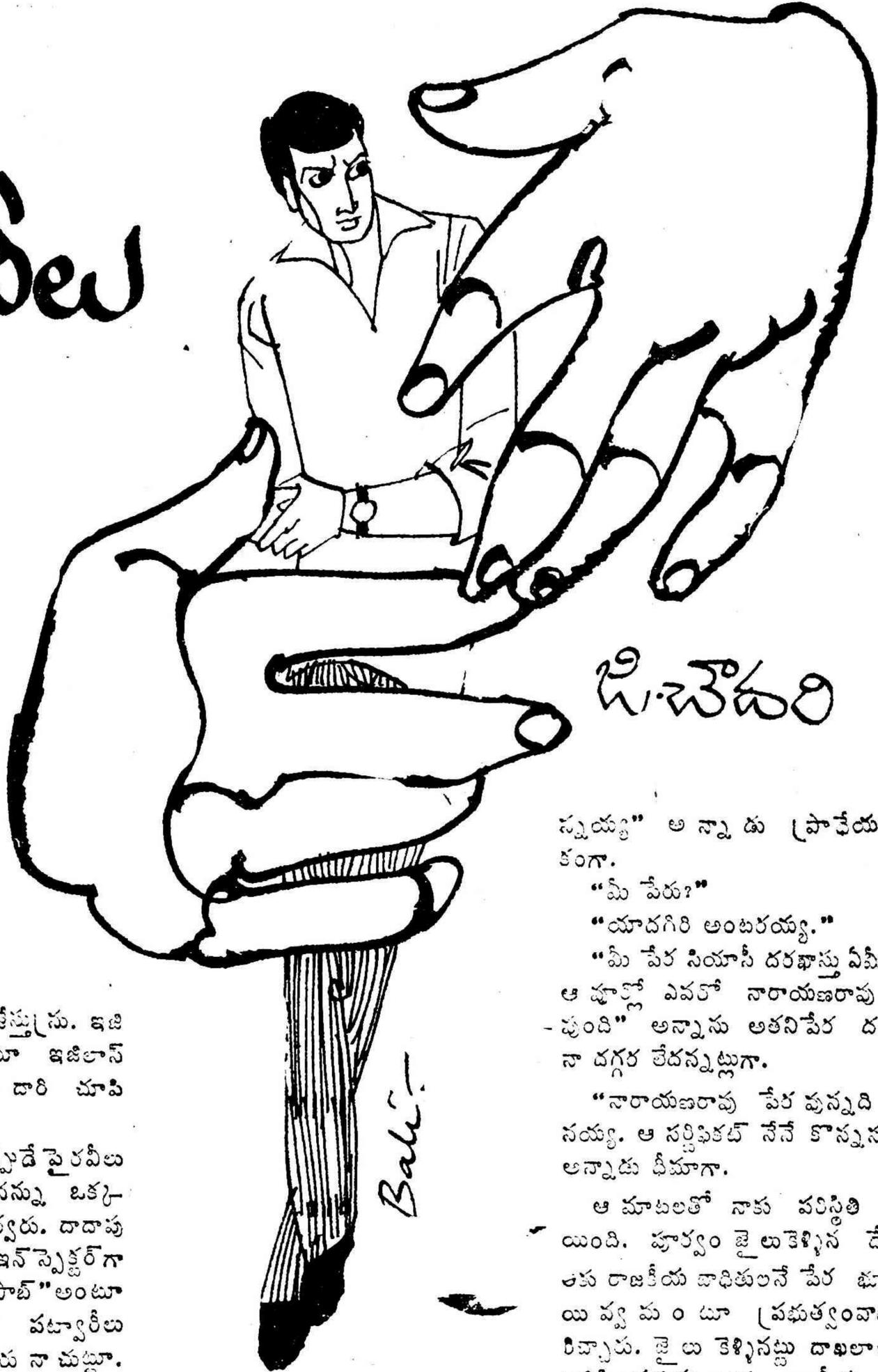


ఎండవేడి యెక్కువతాకముండే టూర్కి బయలుదేరి వెళ్ళాలని త్వరగా ఉదయం టిఫిన్ తింటున్నాను.

“గిర్లావర్ సాబున్నారా?” అంటూ బయట యెవరో అడుగుతున్నారు.

పైరవీలు



డి.చౌదరి

“ఉన్నరయ్య, నాస్తా జేస్తున్నాను. ఇజిలాస్ ల కూసోండి.” అంటూ ఇజిలాస్ అనబడే ఆఫీసు గదిలోకి దారి చూపినట్లుంది సుంకరి మల్లన్న.

తెల్లవారిందో లేదో అప్పుడే పైరవీలు మొదలు. ఈ పైరవీకార్లు నన్ను ఒక్కక్షణంకూడా తీరిగ్గా వుండనివ్వరు. దాదాపు ఆరునెలలనుండి రెవెన్యూ ఇన్ స్పెక్టర్ గా పనిచేస్తున్నాను. “గిర్లావర్ సాబ్” అంటూ ఈ పైరవీకార్లు, పతేల్ పట్వారీలు ఉపగ్రహాల్లా తిరుగుతుంటారు నా చుట్టూ.

టిఫిన్ ముగించి, చేతులు తుడుచుకుంటూ ముందు గదిలోకి అడుగుపెట్టాను. కుర్చీలో కూర్చున్నతడు ఒక్కఉదుటున లేచి “నమస్తే గిర్లావర్ సాబ్” అన్నాడు.

ఎవరో కొత్త మొఖం. ఖద్దరులాల్ బ్రోతి ధరించి చేతిలో పేపరు పట్టుకుని వున్నాడు. “ఆ. నమస్తే. ఏం పని?”

స్వయ్య” అన్నాడు ప్రాచేయపూర్వకంగా.

“మీ పేరు?”

“యాదగిరి అంటరయ్య.”

“మీ పేర సియాసీ దరఖాస్తు ఏమీ లేదే! ఆ వూల్లో ఎవరో నారాయణరావు పేర వుంది” అన్నాను అతనిపేర దరఖాస్తు నా దగ్గర లేదన్నట్లుగా.

“నారాయణరావు పేర వున్నది నాదే నయ్య. ఆ సర్టిఫికేట్ నేనే కొన్ననయ్య” అన్నాడు దీమాగా.

ఆ మాటలతో నాకు వరిస్థితి అర్థమయింది. పూర్వం జైలుకెళ్ళిన దేశభక్తులకు రాజకీయ వాదితులనే పేర భూములు ఇవ్వమంటూ ప్రభుత్వంవారు ఆర్డర్లు వచ్చారు. జైలు కెళ్ళినట్టు దాఖలాచూపిన వారికి ప్రభుత్వంవారు రాజకీయ వాదితులనే సర్టిఫికేట్ ఇస్తారు. అదే తెలంగాణా పరిభాషలో సియాసీ సర్టిఫికేట్. పలుకుబడిపన్న రాజకీయ వాదితులు ఈ సర్టిఫికేట్ల సాయంతో తమకు కావలసినచోట చాలా ఖరీదైన భూములు సంపాదించుకున్నారు. ముఖ్యరకంవారు అక్కడక్కడా

అన్నాను చూస్తుంటూ. అతన్ని చూచి కూర్చోమన్నట్లుగా సొంజ్జ చేశాను.

“నాదో సియాసీ సర్టిఫికేట్ వున్నదయ్య. దొండపల్లి వూర్ల బంచరాయి బూమికోసానికి దరఖాస్తు పెట్టిన. దాని సంగతి తమతో సెప్పకుండామని వచ్చి

సెలవుల్లో మీ సరదాకై:



నిప్పు లేకుండా పొగ!!

“కాలేజీకి వెళ్ళకుండా ఈమధ్య అదే పనిగా ఊరిమీదబడి తిరుగుతున్నా వుటగదా!” సురేష్ ను వాళ్ళ నాన్న నిల దీశాడు.

“నోర్మయ్యరా? నాక్కథలు వినిపించడం! అయినా, నిప్పులేకుండా పొగెట్లా వస్తుందిరా!” మళ్ళీ వాళ్ళ నాన్న గధమాయించాడు.

ఈ సామెత మాత్రం పున్నా నిప్పు లేకుండా పొగ రావడం మాత్రం సాధ్యమే. ఏమిటీ! నమ్మకం కలగడం లేదా! మీరు నమ్మినా.. నమ్మకపోయినా ఇది సాధ్యమే! రెండు వాచ్ గ్లాస్ లు (గాజు మూతలు) తీసికోండి. ఒకదాంట్లో కొద్దిగా గాఢ



బంజరు భూములు సంపాదించుకున్నారు. కొందరు నోరులేని రాజకీయ బాధితులకు సర్టిఫికెట్లు దొరికినా, రూల్స్ ప్రకారం ఎక్కడా బంజరు భూములే కాదు చవిటి పత్రాలు కూడా దొరకలేదు. అటువంటి వారు తమ సర్టిఫికెట్లను “చచ్చినోడి పెళ్ళికి వచ్చినంతే కట్టిన” అనుకుని

అరబ్ దేశాలలో ఉద్యోగం

ఇరాన్, ఇరాక్, కువైట్, లిబియా, అబుదబి, దుబాయ్ మరియు సౌదీ అరే బియాలలో ఉద్యోగం పొందుటకు ఆశక్తి కలవారు పూర్తి సమాచారం కోసం వ్రాయండి.

FOREIGN SERVICE GUIDES
 (99 MallkPur Model Town D)
 DELHI-110 009 (D-1)

హైడ్రోక్లోరిక్ ఆమ్లం, రెండు దాంట్లో కొద్దిగా అమ్మోనియా ద్రావణం తీసికోండి. ఇప్పుడు ఈ రెంటినీ ఒక్కసారి దగ్గరకు చేర్చండి. ఆశ్చర్యం: వెంటనే దట్టంగా పొగలు వచ్చేస్తాయి! ఈ రెంటినీ మళ్ళీ దూరం చేయగానే పొగలు ఆగిపోతాయి! ఇలా ఎన్నిసార్లు కావాలంటే అన్నిసార్లు పొగలు తెప్పించవచ్చు!

మరి ఇలా ఈ రెండు ద్రావణాలే దగ్గరకు చేర్చగానే పొగలెలా వస్తున్నాయో తెలుసా! అమ్మోనియా, హైడ్రోక్లోరిక్ ఆమ్లాల రెండూ దగ్గరకు రాగానే ఆ రెండు చాలా తేలిగ్గా సంయోగం చెంది, వెంటనే అమ్మోనియా క్లొరైడ్ వాయువులు దట్టమైన పొగలుగా మనకు కనిపిస్తాయి! అంటే దీన్నిబట్టి తెలిసేది ఏమిటంటే పొగలు రావడానికి నిప్పే ఉండక్కర్లేదు! ఇటువంటి తమాషాలు ఎన్నో రసాయనాల సాయంతో చేసికొని చూసి ఆనందించవచ్చు! అమ్మోనియా ను గుర్తించడం ఎంతో సులభం! హైడ్రోక్లోరిక్ ఆమ్లంను అమ్మోనియా ద్రావణం దగ్గరకు తీసికొనిరాగానే దట్టమైన పొగలు వస్తే అది అమ్మోనియా ద్రావణమని మనకు తెలిసిపోతుంది!

చూశారామరి! నిప్పు లేకుండా పొగ ఎలా వచ్చేసిందో!

—ఆర్. బి. యన్. ప్రసాద్.

“అయినకాడికి” అమ్మకున్నారు పైవీరకార్లకు. ఈ వచ్చిన యాదగిరి అటువంటి పైరవీకార్లలో ఒకడన్నమాట.

“ఒకటిగాదు రెండుగాదు ఆరు సర్టిఫికెట్లు కొన్ననయ్య. ఈ ఒక్కటి మంజూరు సేయించినంతే మిగిల్చాయి కూడా మీ యిలాకలనే దరఖాస్తు పెడతానయ్య” అంటూ నాకు భరోసా యిస్తున్నాడు.

“ప్రతి సర్టిఫికెట్ కు కొంత దక్షిణ మీకు సమర్పించుకుంటాను.” అనే ధోరణి అతని మాటల్లో కనిపిస్తునే వుంది.

ఈ పైరవీకార్లు “తివిరి యిసుమున తెలంబు” తియ్యగలవారు. దేశభక్తులకు భూము లివ్వటానికి అడ్డుపడే రూల్స్ ఈ పైరవీకార్లకు అడ్డు పడలేవు.

తెరలు తెరలుగా వస్తున్న ఆలోచనల నుంచి తేరుకునే లోగానే “మీరేమీ ఆలోచించ నక్కర్లేదయ్య. మీ కస్తం వుంచుకో నయ్య. పద్దతెంబడి అందరూ యిచ్చే

దానికన్న పదెక్కువే ముట్టజెప్తనయ్య” అంటూ దక్షిణపు మాటలు మొదలెట్టాడు.

“యాదగిరిగారూ, అటువంటి వినా దగ్గర మాట్లాడకండి. ఇన్ స్పెక్షన్ చేసి రూల్స్ ప్రకారం రిపోర్టు రాసి పంపుతాను. మీరు వెళ్ళండి” అన్నాను కొంచెం కటువుగా.

“దొరగరం అయితాను. దయంచండయ్య. మీ పేరు జిందగీ అంత నెప్పుకుంట. ఎతరాజ్ లేకుంట రిపోటియ్యండి. మిసలు కాయితాలు మీ సే తినుంచి తాశీలుకు పంపుండి సాలు. ఆడనుండి దువ్వంల జిల్లాల జల్లి అంటే జల్లిమీద పనిసేసుకొస్త” అంటూ తన సత్తా తెలియజేశాడు యాదగిరి.

పైరవీకార్ల ధోరణి అంత. “అందితే జుట్టు-లేకపోతే కాళ్ళు” అనేది వారి పద్ధతి. వాళ్ళతో మర్యాదగా మాట్లాడుతూనే దూరంగా వుంచాలి.

“ఈ రోజే గ్రామంలో ఈ విషయం ప్రకటించవలసిందిగా నోటీసులు పంపుతున్నాను. చప్రాసీ వస్తాడు. మీరు వెళ్ళండి” అంటూ యాదగిరికి వీడ్కోలు చెప్పాను.

నోటీసు గడువు పూర్తయ్యాక ఒకనాడు దొండపల్లి ఊరెళ్ళాను. ఫలానా సర్వే నెంబరుగల భూమి రాజకీయ బాధితునికి పట్టా యివ్వటానికి ఆక్షేపణలున్నవారు తెలియజేయవచ్చునంటూ ముందుగానే ప్రకటించినందున, నేను ఆ ఊరి ఆ వూరి గ్రామ చావడికి చేరేసరికి వూరు వూరంతా నాకోసం యెదురు చూస్తున్నట్లుగా కొన్ని నిమిషాల్లోనే జనమంతా ప్రోగయ్యారు. మొదట పట్వారీ రికార్డులు పరిశీలించాను. రూలు ప్రకారం సాగుఅయ్యే ప్రతి నూరు ఎకరాలకు అయిదు ఎకరాల బంచరాయిని పశువుల మేతకు కేటాయించగా మిగిలిన దాంట్లోనే యెవ్వరికైనా పట్టా యివ్వవచ్చు. రికార్డుల లెక్క-ప్రకారం రాజకీయ బాధితునికి పట్టా యివ్వటానికి సరిపడ భూమి యెక్కువ వుంది. సరే స్పాట్ కెళ్ళి భూమి చూడాలి. బయలు దేరాను. పటేల్ పట్వారీలేకాక జనమంతా నా వెనకాలే కదిలారు.. ‘ఇదేదో గొడవ వ్యవహారమే’ అనుకున్నాదో మనసులో. గ్రామ కంఠాన్ని ఆనుకునే యాదగిరి కోరుకున్న సర్వే నెంబరు వుంది. దీనిని ఆనుకునే ఒక వాగు వుంది.

నేను గ్రామపటం చూపటం అంటూ పట్వారీని అడుగుతుండగానే కొందరు ప్రజలు నా చుట్టూ చేరారు.

మిమిక్రీ మిత్రులు



కన్నె గంటి బ్రహ్మానందం

వీరు అత్తిలి కళాశాలలో అభ్యాసకులుగా పనిచేస్తున్నారు. విద్యార్థి దశనుంచి వీరికి మిమిక్రీ కళలో మంచి అభిరుచి, ఆసక్తి వుంది. వీరు సుమారు 300 ప్రోగ్రాముల వరకు యిచ్చారు. ప్రఖ్యాత సినీ దర్శకుల, సినీనటుల సమక్షంలో వీరు అనేక ప్రదర్శనలిచ్చి వారి ప్రశంసల నందుకున్నారు. వీరు హైద్రాబాద్ రవీంద్ర భారతిలో ప్రోగ్రాం యిచ్చి ప్రఖ్యాతరంగస్థల నటులు భానుప్రకాష్ గారి ప్రశంసల నందుకున్నారు. బొంబాయి తెలుగు సంఘంవారు నిర్వహించిన కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నారు. 1970 లో ఆంధ్ర యూనివర్సిటీలో వుత్తమ మోనో యాక్టర్ గా బహుమతి పొందారు. వీరు సినీ నటులని గ్రామ పంచాయతీ ప్రెసిడెంటు, త్రాగుబోతు, తెలుగు మాస్టారు, నత్తి అబ్బాయి, మొద్దబ్బాయి మొదలైన అనుకరణలను శ్రీ మాదాగారి ఒరవడిలో ప్రదర్శనలు యిస్తున్నారు. వీరు మిమిక్రీ మోనో యాక్టింగ్ లో మంచి కృషి చేస్తున్నారు.

పరిచయకర్త :

— నేరెళ్ళ లక్ష్మణరావు

“అయ్యో మాగోడు యింటారా?” అన్నావోర ఆసామి.

“ఏమిటో చెప్పండి” అన్నాను.

“మా పూర్ణపున్న బంజరే పడెకరాలు.

అవీ పట్టాకిస్తే మా గొద్దేద తిరుగు తాయయ్యో? ఉన్న బంచరాయంత వాగు లనే కొట్టుకపోయిందయ్యో. మీరు యిసయం కనిపెట్టి పూరికి నాయం సేయండి” అన్నాడు దీనంగా. అదే అర్థం వచ్చేట్టుగా అందరూ తలాబకమాట అంటున్నారు.

నాకంతా అయోమయంగా వుంది. పశేల్ పట్వారీ లవంక ‘ఏమిటి’ అన్నట్లు చూశాను.

పట్వారీ వెంటనే పటం తెరిచి చూపించాడు. బంచరాయి నెంబర్లన్నీ వాగు వెంటడే పున్నాయి పటంలో. వాగు మాత్రం పటంలోకన్న రెట్టింపు వెడల్పుగా కనిపిస్తున్నది.

“ఈ బంచరాయి నెంబర్లు గల భూమి ఎక్కడ?” అని అడిగాను.

వాగు పొంగినప్పుడల్లా ఒడ్డు కోసుకుంటూ పోయిందయ్యో. బంచరాయి భూములన్నీ వాగులకే పోయినవయ్యా” అన్నాడు పట్వారీ.

అసలు సంగతి తెలిసింది. రికార్డుల ప్రకారం భూమి ఎక్కువ వున్నది కానీ, చూడటానికి మాత్రం లేదు.

“లోకులు కాకులయ్యో. మీరు రాసేయ్యండి. అందరి సంగతి నేను సూసుకుంట” అంటున్నాడు యాదగిరి. అతని మాటలు ఖాతరు చెయ్యకుండా పంచనామా జరిపించాను.

“ఊరి పశువు లెక్కువా? పైరవీకారు పట్టా ఎక్కువా?” అనే ప్రశ్నలకు జవాబుగా నా రిపోర్టు తయారుచేశాను.

“రికార్డుల ప్రకారం భూమి యెక్కువ వున్నా, బంజరు భూములన్నీ వాగులో కలిసిపోయినందున గ్రామ పశువులకు తిరిగే స్థలం వుండదు కాబట్టి వున్న బంచరాయికి పట్టా యివ్వ రావంటూ” రిపోర్టు వ్రాసి తహసీల్దారుకు పంపాను.

“మీకు నా మీద దయలేదయ్యో” అంటూ యాదగిరి గొణిగాడు.

ఒకనాడు తహసీల్దారు జీపుమీద హుటా హుటిన దొండపల్లిచెళ్ళి పట్వారీని వెంట చెట్టుకొని బంజరు భూమి చూసి వచ్చాడు. గ్రామప్రజలు చావడివద్ద పోగయేలోగానే తహసీల్దారు జీపుపై తుర్రుతున్నాడు. మరునాడు నన్ను తహసీలు అఫీసుకు వచ్చి కలవపలసిందిగా జవానుతో ఆదేశం పంపించారు.

మరునాడు తహసీలు అఫీసులో



తొలికూతనాదే!

ఫొటో : కె. కొండలరావు, విజయవాడ-2

“బంజరుభూమి కనిపిస్తుందా? లేదా? అనేది నీ కనవసరం. రికార్డుల ప్రకారం యెక్కువ వుందా? లేదా? అనేది అసలు పాయింటు. పశువులు తిరగటానికి ఈ బంజరే కావాలా? వాగుల్లో తిరగలేవా?” అంటూ ప్రశ్నించాడు తహసీల్దారు.

“వరాకాలంలో భూములన్నీ యేదో ఒక పంటతో వుంటాయి. వాగు ప్రవహిస్తూ వుంటుంది. ఊరి పశువులు ఈ బంజరు భూమిలోతప్ప యెక్కడా నిలవటానికి వీలుండదండి” అని జవాబిచ్చాను.

“ఇట్స్ ఆల్ ట్రాష్. మనుషులు వస్తుంటే పశువు లెవడికి కావాలోయ్. గ్రీన్ రివల్యూషన్ లోజులివి. “గ్రోమోర్ ఫుడ్” అనేది ప్రభుత్వ స్లోగన్. బంజరు భూములకు పట్టాలిచ్చి పంటలెక్కువ పండించాలి. నిన్ననే మినిష్టరుగారు ఫోన్ చేశారు ఈ కేసు వెంటనే రికమండ్ చేయమంటూ. నువ్వు ముందుగా యిచ్చిన రిపోర్టు తిరగవ్రాసి పట్టా యివ్వవచ్చునంటూ రికమెండ్ చెయ్యి. దానిపై నేను “యస్” అంటాను,” అంటూ ఫైల్ అందించారు. “ప్రొజేషన్ పిరియడ్ లో వున్నావు. తెలివిగా మనలుకో” అనే ఆయన మాటలు ముల్లుగ్ర్రపోటులా అనిపించాయి నాకు. చివరికి నేను రాజకీయ బాధితుడినయ్యాను. పైరవీ పిశాచపు కబంధహస్తాలు బంధించి వేశాయి నన్ను.

