ఎంతమందినయినా చిత్తుగా కొట్టే హీరోను ఎన్నోసార్లు చూసి వుంటారు. ఎంతమందితోనయినా మెత్తగా దెబ్బలు తినే హీరోను చూశారా?

శ్యామ్ థియేటరో ఏదో మాంఛి ఈస్టమన్ కలర్ క్రైమ్ థ్రిల్లర్ ఆడుతోందంటే రూముకి తాళం వేసి, మార్నింగ్ షోకి వెళ్ళాను. విసిగించి వదిలాడు హీరోగారు.

గులాబీరంగు పులుముకున్న అతగాడి చప్పిదవడలు. గంగడోలులా వ్రేల్లాడుతూన్న మెడ. బొజ్జకి పది అంగుళాల పైన గేదెని కట్టినట్లు లావుపాటి బెల్టు. పరికిణీ లాంటి ప్యాంటులతో అతగాడు ఒగుర్చుతూ, టీనేజ్డ్ హీరోయిన్ వెనక గెంతుతూంటే తిన్నదంతా ఒక్కసారిగా బయటకి వచ్చేస్తుందేమోనని అనుమాన మొచ్చింది నాకు.

హీరో

తులసీ బాలకృష్ణ

షో వదలడానికింకా ముప్పావుగంటుందనగా బోరు భరించలేక విసురుగా వాకౌట్ చేశాను. మెడికల్ షాపులో నాలుగు తలనొప్పి మాత్రలు, రెండు వాంతిని కంట్రోలు చేసే మాత్రలు కొనుక్కుని రూము ముఖం పట్టాను. రూము పక్కనే వున్న ఇరానీ హోటల్లో దూరి. మొత్తం మాత్రలు వేరుశనగ పప్పులా పరపర నమిలేసి 'లంసా' చాయ్ కొట్టేసరికి పెదడు కుదుటపడి. శరీరం స్వాధీనం లోకి వచ్చింది.

రూము తాళం తీసి. లోపలకు నడిచి. మంచంమీద పడబోయి. క్రింద యేదో అలికిడి అయితే గబుక్కున వంగి. మంచం క్రింద చూసి ఉలిక్కిపడి. అదిరిపోయి. అవాక్కయి. కొయ్యయిపోయాను. అప్రయత్నంగానే చూపులు తెరచివున్న పెట్టి మీదకు, ప్రక్కనే కట్టివున్న మూట మీదకు మళ్ళాయి "తాబేలంత తాళంకప్ప వేసింది వేసినట్లుగానే వుండగా వీడు లోపలకెలా జొరపడాడా" అని ఆశ్చర్యపోయాను వాడు కదుల్తాన్నట్లు గమనించి. ఒక్కవుదుటున గుమ్మందగ్గరకు గెంతి, గుమ్మానికి అడ్డంగా నుంచున్నాను.

బెదురు చూపులు చూస్తూ దొంగగారు బయట కొచ్చాడు మంచం క్రింద నుంచి. ఆ పైన చేతులు శుభ్రంగా దులుపుకుని. జోడించి నమస్కరించాడు నాకు.

వాడ్ని ఆపాదమస్తకం చదివాను.

అడూ అదుపూ లేకుండా మఱ్ఱిచెట్టులా పెరిగిన జుట్టు, కొబ్బరి పుచ్చంత ముఖం. పెద్ద ముంజుల్లాంటి కళ్ళు. జీడి పిక్క అంత చిన్న చెవులు. కొంగముక్కు. నోరుని కప్పేసిన మీసాలు. వెదురు గడ లాంటి మెడ. తడకలాంటి ఛాతీ ....

"నన్నొగెయ్యండి బాబ్బాబ్.... ఇక జన్మలో యీ సాయలకు రాను.... మీ కాళ్ళట్టుకుంటా.... బాబ్బాబ్...."

ఇందాక చూసిన సిన్మాలో ముసలిహీరో ఇరవై సంవత్సరాల క్రితం సినిమాల్లో అందంగా యిచ్చిన ఫోజుని కాపీకొడుతూ నిలబడి. తీవ్రంగా వాడి కళ్ళలోకి చూస్తూ 'వదిలెయ్యాలేం' అన్నట్లుగా భావ ప్రకటన

చేస్తూ, భ్రుకుటిని ముడిచి వదుల్తూ, తలా డించాను.

"అయ బాబ్.... మీ కాళ్ళట్టుకుంటా నబ్బాయిగోరూ...."

కబడ్డీలో కూతకొచ్చినవాణ్ని చటుక్కున కాళ్ళు పట్టుకుని లాగేసినట్టు ఒక్కసారిగా వాడు నా కాళ్ళను చుట్టెయ్యడంతో బ్యాలెన్సు ఆపుకోలేక వెలకితులా పడ్డాను. తల నేలకు తగిలి, దిమ్మెక్కిపోయి. కళ్లు బైర్లు కమ్మాయి. కావాలనే నన్ను పడేసి. మీదపడి, పీక పిసికేసాడనుకున్నాను. కానీ వెర్రిపీనుగ - నేను పడడంతో మరింత భయపడిపోయి. చేతులు కట్టుకుని, వెనక్కి జరిగి నిల్చున్నాడు.

అలా పడుకుని వుండే వాడి కళ్ళల్లోకి చూశాను.

లేడిపిల్లలా వణికిపోతున్నాడు వాడు. మొగ్గలా ముడుచుకుపోతున్నాడు.

"సో-వాడివల్ల ఏం ప్రమాదం లేదన్న మాట" అని డిసైడ్ చేసుకుని, లేని వుత్సాహాన్ని తెచ్చుకుని, జిమ్నాస్టిక్స్ చేసే వాడిలాగ ఒక్క వుదుటున లేచినిలబడి "యూ స్కౌండ్రల్ - నిన్ను వదిలెయ్యడమా? ముక్క ముక్కలు చేస్తాను నిన్ను" అని అరిచాను.

వాడి కళ్ళమ్మట నీళ్ళు చిమ్మాయి.

"ముందిది చెప్పు. బయట వేసిన తాళం వేసినట్లే వుంది. లోపలికెలా వచ్చావు నువ్వు? నేను బయటకెళ్ళేటప్పుడే లోపల దాచావా నువ్వు? చూసుకోకుండా తాళం పెట్టేశానా నేను? మరి బయటకెలా వెళ్దాం అనుకున్నావు?" ఒక్కొక్క అడుగే మీదకు వేస్తూ, అరుస్తూ అడిగాను.

"నన్నేటడగొద్దు. తిండినేక ఈ దొంగ పని కొప్పుకున్నాను నన్నొగ్గెయ్యండి బాబ్బాబ్...." చిన్నపిల్లాడిలా ఏడ్వెయ్యసాగాడు.

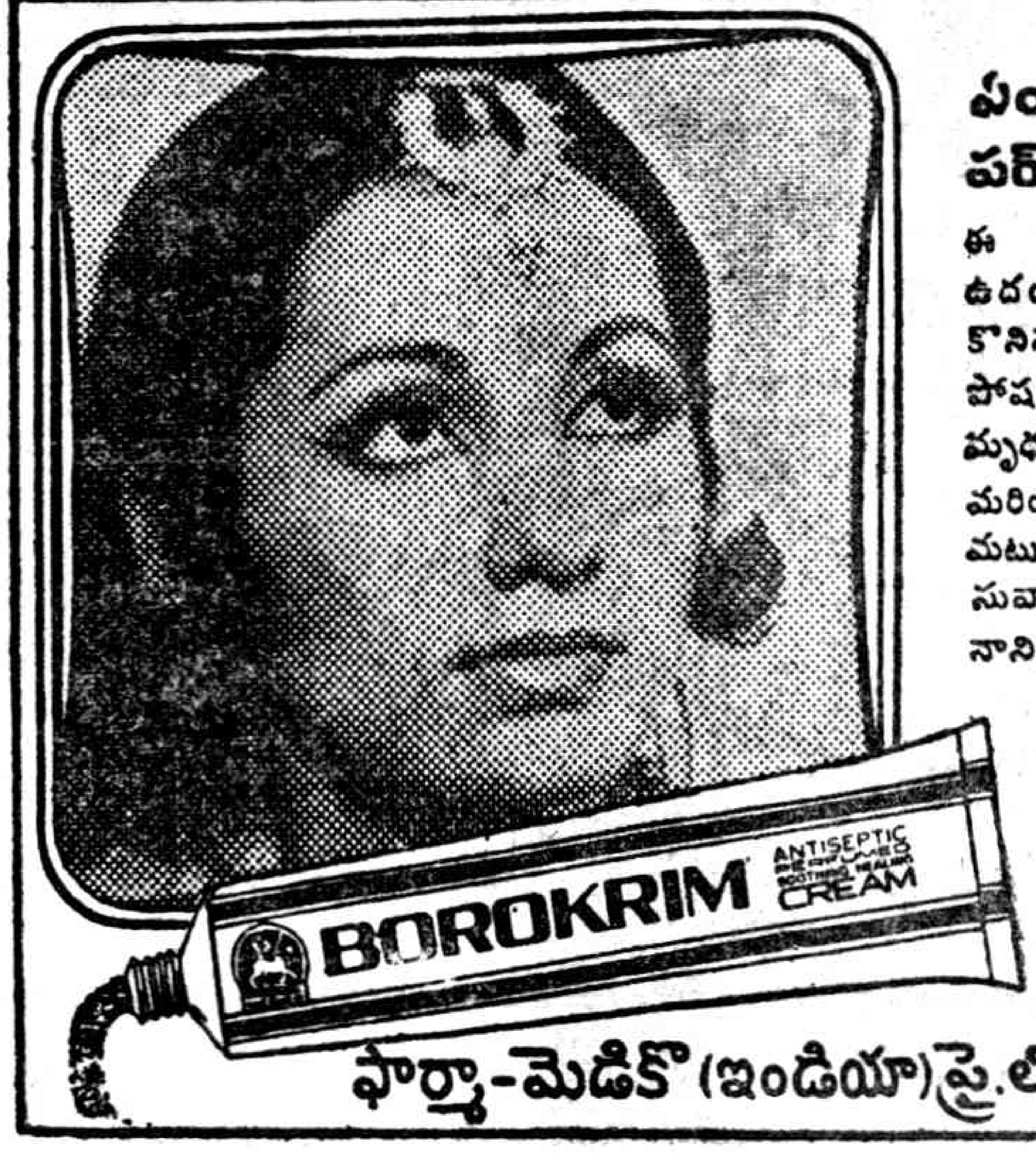
నాలో వుత్సాహం పేట్రేగిపోయింది. వాడిమీద బాక్సింగు నేర్చుకోవాలని వుబలాటంగా వుంది లోలోన.

"ఈ దొంగతనంలో యింకా నీకు తోడెవరున్నారు చెప్పు. నాతో మజాకా అనుకున్నార్రా. ఫుట్‌బాలాడేస్తాను ఒక్కొక్క గాడిద కొడుకునీ" అంటూ ముందుకురికి, 'పెనాల్టీ కిక్' కొట్టే ఫోజులో కాలు వెనక్కి మడిచి, ముందుకువంగాను.

"ఆ కాలు కదిలిందా- నీ మెడకాయమీద తలకాయుండదు"

అదిరిపడి. వెనుతిరగడంలో ఒంటి కాలు కాస్తా మెలిపడి, క్రిందపడ్డాను. నెమ్మదిగా లేచి తలెత్తాను- పెద్ద పెద్ద కారు మేఘాలావున్న నలుగురు జెమాజెట్టీల్లాంటి మనుషులు. ఇందాక చూసిన సినిమాలో

బోరాక్రీమ్



ఏంటిసెప్టిక్
పర్‌ఫ్యూమ్‌డ్ క్రీమ్

ఈ ఏంటిసెప్టిక్ లేపనము - ఉదయము, సాయంత్రం రాసుకొనిన ఎడల, మీ చర్మానికి పోషణ కల్గించి, మెత్తగా, మృదువుగా వుంచి, మచ్చలను మరియు అంటు రోగములను మటు మాయంచేస్తుంది. ఇది సువాసన, పూలవంటి తాజాదనాన్ని రోజంతా మీకు కల్గిస్తుంది.

ఫార్మా-మెడికొ (ఇండియా) ప్రై. లి. బొంబాయి-400060.

"వనితా జ్యోతి" చదవండి!

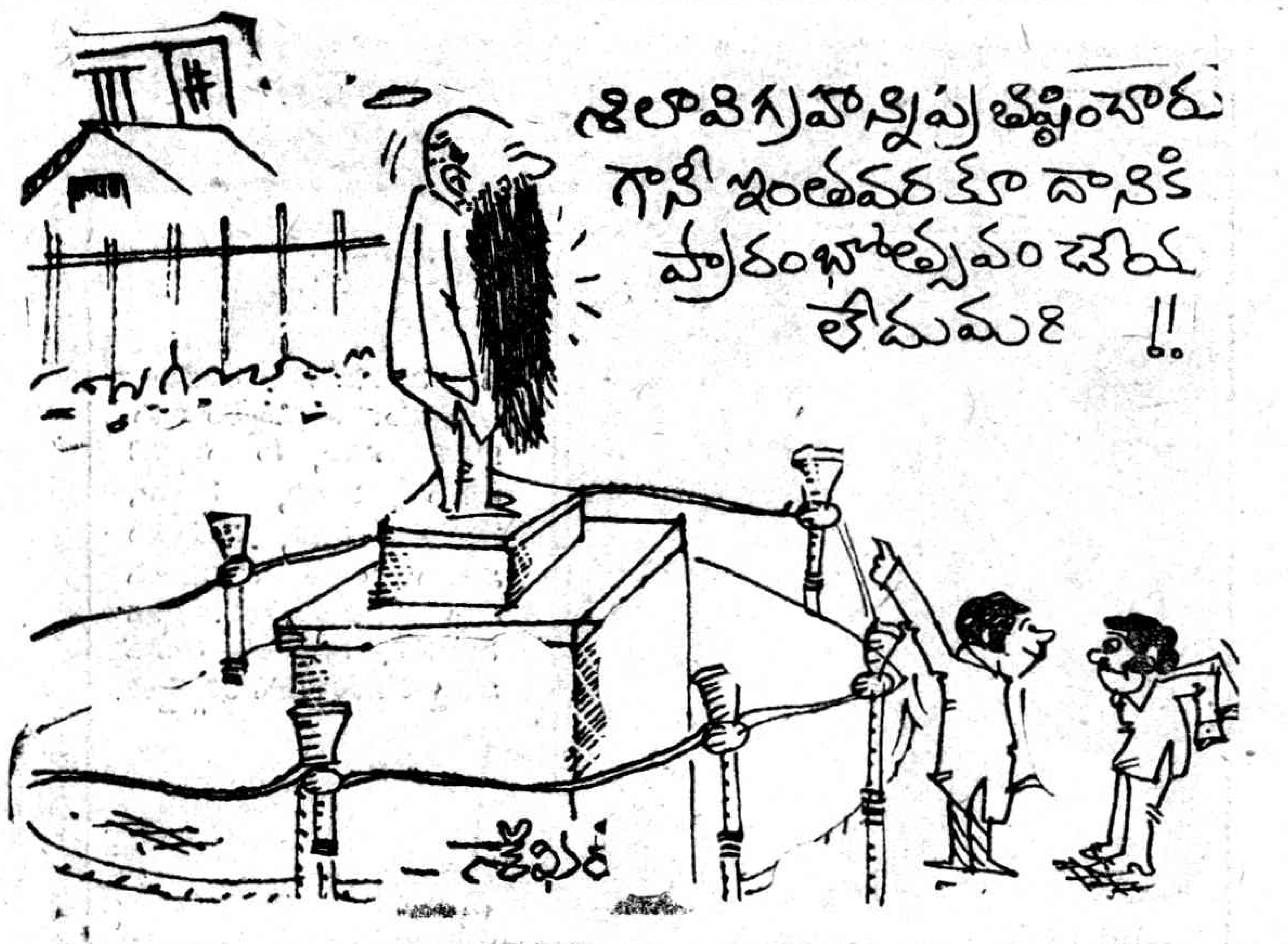
చిత్రకళ

స్థాపితం : 1957 ఫోన్ నం 846 18

మీరు మీ ఇంటియందుండే తపాలా పమలద్వారా చిత్రకళ నేర్చుకొని రెం సంవత్సరములలో ఉత్తమ చిత్రకారు కావచ్చును. యావద్భారత దేశమునుండి విదేశముల నుండియు అనేకమంది వి విద్యాలయములో విద్యార్థులుగా చేరి ఉత హంతో శిక్షణ పొందుచున్నారు.

మీరు కూడా ఈ సులభపద్ధతులతో చిత్రకళ నభ్యసించుటకు సమ్మతించుచున్నారా? వివరముల కొరకు తొమ్మిది పది పైసల స్టాంపులు పంపండి.

SANTHANU'S CHITRA VIDYALAYAM. (J)
179, Singanna Chetty St, Chintadripet, MADRAS-2.



అచ్చం యిలాంటి విలన్లు వున్నారు. ముసలి హీరో ఒగర్చుతూనే అందర్నీ సునాయాసంగా తన్నేశాడు. కాని మాంఛి వయసులో వున్న నేను....?!

"ఆడికి సాయపడ్డ వాడ్నొక్కొక్కడినీ పుట్ బాలాడతావా?" అంటూ ఒకడు పళ్ళు పటపట లాడించి, నా కాలరు పట్టుకుని, బొటనవ్రేలు తొక్కిపట్టి, బుల్ వర్కర్ సాగకీసినట్టు పైకి సాగదీశాడు.

నాకేదో మాట్లాడాలని వుందిగానీ, గొంతు పెగలల్లేదు.

"అంత మొనగాడివా? పద, ఆడుకుందాం" అని గుమ్మంవైపు ఒక్కతోపు తోశాడు నన్ను. మరొకడు బాస్కెట్ బాల్ అందుకున్నట్లు నన్ను అందుకుని (ఐ థింక్ హిమ్-నెస్ చాప్), నోరునొక్కేసి, కార్లోకి తోసేశాడు (ఇడియట్).

"ఎక్కడికీ?" అన్నాను బెదురుగా, కార్లో కూర్చున్నవాడితో.

"నోర్మూయ్" అన్నాడు వాడు తాపీగా, అతిమర్యాదగా.

"అలాగే - రూముకి తాళం వేసి వచ్చేస్తాను" అన్నాను నేను యింకా మర్యాదగా.

"నీ సామానంతా కార్లోకి జేర్చాక మా వాళ్ళు చేసార్లే ఆ పని"

నా సామానంతా కార్లో పడేసి, నా రూంలో ముందర దూరిన దొంగగాడి మొహాన ఓ రూపాయి విసిరి (ఇది చాలా అన్యాయం), అప్పలు దొంగలొచ్చి కారెక్కారు.

కారు స్టార్టయింది.

"ఎక్కడికీ?" అన్నాను.

"నోర్మూయ్" అన్నారు అంతా ఒక్కసారే- కోరస్ గాయకుల్లా.

"నా కేడుపొస్తోంది" అన్నాను జీరబోతూన్న స్వరంతో.

"ఏడ్వెయ్- కాని సప్పుడినిపిత్తే గొంతు గిలేత్తాను" అన్నాడు ఆకురాయిలాంటి గెడ్డం వున్నవాడు.

గెడ్డంవున్న వాళ్ళనుచూస్తే మహచిరాకు నాకు. పైగా అసహ్యం. వాళ్ళతో నాకున్న పరిచయం ఎంత తక్కువైనాసరే. గెడ్డం గీయించుకోమని నిర్మొహమాటంగా చెప్పేస్తాను.

గెడ్డం వాడికి సలహా యిచ్చే ముందు వాడితో స్నేహం చేయడం మంచిదని పించి, "గ్లాడ్ టు మీట్యూ" అన్నాను చెయ్యిచాపి- ఆ వెధవ చెయ్యి కలపకపోతే వాడియిష్టం- కానీ వాడేం చేశాడో తెల్సా- సిగరెట్టు అంటించుకోవడానికి వెలిగించిన అగ్గిపుల్లని మంటతోసహా నా చేతిలో పడేశాడు. చంపేద్దామన్నంత కోపం వచ్చింది గాని.... కంట్రోల్ చేసుకున్నాను.

మరో నిముషం గడిచింది.

ఉండబట్టలేక, వాణ్ని నెమ్మదిగా తట్టి, "ఆ గెడ్డం ఏంటయ్యా, బూచాడులాగ? గీయించుకోకూడదూ?" అన్నాను.

అంతేనండి!

"ఎ....య్" అని 'టవరింగ్ ఇన్ ఫెర్నో'లో వందో అంతస్థునుంచి క్రింద పడుతూన్నవాడిలా పెడబొబ్బపెటి, వీలయినంత పైకెగిరి నామీదపడి, వాడి ఆకురాయిలాంటి గెడ్డంతో నా మొహం అంతా పావుగంటసేపు దద్దుర్లొచ్చేలా రుద్దిపారేశాడు- వాడి మొహంమండా!

"సలహాలకిది సరైన సమయంకాదులే" అనుకుని వూరుకున్నాను.

మరో నిముషం నిశ్శబ్దంగా గడిచింది.

డ్రైవింగ్ చేస్తూన్న వాడెందుకో నా కళ్ళకు అందర్లోకీ మంచివాడిలా కనిపించాడు. "ఎక్కడకు పోతున్నాం డ్రైవర్ భాయ్-మనం?" అన్నాను వాడితో.

"వల్లకాట్లోకి" అన్నాడు వాడు, అద్దంలోంచి నావైపు చూస్తూ.

"ఓహో" అని పైకి అని, 'ఓర్నీ గిరతగలెట్టా' అని స్వగతంగా అనుకున్నాను.

మరో రెండు నిముషాలు గడిచాయి.

"ఆ కిటికీ దగ్గర సీటిస్తావా నాకు?" అన్నాను గళ్ళచొక్కా వాడితో.

"నోర్మూస్తావా లేదా?" అన్నాడు వాడు.

"నోర్మూస్తాను" అన్నాను నేను ధైర్యంగా.

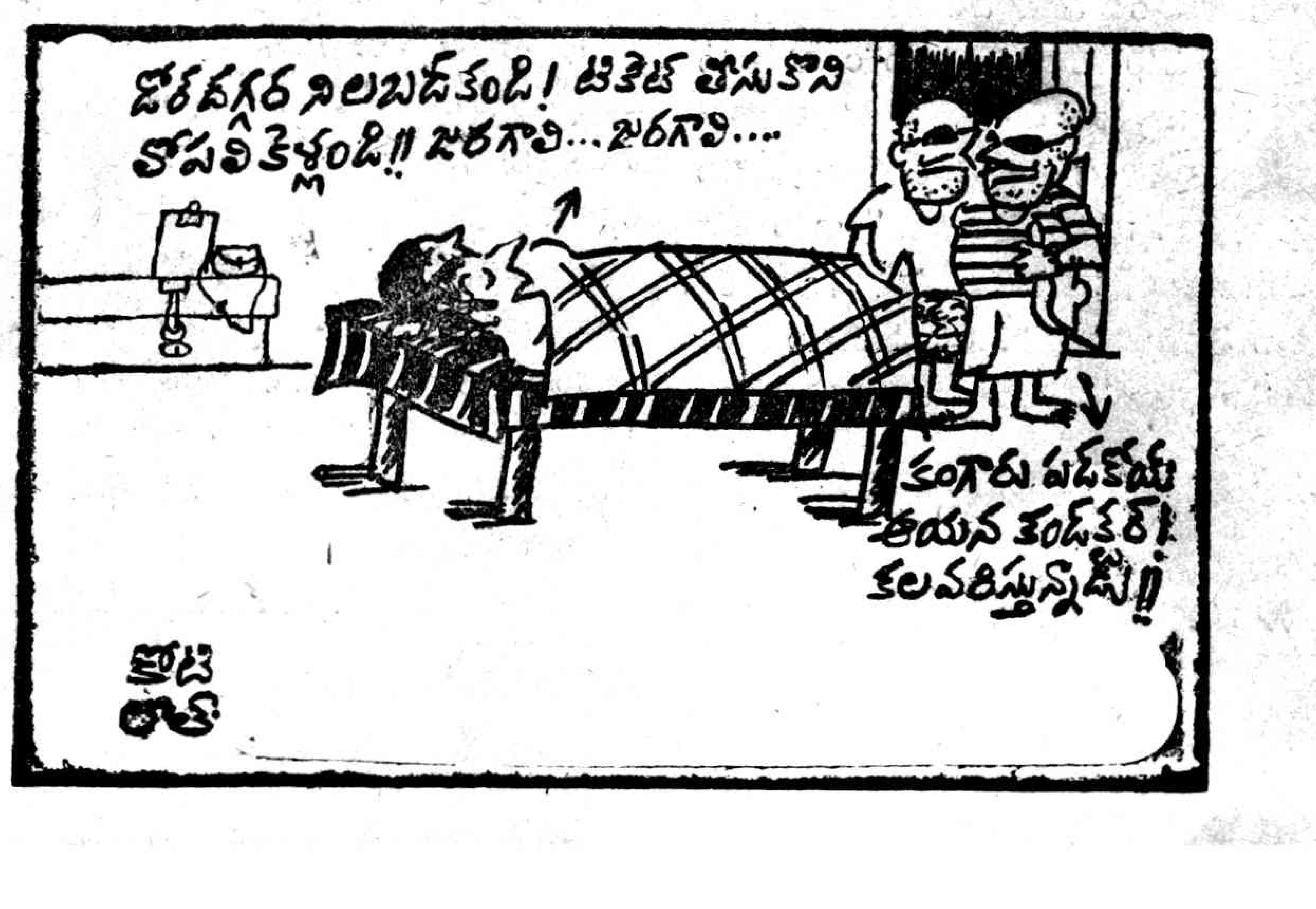
దెబ్బతో నోరు మూసుకున్నాడు వాడు.

నవ్వొచ్చి, నవ్వేశాను గట్టిగా.

అయోమయంగా మొహామొహాలు చూసుకున్నారు వాళ్ళు.

క్రొత్తగా కట్టిన కాలనీ లోంచి కారు నడుస్తూండగా ఒకసారి గట్టిగా ఆవులించి. "బాగా పెరిగిపోయింది వూరు. ఏడాది క్రింకట యిక్కడంతా శ్మశానంలా వుండేది" అన్నాను ప్రయాణీకుడి ఫక్కీలో.

నా నోరు తెరిచి అమాంతం ఏదో గుడ్డ



వధువు కావలెను

26 సం॥ల వయస్సు కలిగి, కమ్మ కులానికి చెంది యు.ఎస్.ఎ. గ్రీన్ కార్డు కలిగి వుండి విదేశాలలో స్వంత వ్యాపారం చేయుచున్న యువకునకు అదే కులానికి చెంది పొడవు, ఎరుపు, అందము కలిగి గ్రాడ్యుయేట్ అయిన వధువు కావలెను. తల్లిదండ్రులు భాగ్యవంతులై వుండాలి.

బాక్స్ నెం. 1115.
C/o ఆంధ్రజ్యోతి, విజయవాడ–10.

ఉచితం ఉచితం ఉచితం

తెల్ల మచ్చలు

ఏ రకం తెల్లమచ్చలైనాసరే వాని రంగు మరియు ఎర్రమచ్చలరంగు మా ప్రఖ్యాత ఔషధం "డాగ్ వినాశక్" వాడిన యెడల మూడు దినములలో మారును. అటుపైన మామూలు చర్మంవలె నుండిపోవును. ప్రచారం కొరకు ఒక సీసా మందు ఉచితంగా పంపెదము. వెంటనే వ్రాయండి.

RUPANTAR BHAVAN (U C)
P. o Katrasarai (Gaya)

ఉచితము! ఉచితము!

తెల్లమచ్చలు

అన్ని రకాల మచ్చలను, ఎరుపు రంగును మా ప్రఖ్యాత మందు అయిదు రోజులలో మార్చును. త్వరలోనే చర్మము మామూలు రంగు పొందును. ప్రచార నిమిత్తము ఒక సీసా మందు ఉచితంగా పంపబడును. వెంటనే వ్రాయండి. వివరాలకు.

Bharat Ayurvedashram
P.O. Katri Sarai (Gaya)

దీర్ఘ వ్యాధులకు ఉత్తమ వైద్యం!

దురభ్యాసములకులోనై దాంపత్యసౌఖ్యంపొందలేనివారు, హెర్నియా. చర్మవ్యాధులకు పోస్టు ద్వారా వరిబీజము(బుడ్డ).
మూత్రవ్యాధులు, ఇస్నోఫీలియా, దమ్ము.
ఉబ్బసమునకు ఆపరేషన్ లేకుండ రండి.

డా॥ దేవర,
5/1, బ్రాడీపేట, గుంటూరు–2
బ్రాంచిలు: 26, నార్త్ బోగ్ రోడ్, మద్రాసు–17
మార్కండేయగుడివద్ద, తెనాలి.

కుక్కేశాడు గెడ్డం వెధవ. పైగా, "ఇప్పుడు గాన్నువ్వు నోర్మూయ్యావు" అన్నాడు కూడా.

మరో నిముషం గడిచాక డ్రైవింగు చేస్తూన్నవాడు ఏదో గుర్తొచ్చినట్లు చటుక్కున వెనక్కి తిరిగి, మిగిలిన వెధవలకి ఏదో సంజ్ఞ చేశాడు నా కళ్ళను చూపిస్తూ. వాళ్ళు నాలికలు కరుచుకుని అటూయిటూ చూసి అమాంతం నా చొక్కా చిని పర్రున చింపి, నా కళ్ళకు గంతలు కట్టేశారు. అంతా చీకటి గాఢాంధకారం– ఏమీ కనిపించడంలేదు. ఆ విషయమే వాళ్ళకు చెబుదామంటే నోట్లో దవడలు మండిపోయేలా నాలుగు తాన్లగుడ్డ కుక్కేశారయ్యె.

అక్కడ్నుంచి కారు యెన్ని వంకర్లు తిరుగుతోందో మనసులోనే నోట చేసుకోసాగాను. సరిగ్గా పదిహేను వంకరు లేక మలుపులు తిరిగింది. ఏడుసార్లు ఎడమవైపుకి, ఎనిమిదిసార్లు కుడివైపుకి. దొంగలు గుహలోకి నన్ను తీసుకుపోతున్నారన్నమాట. అక్కడ సినిమాల్లోలాగ దొంగల నాయకుడు ఎత్తైన కుర్చీమీద కూర్చుని వుంటాడు. వాడి వెనుకగా లైట్లు మిణుకు మిణుకు మంటూంటాయి. వాడికి సున్నటి గుండుండొచ్చు. కాకపోతే పెద్దటోపీ, నల్లకళ్ళజోడూ, లాంగ్ కోటూ వుండొచ్చు. ఎడా పెడా ఆడ, మగ దొంగ పీనుగులు తుపాకులు బారెట్టినిల్చుంటారు.

కారెదో పెద్ద కాంపౌండులోకి వెళ్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. నా నోట్లోంచి గుడ్డని లాగేశారు కాని, నోరు ముయ్యటంకూడా చాలా కష్టమయింది. దవడలు బిగుసుకుపోయాయి. కారాగ్గానే తలుపుతెరచి, బయటకు ఒక్క గెంటు గెంటారు నన్ను.

"నెమ్మది నెమ్మది" అని హెచ్చరించాను.

కార్టూన్ కవిత:

యుగాల తేడా

అప్పు డెప్పుడో సీతని
అపహరించాడు
నిశాచరుడు—

ఇప్పుడేమో సీతల్ని
చెరిచే స్తున్నాడు
నిషాచరుడు—

—నీలాప్రియ

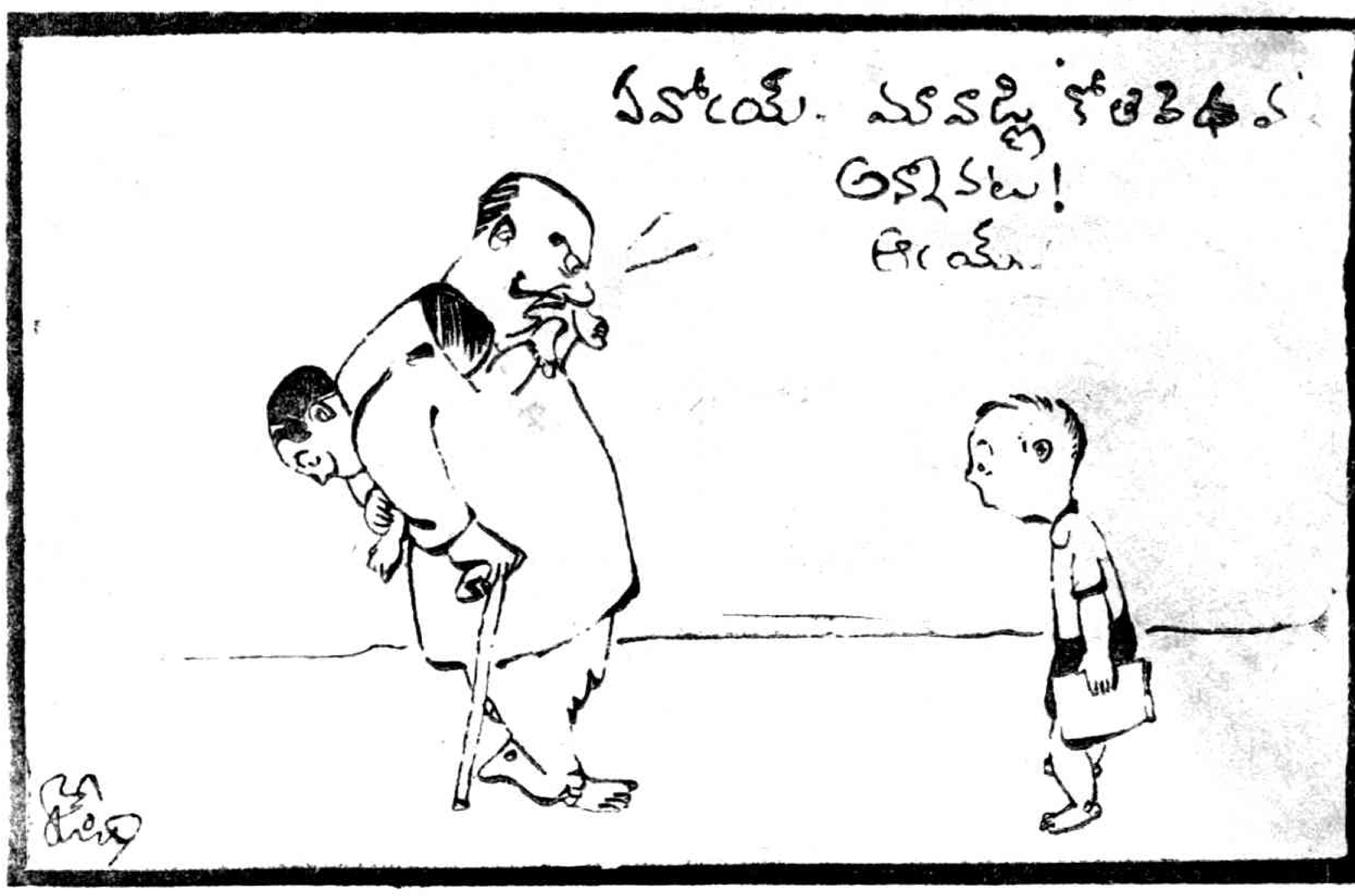
నా చెయ్యి పట్టుకుని బరబర మెట్లపైకి ఈడ్చుకుపోసాగారు. "నా సామానేం జేశారోయ్?" అన్నాను.

నడ్డిమీద తన్నేడెవడో.

"సర్లే. తర్వాత మాట్లాడదాం" అని వూరుకున్నాను. ఆ తర్వాత 'మర్యాద తెలియని ఈ వెధవలతో ఏమిటి. వీళ్ళ బాస్‌తో మాట్లాడాలి' అని కూడా అనుకున్నాను.

కొంతసేపు ఈడ్చి, ఒక చోట ఆగి, నా కళ్ళకు గంతలు విప్పారు.

ఓ రెండు నిముషాలదాకా కళ్ళకు అంతా పిచ్చిగీతలుగా కనిపించింది. కళ్ళు



నులుముకుని, చుట్టూ చూసి ఆశ్చర్య పోయాను.

అది ఒక అతి సామాన్యమైనగది. అఫ్ కోర్స్-గోడలకు రంగులు అందంగా వున్నాయి. వాటికి పటాలుగాని, క్యాలండర్లుగాని లేకుండా బోసిగా వున్నాయి.

గుమ్మానికి యెదురుగా ఓ చిన్న సోఫా. సోఫాలో లుంగీ వొక్కటీ చుట్టబెట్టుకున్న అరవై సంవత్సరాల మనిషి. అతనుకూడా అతి సామాన్యంగానే వున్నాడు. పెద్ద మందువాలాంటి బట్టతల, చిన్నకళ్ళు, జీడి మామిడి పండులాంటి ముక్కు, పేద్ద మీసాలు, బోర్లించిన డేగిశాలాంటి బొజ్జ.

ఔను నిజం!

సగటున ఫ్రాన్స్ నివాసి ఏడాదికి 130 లీటర్ల ద్రాక్ష సారాయి సేవిస్తాడు.

బొజ్జనిచూస్తూ కిసుక్కున నవ్వి.చెయ్యి అడ్డుపెట్టుకుని కంట్రోల్ చేసుకున్నాను.

దొంగ వెధవలందరూ అతి వినయంగా చేతులు కట్టుకుని, నా గురించి అంతా ఆ వ్యక్తికి విన్నవించుకుని, నా సామానొక్కటొక్కటే అతగాడికి చూపించసాగారు- టు ఇన్ వన్ టేప్‌రికార్డర్, ఎలెక్ట్రానిక్ గడియారం, ఆటోమేటిక్ రిస్ట్‌వాచి, బంగారం వుంగరం, ఇస్త్రీపెట్టి, టెరికాట్ బట్టలు, వెండి కంచం, మరచెంబు, బనారస్ కాజాలతో నిండుగావున్న టిఫిన్ క్యారియరు, నిన్న తీసుకున్న జీతంతో బరువుగా వున్న పర్సు....అన్నీ చూపించాక, బక్క దొంగ వెధవని నేను బెదిరించిన సంగతీ, అందర్నీ తంతానన్న సంగతీ కూడా చెప్పేసి, "మీరేం సెయ్యమంటే అది సేసేతాం సార్, ఈడ్ని" అన్నాడు.

నావైపోసారి చురచురా చూసి, "ఏఁ వోఁయ్ - ఏఁవిఁటి సంగతి?" అన్నాడు బొజ్జబాబు తలెగరేసూ.

"సంగతు లేఁవున్నాయి? ఏమిలేవు" అన్నాన్నేను అతిసామాన్యంగా. ఆతర్వాత

రీటా మీ కేశ సంపద

జుట్టు అద్భుతంగా ఉండేటట్టు చేసేది రీటా. దానిలో అటువంటి శక్తీ, సువాసనా ఉన్నాయి - శిరోజాలు సహజంగా, చక్కగా పెరగడానికీ, చల్లదనానికీ, దానికదే సాటి.

రీటా వాడి మీ కురుల సౌభాగ్యాన్ని వృద్ధి చేసుకోండి. మీ శిరోజాలు ఏపుగా, ఒత్తుగా పెరిగి నిగనిగలాడుతూ మెత్తగా ఉంటాయి.

రీటా

నేడే ఒక సీసా కొనండి
ప్రతిచోటా దొరుకును

స్త్రీ-లూ పురుషులూ వాడవచ్చును

ఇప్పుడు సూపర్ ఎకానమి (100 ml) సైజులో కూడా వస్తున్నది.

లేచి. సోఫామీద కూర్చుని, దర్జాగా కాలు మీద కాలేసుకోబోయాను.

గెడ్డంగాడు గొడ్డలిలాంటి చేత్తో నా మెడ మీద ఒక్కటేశాడు. ఆ దెబ్బకి తలవంచి, బొజ్జారావు బొజ్జని గొట్టెపొట్టేల్లా ఢీ కొన్నాను.

"అమ్మా" అన్నాడు బొజ్జారావుబాధగా.

అంతే!

వరుస దులిపినట్లు, దూది ఏకినట్లు, బస్తా కుదేసినట్లు.... ఓ హ ఏ వి (టి.... అనేక రకాలుగా నా శరీరంమీద తమ బల ప్రదర్శన చూపించారు దొంగ గాళ్ళం దరూ.

*   *   *

నాకు మెలకువ వచ్చేసరికి ఫుట్‌పాత్ మీదున్నాను. మా రూముకి దగ్గర్లో నే పడేసి పోయారు. ఇదొక్కటే వాళ్ళుచేసిన మంచిపని. చెయ్యి కదపాలన్నా కూడా శక్తిలేదు. ఎలా లేచానో తంటాలుపడి లేచి నిల్చున్నా. 'అసలా దొంగ వెధవ మొదట్లో అంతగా ప్రాధేయ పడ్డప్పుడు వదిలెయ్యా ల్సింది. హీరోలా ప్రవర్తించబోయేసరికి బోల్తాపడ్డాను. ఇదుగో ఈ బహుమతులు లభించాయి. అమ్మా.. అమ్మ అబ్బా....' అనుకుంటూ బరువుగా అడుగులు వేస్తూ రూమువైపు బయలుదేరాను.

"పోలీసు రిపోర్టిస్తేనో" అనిపించింది చటుక్కున.

కానీ, "జరిగిన సన్మానం చాలదా" అనిపించింది వెంటనే.

మళ్ళీ, "ఊరుకుంటేకాదు దొంగ వెధవల స్థావరానికి దారి మెదళ్లో రికార్డయి పోయింది కదా. పోలీసోళ్ళకు చెబ్తే ఆ యింటి మీద రైడ్ చేసి, వెధవల తాటలు వలిచి ఎండేస్తారు" అనిపించింది. 'ఓకే' అనుకుంటా ఫర్లాంగు దూరంలో వున్న పోలీస్ స్టేషన్‌కి కాళ్ళీడ్చుకుంటూ, అతి కష్టంమిద గంటసేపటికి చేరగలిగాను.

నా అవతారంచూసి, జాలిపడ్డాడు పోలీసాఫీసరు.

చెంబుడు మంచినీళ్ళిప్పించి, సంగతేవి టన్నాడు.

భయపడక్కరలేదని, ఎటువంటి సహాయం కావలసినా తను చేస్తానని అన్నాడు.

'ఓ పోలీసాడితో నా ఒళ్ళు పట్టిస్తావా?' అని అడుగుదామనుకుని ఏమనుకుంటా డోనని మానేసి, జరిగినదంతా పూలు గుచ్చినట్లు చెప్పాను. మా రూంలో ఏం జరిగిందో, కారులో ఏం జరిగిందో, నా కళ్ళకు గంతలు కట్టాక కారు యెన్ని వంకర్లు (మలుపులు) తిరిగిందో, కారు ఏ రకం ప్రజలు నివసించే ఏరియాల గుండా పోయి వుండవచ్చునో, దొంగల నాయకుడి ఇంటికి గేటునుంచి లోపలికి ఎంత దూరం వుండొచ్చునో, దొంగల నాయకుడి పోలికలు-అన్నీ క్షుణ్ణంగా వివరించి, "మీకు రిపోర్టివ్వడం పౌరుడిగా నా బాధ్యత కదాని చెబున్నా. అంతే తలుచుకుంటే మా ఫ్రెండ్స్‌తో నేనే వాళ్ళని ఎటాక్ చేయగలను" అన్నాను.

పోలీసాఫీసరు మొహం ఎందుకో వివర్ణమయింది.

ముఖ్యంగా నేను దొంగల నాయకుడి బొజ్జ గురించి వర్ణిస్తుంటే మరీ చెంబుడు ఆముదం తాగినట్లు పెట్టాడు మొహం.

గబుక్కున డ్రాయరులాగి, ఒక న్యూస్ పేపరు తీసి, ఓ ఫొటో చూపిస్తూ, ఫొటో క్రింద వ్రాసివున్న విషయాన్ని చేత్తో కప్పిపెట్టి "ఇదుగో- ఈ ఫొటో చూడు. నువ్వు చూసిన దొంగల నాయకుడికి, ఈ వ్యక్తికి ఏమైనా పోలికలున్నాయా?" అన్నాడు అసహనంగా.

అంత నీరసంలోనూ నేను ఎగిరి గంతేసినంత పన్జేసి, "అచ్చం యిలానే వున్నాడు. అనుమానంలేదు- వీడే. మారు వేషంలోవున్నా నేను గుర్తుపెట్టెయ్యగల్ను. ఈ ఫొటోలో పేడిమూతి వుందిగాని వాడికి బుర్రమీసాలున్నాయి బహుశా అంటించుకున్నాడేమోమరి తెలియదు. అన్నట్లు ఈ ఫొటోలో టోపీవుంది. నేను చూసినప్పుడు లేదు. అంతేతేడా. నిస్సందేహంగా వీడే"

మరునిముషం ఆ పోలీసాఫీసరు నా కాలరు పట్టుకుని ప్రక్కగదిలోకి ఈడ్చుకుపోయి తన రెక్కలు నొప్పెట్టేంతగా లాఠీతో నన్ను పొడిచేశాడు అలా ఎంత సేపు కొట్టాడో చెప్పలేను - స్పృహతప్పిపోయింది నాకు.

....

నన్ను లాకప్‌లో పెట్టి రెండు రోజులయింది.

లావుపాటి హేడ్డుగారు అలా వెళ్తూంటే నీరసంగా పిలిచాను—

"ఏరా?" అని కసుర్తున్నట్లు ప్రశ్నించాడు హేడ్డు లేక హెడ్ (లేనిమనిషి).

"నన్నెందుకు లాకప్‌లో పెట్టారో దయచేసి చెప్తా(వు)రా?"

"ఓహో- కారణంకూడా చెప్పాలేం?"

"కారణంకూడా చెప్పకుండా కొట్టడం, లాకప్‌లో పెట్టడం ఏం న్యాయం? (ఏం రోగం?)" అన్నాను.

"కారణం తెలుసుకోవాలనుందా?"— మళ్ళీ అదే పిచ్చిప్రశ్న.

"(అదేకదరా చవటా అడుగుతున్నదీ) చెప్పండి బాబ్బాబు."

"నువ్వు గుర్తులు చెప్పిన మనిషి ఎవరో తెలుసా?" అని వురిమాడు.

"దొంగల నాయకుడిది"

"కాదు."

"మరి?!"

"గౌరవనీయులైన మంత్రిగారిది."

".... ...."

తెలుగు పుస్తకాలు

150 కుటీర పరిశ్రమలు	రు. 10-00
అతివినోద హాస్యకథలు	రు. 10-00
కామసూత్రాలు	రు. 10-00
దాంపత్య రహస్యాలు	రు. 10-00
గర్భం-గర్భనిరోధం (బొమ్మలతో)	రు. 10-00
ఇంగ్లీషు వైద్యం అన్ని రోగాలకి	రు. 25-00

4 పుస్తకములకు పోస్టేజి ఉచితం.

ఉషా బుక్ సెంటర్,

గాంధీనగరం, తాడేపల్లిగూడెం (A. P.)

ఉచితము! ఉచితము!

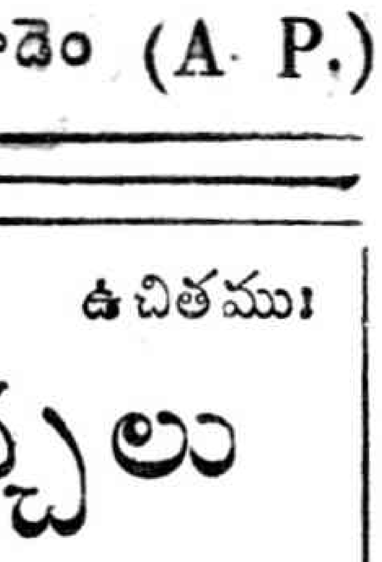
తెల్ల మచ్చలు

అన్నిరకాల మచ్చలను, ఎరుపు రంగును మా ప్రఖ్యాత మందు అయిదు రోజులలో మార్చును. త్వరలోనే చర్మం మామూలు రంగు పొందును. ప్రచారం నిమిత్తం ఒక సీసా మందు ఉచితంగా పంపబడును. వెంటనే వ్రాయండి.

Krishna Chandra Vaidaya (AJ)
P. o Katri Sarai (GAYA) INDIA

బ్రహ్మాండమైన అవకాశం!

రూ. 180/-లు విలువగల ఆటోమేటిక్ మిషిన్‌చే పరీక్ష చేయబడిన 17 జ్యూయల్స్ వాతావరణ, నీటి మరియుగాలికి అనుకూలముగా యున్న వాచీ మీకు కేవలం రు 30/- లకే ఇవ్వబడును. మీ ఆర్డరు ఇంగ్లీషులో పంపండి అడ్వాన్సు అవసరంలేదు.



FIJI ELECTRONICS (AW-19)
C-57, Nirmalpuri, Delhi-24.