

# మృత్యుచక్రము

## తెల్లబంది



అకాశం కదిలి కదిలి రోదిస్తూంది. వరాలు గుండెలో దుఃఖ సముద్రం ఎగసి ఎగసి వడుతుంది. వరాలు కూతురు జానకి ఫిట్తో ఎగిరెగిరి వడుతుంది. ఫిట్ వచ్చినప్పుడల్లా జానకి ముఖం వికృతంగా మారుతుంది. భయంతో బిగుసుకుపోతున్న వరాలు తన ఆశ్రయం అజ్ఞానాన్ని. అనహాయతను తలచుకుని తనను తాను వెయ్యి కావనారాలు వెట్టుకుంటుంది.

పిల్ల ఒళ్ళు నిగరింపుగా వుంటే కడుపుతో వున్నప్పుడలాగే వుంటుందనుకుంది. తల నొప్పి. వాంతులంటే తిన్నది సరిగ్గా అరగక అవుతున్నాయనుకుంది. మూడు రోజుల్నుంచి నొప్పులతో బాధపడుతుంటే 'బడేబూబు' చలవ చేతిమీద ఆశ వెట్టుకు కూర్చుంది. పిల్ల బాధతో విలవిలలాడి పోతుంటే తనకు కాళ్ళు, చేతులూ ఆడలేదు. అక్కడికి కోడినీ, కొబ్బరికాయనీ దిగదుడుపు తీయించింది. గడ్డెక్కువంపి విఘాతి తెప్పించి ముఖాన పెట్టింది. వెంకట రమణమూర్తికి ముడుపు గట్టి మొక్కుకున్నా ఆ మాయదారి దేవుడు తన మొరాలకించడు. వాతంకమ్మేనేదాకా తను కళ్ళు తెరవలేదు. తను కళ్ళు తెరిచేసరికి బిడ్డ కళ్ళు విడదం లేదు.

దిక్కులేని ఆకువక్షి తను. కళ్ళు తెరిచి ప్రయోజనం లేకపోయింది. డబ్బుకోసం ఎక్కేగుమ్మం. దిగేగుమ్మం. తన కన్నీళ్ళకు కరిగే నాదుడే లేకపోయాడు. ఏదై రూపాయలు పుట్టించడానికి తాతలు

దిగొచ్చారు. తన ఏడుపు చూడలేక మరి డయ్య మామ బండి గట్టుకొచ్చాడు. సుబ్బుమ్మత్త. కమలమ్మ తనకు ధైర్యం చెప్తూ తోడుగా వచ్చారు.

కటిక చీకట్లో. గతుకుల రోడ్డుమీదవడి రెండు కోసులు నడిచి బండి రోడ్డుకి చేరుకునేసరికి ఆఖరి బస్సెళ్ళిపోయిందన్నారు. తను నవజీవాలు కుంగిపోయి దిక్కు తెలియక ఏడుస్తోంటే. మరిడయ్య మామ బండిని పట్టానికి మళ్ళించాడు. మూడు కోసుల దూరం తరిగి బండి పట్నం చేరుకునేప్పటికి మూడు జన్మలెత్తిన ట్లనిపించింది. పట్నం మొగదల్లో వాకబుచేస్తే పుణ్యాత్ముడెవరో ఈ అమ్మ పేరు చెప్పాడు.

అర్ధరాత్రేనా పిలవగానే వచ్చి పిల్లను శ్రద్ధగా వరీక్షచేస్తోంది. ఈ తల్లిచేతోతన బిడ్డకు ప్రాణం పోస్తుంది.... దేవుడు తన నుంచి అన్నీ లాక్కున్నాడు. రెక్కలు రాని కూనల్ని తన చేతుల్లోవెట్టి పొర్లాని తెల్లబోయాడు తన పెనిమిటి. రెక్కలొచ్చాక తనకాసరా అవుతారనుకున్న కొడుకులిద్దర్నీ పెద్దకాలవ మింగేసింది. తన ప్రాణాలన్నీ అప్పటినించి ఈ పిల్లమీదే వెట్టుకుని బ్రతుకుతూంది.... అదిగో. తనబిడ్డను బ్రతికించే దేవత బయటికి వస్తోంది.

జానకికి ఇంజక్షన్స్ చేసి. గొంతులో గురగురలాడుతున్న తెమడను సక్సన్తో

తీసి. నోట్లో "ఎయిర్ వే" పెట్టి బయటకు వచ్చింది శృతి.

"అమ్మా : దిక్కులేని దాన్ని తల్లి : నా బిడ్డన్నాకు దక్కించి వుణ్ణెం గట్టుకోమ్మా!"

శృతి కాళ్ళమీద వారి వెక్కి వెక్కి వడింది వరాలు.

"ఇంత మించి పోయేదాకా ఎందుకూరుకున్నారు; త్వరగా తీసుకోస్తే బావుండేది." విచారంగా అంది శృతి. అంతలో జానకికి మరో ఫిట్ వచ్చింది. శృతి గబగబా లోపలికివెళ్ళింది. ఫిట్ వున్న కొన్ని నెకను ఎన్నో గంటల్లా ఆనిపించాయి. ఫిట్ తగ్గగానే పెద్ద గురక. ఊపిరితిత్తుల్నిండా నీటి బుడగలు కడులుతున్నట్లు విపరీతమైన శబ్దం. ఆక్సిజన్ సరిగ్గా వెళ్ళాందో. లేదో చూసి బి. పి. నోట్ చేసింది శృతి.

జానకి పరిస్థితి నిమిష నిమిషానికి విషమిస్తుంది. చెయ్యిసలసింది. చెయ్యిగలిగింది అంతా చేస్తూ జానకి చేతిని పట్టుకుని వల్సన్ని గమనిస్తుంది శృతి. వదహారేళ్ళు కూడా నిండకుండానే సూరేళ్ళు నిండుతున్న ఆ పిల్లవంక నిస్సహాయంగా చూస్తూందామె. ఈ అమ్మాయిలా రోజూ ఎంతోమంది అకాల మృత్యువుకు గురవుతున్నారు. గర్భంతో వున్నప్పుడు సరైన జాగ్రత్తలు తీసుకోకపోవడం. సకాలంలో వైద్య సహాయం తీసుకోకపోవడం. అనవసరమైనప్పుడు నానాయాతనా పడుతూ మెళ్ళుకొలది ప్రయాణం చేస్తేగాని వైద్యం అందని పరిస్థితి. అజ్ఞానం. దారిద్ర్యం. మూఢనమ్మకాలు. విలువైన ప్రాణంపట్ల దారుణమైన నిర్లక్ష్యం—స్వాతంత్ర్యం వచ్చి యిన్నేళ్ళయినా యీ కథ యిలాకొనసాగుతూనేవుంది.... శృతి హృదయంలో విషాదం పేరుకుంటుంది. ఏమీ చెయ్యలేక పోతున్నానన్న నిస్పృహ. ఏమన్నా చెయ్యగలిగి ఆ అమ్మాయిని బ్రతికించగలిగితే బావుండునన్న తహతహ. అంతా మించిపోయాక తీసుకొచ్చారన్న కోపం. ఏమూలో ఆమె పరిస్థితి మెరుగవుతుందన్న ఆశ. మెరుగయి ఆమె నవ్వుతూ యింటికి వెళ్ళాలన్న బలమైన కోరిక.... శృతి శక్తివంచన లేకుండా మృత్యువుతో పోరాడుతుంది.

అకాశం కన్నీళ్ళు కార్చడం ఆపేసింది. కాని వరాలు కళ్ళు కట్టలు తెంచుకుని ప్రవహిస్తూనే వున్నాయి. భక్తున తెల్లారుతూ వుండగా జానకి బ్రతుకూ తెల్లారిపోయింది.