

మనకద

ఇరుగు పొరుగు యిళ్ళలో కాపురాలు వుంటున్న ఇందిరా పద్మజల కలసికట్టు తనాన్ని చూసినవాళ్ళు “ఇరుగు పొరుగు అంటే ఇలా వుండాలి” అనుకోకుండా వుండలేదు.

ఇందిరకు రకరకాల కుట్లు, అల్లికలు వచ్చు పద్మజ వీణ వాయింపడంలో సిద్ధ హస్తాలు. వాళ్ళ స్నేహబంధంలో ఆరు నెలలయ్యేసరికి పద్మజకు అన్ని కుట్లు, అల్లికలు వచ్చేవాయి. ఇందిర అద్భుతంగా వీణ వాయిస్తోంది.

మరి అంతటి సాన్నిహిత్యం వారిద్దరిది. అంతేకాదు, తెల్లవారి లేచింది మొదలు రాత్రి నిద్రపోయేలోపల వాళ్ళు ఎన్నిసార్లు కలుసుకుంటారో, ఎన్నెన్ని కబుర్లు చెప్పుకుంటారో లెక్కించలేము.

భర్తలు ఆఫీసులకు వెళ్ళేకే తే ఓ యింటి తెప్పడూ తాళంవేసే వుంటుంది.

వాళ్ళ స్నేహానికి ప్రకృతి కూడా పులకించిందేమో! ఇద్దరికీ ఒకేసారి మాతృత్వాన్ని ప్రసాదించింది. ఇంకో చిత్రం ఇద్దరికీ అమ్మయితే, ఒకేసారి పుట్టికని పుట్టింటికి వెళ్ళి వండంటి పసిపాలతో ఒకే సారి తిరిగి వచ్చేరు.

ఇద్దరూ కలసుకున్నాకనే ఇద్దరికీ నచ్చిన పేర్లు ఆ చిన్నారులకు పెట్టుకున్నారు.

వాళ్ళద్దరి మైత్రిబంధం కన్నా, స్వర్ణా సువర్ణం బోసినవ్వుల చెలిమి యింకా గొప్పది. ఆ చిలిపి కళ్ళ పలకరింపులో తొణికిసలాడే స్నేహం సాటిలేనిది. ఒక్కొక్కప్పుడు ఇందిరా పద్మజల శ్రీనాథ్లు ఆ ఇద్దరిలో తమ బిడ్డ ఎవరో పోయిపోవడానికి కాస్త తికమకపడాలివస్తుంది. ఎందుకంటే ఒకే గొన్న తొడిగి, ఒకేమాదిరి ముస్తాబు చెయ్యడం ఆ తల్లల వేడుక.

ఆ చిన్నారులిద్దరూ తరచుగా ఒకే ఇంట్లో వుంటారు. వాళ్ళతో ఎక్కువ పరిచయంలేని వాళ్ళు ఇద్దరూ ఒక తల్లి బిడ్డలని. కవలలని పొరబడుతుంటారు.

నెలలు గడుస్తున్నకొద్దీ ఆ పాపాయిలు చిలిపి చేతలతో ఆ తల్లలను మురిపిస్తున్న కొద్దీ ఇందిరా, పద్మజలకు ఎన్నెన్నో ముచ్చట్లు.

ఆ స్నేహ క్షీరపటంలో వున్నపాటున ఉప్పురవ్వ పడింది. ఫలితంగా తియ్యని, కమ్మని ఆ పాలు విరిగిపోయాయి. ఏ రుచి లేకుండా చప్పబడిపోయాయి.

ఇప్పుడు ఇందిర పద్మజముఖం చూడదు. ఇందిర యెదురైతే తటాటన తలుపేసుకుంటుంది పద్మజ.

ఇంతకీ ఆ పాల్లో పడిన ఉప్పురవ్వ ఏమంత పునమైందికాదు. సిల్లీ నాన్నెన్నో! పద్మజ దగ్గర పావుకిలో వంచదార బదులు తీసుకుంది ఇందిర. ఇవ్వటం మరచి పోయి యిచ్చేకా ననుకుంది. బదులు తీర్చమని పద్మజ అడిగినప్పుడు ఆమెతో అలాగే అంది.

“పావుకిలో వంచదారకోసం పోట్లాడడం కాదు గానీ.... నువ్వు బదులు తీర్చలేదు.”

“కావాలంటే పూర్తిగా ఒక కిలో వంచదార ఇచ్చేస్తానుగానీ.... నేను నీ బదులు తీర్చేకాను”.

ఇద్దరి మధ్య మాటామాటా పెరిగింది. చిలికి చిలికి గాలివాన అయింది.

ఆ గాలివానలో దృఢంగా అల్లుకున్న

కూడా చేసింది. పద్మజ భర్తతో అంది: “ఇదేం మాయ దారి రోగమోనండి! ఇలా ఏడుస్తోంది.”

ఆ మాటకతను “సాయంత్రం రెడీగా వుండు. పాపవి హాస్పిటల్ కు తీసుకు వెళదాము” అన్నాడు.

అనుకున్నట్లే హాస్పిటల్ కు వెళ్ళేరు. పాపవి వరీక్షించిన డాక్టర్ కూడా ఆశ్చర్య పోయాడు.

“ఏ రోగమాలేదు. కారణం నాకూ అంతుపట్టడంలేదు. ఆరోగ్యంగావున్న ఈ పాపకు ఏమందులని యివ్వనూ?” అనే శాడు.

నిరాశగా అడుగు లేసుకుంటూ యింటి ముఖం పట్టిన ఆ దంపతులకు దారిలో ఎదు



మొగకరిసి

వాళ్ళ స్నేహం పందిరి కూలిపోయింది.

అలా వారం రోజులు గడిచిపోయాయి. ఇందిర పాపాయిని ఊరడిస్తోంది.

“ఏమిటి ఇందూ! ఎప్పుడూ లేనిది పాప ఇలా చికాకు చేస్తోందే?”

“ఏమోనండి. బదారు రోజులనుంచి ఇలా చంపుకుతింటోంది. ఒకటే ఏడుపు. పోనీ! జ్వరమా అంటే అదేంకాదు. ఆకలేమో అనుకుంటే పాలు త్రాగేసి కూడా ఇలానే ఏడుస్తోంది”.

భర్తకు బదులుచెప్పేసి మళ్ళీ పాపాయిని నముదాయింపడంలో మునిగిపోయింది.

సరిగ్గా అదే సమయానికి పద్మజ ఆదే స్థితిలో వుంది. పొద్దుస్తమానం పాప ఏడుపు మానకపోవడం ఆమెను భయభ్రాంతురాలిని

రైంది ఇందిర. భర్తా, పాపతోసహా!

ఇందిరా, పద్మజలు ముఖాలు చాటు చేసుకొనేలోగానే వాళ్ళ చేతుల్లోని పాపాయిలు ఒకరిపైకి మరొకరు ఉరికినంత పని చేశారు. ఫకాయన నవ్వుకుంటూ నవ్వేసుకుంటూ పలకరించుకున్నారు. ఆ పసిపాపల ముఖాలలో విరిసిన ఆ పసిడికాంతులు ఎవరికీ వర్ణింప శక్యంకాదు. చూసిన ఆ తల్లలకు అర్థమైంది. తమ బిడ్డలు ఎందుకోసం ఇలా తల్లడిల్లింది!

“ఇంక హాస్పిటల్ కు వెళ్ళక్కర్లేదండీ. ఇంటికి వెళ్ళిపోదాం పదండీ” తన పాపను పద్మజ చేతికి అందించి ఆమె చేతుల్లోని పాపను తను తీసుకుంటూ అంది ఇందిర.

ప్రేమగా ఇందిర పాప నెత్తుకున్న పద్మజ స్నేహపూర్వకంగా ఆమె చేయి పట్టుకుంది. ఆ పసికూనల మూగరాగాలు వాళ్ళ తప్పిదాన్ని తెల్పి ఆ తల్లల హృదయాలను మళ్ళీ కలిపేశాయి.

సత్యవాడ సోదరీమణులు