

సావిత్రి, భర్తా, పిల్లలూ వండగకు పుట్టినంటికి వచ్చేరు. ఆ రాత్రి భోజనాలు అయేక సావిత్రి పిల్లలు డాబామీద పక్కలు వేసుకుని పడుకున్నారు. సావిత్రిమొగుడు పెండుని కలుస్తానని బైటికి వెళ్ళాడు. తల్లి మీనాక్షమ్మ డాబామీదకు వచ్చింది.

“అమ్మాయ్ : సావిత్రి : నిద్రపోతున్నావా?” అంటూ కూతురుకి దగ్గరగా వచ్చి కూర్చుంది మీనాక్షమ్మ. సావిత్రి లేచి కూర్చుంటూ, “లేదమ్మా : రా. ఆయన ఇప్పుడప్పుడే ఎలాగూరారు. సంగతులేమిటో చెప్ప.” అంది సావిత్రి.

“నీతో ఓ ముఖ్యమైన సంగతి చెప్పదామని వచ్చేను. కోడలు పడుకుంది. వాడు వచ్చేవరకూ లేవదు. ఇదే సమయమని వచ్చేను” అంది మీనాక్షమ్మ ఆయాస పడుతూ.

“చెప్పమ్మా !” అంది సావిత్రి కుతూహలంగా.

“అన్నయ్యకు క్రితం నెల ‘ఎరియర్స్’ బాపతు సొమ్ము కొంత, ‘బోనన్’ బాపతు సొమ్ము కొంత వచ్చింది. మొత్తం అంతా వెయ్యి వరకూ ఉండచ్చులే. నీకూ, పిల్లలకీ, అల్లుడికీ మొత్తం రెండువందలో మూడువందలో బహుమతిగా యిచ్చేసి పండుగయిం దనిపించేసేలా వున్నాడు. వాళ్ళ ఆలోచన అలా వుంది. అలా రెండు వందలు, మూడువందలు యిస్తే మాత్రం కక్కుర్తిపడి పుచ్చేసుకోకు. ఐదు వందలకు తక్కువ యిస్తే పుచ్చుకోకు. వద్దని నిర్మోహమాటంగా చెప్పేయ్యి వదినకి. అన్నయ్యకి కూడా.

ఐదు వందలు వాడిస్తే, దానికి తోడు మరో ఐదు వందలు మీ దగ్గరున్న బోనన్ డబ్బు వేసుకుని శుభ్రంగా నువ్వు, పిల్లలూ వెయ్యి రూపాయలు పెట్టి బట్టలు కొనుక్కోవచ్చు. లేదా అరతులం బంగారం అయినా వస్తుంది. చంటి దానికి పనికివస్తుంది.

ఇంతకూ అల్లుడు బోనన్ డబ్బు వుంచేడా? ఖర్చు చేసేశాడా?” కూతురికి హితబోధలు చేయటం అయిన తర్వాత, అల్లుడి బోనన్ డబ్బు గురించి ఆరా తీసింది మీనాక్షమ్మ.

“ఖర్చు చేసేద్దామనే చూసేరమ్మా మీ అల్లుడు. మా ఆడపడుచు సీతకి, పిల్లలకి, బట్టలు కొనేద్దామని చూసేరు. నేనావేషాలు సాగనివ్వలేదు. ఆ ‘బోనన్’ డబ్బు నేను పుచ్చుకుని దాచేశాను. ఇప్పుడా సొమ్ము నా దగ్గరేవుంది. ఏమనుకున్నారో ఏమో,

ఆడపడుచులు



ఎ. రంగ

ఇక నోరు మూసుకుని పూరుకున్నారు. లేకపోతే మా ఆడపడుచు. పిల్లలూ నా నెత్తియొక్కీ కూర్చుని పండగ, పబ్బం జరుపుకుని వెళ్ళేవారే : నేనే ఎలాగో తప్పించివేసేను.” అంది సావిత్రి అక్కసుగా.

“మంచిపని చేశావుతల్లీ! నువ్వేమయినా గొడ్డుమోతుదానవా, ఏమైనానా? పిల్లా, జెల్లా వున్నదానివి. ‘ఆడపడుచు’ నంటూ ఎన్నాళ్ళని ముద్దా ముచ్చట్లు జరుపుకుంటుంది? ‘ఆళ’కు అంతు ఎక్కడా? డబ్బు వదలకు, జాగ్రత్త.” మరోసారి హితవు చెప్పింది మీనాక్షమ్మ.

మర్నాడు సావిత్రి గదిలో పెట్టె సర్దుతోంది. సావిత్రి మొగుడు ప్రకాష్ గది

మినీ కథా వీధి

లోకి వచ్చి. తలుపులు గడియ పెట్టి, సావిత్రికి దగ్గరగా వచ్చి కూర్చున్నాడు.

“సావిత్రి : మీ అన్నయ్య పండగ బహుమతిగా మనకు నాలుగు వందలు యిచ్చేడు. మరోవంద ఇద్దామనుకున్నాడట. కాని అతనికేవో చిల్లర అప్పులు ఉన్నాయట. అందుకు ఏమీ అనుకోవద్దు అన్నాడు. మరింక అతనిని బాధపెట్టడం ఎందుకని నాలుగొందలు తీసుకున్నాను.

దానికితోడు నా దగ్గరున్న మన బోనన్ డబ్బులో నాలుగు వందలు తీసి యివ్వు. నాకూ, నీకు, పిల్లలకీ మంచి బట్టలు కొని తెస్తాను. నాకింకా రావలసిన సొమ్ము వుంది. ఆ సొమ్ము, నీ దగ్గర యింకా మిగిలిన సొమ్ము కలిపి, తర్వాత బంగారం కొందాం. మన బేబీకి పనికి వస్తుంది. ప్రస్తుతం నాలుగు వందలివ్వు చాలు. నా స్లాను యిలా వుంది. ఏమంటావ్?” ప్రకాష్ అడిగేడు.

“మీ స్లాను బాగానే వుంది. కాని షాపింగుకి నేనూ వస్తాను” అంది సావిత్రి.

“అసలే ఈ ప్రయాణంతో అలసి పోయి వున్నావు. కాసేపు ‘రెస్టు’ తీసుకో. ఈ సాయంత్రం వీలయితే, అంతా కలిసి పిక్చరుకి వెళదాం. నేనూ, మీ అన్నయ్య కలిసి షాపింగు ముగించుకుని పెందరాళే వచ్చేస్తాము. ఒక వేళ నీకు చీర నచ్చక పోతే, వాపసు యిచ్చేద్దాం. మీ అన్నయ్యకు బాగా తెలిసిన షాపుకే వెళుతున్నాం. సరేనా!” అన్నాడు ప్రకాష్.

రెండుసార్లు తిరగటం దేనికని సావిత్రి కూడా భర్తచెప్పినట్లుగా విని, నాలుగు వందలుతీసి ప్రకాష్ చేతిలో పెట్టింది.

ప్రకాష్ డబ్బుని పాంటు జేబులో పెట్టుకున్నాడు. సావిత్రిని దగ్గరకు తీసుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు. గదిలోంచి బైటకు వచ్చి బావమరిదితో కలిసి బజారుకు వెళ్ళేడు.

మధ్యాహ్నం భోజనాల వేళకు ఎనిమిది వందల రూపాయల బట్టలు ఇంటికి తీసుకువచ్చేరు బావా, బావమరదులు కలిసి.

నాలుగు వందల రూపాయల బట్టల ప్యాకెట్లు సావిత్రికి అందించి మరో నాలుగు వందల రూపాయల బట్టలప్యాకెట్లు వేరుగా పెట్టెలో పెట్టి తాళం వేసేడు ప్రకాష్.

“అవేవరికి? వేరుగా దాస్తున్నారెందుకు?” సావిత్రి ఆదుర్దాగా ఆరాగా అడిగింది.

“అవి మా చెల్లి సీతకు, పిల్లలకు. ఏ పుట్టినంటి ఆడపడుచుకయినా ఆళ వుండటం సహజం. న్యాయం. ఏ పుట్టినంటి ఆడపడుచు ఆళయినా ఒకటేకదా! ఏమంటావ్?” ప్రకాష్ సావిత్రికే సీసూటిగా చూసేడు.

సావిత్రి ముఖంలో రక్తపుబొట్టు లేదు.