

“ఓంక సాహసమెందుకు చేశారమ్మా : మీరు లేకపోతే ఈ వసివాళ్ళంతా ఏమైపోతారు?” తల్లి గంగంగడిచి బయటవడిందో, లేదో తెలియక దిక్కు మొహాలేసుకుని నుంచున్న పిల్లల్ని చూపిస్తూ అడిగింది శ్రుతి. “తనలాంటి వాళ్ళకు చావకం సాహసం కాదు బ్రతకడమే సాహసం” అనుకుంది కామాక్షి. మనకభారిన కళ్ళముందు రెండు రోజుల క్రితం జరిగిన సంఘటనలు కదల సాగాయి.



శ్రుతి రాపిచ్చిన టానిక్కుల లిస్ట్ వంక ప్రాణాలేనట్లు చూసింది కామాక్షి. తను గర్భవతి అని తెలిస్తే యిలా, బయటా తనను కాకుల్లా పొతుస్తారని, తనకీ బిడ్డ వద్దని ఏ విధంగానైనా తనకు గర్భస్రావం చేసేయమని డాక్టర్ని ప్రార్థించిందామె. కాని ఈపరిస్థితిలో గర్భస్రావం చెయ్యటం ప్రమాదమని. యింక నాలుగు నెలల్లో బిడ్డకాస్తూ బయటవడక యింక పిల్లలు పుట్టకుండా చేసేస్తానని చెప్పి సాగనంపింది శ్రుతి.

రెండేళ్ళ క్రితం ఆఖరి పిల్లకడుపులో వున్నప్పుడు జరిగిన సంఘటన గుర్తొచ్చి భయంతో జలగరించింది కామాక్షి శరీరం.

“ఏ సంత మహు. మాన్యలు మూలుగు తున్నాయని యింతకుంది పిల్లల్ని కడం? ఈ వయసులో పిల్లలు, ఏగువేటు!!” కోడలు హైమావతి

“ఎళ్ళ రాగానే నరికాదు. నలుగురూ ఏచునుకుంటారో ననే ఏగ్గా, ఏగ్గా లేకుండాపోయింది చుచుచుకు...” రెండో బాతుడు రావ. అటుగా వెళ్ళిన కామాక్షికి వద్దనుకున్నా వాళ్ళ మాటలు చెవిలో పడ్డాయి.

దోషలా అంగర్నీ తప్పుకు తిరిగి ఈ అర్చకులార్ని ప్రసవించింది. తనకు ప్రతి కానుపు గండమే. ప్రతిసారి కిందెట్టు, మీదెట్టు. అందుకే తెగించి ఆసమయంలో ఆవరేషన్ చేయించుకోవడానికి వీలుండేదికాదు. తమనాక సంసారపు యుంఘటంలో వెసులుబాటుమేయి కి కాదు. కొంచెం వయసు గడిచాక ఈ వయసులో యింక పిల్లలేం పుడతారే అన్న అజ్ఞానం. తన ఆరోగ్యం గురించి తెలిసికూడా ఆవరేషన్ చేయించుకోని భర్తను చూసి ఆవేదన. పుట్టిన పిల్లలకు తిండి పెట్టలేని ఆక క్రత. కాలానుగుణంగాలేని తమ ప్రవర్తనపై కోపం.... ఒకనైపు హ్యూయం చిత్ర వధ ననుభవిస్తున్నా పిల్లలకోపం బలవం తాన అప్పటివీ నహించింది.

మృతక చెప్పకథలు



కలలో నడిచినట్లు నడుస్తున్న కామాక్షికి అదంతా గుర్తొచ్చింది. మనసులో ఏదో ఊగినలాట. అంతలోనే విరక్తి, అంతలోనే పిచ్చి తెగింపు. నాలుగు మంఘల షాపుల దగర ఆగి మాత్రల్ని కొని జాగ్రత్తగా దాచింది ఇంటికి వచ్చి పెద్ద కోడలు రమ పెట్టిన ముద్ద తిని చావ వచ్చుకుని వసుకుంది. మననంతా ఆలోచనలో గందరగోళంగా తమారయింది. గాలికి పుట్టి, గాలికి వెరిగి ఎందుకు బ్రతుకుతూందో తెలియకుండా నిస్సా

డాక్టర్
అలూరి విజయలక్ష్మి

రంగా బ్రతికిందిన్నాళ్ళు. దుర్బరమైన దారిద్ర్యంతో పోరాడి పోరాడి అలిసి పోయింది. మళ్ళీ ఈ బెడన. మళ్ళీ కన్న బిడ్డల ఎదుట అవదాలిలా తల వంచుకుని బ్రతకవలసి గావడం తన ప్రారబ్ధం కాక పోతే ఈ వయసులో తన కీ రాజేమిటి? ఈ విషయం నలుగురికీ తెలిస్తే తను బ్రతకలేదు.... తనకు చావంటే భయం లేదు. ఆనలు తనలాంటి వాళ్ళు బ్రతకడానికి భయపడాలికాని చావడానికికాదు.... ఇల్లంతా నడ్డుచుడేగాక, తనలోని సంఘటనో కొలిక్కితెచ్చి, ఒక నిశ్చయాని కొచ్చి, మనసుని రాయి చేసుకుని కొని దాచుకున్న మాత్రలన్నిటిని గదిగబా మింగింది.. యింక తనకంతా ప్రళాంతక. జీవితంలో యింతకు ముందెప్పుడూ రుచి చూడని ప్రళాంతక. తనింక బిడ్డల్ని వస్తు వదుకో బెట్టడమిలాగా అని దాదవడ న శ్లి ర్లే దు. ఇప్పు చేసి ప్రమాదంగా వున్న పిల్లల్ని గాలిలో పెట్టి 'దేవుడా! నీ చుహు' అననల్కరేదు. తెల్లారి లేచిందగర్బుంచి ఇంటివాడితో, పాం వాడితో, చిల్లర దుకాణంవాడితో, అప్పు లిచ్చిన వాళ్ళతో మాటలు వడడమెలాగా అనే భయంతో చావనల్కరేదు. ఇంక తనసాలిట ఏగు, అవమానాలు వుండవు. ఏమిటిలావుంది? గమ్మత్తుగా, ఏవో లోకాల్లోకి ఎగిరిపోతున్నట్లుగా.... తనెక్కడికెగిరిపోతూంది? స్వర్గానికా?.... ఏమిటి తను హాయిగా స్వర్గానికెగిరిపోతుంటే ఎక్కడికీ కీచుచుని ఎదువు?.... తన కడ సారి పిల్లకడూ?.... రేవటినుంచి దానికి పాలెవరు వడతారు? తన చిన్నారి బిడ్డల ఆలూ, పాలనా ఎవరు కనుక్కుంటారు? ఎవరు తన బంగారు కన్నల ఆకల్ని కని పెట్టి అన్నం పెడతారు?.... అమ్మో! వద్దు. తను చచ్చిపోదు.... తను బ్రతకాలి.... తను బ్రతుకుకుంది. కష్టమో, సుఖమో, నానో, రేవో తను బ్రతకకాల్సిందే. బ్రతికి రోజూ ఆకలితో, అవమానాలతో యుద్ధం చేస్తూ ఎప్పటికైనా చుంచి రోజూ రాకపోతాయా అన్న ఆకతో తన బిడ్డల్ని సంచుకుంది.... అయ్యో! పిల్ల గుక్కలు పటి ఎదుఘంటే తనింకా నడు కునే వుండేమిటి? లేచి వెళ్ళాలి. పావకు పాలు వట్టాలి.... మూసుకుపోతున్నకళ్ళను బావంతాన విప్పడానికి ప్రయత్నిస్తూ అవయవాలను స్వాధీనంలోకి తెచ్చుకుని లేవడానికి ప్రయత్నిస్తూ కుప్పలా కూలి పోయింది కామాక్షి!