

# కంట్రాక్టర్ రాజ్యంలో గుమాస్తాల యుగంధర ప్రజ్ఞకు మచ్చుతునక !

“గుమాస్తాగారూ, గుమాస్తాగారూ”

“అఁ - యెవరండీ?”

“నేనూ - తూముల నరసయ్యని తల్లి - గుమాస్తాగారు యింకా లేవలేవాండీ -?”

“లేవారు, పూజ చేసుకుంటున్నారు. అరుగు మీద కూచోండి వసారు.”

“అలాగే నమ్మా! కూచుంటాను.”

“.....”

‘అదిగో గంట గణగణా వినపడుతోంది. పూజ అయిపోయిందన్న మాట, హాసతి యిస్తున్నారనుకుంటాను. ఎదు కొండలవోడా; ఈ రోజు నువ్వ కావాడాలి తండ్రీ! ఆపదనుంచి గట్టెక్కించు స్వామీ! నీ దర్శనం చేసుకుంటాను. తల నీలాల ఇచ్చుకుంటాను. ఈ ఒక్కసారికి కాపాడు తండ్రీ!’

“ఎం నరసయ్యా! కబురందిందా ఏంటి తెల్లవారకండా పరిగెత్తుకొచ్చేశావ్?”

“కబురందట మేమిటి మహానుభావా! రాత్రి బంటా సుబ్బడు వచ్చి ఆ ముక్క చెప్పిన దగ్గర్నుంచి యిహా నిద్ర వడితేనా? నిద్రమంచంమీదనించి సరాసరి లేచి వచ్చేశానంటే, స్నానమున్నా చెయ్యలేదు.”

“అంత కంగారెండుకయ్యా! ఆయన గారు ప్రోగ్రాం ప్రకారం వదిలిక్కదా మన వర్కుమీదకి వచ్చేస్తే—”

“వదిలికే వస్తాడో, వదకొండింటికే వస్తాడో - ఈ రోజు మొత్తంమీద ఎప్పుడు వచ్చినా మన పని ఖాళీయేగా!”

“అది సరే - అదిగో - ముందు ఆ కాఫీ తీసుకో.”

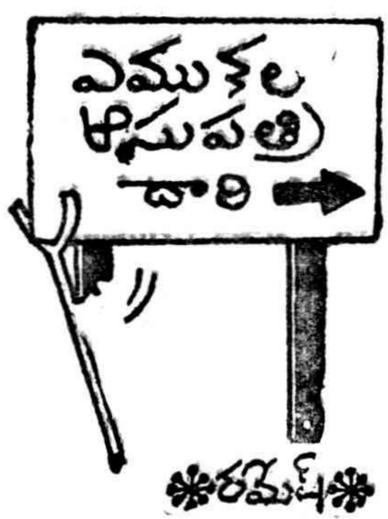
“అలా కింద వెట్టమ్మా! నేను తీసుకుంటాను.”

“అదికాదు నరసయ్యా! మరీ అన్నింటిలోనూ అడ్డంగా మిగిలిపోవాలనుకుంటే ఎలాగయ్యా! మొదటి కల్వర్టు కట్టేటప్పుడే చెప్పాను నేను. సరే దేవుడు మన పట్ల ఉన్నాడూ, ఎవడూ చెకింగుకి రానేదూ, అయిపోయింది. ఈ రెండోది కటెటప్పుడయినా కాస్త ఎస్టిమేషన్సుకి కుడి యెడమాగా పోవడూ?”

“ఆయ - అన్నీ తమరు చెప్పినట్టే నడిపిస్తున్నాను గదండీ.”

“ఎం నడిపిస్తున్నావ్ నా తలకాయా? నేనేమో ఒకటి ఆరుపేసి కటిందవయ్యా అంటే నువ్వేమో ఒకటి ఎనిమిదిపేసి కట్ట మన్నావుట, వాడు - ఆ బంటా సుబ్బడేమో ఒకటి పదిపేసి కడుతున్నాడు. వర్కు సగంలో వుంది. ఇప్పుడు క్వాలిటీ ఇంజనీరు వస్తున్నాడు. అంతా ఇనకపర. ఎలాగ - ఏమిటి చెయ్యటమిప్పుడు—? బొతిగా కాలా చెయ్యాలడకండావుంది.”

“అయ్యా గుమాస్తాగారూ! తమరే ఇలా బేజారయిపోతే యిక నా మాటేమిటి



చెప్పండి? యేదో బుద్ధి గడ్డి తిని కక్కుర్తి వట్టాను. ఇప్పుడు వేనకటిదంతా తవ్వకాని ఏమిటి ప్రయోజనం చెప్పండి? ఈ గంకిం గడిచి బయటపడే ఉపాయమేదయినా ఆలోచించండి స్వామీ!”

“ఏమిటి ఉపాయమాలోచించేది - నాతల కాయా, నీ తలకాయాని. పీకలమిదికి తీసుకొచ్చి?”

“కోప్పడకండి గుమాస్తాగారూ! ఇదిగో ఈ మట్ల కాలిండి ముండు, తరవాత చూసుకుందాం. కరిణీకంలో తమ తాతగారు మహా మహా కలక్టర్లనే స్ట్రలు కొట్టించారుట. ఆ వంశంలో పుట్టారు తమరు. కరిణీకం బుర్ర. కొదిగా ఆలోచిస్తే ఏదో ఒక ఉపాయం తట్టకపోదు. ఇదిగో అగ్గిపెట్టె.”

“ఏమీ లాభం లేదయ్యా! ఏదో రకంగా మసిబూసి మారేడుకాయ చేద్దామంటే ఒక్క రోజయినా టయిము లేకపోయె.”

“ఒక రోజు టయిమే వుంటే యిక తమరు చెప్పాలా? ఇంకో రెండు బంటా అని ఎగ్జెక్యూట్వ్ కొచ్చి మొతం వర్కు నిమిషాలమీద పూర్తి చేయించేయక పోయానా? ఇక ఆ తరవాత క్వాలిటీ ఇంజనీరుగాడు వరమేశ్వరుడే వచ్చినా యేం వేసి కట్టామో, ఎలాచేసి కట్టామో కనుక్తో గలదా? ఆమాత్రం టైమ్ లేకపోబట్టేగా ఈ తిట్లు, లా తిప్పలాను.”

“ఏమోనయ్యా! యెలా గడుస్తుందో నాకసలు ఏమీ పాలుపోకండా వుంది.”

“అలాగంటే యెలా గుమాస్తాగారూ! అసలింతకీ ఈ వచ్చే మహానుభావుడు ఎవరూ? ఏ కులంవాడూ? ఏ ప్రాంతం వాడూ? ఇన్వేషుమనా ఆరా తీశారా?”

“ఏమోనయ్యా! ఎవడికి తెలుసుండీ? ప్రథమ దఫాగా తగుల్తున్నాడు నాకు. డైరెక్టర్లకూట్ మెంట్ ట, కుర్రగాడుట.”

“ఓ-హో - అలాగ్గా - మరయితే— కుర్రగాడయిన పక్షంలో - పో - మనం - బంగ్లాలో యేమయ్యా యేర్పట్టుచేద్దామా సరదాగా - మన రంగి కూతురుండిగా పండది!”

“ఇదిగో నరసయ్యా! నీ బుద్ధి యెప్పుడూ నెడదారినే పోతుండేమయ్యా?”

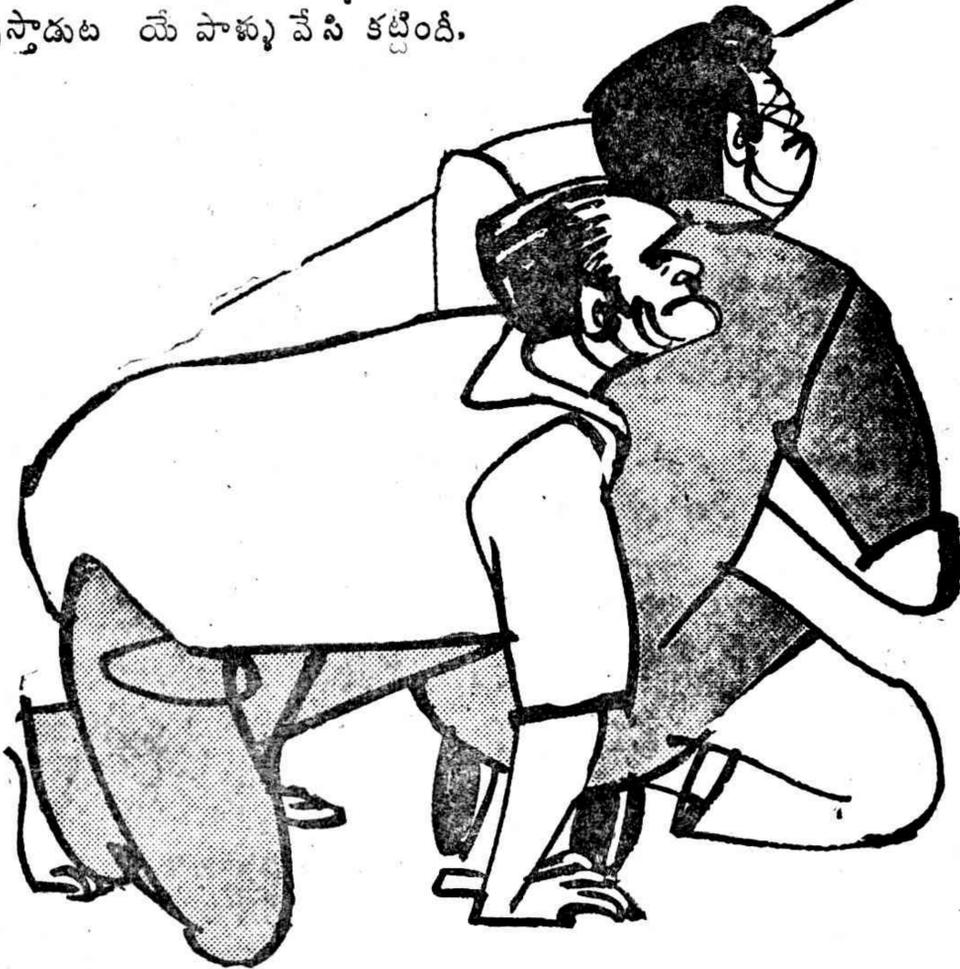
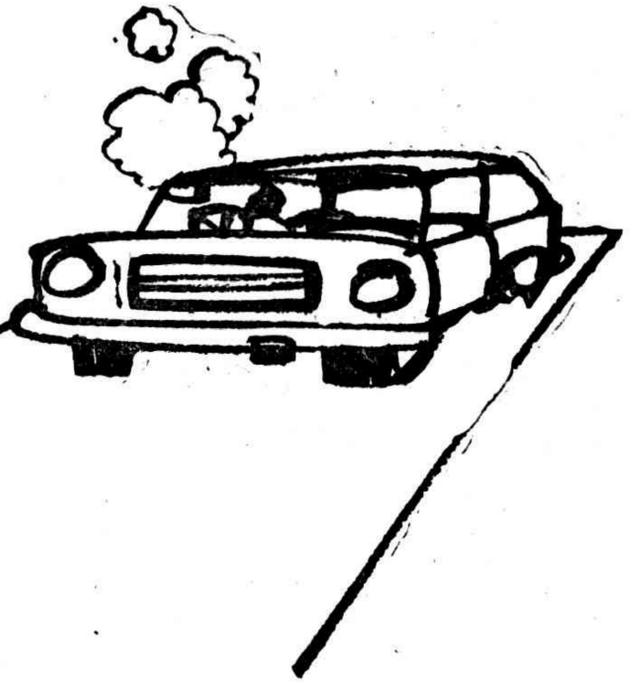
“ఏంచెయ్యకుంటారు స్వామీ! ఆపదలు-ఆపదలు అలా ఆలోచింపజేశాడు”

“చాలాల్లే సంతోషించాం, తెలివని తెలివి. ఆ వచ్చేవాడు నిప్పులాంటి మనిషిట. మన పప్పులేమీ ఉడకవు. నిన్న సూపర్వైజరు ఆఫీసులో అందరూ అదే మాట చెప్పారు. చాలా జాగ్రత్తగా వుండండి.”

“అయి బాబు- మరీ అంత నిప్పుయితే యెలాగండీ!”

“అంతేకాదు, ఇది విన్నావో, లేదో- జీపులో కూచుని అలా అలా కళ్ళతో చూసి చెప్పేస్తాడుట యే పాళ్ళు వేసి కట్టింది.”

# భీతి బీయర్



యెలా కట్టిందిని! తెలివికి తెలివీ వుందిట, నిజాయితీకి నిజాయితీ వుందిట. ఏమాత్రం తేడా కనిపించినా పడగొట్టించేసి మళ్ళీ కట్టిస్తున్నాడుట దగ్గరవుండి మరీను! మొన్న లక్కవరం డివిజనులో రెండు తూములుకి ఆలా చేశాడుట.”

“అమ్మ నాయనో- వీడెక్కడ దాపు రించాడండీ మన ప్రాణానికీ?”

“ఆఁ.... మరేమిటనుకున్నావ్?”

“ఇదిగో, గుమాస్తాగారూ!.... ఇవి చేతులుకావు, కాళ్ళు, ఏదో ఉపాయం ఆలోచించండి. బాబ్బాబు లేకపోతే నలభైకి పడిపోతాను - పిల్లలుగలవాణ్ణి.”

“ఎంతసేపూ నన్ను కాపాడండి. నన్ను కాపాడండి అంటావేగానీ నా గొడవేమీ పట్టించుకోవేమయ్యా?”

“మికేమి టిబ్బందండీ?”

“ఏమిటా? డిపార్టుమెంటు మనిషివి, నువ్వు దగ్గరుండీ యిలా ఎందుకు చెయ్యి నిస్తున్నావూ? ఉద్యోగంలోనుంచి తీసేశా నవతలకిపో అంటాడు.”

“ఆఁ మీరు మరీ భయపడతారండీ ఇంత సర్వీసుంది, రేపో, మాపో రిటయి రవుతున్నారు, మిమ్మల్ని తీసేస్తాడా ఉద్యోగంలోనుంచి?”

“ఏమో ఏం చెప్పగలం? తీసేస్తే తీసేయ్యనూ వచ్చు- చెయ్యగలిగిందే ముందిటా తీసేస్తే?”

“అంత తేలిగ్గా తీసేయ్యరైండీ! ఒక వేళ- తీసేస్తే- సీడాబోయె- శుభంగా నాతోపాటు కంట్రాక్టులు చేసుకుందురు గాని ఈ అనుభవంతో—”

“బావుందయ్యా బాబూ! చాలా బాగా వుంది. వెనకటికి యెవడో నీబోటిగాడే- నీ పెళ్ళి యేదోలాగా వుందిగానీ నాపెళ్ళికి వచ్చి కాగడావట్టు- అన్నాట్ట. ఆలా వుంది నాయనా నువ్వు చెప్పేది.”

“అయ్య బాబయ్య బాబూ, ఏదో పొర పాటయిపోయింది క్షమించాలి స్వామీ క్షమించాలి. నోరు జారాను, రెంపలు వేసు కుంటున్నానుగా.”

“చాలాల్లే.”

“అయ్యా గుమాస్తాగారూ! ఏమీ అనుకోకుండా తమరు ఇదిగో ఈ రెండు వేలా ఉంచండి, ఉంచండి తమ దగ్గర.”

“ఏమిటి కథా పొద్దుటె అంత డబ్బుకో వచ్చావ్?”

“క్వాలిటీవాళ్ళు చెకింగుకి వస్తున్నారు కదా, యేమో యెటుపోయి యెటువస్తుందో ఆ నిమషంలో అద్దాలంతే యెక్కడించి వస్తుంది. పైగా అనవసరమయిన అల్లరి అవుతుంది. అని జెప్పి అన్నింటికీ పిదపడే వచ్చాను.”

“అయితే యికనేం? మొత్తం వుంచూ, నీ అదృష్టం బాగుండి ఆయనగారేమయినా మెత్తబడితే ఉపయోగిద్దూగాని, నా కెందుకూ మధ్యలో యీ రెండు వేలానూ?”

“అల్లా కాదురైండీ. వుంచండి తమ దగ్గర చెబుతాను.”

“అబ్బెబ్బె నాకెందుకయ్యా? నాకక్కరేదు. నేనిలా తీసుకోవటం యెరుగుదువా యెప్పుడయినా?”

“లేదురైండీ వుంచండి చెబుతాను. మొదటి తూము పూరి అవగానే ఇద్దామను కున్నాను. అప్పుడే దోయిబ్బింది వచ్చింది. సరేలే- రెండోది కూడా పూర్తి అయ్యాక మొత్తం ముట్ట చెబుదామను కున్నాను. అంతలోకీ ఈ అవాంతరం వచ్చింది. ఏదో మనలో మనం సర్దుకోవాలి గానీ—”

“అబ్బెబ్బె- నాకసలేమీ వద్దంటే వద్దు తీసేసుకో ముందు”

“ఆలస్యమయిన మాట నిజమేనండీ— మరీ తమరు అంతగా కోప్పడితే నేను బతకలేను. ఇప్పటికయినా నేను ఇద్దామను కున్న దాంట్లో సగమే ఇవ్వగలిగాను.”

మల్లెకకు ప్రసిద్ధినందినవి

# అశోకాపెన్స్

## 8 బాల్ పెన్సు

REGD. No. 143646

అశోకా పాళీలు  
లాంగ్ ట్రైఫ్లె పాయింట్లతో  
తయారు చేయబడుచున్నవి.

అశోకాపెన్స్ ఏర్పాటు తెనాలి. (ఆంధ్ర)

ఉచితం ఉచితం ఉచితం

## తెల మ చ్చులు

ఏ రకం తెల్లమచ్చలనై వాపరే వాని రంగు మరియు ఎర్రమచ్చలరంగు మాప్రఖ్యాతి కొరకు "డాక్ విన్యాక్" వాడిన యెడల మూడు దినములలో మారును. అటుపైనే మామూలు ధర్మంవలె నుండి పోవును. ప్రచారం కొరకు ఒక నీసా మందు ఉచితంగా పంపెదము. వెంటనే వ్రాయండి. Address  
GAUTAM CHIKITSALAYA (S-DD)  
(P.O.) KATRI SARAI (GAYA)

## చెవుడుకు చికిత్స

చెవినుంచి చీము కారడం, చెవిలో పెద్ద ద్వని రావడం, చెవుడు లేదా చెవికి సంబంధించిన ఏదేని అనారోగ్యము పూర్తిగా నయము చేయబడును. ధర రు. 20/- పూర్తి కోర్సు రు. 50/- అ ఉపయోగపడనట్లు ఋజువైతే సొమ్ము వాపను.

JANTA AUSDHALAYA (R 2)  
P.O. LALBIGHA (GAYA)

## దేర్ఘవ్యాధులకు ఉత్తమ వైద్యం!



దురభ్యాసములకు శాస్త్ర దాంపత్య సాష్టాంగ పాఠ లేనివారు, హార్షియా. దర్ఘవ్యాధులకు షోష్టు డ్యారావరిచిజము(బుద్ధ). మూత్రవ్యాధులు, ఇన్ఫిలియూ, డమ్మ, ఉబ్బనమునకు ఆపరేషన్లకుండు రంది.

డా. దేవర  
5/ బ్రాహ్మపేట, గుంటూరు-2  
బ్రాంచిలు: 26, నార్సీపేట, మద్రాసు-17  
మార్కెట్ గుడివడ, తెనాలి-555.

వీదో ఈ గండంనించి గతెక్కించండి, మొత్తం ముట్టజెబుతాను పువ్వుల్లో పెటి-ఇప్పటికి ఇది వుంచండిమరి కాదనకండి."

"ఎం సగమో ఎం వుంచటాలో- ఈ గండం గడిచేదెలాగా-నాకనలు ఏమీ తోచకుండా వుంటేనూ."

"బయలుదేరండి ముందు. లాల్పీ పేసు కోండి. ఇది లోపల పెటిరండి."

"నన్ను మరి యిబ్బందిపెట్టేస్తున్నావయ్యా?"

"ఆయ- తప్పదండి మరి, నాబోటిగాడి కోసం ఒక్కొక్కప్పుడు యిబ్బందిపడాలండి బయల్దేరండిక."

"ముందు మనం బంగ్లా కి వెళ్ళాలయ్యా!"

"అలాగే వెడదాం బయల్దేరండి."

"ఆయనగారికి ఇక్కడ- ఇవ్వాల మధ్యాహ్నం భోజనం- మనమే ఏర్పాటు చెయ్యాలి."

"అలాగేచేద్దాం తప్పకుండాను. రోట్లో తల దూర్చాక యిక రోకలిపోటుకి దడుస్తామా? అన్నింటికీ ఆ దేవుడే వున్నాడు. వదండి గుమాస్తాగారూ! వదండి. కాస్త బుర్రని పనిచేయించండి స్వామీ! యేదో ఒకదారి దొరక్కపోదూ."

"ఎం దారీ! ఒకటే దారి. గోదారి! అంతే యిక మొండి చొరవే నువ్వు చెప్పినట్టు. అన్నింటికీ ఆ దేవుడే వున్నాడు వద వద."

\* \* \*

"ఒరేయ్ వెంకటాచలం! వెంకటాచలం!"

"....."

"ఎన్నిసార్లు చెప్పు యెన్నిరకాల భయపెట్టా- వీడు ఒక్కక్షణం వుండడయ్యా ఈ బంగ్లాలోనూ. వీడి ఉద్యోగం చూస్తే నేమోవాచ్ మేనూ. ఒరేయ్ వెంకటాచలం."

"....."

"వీడు యేం తాగి యెక్కడ వడుకున్నాడో గుమాస్తాగారూ!"

"ఖర్మయ్యా ఖర్మ. నా మంచితనం అందరికీ లోకువయిపోయింది. వీడి సంపాదనకి సాయం తాగుదొకటి. దానికి డబ్బులు కావాలిగదా! అందుకని ఊళ్ళో వాళ్ళందరికీ ఈ బంగ్లాని పేకాట క్లబ్బు చేసేడు. ఊళ్ళోకి ఎవరయినా ఆఫీసరు వస్తున్నాడూ అంటే బాలు విజంగా దడిసి చస్తున్నాననుకోవయ్యా వీణ్ణి గురించి. పొట గొట్టటం యెందుకులే యెందుకులే అని ఊరుకుంటోంటే బాగా అలుసయిపోయింది వీడికి. ఒరేయ్ దరిద్రుడా వెంకటాచలం - ఎక్కడ చచ్చావురా?"

"ఒచ్చేనయ్యగారూ, ఒచ్చేనొచ్చేను."

"చె ము దే మ న్నా వచ్చిందేమిటా ఈమధ్య నీకూ?"

"లేదయ్యగారూ! పనిలో వున్నాను. నేతులు గడుక్కురావాలి గదాండీ- దండా అయ్యగారూ దండాలు కంట్రాట్టుగురూ"

"దండాలకేంగానీ-ఇదిగో చూడూ - ఇవ్వాల కావాలి యింజనీరుగారు యిక్కడ కేంపు వేస్తున్నాడు. ఒకటి రెండు గంటల్లో వచ్చేస్తాడు. గదులన్నీ శుభ్రంగా వూడ్చి కుర్చీలూ సోఫాలూ అన్నీ శుభ్రంగా దులిపి నీటుగా వుండు. నరసయ్యగారూ! వీడికేమన్నా అయిదో పదో యివ్వండి. పూటకూళ్ళ సీతమ్మ యింటినించి కేరేజీ తెప్పించి సిద్ధంగా వుంచుతాడు."

"ఇదిగోరా! యీ పదీ వుంచు నీ దగ్గర కేరేజీ తెప్పించు. స్పెషల్ భోజనం చెప్పు. వడ్డన చెయ్యటానికి నువ్వు వడ్డు దరిద్రుడా! చంద్రిని రమ్మను. తెలిసిందా? మట్టిబుర్ర సన్నాసీ?"

"అలాగే నండయ్యా! మరి, ఉడుకు నీళ్ళెట్టాండీ?"

"పెట్టకపోతే యెలాగా?"

"అయితే మరి పుల్లలకీ-"

"ఆయన గారి చ్చిన దాంట్లో యేదవోయ్! అయ్యగారు వెళ్ళాక చూసుకుందామూ."

"సిత్తం సిత్తం."

"ఎక్కడికీపోకా యిక్కడే వుండు నువ్వు. ఆయనగారు కారులోనే వస్తాడో, జీపులోనే వస్తాడో! మామగారు ఈమధ్యనే కొనిచ్చాట్ట కొత్తకారు. దాంట్లోనే వస్తే గనక, రాగానే కడగమంటాడు. తెలిసిందా! సిద్ధంగా వుండు"

"ఆయ ఆయ- అలాగేనండి! కాల్చి పెట్టిన తారుడబ్బా అన్నాయిగదాండీ. నాలుగు డబ్బాల్లో నీళ్ళుగాచి వుంచుతానండి."

"నాలుగు డబ్బాల్లో యెందుకు రావేణ్ణిళ్ళూ! యెన్నని పోసుకుంటాడూ! యిదేమన్నా పురిటిస్నానమా యేంటి ఖర్మ?"

"అది గదయ్యగారూ! కొత్తకారు అంటున్నారగదా యిక్కడికొచ్చాక దాన్ని గూడా ఉడుకునీళ్ళతో కడగమంటే అప్పటి కప్పుడు నేనేం జెయ్యనూ! అందుకని ముందుసూపుగా-"

"యేడికావులేరా సన్నాసానీ! అందరికీ ముందు చూపే- నా కొక్కడికే లేక పోయింది. యెలాగోలాగా యేడుపుగానీ జాగ్రత్తగామాత్రం వుండు. డబ్బులు చేతుల్లో వడ్డాయిగదా అని మందూ గిందూ

యేం మిణక్కు, ఉద్యోగం ఉడిపోతుంది. పెదయ్యగారు వచ్చేది. యెవరనుకుంటున్నావో యేమో! తెలిసిందా? జాగరగా వుండు."

"అల్లాగే నండయ్యగారు! అన్ని యేర్పాట్లూ నేనే త్రాగడంకీ, తమరెల్లిరాండి వనికాడికి."

"ఒరేయ్ నాయనా వెంకటాచలం! ఇందాకటినించీ యేమిటా యీ కంపూ? భరించలేక చస్తున్నాం. ముక్కులు బద్దలయిపోతున్నాయ్."

"కంపే(వుండయ్యగారు?"

"కంపుగాదురా, సుగంధం. దరిదుడానీ. బంగా వెనక్కాల యేమయినా చచ్చిందేమో చూడు"

"ఆయ- సూతానండి తమరెల్లిరండి"

"ఒరేయ్! వాళ్లెవరూ, ఆ కంచెదగ్గర కర్రలేసుకు తిరుగుతున్నారా?"

"అళ్ళండీ- ఆళ్ళూ...."

"ఎవరూ? నీళ్లు నముల్తావేంటి నన్నాసి చెప్పు."

"అళ్ళాండీ, ఆళ్ళూ- గొర్రెలోళ్ళండీ."

"ఇక్కడెందుకున్నారా?"

"రేపు ఆదివారం గడంకీ! తాడేవల్లి గూడెం సంతకి గొర్రెల్ని తోలకెల్ల న్నారు. ఇక్కడికి వచ్చేతప్పటికి పొద్దు గూకిపోయింది. దానికితోడు నాలుగో అయిదో గొర్రెలు యీని పిల్లలైట్టినాయంట. మరీ యిదిగా బతిమాలుకుంటేనూ సరే ఈ మాపటికేదో ఈ బంగ్ల యెనక్కాల యేడవండన్నానయ్యగారూ!"

"అవునా! నీ సొంతమయి పోయింది బంగ్ల. ఆఫీసర్లుండవలసిన బంగ్లలో చివరికి గొర్రెల్ని పెటావన్నమాట."

"మన్నించాలయ్యగారు! ఆ రేత్తి పూట తమర్ని నిద్దరేపటం ఎందుకులే అనీ"

"అందరి కందరేరా దాపురించారు నా ప్రాణానికి! నీ కెవడయినా, ఏదయినా మాంచి పెద్ద ఉద్యోగంయిస్తే బాగుండునా బతికిపోదువా!"

"ఆయ- సిత్రవండీ!"

"సిత్రమేమిటా సితం? యింతకీ వాళ్ళని పొమ్మంటావా, లేదా?"

"అబ్బే యెందుకండీ? ఆళ్ళు యిప్పుడంటే యిప్పుడే యెల్లిపోతారండీ! మళ్ళీ పొద్దు గూకేసరికి తాడేవల్లి గూడెం సేరిపోవాలిగదాండీ! మనం వుండమన్నా వుండరండి - యిదిగో యేవయ్యోయ్ గొర్రెలాయనా! అయ్యగారు కోప్పడతన్నారు. యెల్లిపోండి మీరింక, పెద్దయ్యగారు కూడా వత్తన్నారంట ఉః ఉః బయల్దేరండిక బేగా!"

జేసీ ధ్యేయం కృష్ణచైతన్యం చంపటం. అతని ధ్యేయం ఆమె గుండెల్లో పుకుని గూతాళింప జేయటం. దీనికనుగుణంగా రోగిని చికిత్స చేయాలి.

# యద్ధనపూడి సులభచనాశాస్త్రి

## నక్షత్రముల అష్టీపూట

మొ: రూ. 10

MSCO క్రెకెట్ వీల్స్ లో తాళిసాళి, జులై 15 వ తేదీకి వెలువడుతుంది!

అన్ని ప్రస్తావనల వాస్తవ్యతను దౌడుకుతుంది. పుస్తకం తెప్పించుకోవడాకు కుంటే 9 రూ.ల M.O పంపండి. 1 రూ.నాడుకి వి.పి. సెట్టి సంపుటము!

ప్రతులకు.

## ఆంధ్రప్రదేశ్ బుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

3237, రాజ్ కళ్యాణ్, సికింద్రాబాద్ - 500003

# "వనితా జ్యోతి" చదవండి!

మయూర మందహాస రంజాన్ పండుగ ప్రత్యేక రకాలు



నాణ్యతగల విమల్ వారి వరెస్టెడ్ 100% పాలిస్టరు టూటింగ్స్, షర్టింగ్స్, శారీస్ మరియు డ్రెస్ మెటీరియల్స్ ఖరీదుచేసి, మిల్లువారు నిర్ణయించిన బిల్లు అమౌంటుపై ఆకర్షణీయమైన బహుమతులను ఉచితముగా పొందండి.

విమల్ షో రూం, 'ఆరాధన', కొత్తగూడెం.

# తెల్ల మచ్చల వైద్యం

వైద్యంనుండి చక్కటి పలికాన్ని పొందండి



తెల్ల మచ్చల మరీ ధిమ్యక పొందిన వేలకొద్ది రోగులు మరీ ప్రకాశం అందినవి. ఆది అంక ప్రకాశం పొందినవారి కారణం ఏమిటంటే డీర్ మెంట్ మొదలవ్వగానే మచ్చల యొక్క రంగు మారిపోవడం మొదలవుతుంది. మరీ ముఖం వచ్చిన యొక్క రంగు మారిపోతుంది. అక్కడ అసెంబ్లీ తరువాత అది మరీ లాగా వెలిగిపోతూ ఉంటుంది. విరాళం చెరిగిన వేలకొద్ది రోగులు ఈ తెల్ల మచ్చల మరీ ధిమ్యక పొందిన వారి పొందుతూ ఉన్నాది. సులభం కోసం ఒక ప్యాకెట్ మయూరం ఉచితంగా ఇవ్వాలి. మరీ అదే విధంగా విరాళం చెరిగి ఉంటూ ఉన్నవారి వారి చూడండి. ఇక్కడ తెల్ల మచ్చలవ్యాధి మరీ పెద్దవారి వ్యాధి రోగుల అంక ఉన్నాది మొదలయిన వివరాలను ప్రాయుక్తి.

ఈ వైద్యంకోసం ముందునువ రైసా చేయవచ్చును విశ్వనసీయమైన పలికాన్ని చూచి మొదలెట్టండి. BHARAT AYURVEDASHRAM P. O. KATRI SARAI (GAYA)

డా॥ పి. వి. కె. రావు, B. A.,

వేద్యవిద్యాన, వేద్యాచార్య, వెక్స్ పెషిషిన్



వివాహము వాయిదా వేయ నవవరంలేదు. హస్త ప్రయోగం, నరముల బల హీనత, శ్రీమ న్కలనము లకు ఆయుర్వేద చికిత్స పోస్తు ద్వారా చికిత్స కలదు.

రాష్ట్రాన్ క్లనిక్

డి. వి. రోడ్, తెనాలి, పోస్ట్ : 700, 1010.

SUVARNA

# శుభవార్త

డాక్టర్లకు సాధ్యముకాక వదిలి వేయబడిన అన్ని వ్యాధి లకు చికిత్స చేయబడును. లావుపాటివారు నన్నగను, బల హీనులను బలవంతులుగను చేయబడుదురు. మధుమేహము, రక్తపుపోటు, కుళ్లు, వ్యాధి, క్యాన్సరు వంటానంటేని వారు కూడా శ్రీ యోగిగారి కాయ కల్ప చికిత్సవలన సంపూర్ణ పరితము పొందగలరు. ఈ చికిత్స వలన దేహము లోని అన్నివ్యాధులు తొలగి పోవుటయేగాక నూతన యవ్వ నము కలుగును. వివరములు కోరువారు పోస్టు ఖర్చులకు రు. 4-00లు యం.ఓ. వంప వలయును.

శ్రీ యోగాశ్రమ్,  
పెదవారేరు P.O.,  
విశాఖపట్టణము-17.

“నరసయ్యగారు : యెక్కండీ క నైకిలు. జాగరరా రేయి వెంకటాచలం జాగర్తా!”

“ముందు మీరెక్కండీ వైకిలు, గుమాస్తా గారు!”

“బాగుండయ్యా! మీరెక్కండంటే మీరెక్కండీ. యిదేదో వియ్యపురాళ్ళు కథ లాగా వుంది—రా—రా—రా—”

“జాగర్తా తొక్కండీ గుమాస్తాగారు అదిగో గొర్రెపిల్ల లేడికూనలాగా చెంగు చెంగున గెంతుతోంది. మీకేసే వస్తోంది. నైకిలుకింద వడుతుందేమో— జాగర్— జాగర్— అయ్యో— అయ్యో— వడే పోయింది.”

“నరసయ్యా! నీ నోట్లో కనిగాడున్నా డయ్యా! యింకానయం, యిది నైకిలు గాబట్టి సరిపోయింది. యే లారీయో, బస్సో అయితేనా యీపాటికి వచ్చడయి పోయిం దేద.”

“ఇది వచ్చడవ్వటంమాట దేవు డెరుగ్గానీ ముందీ గొర్రెలవాళ్ళు చేతుల్లో ఆ డ్రైవరు వచ్చడయిపోయిందేవాడు.”

“అంతగా కొడతారేంటయ్యా వీళ్ళూ?”

“కొడతారా? నెమ్మదిగా అడుగుతా రేంటి? పులుసులోకి ఎముక లేకుండా చావ బాది వదిలివెడతారు, వీళ్ళకి తిక్క రేగిం దంటేనా?”

“అలాగేం? నాకు తెలీదుసుమా! సరే గానీ ఈ వెంకటాచలంగాడు వీళ్ళ దగ్గర ఏమాత్రమో వడికేసి వుంటాడు. వీడు వాళ్ళని ఆయన వచ్చేలోపులో వంపిస్తాడనే నమ్మకం కుదరటంలేనయ్యా నాకూ. ఉండు చెబుతాను. నేనే వెళ్ళి వాళ్ళని కాస్త గదమాయించి వస్తాను, లేకపోతే వరువు దక్కేటట్టు లేదు. నువ్వు యిక్కడే వుండు యిప్పుడే వచ్చేస్తాను.”

\* \* \*

“గదమాయస్తానంటూ వెళ్ళి గుసగుస లాడి వస్తున్నారేంటి? బెదిరిపోయారా?”

“అవునుచురి, భయపెట్టావుగా?”

“సరేలేండి, పరాచికాలు తరవాత, యిప్పటికే ఆలస్యమయిపోయింది. యిక బయల్దేరామా?”

“అయిన ఆలస్యం యెలాగా అయింది గానీ నరసయ్యా ఈ నైకిళ్ళు యిక్కడే వడేసి— క్వారీ లారీ వచ్చే టయిమయిం దిగా—అదెక్కి పోదాం.”

“నరాసరి వర్కు దగ్గరే దిగుదా మాండీ?”

“ఊ— వర్కు దగ్గరే దిగి రెండు మూడు ఫలాంగులు ముందుకిపోదాం. అక్కడ ఆ బర్నింగుంది చూశావా? అది దాటి ఆరో నెంబరు వర్లాంగు రాయి దగ్గర చింత చెట్టుకింద కూచుందాం. ఎదురు

నన్నాహం చెప్పాలిగా అయ్యగారికి”

“అయ— అలాగేనండీ, తమరెలాగంటే అలాగే”

\* \* \*

“గుమాస్తాగారు : అటు చూడండి— చిన్నకారేదో వస్తోంది.”

“అవునయ్యో! కొత్త కారులాగానే వుంది. ఇదే అయ్యుంటుందయ్యా మన మొగుడిది!”

“తళతళలాడిపోతోందండీ! టాపుకి ఎరుపూ ఇంజనుకి తెలుపూ— అబ్బా అబ్బా యిన్ని రంగులు వేయించాడేమిటండీ!”

“మాంచికన్నేత చీరలాగావుందికదూ!”

“ఆ— ఆ— ఇంకిప్పుడు మన పని కన్నేతే?”

“స్టో చేస్తున్నాడయ్యో! ఇదే నయ్యుం టుంది.”

“అడిగో వెనక సిట్లో పెళ్ళికొడుకులాగా మన సూపర్వైజరు— ఆపాడు. దా దా.”

“నమస్కారమండీ!”

“నమస్కారమండీ!”

“మీరూ....”

“నేనిక్కడ రోడ్డు గుమాస్తానండీ!”

“ఓహో రామ్మూర్తివా?”

“అయ— ఈయనగారు మన కంట్రా క్టరుగారండీ—నమస్కారమండి సూపర్వై జరుగారూ—!”

“మీపేరేమిటండీ కంట్రాక్టరుగారూ?”

“అయ్యా! తూముల నరసయ్యండీ!”

“ఇంటి పేరేమిటన్నారూ?”

“అయ్యా! ‘తూముల’ అండీ!”

“అసలదేనా లేకపోతే ఈ కంట్రాక్టు లోకి వచ్చాకా....?”

“అయ—అయ— అసలు మాయింటి పేరు ‘చావ’ అండీ! ఈ తూముల కంట్రా క్టులు తీసుకోవటం మొదలుపెట్టాక యిక అదే యింటిపేరయిపోయిందండీ!”

“ఆ—ఆ— అదే అనుకున్నానులెండి— మీరుకూడా యెక్కండీ కారు, వర్కు దగ్గ రికి పోదాం.”

“అయ— ఆయ— వెడదామండీ— వెడదాం— గుమాస్తాగారు!”

“ఒకరు ముందు సిట్లో కూచోండి, ఒకరు వెనకసిట్లో కూచోండి.”

“అయ— ఆయ— నేను ముందుసిట్లో కూచుంటానండీ! అబ్బోస్తున్నానండీ!”

“ఆ— అదీ— దోరు గట్టిగా వెయ్యండి!”

“అయ— ఆయ— తమరు కొత్తగా వచ్చారని తెలిసీ దర్శనం చేసుకుందామను కున్నానండీ వచ్చి— అంతలోనే తమరు యిలా మా వర్కుమీదకి దయచేశారు— చాలా సంతోషమండీ. అయ్యాయేదోయిలా చిన్న చిన్న కంట్రాక్టులు చేసుకుంటూ, తమవంటివారి దయవల్లా, యేదో ఉదతా

భక్తిగా యిలా బతుకుతున్నానండి!”

“చిన్న చిన్నవేమీ పెద్ద పెద్దవే చేస్తున్నారుగా!”

“ఆయ-ఆయ- యేదో తమవంటి పెద్దల దయవల్లా- సూపర్వైజరుగారూ- గుమాస్తాగారూ- వీరి ఆశీర్వాచనంవల్లా- అయ్యా యేదో యిలా కాలక్షేపం చేస్తున్నానండి.”

“మంచిది అభివృద్ధిలోకి రావాలి మీరు”

“ఆయ - ఆయ - తమరి దయండి అంతాను. అయ్యా! తమరిది యీ కారు కొత్తదాండీ?”

“అవును. కొత్తదేనండీ! మొన్న మధ్యనే మా మామగారు కొనిపెట్టారు.”

“ఆయ-ఆయ- చాలా బాగుందండీ. ఎరుపూ, తెలుపూ ఈ రంగులకలయిక చాలా హుందాగా చాలా అంగంగా చూడముచ్చటగా వుందండీ. మా గుమాస్తాగారు దీన్ని అల్లంత దూరాన్న చూసీ చూడగానే అన్నారండీ కన్నెత చీరలాగా వుందని.”

“అహా! అయితే మన రామ్మూర్తి గారు రసికులేనన్నమాట.”

“ఆయ-ఆయ- యిప్పుడేముందండీ- పెద్దవారయిపోయారు- తమ వయసులో వుండగా చూడాలండీ. అబ్బో- ఆయన గారి-”

“సార్! గొర్రెల మందలు అడ్డంగా వస్తున్నాయ్. కాస్త స్టోగపోనివ్వండిసార్!”

“వీళ్ళెవరయ్యా ఫూల్స్ లాగున్నారు! కారు కడ్డంగా తోల్తారేమిటి రోడ్డు మీదకీ ఆరే- ఆరే-”

“ఒరేయ్! మీ దుంపలైగా! కారుకడ్డంగా తోల్తారేమిరా? చచ్చిపోతాయిరా! అయ్యో- అయ్యో- శివ-శివాపడిపోయిందికారుకింద”

“అయ్యయ్యయ్యో! - పచ్చడయి పోయింది.”

“యోయ్! యోయ్! కారాపండీ కారాపండీ! కారుకింద పడిపోయింది గొర్రె- సచ్చిపోయింది. ఆపండీ- కారాపండీ- ఆపండీ!”

“సార్! వాళ్ళు. కర్రలెత్తుకుని వచ్చేస్తున్నారు. కారాపకండి సార్! పోనివ్వండి సార్?”

“ఛ- ఛ- అండేమిటి రామ్మూర్తి గారూ! పారిపోతామా? చచ్చిన గొర్రెకి డబ్బులిచ్చేద్దాం-”

“అయ్యబాబోయ్- యిప్పుడు మన మాట వినరు సార్ వాళ్ళూ? ఆ కర్రల్తో మమ్మల్ని మిమ్మల్ని చివరికీ సరికొత్త కారునీ పిప్పి పిప్పికింద కొడతారు-సార్! తమకు తెలియదుసార్ వీళ్ళు గొడవ. ఆవద్దుసార్ కారు. పోనివ్వండి. వచ్చేస్తున్నారు సార్ వాళ్ళు. పోనివ్వండి!”

# మృగందిరి

## ప రీ క్ష

బంగారాన్ని నాలుగు రకాల పరీక్షిస్తారు- గీటుపెట్టి చూడడం, తెగగొట్టడం, కల్పడం, సుత్తితో అణగొట్టి చూడడం. అలాగే మనిషిని కూడా నాలుగు రకాల పరీక్షించి విలువ కడతారు. చదువు, నడవడి, గుణం, చేసేపను.

యథా చతుర్భుః కనకం పరీక్ష్యతే  
నిమర్షణాచ్చేదన తాప తాడనైః!  
తథా చతుర్భుః పురుషః పరీక్ష్యతే  
శ్రుతేన, శీలేన, గుణేన, కర్మణా॥

—సా భ రి

“ట్రాఫిక్కుని ఎటు దైవర్చేశారు?”

“యిచేసార్! యెడమవైపుకి దింపండి సార్. ఆ-ఆ- అంతేసార్! యింక యెక్కించెయ్యండి రోడ్డు.”

“మా అందరి ప్రాణాలూ తమ చేతుల్లో వున్నాయ్యగారూ! పోనివ్వండయ్య గారూ తొందరగా- అదిగో యింకా వెంట బడి పరుగెత్తుకుని వస్తునే వున్నారయ్య గారూ వాళ్ళూ. లాగించండయ్యా తొందరగా!”

“వ్చ- వర్కు చూద్దామంటే వీలు పడిందిగాదు.”

“అవును సార్! పోనీ రేపుదయం చెయ్యండి సార్! యీ లోపులో మేము వాళ్ళకి నష్టపరిహారం చెల్లించి యేదోలాగా సర్దుబాటు చేసుకుంటాం సార్!”

“రేపు రావడానికి వీల్లేదులే సన్ డేగదా మరోసారి వస్తాను. వర్కు పూర్తయ్యే లోపల మీరుమాత్రం దగ్గరేవుండి జాగ్రత్తగా చూడండి.”

“అలాగే సార్! తప్పకుండాను. మన మిప్పుడు బంగ్లాకి వెడదాం సార్! భోజనాలూ అవ్వీ యేర్పాటు చేశాం సార్!”

“నోనోనో- యింకా యేదీ పన్నెండు కూడా కాలేదు. తాడేపల్లి గూడెం వెళ్ళి అక్కడ తీసుకుంటాను నా లంచ్. మీ రయితే యీ బంగ్లా దగ్గర దిగేస్తారా?”

“ఆయ- ఆయ-”

“సరే అయితే దిగండి! సూపర్వైజరు గారూ! మీరు నాతో వస్తున్నారుగా?”

“యెస్ సార్!”

“అయ్యా! మేం దిగతామండీ! వంద

నాలు, సూపర్వైజరుగారూ వందనాలు- వందనాలు.”

“న మ స్కారం సార్! ఉంటాన్నే నింక.”

“మంచిదిరామ్మూర్తి. విష్ యు ఆర్ ది బెస్ట్.”

“హమ్మయ్య! వదిలొడ్రా నాయనా మొగుడు. ఏడుకొండలవాడా! నమోనమః. నమోనమః.”

“అయ్యా గుమాస్తాగారూ! యింతకీ ఆ గొర్రెల వాళ్ళూ యిందాక మన బంగ్లాలో-”

“కనిపెట్టావులేగానీ యిప్పుడు వాళ్లు వస్తారూ. రాగానే చచ్చినదానికి డబ్బు లిచ్చి మిగిలిన వాటిని క్వారీ లారీ యెక్కించి సంతకందించు. లేకపోతే అయ్యిందే నీసని-”

“అమ్మమ్మ! వాళ్ళతోనా వేళాకోళం? అవన్నీ నేను చూసుకుంటాగాని గుమాస్తా గారూ ఆ కారు మన యింజనీరుగారిదేనని వాళ్ళకి యెలా తెలిసింది అని....”

“పెద్ద ధర్మ సందేహ మే వచ్చిందయ్యా! యే జన్మలోనో చేసుకున్న అదృష్టంమూలాన్న జేబుల్లో అయితే డబ్బు మూలుగుతోందిగానీ నీ బుర్రనిండా మాత్రం మతేనయ్యా! వెనకసీట్లో కూచుని నేను గోళ్ళు గిల్లుకుంటున్నాననుకున్నావా? యేర్పాటు ప్రకారం బయటికి చెయ్యి వూపాను. వాళ్ళు అందుకున్నారు- అంతే. కసాయివాడి చేతిలో చచ్చే గొర్రె కారుకింద చచ్చింది అదీ అదృష్టం!” ●