

మినీకథావీధి

“లక్ష్మమ్మక్కాయ్ ఏం చేస్తున్నావ్?”
సాగదీసుకొంటూ వచ్చింది
మీనాక్షమ్మ.

అప్పుడే కడుపునొందా భోజనం వట్టిం
చిన శరీరాన్ని మంచం మీద చేర్చిన మహా
లక్ష్మమ్మ ఉత్సాహంగా లేచింది. నిద్ర
కంటే మీనాక్షమ్మ చెప్పే ఇరుగు పొరు
గుల కబుర్లపైన మక్కువ ఎక్కువ
అనిపిస్తోంది.

“ఇప్పుడే భోజనం వేసింది! కాన
కునుమిద్దామని ఇలా మంచం పైన
వాలాను. రా రా మీనాక్షీ! నవ్వుతూ
అహ్వానించింది. ఆమె తనను “అక్కా”
అని పిలుస్తున్నందుకు ఎప్పటివలెనే మన
సులో తిట్టుకొన్నా.

వరంతాలో మహాలక్ష్మమ్మ వరచిన దాన
మీద శరీరాన్ని జేరవేళా రిద్దరూ.

“ఆ వనజకి తను కథలూ, గట్టా
రాస్తుందని మహా గీతలెద్దూ! నిన్న కాస్త
కణరాత్రుదామని వెళ్ళే “వనిలో వున్నాను
పిన్నిగారూ. మరో నా రిరం”డని చెప్ప
తుందా? మనమేనా అంత వనల్లేకి యిళ్ళు
టుకు తిరుగుతూంది! పేదతనే రాయగల
నేమీ ఆ గర్వం? పేరు పత్రికలోకి, పేస
ర్లకి యెక్కటం యిష్టంలేగ్గనీ, శోకపోలే
నెనూ రాద్ధును - కథలూ, నవల్సునూ!”

మీనాక్షమ్మ మాటకి “అవునవు”నని
ముక్తాయించింది మహాలక్ష్మమ్మ ఈ ననులో
“...మొహం! నువ్వేం రాయగలవ్?
రాయటానికి అసలు నీకు అక్షరాలు
వచ్చునా?” అనుకొని.

“అన్నట్టు లక్ష్మమ్మక్కాయ్! మొన్న
మీ రోహిణిని పెళ్ళిపాపొచ్చి చూసేశా
రుగా! ఏవైందా షషయం?” ఆరా
తీసింది మీనాక్షమ్మ.

“ఏం చెప్పనమ్మా!” గజం పొడుగు
నిట్టార్పు వదిలింది మహాలక్ష్మమ్మ.

“మేమిచ్చే కట్నం చాల్తుంటా! మరో
అయిదు నేలు కావాలి! మా రోహిణి
గురించి నీకు తెలియజేస్తుంది! అన్ని



వనులూ చిటికెలో చేసేస్తుంది. అంద
మన్నానా? ఆ అప్పరసలుకూడా దిగమడు
వనుకో! ఇటువంటి పిల్లను యెదురు
కట్నమిచ్చి చేసుకోవల్సిందిపోయి మే
మిచ్చే కట్నం చాలదంటారా? ఆ దం
ద్రపు కళ్ళకి డబ్బుకన్న, మా అమ్మాయి
అందమేం అనుకుందా?”

“అయితే ఈ సంబంధం కూడా
తప్పినట్లేనా?” అనది మీనాక్షమ్మ.

“ఆరే, అంతే! మేమెక్కడ పోయ్య
గలం వాళ్ళడిగినంతా? ఇదిగాపోతే మరో
మాటి!”

“అవునో అక్కాయ్, పిల్ల కేమంత
య్య - మంచిపోయిందని, కంగారుపడి
చేసేయ్యటానికి!”

“ఈ కట్నాలదొక సమస్యయిపోయిం
దనుకో! నన్నడిగితే అసలు కట్నమెందు
కంటాను! మగడితోపాటు అడదికూడా
ఇంటిపనులపీ చేస్తూ తన బాధ్యతను సమా
నంగా నిర్వర్తిస్తున్నప్పుడు ఇక ఈ
కట్నాలు, కానుకలు ఏవిటనలు, అర్థం
లేకుండా!” ఆవేశపడిపోతూ అన్నది
మహాలక్ష్మమ్మ.

“అవునవును!” మీనాక్షమ్మ వంత
పాడింది! “అన్నట్టు అబ్బాయి రాజేంద్ర
చదువదీ పూర్తయిపోవచ్చినట్లుంది! ఈ
ఏడు మా కేమైనా పప్పుభోజనాలున్నాయా!”

“ఏకీ, సరే న కట్నం రాందే,” బాధగా
మూల్చింది మహాలక్ష్మమ్మ. “ఈ మధ్య
గుడివాడ నుంచి ఒకళ్ళొచ్చారు ముప్పై
వేలు ఇస్తామంటూ, బాడి బియ్యే చచ్చి
గుమాస్తా గిరీ చేస్తున్న వాళ్ళకే పాతిక
వేలు ఇస్తున్నారాయే మన వాళ్ళల్లో! అటు
వంటిది ఎం. కాం. చదివిన మా రాజేం
ద్రకి ముప్పై వేలేనా? మా తర్వాత ఆ
అయిదెకరాల పొలం, ఈ ఇల్లా చెందేవి
వీడికేనా? అటువంటప్పుడు కనీసం ఏభై
వేలన్నా రాకపోతో ఎలా?”

ఇంతకుముందు తన కూతురి విష
యంలో చెప్పినదానికి, ఇప్పుడు కొడుకు
పెళ్ళి విషయంలో అంటున్నదానికి తూర్పు
పడమరల కున్నంత తేడా వున్నదని
గుర్తించలేకపోయింది మహాలక్ష్మమ్మ.

గుర్తించిన మీనాక్షమ్మ, “తను గ్లాసుడు
వందదార అప్పు అడగడానికై వచ్చింది
కాబట్టి” పైకి అనలేకపోయింది!

