

పిడికెడు అన్నం పెట్టినందుకు మనిషి కృతజ్ఞత చూపుతాడు. అలాంటప్పుడు గవరాజు మనిషేనా?

చితి గోల

మే నెల కావడం మూలాన సాయంత్రం కావస్తున్నా వాతావరణంలో వేడి తగలేదు. కొత్త సినిమా ఆ రోజే విడుదల కావడంతో అలంకార్ థియేటర్ జనం తిట్టికొట్టాడు. విద్యుత్ దీపాల వెలుగు ఆవరణంతా పరుచుకుని వుంది. బారులుతీసిన లైన్లు, హడావుడిగా తిరుగుతున్న మనుష్యులతో అక్కడ పెద్ద సంతలా తయారైంది.

టిక్కెట్లు ఇవ్వడానికి యింకా ఓ అరగంట సమయం వుంది. హాలుకి ఎదురుగా కుళ్ళు కాలవ. మీసన్న టి బద్దీలో తీరుబడిగా మారుచుంటే తాగుతున్నాడు పోలీసు గవరాజు. టిక్కెట్లకోసం జనం తొక్కిన లాడుకోకుండా మాధానికి వచ్చాడు గవరాజు

“సినిమా ఎలాగుందేటి?”

వక్షంమీద వైట తప్పుకున్న టి చేస్తున్నామెవైపు చూస్తూ అడిగాడు.

“ఎమోగాని జయమాలిని మాత్రం అవరగొట్టేసిందంటున్నారు.” రెండు మగ్గుల్లో టిని పైకికివదిలి కలుపుతూ అంది. ఆమె మగ్గుతో టి పైకి ఎత్తినపుడు వక్షం లయను చూసిన గవరాజు గుబక మింగాడు.

“అందుకే గదా యీ ఎగ్రిన కొడు కులు ఇలా తొక్కినలావుకుని వస్తున్నారు.

“పోనీ గాని మావోడు టిక్కెట్లై తెళ్ళి నాడు చూడు!”

తన ప్రక్కనున్న వాడికి టి యివ్వడానికి వచ్చిన ఆమె చెమట వాసన గుప్ప మని తగిలేసరికి ఉక్కిరిబిక్కిరి అయ్యాడు గవరాజు. చెమటతో తడిసి మెరుస్తున్న నడుం దగ్గర మదతలు వత్త తొనలను చూసి ఆఖరి టి చుక్కలను చప్పరించాడు.

“అందుకేగదా నే నిక్కడే వుండి పోయింది” వాపులు తిరిగిన ఆమె వెనుక పోర్షన్ ఆళగా చూస్తూ అన్నాడు. సినిమా టిక్కెట్లు యివ్వడం మొదలు పెట్టేవరకూ గవరాజు టి దుకాణంలోనే వున్నాడు. బ్లాకులో టిక్కెట్లు అమ్మేవాళ్ళంతా క్యూ మొదట్లో దూరినవరకూ ఆగి. తొక్కిన లాట, జేబులు కొట్టడాలు జరిగిన తరువాత బ్లాకువాళ్ళందరికీ టిక్కెట్లు దొరుకుతాయని నమ్మకం కుదిరాక టిక్కెట్లు యిచ్చే స్థలం దగ్గరకు వచ్చాడు పోలీసు గవరాజు.

“యెదవ నాకొడుకు ఎప్పుడు వచ్చావో చూడు!”

“లుచ్చానాకొడుకులు-బ్లాకోళ్ళకు వీళ్ళకు

కనకన్ వుంటుంది.”

“లాబాచీ వెదవలు.”

తొక్కినలాటలో లై నుముందువున్నవాళ్ళ వెనకై పోవడంతో అతనికి వినబడకుండా గవరాజుని తిట్టుకుంటున్నారందరూ. ఆళ చావక టిక్కెట్లు దొరుకుతాయన్న నమ్మకంతో యికా “క్యూ”లో నిల్చున్నవాళ్ళ గవరాజుని పురుగుని చూసినట్లు చూశారు.

కాని, పోలీసు గవరాజు పురుగులా వుండడు. మనిషినెత్తురు మరిగిన పులిలాగనే వుంటాడు. వొత్తుగా కలిసిపోయిన రెండు కనుబొమ్మల మధ్యనుంచి తొంగిచూస్తున్న పిల్లికళ్ళ-ఎత్తుగా ఉబ్బినట్లు కనిపించే దవడ ఎముకలు-కన్నాలు తెగిపోయిన చెవులు-బుగ్గమీసాలు - గిరజాల జుత్తు-ఖాకీ యూనిఫారంలో కర్కోటకుడిలాగానే కనిపిస్తాడు గవరాజు.

గవరాజు వెళ్ళిన పది నిముషాలకు అన్ని క్లౌసుల టిక్కెట్లు యివ్వడం అయి పోయింది. బుక్కింగుస్ అన్నీ మూసేశారు. టిక్కెట్లు వారకని వాళ్ళంతా నిరుత్సాహంతో, జిడ్డు ముఖాలతో తిరిగి వెళ్ళి పోయారు. జేబులో డబ్బులు లెక్కలేని జల్సారాయుళ్ళ మాత్రం బ్లాకులో టిక్కెట్లు కొనే ప్రయత్నంలో వడ్డారు. మసనులో ఉత్సాహం చంపుకోలేని కొందరు మాత్రం జయమాలిని నెక్కు బొమ్మలను చూస్తూ టి పోయారు.

మరో అరగంటలో అక్కడ వాతావరణ మంతా నద్దు మణిగింది.

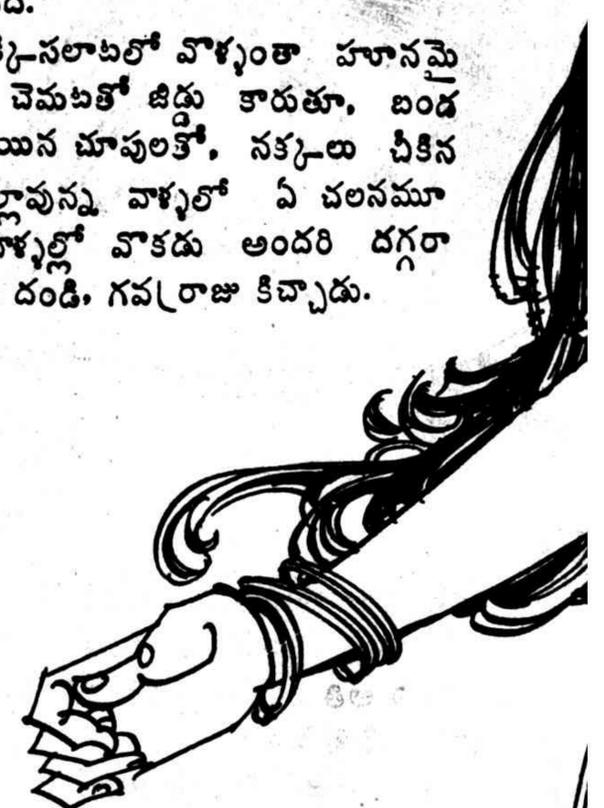
ఆటమొదలైన తరువాత హాలు ప్రక్క నుదురో వెలగని లైటుక్రింద గుంట నక్కలా కాచుకునిచూచున్నాడు గవరాజు బ్లాకులో టిక్కెట్లు అమ్మిన వారంతా అక్క

# కృతజ్ఞత... చుక్కలకే

డకు చేరారు.

“ఎందిరా యీ రోజు గిరాకి బాగు న్నట్టుంది.”

తొక్కినలాటలో వాళ్ళంతా హలానమై పోయి, చెమటతో జిడ్డు కారుతూ, బండ బారిపోయిన చూపులతో, నక్కలు చీకిన దుమ్ముల్లావున్న వాళ్ళలో ఏ చలనమూ లేదు. వాళ్ళలో వొకడు అందరి దగ్గర డబ్బులు దండి, గవరాజు కిచ్చాడు.



గవరాజు చిన్నగా నవ్వుకున్నాడు. మీసాల మధ్యనుంచి వచ్చిన అతని నవ్వు చీదేసిన సీసిందీ శబ్దంలా వచ్చింది.

“ఎంటా పాతిక టిక్కెట్లు కదురా.... పదిహేను తక్కు విచ్చావే?”

“చిత్తం....బుక్కింగులో టిక్కెట్టిచ్చి నోడు అలాగే యిమ్మన్నాడు.”

“ఏరా సూరిగా! నా దగ్గరే వేషాలేస్తున్నావా? మధ్యలో వాడెవడా ఇమ్మని చెప్పడానికి” చీకటిలో చీల్చుకుని చూస్తూ అన్నాడు.

“కాదండీ.... ఆడిక్కుడ మీలాగే కమీషన్ కావాలంటున్నాడు....”

గవర్రాజుకి చిర్రెత్తుకు వచ్చింది.

“ఎట్రా కూస్తున్నావు.... వాడి కివ్వడానికి నాకు తగ్గించడానికి కనెక్ట్ నేట్రా? మక్కలిరగదన్ని బొక్కలో తోసెయ్యగలను.... మర్యాదగా యిచ్చెయ్యి.”

సూరిగాడు వచ్చే చిరాకుని అణుచుకున్నాడు. “మీకిచ్చే మధ్యలో ఆడికి యిచ్చి.... యికమిగిలింది మాకేటండీ....?”

ప్రోలీసు గవర్రాజు వెటకారంగా నవ్వాడు....

“మక్కలిరగ దంతాను .... డబ్బులు తియ్యరా తియ్యి!”

బాది రావల్సిన డబ్బులు రాబట్టుకున్నాడు గవర్రాజు. బండబూతులు తిట్టుకుంటూ వెళ్ళిపోతున్న వాణ్ణి చూసి సూరిగాడు. వాడి అనుచరులు అలసిపోయిన గుండెలతో శపిస్తూ మిగిలిపోయాను—చీకటిలో.

ప్రోలీసు గవర్రాజు తిన్నగా వైన్ షాప్ కి నడిచాడు. గవర్రాజుకి యూనిఫాం వుండగా తాగడం అలవాటుంది. యూనిఫాం వుండగా చెయ్యకూడని పనులు చాలా చెయ్యగలడు. అందుకే మత్తుగా తాగి బయటపడ్డాడు.

గవర్రాజుకి ఎంత తాగినా తొణక్కుండా, బెణక్కుండా నడువగల కెపాసిటీ వుంది. పుల్ గా తాగిన తరువాత అతని నరాల్లో కొత్తరకం తీట బయలుదేరింది. మత్తులో వున్న శరీరానికి ఆకలి వుట్టింది. మెదడు లోని ఆలోచనలతో కామపిశాచం ఆవరించింది.

ఎలాగైనా యీ తీట తీర్చుకోవాలను

వెళ్ళి తలుపుతట్టాడు గవర్రాజు.

“ఎవరూ....” లోపలి నుంచి చిన్న కేక వినిపించింది.

“ఎవరే అది!.... తలుపు తియ్యవే లంజకనా!”

పళ్లు పట పట కొరుకుతూ అరిచాడు గవర్రాజు.

తలుపులు తెరుచుకున్నాయి. తలుపులు తీసినామె గవర్రాజును చూడగానే గతుక్కుమంది.

“ఏందే.... నువ్వేనా వోనరువి?”

లోపల అడుగు పెడుతూ అడిగాడు గవర్రాజు.

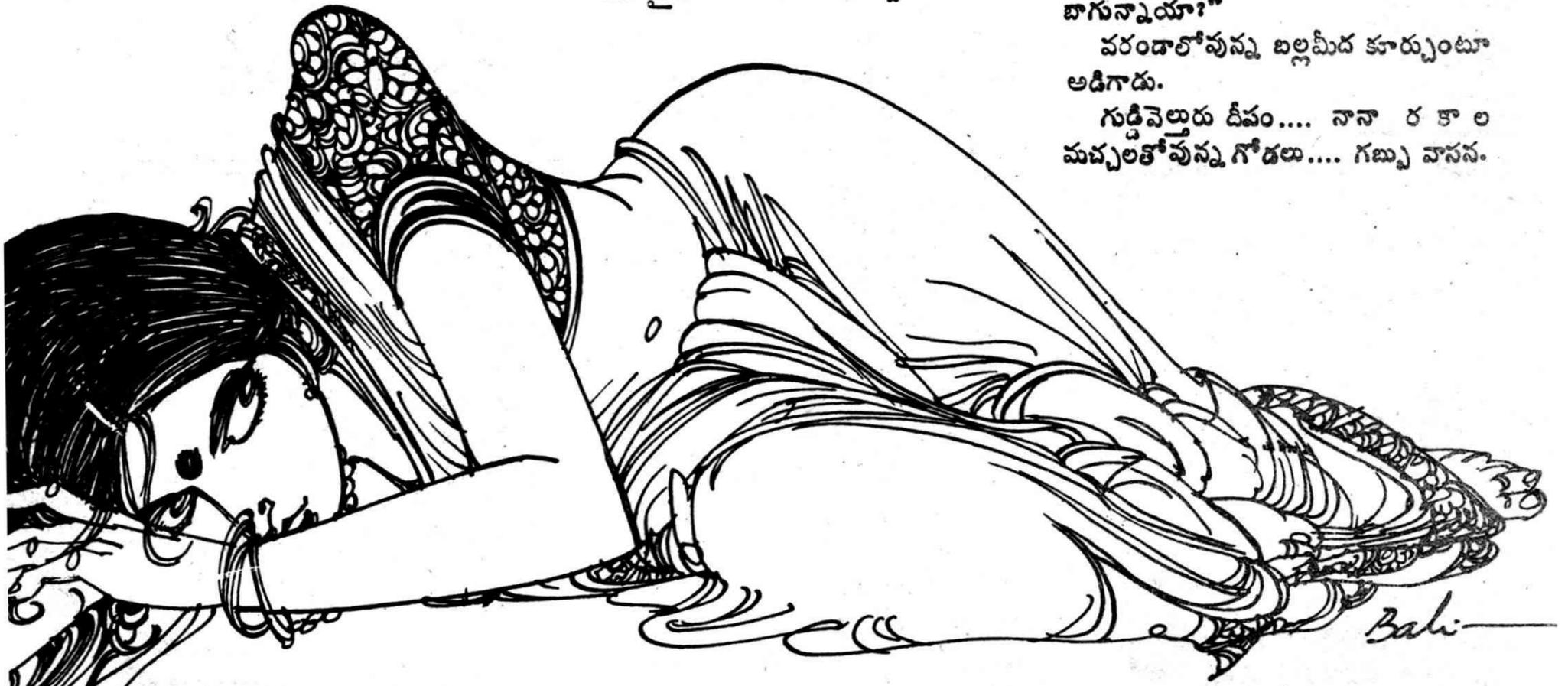
“అవును!”

ప్రోలీసోళ్ళ సంగతి తెలిసిన వరాలు కొంచెం నిబ్బరపడింది. కాకపోతే అప్పుడే తన కంపెనీని ప్రోలీసోళ్లు పసిగట్టారన్న బాధ మాత్రం ప్రోలేదామెకు.

“ఎలాగుండే యాపారం.... బేరాలు బాగున్నాయా?”

వరండాలోవున్న బిల్లమీద కూర్చుంటూ అడిగాడు.

గుడ్డివెల్తురు దీపం.... నానా రకాల మచ్చలతోవున్న గోడలు.... గబ్బు వాసన.



గవర్రాజు సంగతి సూరిగాడికి తెలుసు. ఎవరిది వారికి ముట్టజెప్పిన తరువాత వాడికి మిగిలింది అతి స్వల్పం—అది వాడి శ్రమకు సరిపోనిదనే చెప్పాలి!

“ఈ రోజు కొదిలేయండి.... రేపు యిచ్చుకుంటాం.”

గవర్రాజు కోపం ఆపుకోలేకపోయాడు. విసురుగా సూరిగాడి జుత్తు పట్టుకున్నాడు. మిగిలిన వారు శాపగ్రస్తుల్లా చూడడం తప్ప యేం చెయ్యలేకపోయాను.

“నా దగ్గరే మాయలు చేస్తావురాముండా కొడకా.... ప్రోలీసు గవర్రాజు తడాఖా మరిచిపోయావురా?” లాతీతో వాణ్ణి చావ

కున్నాడు. వెంటనే ఆహూరు కొత్తగావచ్చిన వరాలు కంపెనీ గుర్తుకువచ్చింది— యింకా ఆ కంపెనీ ప్రోలీసుల దృష్టిలోకి రాలేదు. ఎప్పుడూ అదేవేళలోవున్న గవర్రాజు మాత్రం కనిపెట్టేశాడు.

“వారేయ్.... వరాలు కంపెనీకి పోనియ్యరా!” జాక్సన్ లోవున్న రిక్వా యెక్కాడు. వెధవ అరుపుబేరమని తిట్టుకుని యీసురో మనికొక్కుకుంటూ అటువైపు పోనిచ్చాడు రిజివాడు.

పది నిముషాల్లో ఓ ఇరుకు సందులో చీకటిలో ఆగింది రిజి! “వచ్చిన వరకూ ఆగరా!”

రిజివాడికి చెప్పి ఓ ఇంటి ముందుకు

ఆ వాతావరణం చాలా అసహ్యంగా వుంది.

“ఏదో మీబోబోళ్ళదయతో బాగనే వుంది.”

గవర్రాజు సిగరెట్టుతీసి వెలిగించి గట్టి దమ్ములాగి వదిలాడు.

“మాసెడ్ల బులుపుగుండే.... మంచి గుంటను చూపించు....”

వాకిపీడ యిలా విరగడైపోతే పరవాలే దనుకుంది వరాలు.

“మీ కంటేనా .... ఓ గడియాగండి.”

“ఎందుకే....”

“కొత్త యాపారం.... అమ్మాయిలు ముగ్గురే.... అందరూ బేరల్లో వున్నారు.”

కాని గవర్రాజు ఓ క్షణంకూడా ఆగే

**మీకు బేబీ బాబు కావాలా**



అవరోధం, అకర వైద్య నిత్యంకో విశా  
రెండవ సోదరిమణులు అనేకం నూ నంకో  
లనే సంకాపనకుండు ఇచ్చిన యోగ్యతా క్షత  
ములు గంభీ. శ్రీ వ్యయ సంధ్యారోష విశా  
రణా విషయాల. ఉచిత వివరములకు

**శ్రీ వాగార్జున మూలిక కుటీరం,**  
రామాయంపేట, నెల్లూరు, కేరళేశ్వరపేట  
తెనాలి-2. విజయవాడ-1

**నైంటిఫికే కాలిక్యులేటర్లు**

10 అంకెల నైంటిఫికే కాలిక్యు  
లేటర్లు విద్యార్థులకు ప్రత్యేక తగ్గింపు.

సంప్రదించండి :

**సోనో విజన్,**  
విజయవాడ-2.

SUVARNA

**గ్రాడ్యుయట్ కాలేజీ?**  
బి.ఎ.బి.కామ్ ఎం.ఎస్.

ఎల్లీ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ సైన్స్ & టెక్నాలజీ  
విజయవాడ-2  
(ANDHRA UNIVERSITY) B.A./  
B.COM బి.ఎ.ఎస్.ఎం.ఎస్.ఎం.ఎం.ఎం.  
లో సమకాలీన అత్యుత్తమ శిక్షణ  
ఉత్తమ శిక్షణ, ఉత్తమ శిక్షణ వాయి  
లను విశ్రాంతిగా రూ. 3/- ఎం.ఎ.

**SREE LAXMI TUTORIALS**

VELPULAVARISE, WAHAB CHOWK  
TENALI-522 201 (A.P.)

స్థితిలోలేదు. కోర్కెతో శరీరం పిచ్చి  
కుక్కలా అవుతోంది. మనసు భారంతో  
మూలుగుతోంది. వరాలవైపు చూశాడు.

వరాలు నడిపయస్కురాలైనా శరీరం  
పంపులు తిరిగి పిటపిట లాడుతుంటుంది.  
నలుపే అయినా ఆ చిన్న కాంతిలోకూడా  
సూనె రాసినట్లు కొప్పువట్టిన శరీరం మెరు  
స్తోంది. వక్షం బరువుతో జబ్బులు ముందుకు  
వంగినట్లు కనిపిస్తున్నాయి.

గవర్రాజు మనసు గిలగిల లాడింది.  
కామవంశ విషసర్పంలా బుసలు కొట్టింది.  
తటాయన వరాలు నందుకుని వడిలోకి  
లాక్కున్నాడు. అనుకోని పరిణామానికి  
ఏదో అనబోతున్న వరాలకి మాటలు వెగ  
లేదు.

“ఎవరో ఎందుకే.... నువ్వు చాలు  
తప్పదియూ పిటపిటలాడుతున్నావు”

వరాలకి తప్పించుకోవాలన్న  
ప్రయత్నం విఫలమైంది.

“కాదండీ.... మా వోడుంచుకున్న దగ్గ  
ర్నుండే యీపని మానేశాను.... ఓ గడి  
యూడండి మంచిపిల్లను చూపిస్తాను”. ఏమీ  
వినే స్థితిలో లేదు గవర్రాజు. తననతో  
చేతులు అంత కంతకూ దిగుసుకుంటు  
న్నాయి.

“చాన్సే.... రోపలికి నడు!”

వరాలు పెద్ద మీమాంసలో పడిపోయింది.  
గవర్రాజుకి లొంగిపోతే పుంచుకున్నాడు  
వూచుకోడు. ఒప్పుకోకపోతే పోలీసులు  
విడిచిపెట్టరని తెలుసు.

“నిన్ననే కొత్త పిల్లను కొన్నానండీ..  
చదువుకున్నది కూడాను!”

పోలీసు గవర్రాజు సహనం చచ్చి  
పోయింది.

“రూముకి నడవమంటే యెదవ కబు  
ర్లాడతవటే లంజికనా!” వరాలుని గట్టిగా  
పట్టుకునే లేచాడు గవర్రాజు. వరాలకి  
యిక లొంగక తప్పిందికాదు. లేకపోతే  
తన వ్యాపారానికి ముప్పువచ్చేలా వుందను  
కుని వో చీకటిగదికి దారితీసింది.

పోలీసు గవర్రాజు రాక్షస రతిలో వరా  
లుని అనుభవించాడు. ఆ సమయంలో ఆ  
చీకటి గదిలో అతని ఖాకీ యూనిఫారమ్  
ఉరికంబంనుంచి వేలాడుతున్న శవం వూగు  
తున్నట్లు కొక్కెంనుంచి వేలాడుతూ వూగు  
తూనే వుంది.

గవర్రాజులో కామ ఫిశాపం నిద్రపోయే  
సరికి నెత్తికి ఎక్కిన మత్తు పూర్తిగా దిగి  
పోయింది. తిరిగి తన యూనిఫారమ్ వేసు  
కున్న తరువాత కర్తవ్యం గుర్తుకువచ్చింది.

వరాలు తనవంటిమీద వళ్ళు గాల్గ ను  
బాధతో తడుముకుంటూ పీచు పరుపుమీద  
నుంచి యింకా లేవలేదు.

చీకట్లో ఆమె శరీరం అలసటతో  
మూలుతోంది.

గవర్రాజు చీకట్లో వరాలు శరీరం తడు  
ముతూ అడిగాడు.

“మామూలు పడెయ్యి పోశాను.”

వరాలు గుండెలు గతుక్కుమన్నాయి.  
అతని స్పర్శలో ఆమెకు వళ్ళంతా పురు  
గులు ప్రాకుతున్నట్లునిపించింది.

“ఇప్పుడేం మామూలు.... రెండు  
రోజులు పోయాక రాకూడదూ!”

“మా మూలుకి ముహూర్తమేలే....  
పడెయ్యి పోశాను” కాస్త కఠినంగా  
అన్నాడు.

“మీకు తెలియందేముంది.... పూరికి  
కొత్త.... బేరాలు చూస్తే....” బట్టలకోసం  
తడుముకుంటూ మెల్లగా నసిగింది వరాలు.

గదిలోకి వస్తునే వరాలు తన జాకెట్టు  
నుంచి డబ్బులుతీసి పరుపుకింద పెట్టడం—  
అంత మత్తులోనూ గమనించాడు గవర్రాజు.

“చూడువరాలు! ఈ పోలీసు గవర్రాజు  
దగ్గర వెదవ లంజె వేషాలు వెయ్యాలని  
చూడకు. ఈరోజుకివి చాన్సే.... వస్తాను.”

పరుపుక్రింద డబ్బులు తీసుకుని వెళ్ళి  
పోతున్న గవర్రాజును చూస్తూ తెల్ల  
బోయింది వరాలు.... ఆ డబ్బులన్నీ తనవి  
కావనీ అందులో అమ్మాయిల బేరాల  
కివ్వాలిని కమిషన్ కూడా వుందని గట్టిగా  
అరిచి చెప్పాలనుకుంది. కాని నిస్సహాయ  
తగా చీకటిలోచీకటి మిగిలిపోయిందివరాలు.

మళ్ళీ జేబులోకి డబ్బులు రావడంతో  
ఎక్కడలేని హుషారు వచ్చింది గవ  
ర్రాజుకి. కొత్త తెలుగు సినిమా పాటను  
బాకు మాటల్లోకి మార్చి పాడుతూ పోలీస్  
స్టేషన్ వైపు దారి తీశాడు.

ఆ పూరు యన్నై కొత్తగా వచ్చాడు.  
వచ్చినవాడు చాలా పుటికుడని— ముక్కు  
సూటిగా పోయే మనిషని ముందే తెలుసు  
కున్నాడు గవర్రాజు. ఎలాగైనా కొత్త  
యన్నై దృష్టిలో తాను పేరు సంపాదించా  
లని ఆలోచిస్తూ స్టేషన్ కి చేరుకున్నాడు గవ  
ర్రాజు.

అతను వెళ్ళేసరికి అప్పుడే వేసు పచ్చి  
ఆగింది. అందులో నుంచి దిగుతున్న  
సూరిగాణ్ణి, వాడి ముతాని చూసి, వెదపల్చి  
పట్టుకున్నానన్నమాట! అనుకున్నాడు గవ  
ర్రాజు—అయినా కొత్త యన్నై మాత్రం  
ఎందుకూరుకుంటాడు—

గవర్రాజు ఏమీ యెరుగనట్లు సూరిగాణ్ణి,  
వాడి ముసుపుల్ని చూసి ఏం మాట్లాడ  
కుండా యన్నైతో మాట్లాడానికి వెళ్ళి  
పోయాడు.

సూరిగాడు, వాడి ముతా— మనసులో  
కాలాలు, మిరియాలు నూచుకున్నా నిస్స

హాయ స్థితిలో మిగిలిపోయాడు.

“నర్! వాళ్లు ఈ వూరికి వెళ్ల రొడి వెళ వంకి. దావాపు అన్ని సినీమాహాయి దగ్గర బ్లాకులో టెక్నెట్లు అమ్ముతారు వాళ్లు!”

యన్నైతో గవరాజు చెప్పిన మాట లకు సూరిగాడి కళ్ళల్లో రక్తం చిమ్మింది. గవరాజు వాకికి నిజంగా గుంటనక్క లాగానే కన్నించాడు.

“వెళవల్సి లాకప్లో వెయ్యండి....” యన్నై ఆజ్ఞ జారీ చెయ్యడం తో వేరోలో పట్టి తీసుకువచ్చిన వారంవరినీ కట కటాల వెనుక్కి తోళారు.

ఆ తరువాత కొత్త యన్నై లాక్టి రైడింగ్ కి బయల్దేరాడు. పోలీసు గవరాజు హడా వెంట వెళ్ళాడు.

సమయం రాత్రి పన్నెండు గంటలు దాటింది. కొత్త యన్నై తన సిబ్బందిలో కలిసి లాక్టిలన్నీ రైడ్ చేశాడు. వేళ్ళ కొంప లన్నీ గాలించాడు కాని, ఒక్క ట్రోతల్ కేసు దొరకలేదు. కొత్త యన్నై అనుమా నంగా అడిగాడు.

“చూకవోయ్ గవరాజు—అఫీసులో చూస్తే బోలెడు ట్రోతల్ కేసులున్నాయి. కాని ఈ రైడింగులో ఒక్కటి దొరకలేదు— నా అనుమానం ఒకవేళ మనమీదా రైడ్ చెయ్యవోతున్నట్లు అంచనీకి ముందుగా ఇన్వెస్టిగేషన్ అంది వుండాలి.”

కొత్త యన్నై ఆశులించుకుంటూనే పేగులు లెక్కపెట్టగొరకుకున్నాడు గవ రాజు. “చిత్తం....అదే అయివుండాలి.”

“అది మన డిపార్టుమెంట్లో జరగూడ నిది....ఈ రోజుకేక చాలిద్దాం.”

యన్నైలో నిరుత్సాహం కనిపెట్టాడు పోలీసు గవరాజు. మనసులో పరాయి కంపెనీ మెదిలింది. ఈ పళంగా రైడ్ చేస్తే కేసులు దొరకవచ్చనుకున్నాడు.

“తమరు మన్నిస్తే ఓ మాట....”

“ఏమిటిది!”

“నిన్ననే కనుక్కున్నాను....ఈ వూరికి కొత్తకంపెనీ వొకటి వచ్చింది....వెక్తే యేమైనా కేసులు దొరకవచ్చు.”

“నిం.... అక్కడమాత్రం సమస్యం ఏముంది?”

“చిత్తం.... కాని కేసులు దొరుకు తాయి—నాకా సమస్యం వుంది—”

“వెరిగుడ్ గవరాజు.... వో....కె.... కేరియాన్....”

యన్నైలోని ఉత్సాహానికి గవరాజుకి మా సరదా పుట్టింది. యన్నై మెచ్చుకోలు చూపుకీ గర్వపడిపోయాడు కూడాను.

పోలీసు జీపు.... వేసు పరాయి కంపెనీ

వైపు పరుగుతీశాయి. గవరాజు ఇంటి వివరాలు చెప్పాడు.... నందు చివర వేసు ఆగడం పోలీసులు దిగి వరాలు ఇంటిని చుట్టుముట్టడం కొన్ని ఉణాల్లో జరిగిపోయి నయ్యి.

అనుకున్నట్లుగానే మూడు కేసులు దొరి కాయి కొత్త యన్నైకి. గవరాజుమీద నిజంగానే గురి కుదిరింది.

గవరాజు మాత్రం వేన్ దిగలేదు. వట్టిన మూడుకేసుల్ని ఆడ మగా నైతం యెక్కించారు....అందులో వరాలు కూడా వుంది.

వరాలు పోలీసుల్ని బతిమాలుతూ ఏదో చెప్పవోబోయింది. కాని ఆమె గోడు విని పించుకోలేదు సరికదా జాతు వట్టుకుని యిక్కి మరీ వేన్లోకి నెట్టారు. వరాలు దబ్బున వేస్ సిట్లో పడి ముందుకు తూలి పోబోయింది. కాని ముందుకు పడిపోకుండా ఎవరో వట్టుకుని కూర్చోపెట్టారు. జీపు, వేసు కదిలినయ్యి పోలీస్ స్టేషన్ వైపు దారి తీస్తూ.

వట్టుబడిన ముగ్గురమ్మాయిలు పోలీసు

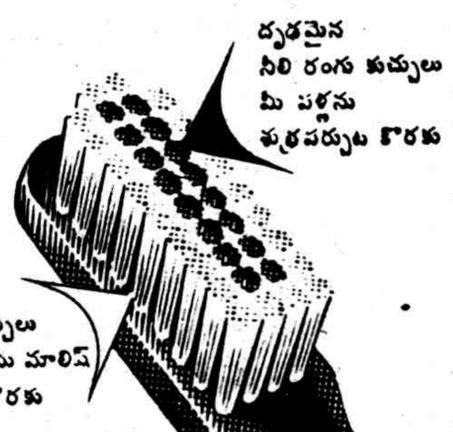
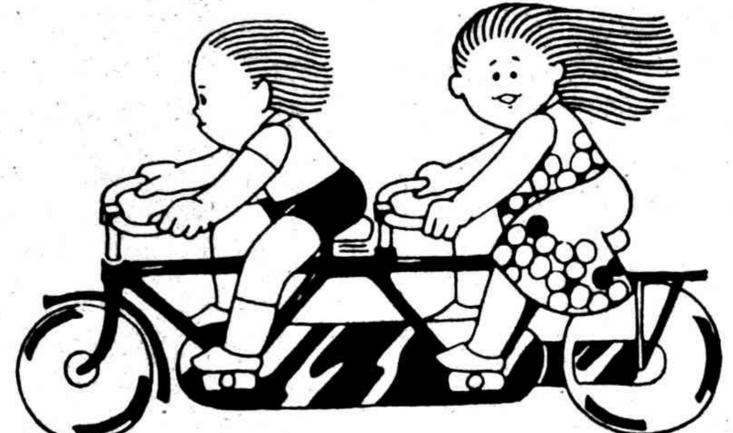
లకో పని కొత్త కాబోలు మెల్లగా ఏడుస్తు న్నారు. మగవాళ్లు ముఖం చెల్లక ముఖం చేతుల్లో దాచుకుని మౌనంగా వుండి పోయారు.

వేన్లో చీకటిగా వుంది. తాను పడిపో కుండా వట్టుకున్న దెవరో సరిగ్గా కనబడడం లేదుగాని....అతని స్వర్ణమాత్రం ఏదో జ్ఞాపకం చేస్తోంది. పరాలు యింకా అతని దగ్గరగా జరిగింది. ఇప్పు డర్లమైంది—రాజ్ సుడిలా తన ననుభవించి.... ఆ రోజు వచ్చిన డబ్బులన్నీ ఒడుచుకున్న కాని స్టేజుల్ వాడేనని....యిదంతా చేయించిన వాడుకూడా వీడేఅయి వుంటా డనుకుంది.

వరాలు హృదయం భగ్గుమంది.లావలా మరిగింది. దెబ్బతిన్నపులి బోనులోవడ్డట్టు గిరిగిరిలాడింది. ఏహ్యంగా అతనివైపు చూసింది.

భాకిబట్టలు—ఎర్రబోపి .... కుళ్ళిన మాంసంతినే పులిలాకన్పించాడు గవరాజు చీకట్లో.—వరాలు భరించలేక శబ్దంలేకుండా వాడి మొహంమీద ఖాండించి తుప్పుక్కున వుమ్మువేసింది.

# టూ-ఇన్-వన్



ఫోర్ హెన్స్ డబుల్ యాక్షన్ టూత్ బ్రష్ మీ పళ్లను శుభ్రపర్చడంతో పాటు చిగుళ్లను మాలిష్ కూడా చేస్తుంది.

ఫోర్ హెన్స్ టూ-ఇన్-వన్ టూత్ బ్రష్

అడల్ట్ మరియు జూనియర్