోనాదండి.” సింహాచలం నాగ మణిని వర్ణిస్తూంటే స్పృహలో లేనట్లు చూసేడు రాజు.

* * *

రాజు ఆ రోజు ప్రయివేటు చెప్ప

దానికని గేటు తీసుకొని లోపలికి వెళ్ళా న్నాడు.

అక్కడ దాన్యపు గాదె వెనుక కిల కిలా నవ్వు వినిపించి మెల్లెక్కటోతున్న వాడలా ఆగిపోయేడు.

“నీ కెలాగయినా రాజు బాబు మీన సూపడిపోనాది! బొత్తిగా నా మీద సీత కన్నేసేసినావు!” అది వీరరాజు గొంతు.

“నా యిట్టం! మళ్లెలో నీ కేటయినాది! నీ చేత పుస్తే కట్టించుకుంటానని గానీ రాసిచ్చినానా!” అది నాగమణి స్వరం.

“పుస్తే కత్తానని నాను మాత్తరం అడిగినానా! ఒక్కరోజు రాపోతే గోరెట్టేసేదానివి! పుప్పుడు వంటిమీన నెయ్యేస్తే కస్సుమని పోతన్నావు! నానేటి తప్పసేసినాను?” వీరరాజు ప్రతిమాట కొంటున్నాడు.

“ఏమో! నాకు మాత్తరం ఏటితెలుసు! మాట్టార్చి సూస్తే మతి పోతన్నాది! యమగోల్లో ఎన్.టి. వోళ్ళా వుంటాడు! నాకు యిదయ్యేకొద్దీ నా ఏపే సూడ్డు! నాకు పిచ్చెక్కిపోతన్నాది!”

“అంతేలే! ఒద్దన్నవోడి యెంటే పడ తారు ఆదోళ్ళు! ఆదేటి మజానో! ఆ బాబు ఎంటివోళ్ళాగుంటాడు సరే! నువ్వ దేటమ్మా.... అదే సీదేవి నాగున్నావేటి! నిన్ను సూడగానే ఆ బాబుకి సూరేకాం తాన్ని సూసినట్టు గుండె లటుక్కు మంటాది!” అన్నాడు వీరరాజు అక్క సుగా.

“రాజూ!”

మెల్లెక్కటోతోన్న రాజు గతుక్కు మన్నట్టు నిలబడి పోయేడు.

ప్రెసిడెంటు వీరాయుడు అక్కడ గంభీరంగా నిలబడ్డాడు. “నాలుగు రోజులు ప్రయివేటుకు రానక్కరలేదు! మా గుంటకి బాగోనేదు!” అన్నాడు వీరినాయుడు.

అతని గొంతు కరకుగా వుంది.

ముఖం జేవురించి వుంది.

రాజు అలాగే నిలబడ్డాడు.

“నేను కబురెట్టినప్పుడు ఒద్దివిగాని ఎల్లిపో!”

రాజు వెనక్కుతిరిగి బయటకొచ్చేడు.

ప్రెసిడెంటు ప్రవర్తన అతనికి అర్థం కాలేదు. ఆలోచిస్తూ అతను సింహాచలం హోటలు వేపు నడిచేడు.

రాజు వెళ్ళేసరికి వీరరాజు సింహా చలంతో గుసగుసలాడుతోన్నాడు. రాజువి చూసి వస్తానంటూ వెళ్ళిపోవటం ఆశ్చర్య మనిపించింది రాజుకి.

సింహాచలం రాజుకి టీ అందిస్తూ

“తవరిది యిన్నారా?” అన్నాడు.

“ఏ విషయం?” అన్నాడు రాజు సాలోచనగా.

“నాగుమనికి నెల తప్పినాదట! పెసి డెంటు అగ్గిమీన గుగ్గిలంలా మండిపోత న్నాడంట!” సింహాచలం గొంతుకగించి చెప్పి ఆలాగా రాజుముఖంలోకి చూసేడు. రాజు పులిక్కిపడ్డాడు.

“అంతుకా ప్రెసిడెంటు ప్రయివేటొడ్డు

పొమ్మన్నాడు” అన్నాడు రాజు.

“ఇంట్లో శానా గొడవగానే వుందంట. ఆడెవదో నెప్పటం లేదంటా గుంట! నువ్వని అనుమానవడ్తన్నాడంట పెసి డెంటు!”

రాజుకి ఆ విషయం విషం తిన్నంత వెగటుగా వుంది.

మాట్లాడకుండా కూర్చున్నాడు.

“పెద్దోళ్ళ రంకులిలాగే వుంటాయి బాబూ! తవరు మాత్తరం యింకా పాడు ముండకి వయివేట్లు గట్టా నెప్పకండి, ఆ యీరాజుగోడు రంకు డాస్తున్నాడుగాని అదాడి వనే!” అన్నాడు సింహాచలం ఓదా ర్పుగా రాజు ముఖంలోకి చూస్తూ.

రాజు లేచి నిలబడ్డాడు.

ఆలోచనల్లోనే మర్రిచెట్టు దగ్గర కొచ్చేడు. తెలికుండానే గుండెల్లో తిరిగి గుబులు.... వెనక ఏదో నవ్వడి.... నిండు టాకుల చిటవటలు.

రాజు వెనక్కి తిరగబోయేడు.

రాజుకి ఆ అవకాశం యివ్వకుండా గొడ్డలి దెబ్బ మెడపై న పడింది.

“అబ్బా!” అంటూ కూలిపోయేడు రాజు.

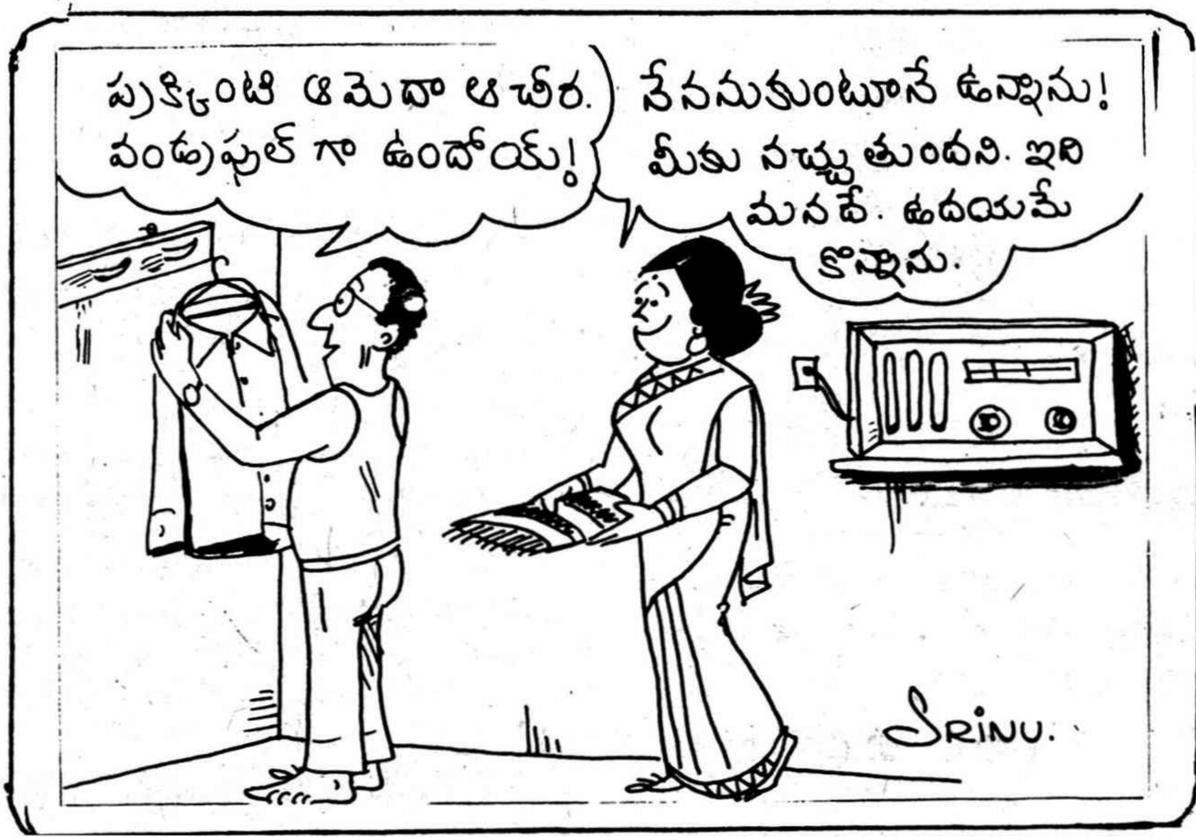
రెవరెవలాడుతోన్న కళ్ళని బలవం తంగా తెరిచి చుట్టూ చూసేడు రాజు. ఆ చీకట్లో యమకింకరుల్లాంటి నల్ల రు వ్యక్తులు రాజువైపు భీకరంగా చూస్తూ నిలబడి వున్నారు.

“నా కొడకా! పెసిడెంటుకే ఎసరెడ తావు! మడవెక్కిపోనాదా!” బరిసె రాజు గుండెలకి గురిపెడుతూ గాలిలోకి లేచింది.

రాజు ఆఖరిసారిగా పైకి చూసేడు! అతనికి అర్థమయింది. ఆ చెట్టు దగ్గర ఏదో జరిగి వుంటుందనే భయపడ్డాడుగాని తన జీవితానికి చరమగీతం ఆ ప్రదేశం లోనే పాడుతుందని గ్రహించలేక పోయేడు.

అర్థమయిన మరోక్షణంలోనే అతని కల మొందెం నుండి వేరుపడి దూరంగా తూలి పడింది.

ఆ హెరం చూడలేనట్లు మర్రిచెట్టు ఆకుల కళ్ళు మంచు బిందువుల కన్నీళ్ళు కార్పేయి.



Srinu.