



అనాదికంకన



ఎండ మాడ్చేస్తోంది.

వాటి ముసుకొని మరోసారి తిట్టుకున్నాను. ఒకటిన్నరయింది. ఆదివారం కిడా టికెట్ దొరకడేమోనని ముందుగా వచ్చాను. ఇంగ్లీష్ పిక్చర్ కావడంతో రెండుంభావు వరకూ బుకింగ్ తీయడు. అప్పటిదాకా వెయిట్ ఇన్ ది క్యూ బిజినెస్ వీసుగ్గా ఉంది.

అప్పటికే నాముందో వదిమంది, వెనకాలో వదిహేనుమంది చేరారు. మలుపు తిరిగిన క్యూలో సరిగ్గా మలుపు దగ్గర నేనున్నాను. అంగర్నీ ఓసారి వరకాయించి చూశాను. చాలా తక్కువమంది చదువుకున్న వారిలా వున్నాను. నాలోని సుపీరియారిటీ కాంప్లెక్సు నమిలేయసాగింది, మిగిలినవాళ్ళకు ఇంగ్లీష్ అర్రామ్మతుందని వచ్చారు?

ఎవడువీడు? ఆలోచనల్లోపడి గమనించలేదు క్యూలో నిలబడకుండా నా పక్కన నిలబడ్డాను అప్పుడైంది. క్యూలో నిల్చుటానికి బద్ధకించి ఈ పన్నుగడి పన్నాడన్నమాట; ఇటువంటి కేసులు చాలా చూశాను.

ఎలా దూరతాడో చూస్తాను. ఇటువంటి

అన్యాయాన్ని సహించకూడదు. ఇటువంటి చిన్న విషయాలనుంచే అవినీతి ప్రారంభమౌతుంది. నాబోటి చదువుకున్న వాళ్ళు కూడా చూస్తూ ఉరుకుంటే దేశంలో ఆక్రమం వెరిగిపోదూ; బుకింగ్ తీయని అప్పుడు చెప్తాను వీడి వని. అనుకున్నాను. అవినీతిని నిరోధించి దేశానికో మహోపకారం చేయాలనే గట్టి నిర్ణయం తీసుకున్న తర్వాత మనసు కుదుటబడింది.

ఎదో మూలనుంచి అంతరాత్మ మెల్లిగా గొణగనారంభించింది. చేతిలో సూట్ కేస్ ఉంది. పొరుగుూరు బావతేమో; సావం. టికెట్ దొరక్కపోతే ఇబ్బందివడతాడేమో? - అని. కాని ఒక్క కనురు కసిరి దాన్నోరు మూయించాను.

స్నే.... ఇంకా బుకింగ్ తెరవడేం.

అన్యాయాన్ని సహించకూడదు. ఇటువంటి చిన్న విషయాలనుంచే అవినీతి ప్రారంభమౌతుంది. నాబోటి చదువుకున్న వాళ్ళు కూడా చూస్తూ ఉరుకుంటే దేశంలో ఆక్రమం వెరిగిపోదూ; బుకింగ్ తీయని అప్పుడు చెప్తాను వీడి వని. అనుకున్నాను. అవినీతిని నిరోధించి దేశానికో మహోపకారం చేయాలనే గట్టి నిర్ణయం తీసుకున్న తర్వాత మనసు కుదుటబడింది.

ఎదో మూలనుంచి అంతరాత్మ మెల్లిగా గొణగనారంభించింది. చేతిలో సూట్ కేస్ ఉంది. పొరుగుూరు బావతేమో; సావం. టికెట్ దొరక్కపోతే ఇబ్బందివడతాడేమో? - అని. కాని ఒక్క కనురు కసిరి దాన్నోరు మూయించాను.

స్నే.... ఇంకా బుకింగ్ తెరవడేం.

సుబ్బారావుది దుర్గ వాళ్ళ పక్క ఇల్లు.

అతను ఆ వూళ్ళో వుండి చదువుకునే వాడు. దుర్గ వాళ్ళదీ, సుబ్బారావు వాళ్ళదీ ఒకే ఊరే కాకుండా దూరం చుట్టరికం కూడా వుండటంతో దుర్గవాళ్ళు, అతన్ని కనిపెట్టి చూస్తుండేవాళ్ళు. సుబ్బారావు కంటే దుర్గ చిన్నవీళ్ళు. ఆమెని సుబ్బారావు గోనులు వేసుకునేటప్పట్నుంచి ఎరుగును. ఇప్పటికీ దుర్గ అతని తిండి, తప్పిలూ కనుక్కుంటుంది. కబుర్లు చెప్తుంది తను చదివే పుస్తకాల విశేషాలు విచుర్చిస్తుంది.

సుబ్బారావునికూ నాలెట్టి పెంచుకోమని పోరు పెట్టుంది అంతా బాగానే వుందిగానీ, అతన్ని చిన్నపిల్లాడికింద లెక్కేస్తుంది. సుబ్బారావుకి మొదట కోపం వచ్చినా ఆమె తనని అలా విసుక్కువటం తర్వాత హాయిగానే వుంటుంది. అవీ. ఇవీ అన్నీ లెక్కేసుకుని సుబ్బారావు తను కాస్తా దుర్గని ప్రేమించేస్తున్నట్టుగా లెక్కేసుకున్నాడు. అలా ఊడుకున్నా బాడోయి.

అనుకుని మళ్ళీ ఓసారి చుట్టూ చూశాను. అరె; ఆ టిక్టెట్ దగ్గరుంది విజయ్ అనుకుంటాను. సందేహంలేదు. వాడే; సినిమాకు వచ్చి ఉంటాడు. ఇప్పుడొచ్చి క్యూలో నిల్చుంటే టికెట్ దొరికేలా లేదు. ఇప్పుడేలా:

అంతలో మెరుపులా ఓ ఆలోచనా వచ్చింది.

“ఎక్స్ క్యూజేమీ. ఇప్పుడే వస్తాను. కాస్త వేసే చూస్తుండండి” అని వెనుక నున్నవాడితో చెప్పి క్యూలోంచి బయట పడి విజయ్ ను చేరాను.

“ఎలా; సినిమాకేనా? “అవును. కాని టికెట్ దొరికేలా లేదు” అన్నాడు కొండవీటి దొండాదలా వెరిగిన క్యూని చూస్తూ.

“ఏం ఫర్వాలేదు నాతోరా?” అన్నావు నాడిని లాక్కొచ్చి క్యూలో నాముందు నిల్చు బెట్టాను. వెనక వాడేదో చెప్పబోయాడు.

“సారీ అండీ; ఇద్దరం స్నేహితుం. ఇప్పుడు వెళ్ళి వెనకాల నుంచుంటే ఇబ్బందివడతాం” అని మళ్ళీ మాట్లాడకుండా చేశాను.

“ఇంకావేదో దేశాన్నుద్ధరించబోయావే” అని అంతరాత్మ ఎత్తిపాడవడం ఆరంభించింది. మరోసారి దాన్ని కసిరాను.

అప్పుడే బుకింగ్ తెరిచారు. ★

అనాదికంకన



మూడురోజుల క్రితం ఏం చేశాడు మరీ. ఆ రోజున యాపిల్ కోసుకు తిండామని బద్ధి పుట్టింది. సరే, ముందు చాకు

ఏవిటా వికవికలు, పకపకలు మాత్రవిడ భరతనాట్యం సేర్చుకుంటుంది



పమను చూడటంకోసం ఇలా వెలుమీద రాసుకున్నాడు. అంతే, ఇంతలోతుగా కోసుకుపోయి రక్తం బొటబొటా కారింది. అదిగో అప్పుదొచ్చింది దుర్గ కాకరతాయ కూర తీసుకొని, ముందు కంగారుపడింది. తర్వాత తను మొత్తుకుంటున్నా వినకుండా

కాస్త టింక్చర్ పేసి 'భగ్గు' మనిపించింది. వాళ్ళింటికి పరిగెత్తుకెళ్ళి దూడీ, బ్యాండ్ డీ తాడూ తెచ్చి కట్టుకట్టింది మైగా, "మూడు వీశల ముల్కాడలు తరగనంటే సునాయాసంగా తరిగే మగాడివి యాపలు కోసుకోటం రాక వేలు తెగ్గోసుకొని, మైగా మందేయించుకోడానికి చిందులేస్తున్నావా" అని పగలబడి నవ్వింది.

అదుగో, అప్పుడే ఆ మెని అలా చూస్తోంటే అనిపించింది తనకి ఒకసారి ఆటపట్టించాలని. కూర్చుని ఆ మాటా, ఈ మాటా అన్నాక, టాపిక్ సినిమాల్లోకి మార్చి కొంచెం ఎగతాళిగా అన్నాడు. "నువ్వేంటో చెబుతావు గాని దుర్గా! మొన్నోక సినిమాలో ఒక హీరోయిను ఎవడో నిలన్నుంచి తప్పించుకోడానికి కొండమీద నుంచి 'ధన్' మని దూకింది. ఇదే యాక్చువల్ లైవ్ లో అలా జరిగేనా అంట, నేనైతే అలా చూకనుబాబూ" అని దుర్గ పరిహాసంగా నవ్వింది. "అబ్బీ, సుబ్బారావు - నువ్వు ఆడపిల్లవి కావు సరేనా నీ కెండుకా గొడవ" అంది.

తనీసారి ఉక్రోశం గా అన్నాడు "ఓయబ్బో, బయల్దేరింది పేర్ల ఆడపిల్ల, ఏం ఏంచేస్తావేంటి. నువ్వైతే దూకుతావా" దుర్గ తనని పరిశీలనగా చూసింది. "సీరియస్ గా చెప్పనా! నువ్వు కారుడ్రైవ్ చేస్తున్నావనుకో. ఒక మనిషి, ఒక కోడి పిల్లా దారికి అడ్డం వచ్చినాయ్ అనుకో. దేన్నో ఒకదాన్ని చంపటం తప్పనిసరి. దీన్ని క్రాక్రిఫైన్ చేస్తావు" అంది.

తను నవ్వాడు ఈ మాత్రం కూడా తెలీదా అన్నట్లు. "కోడిపిల్లనే. మనిషిని

చంపితే తర్వాత మనం చావవలసిరాదా" అన్నాడు.

"నువ్వడిగిన ప్రశ్నకి ఇందులో జవాబుంది చూస్తో" అంది దుర్గ తను స్టాణువైపోయాడు. అప్పుదొచ్చింది అశలైన తెలివి తక్కువ ఆలోచన దుర్గకి. పెర్సనల్ గా తనంటే వున్న భావం చూడాలనుకొని తప్పుదారి తొక్కాడు.

మరైతే దుర్గా ఫలాని సినిమాలో హీరోయిను ఇలాంటి సిట్యుషన్ లోనే నిలన్ను చంపి పారేస్తుంది. మరి దీనికేం చెబుతావు" అన్నాడు కవ్వించుగా.

దుర్గ చిరాగ్గా చూసింది "నువ్వు సినిమాలు చూడటం మానేయ్" అంది.

తను ధైర్యం తెచ్చుకుంటూ అన్నాడు. "అది కాదు దుర్గా చెప్పు. నువ్వే అలాంటి స్థానంలో వుంటే...."

దుర్గ మొదట తీక్షణంగా చూసింది. మళ్ళీ కొంతంగా అయిపోయి "ఏం నాయనా సుబ్బారావు, నీవన్నా కథలుగాని రాస్తున్నావా" అంది తాపిగా.

"ఏం లేదుగానీ, నువ్విప్పుడు ఆ పరిస్థితుల్లోనే ఉన్నావనుకో నేను నిన్నేమన్నా చేస్తాననుకో, ఏం చేస్తావు...." గబగబా అన్నాడు

దుర్గ నిప్పులు కురిపిస్తూ చూసింది. "నేనూ... నువ్వు... నువ్వు చెప్తున్న పరిస్థితులు... కూర్చుని కలగను" మూమూలుగా అయిపోతూ మెరుపులా వెళ్ళిపోయింది. తను దిమ్మెరపోయాడు

అంటే యింతవరకూ మళ్ళీ తన ముఖం చూశ్చేదు. తనకి మహా బాధగా వుంది తను చేసిన తప్పేనిబో స్పష్టంగా అర్థం కావటంలేదు. ఏమండనలు, తనెలాగూ ప్రేమిస్తున్నాడు కాబట్టి కొంచెం పరీక్ష పెడదాం అనుకున్నాడేగాని చెడ్డగా ఏం అనుకోలేదే?

ఇంట్లో ఏం చెపుతుందో అని భయపడ్డాడుగానీ, ఇందాకే దుర్గవాళ్ళ అమ్మ సున్నుండలు తెచ్చివెట్టి వెళ్ళింది వెళ్తూ "ఏవయ్యా, ఏవన్నా దెబ్బలాడుకున్నారేవీటి, మీయింటికి రానని తెగనీ చెప్పింది" అంది నవ్వుతూ.

సుబ్బారావు మళ్ళీ లేచి, కిటికీ తెరిచి చూశాడు దుర్గ అక్కడలేదు. దుర్గ చదివేసిన పుస్తకం స్థూలుమీద పడేసివుంది. కనబడింది

ఏం తోచక ఆల్కూరా తెరిచి చూశాడు. మూడురోజులనాటి యాపిలు అక్కడక్కడా కుళ్ళుకూ వుంది. తలుపేసి మళ్ళీ పడుకున్నాడు.

ఉచితం ఉచితం ఉచితం

తెల్ల మచ్చలు

మా చికిత్సపల్ల తెల్లమచ్చలు గల వారికి పూర్తిగా నయం అవడం ద్వారా మా వైద్యం మంచి కీర్తిని పొందింది. ప్రచారం నిమిత్తం ఒక ప్యాకెట్టు మందు ఉచితంగా ఇవ్వబడును. మొదటి కోర్సు కోసే మచ్చల రంగు మారడం ఆరంభమవుతుంది. జబ్బు వివరాలు వ్రాయండి.

GAUTAM CHIKITSALAYA
(S-DD)
P: O. KATRI SAKAI (GAYA)

డా॥ పి. వి. కె. రావ్. B.A., సెక్యూస్సెషలిస్ట్
వైద్యవిద్యాన్-వైద్యాచార్య
హస్త ప్రయోగం, సరముల
బలహీనత, అంగము చిన్న
దగుట, శీఘ్ర స్కలనము-
తుకనట్లము, సుఖ రోగము
లకు మానసిక వ్యాధులకు
ఆయుర్వేద చికిత్స. పోస్టు
ద్వారా కూడా చికిత్స గలదు

రావు నాన్ క్లనిక్,
టి. వి. రోడ్, తెనాలి, పోస్ : 700

SUVARNA